Маша Конторович

**МАЛЕНЬКИЙ ГИРШ И БОЛЬШАЯ ВИСЛА**

Моя тебе сказка от белки

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

МУСЯ – маленькая пушистая белочка

ЗОСЯ – принцесса-волшебница, девчонка

ГИРШ – не маленький мальчик с большой родинкой за ухом, а настоящий мужчина

МАЛКА – не просто девчонка, а невеста Гирша, будущая его жена

ФИРА – девочка аист

ТЕЛЬ – мальчик аист

ФРИДА – мама Гирша, ведьма

ШМУЛЬ – старый злобный аист

ЦАРИЦА ВИСЛА

ЛЮДИ И АИСТЫ

\*\*\*

*Далеко-далеко через луга и леса, сквозь города и деревни тянется величественная река Висла. Она стирает камни в песок уже многие тысячи лет. Люди на ее берегах сменяются из века в век. То захватывают друг друга, то объединяют города и деревни. А некоторые бегут от остальных и устраивают свое жилище подальше, чтобы никто не нашел. Но даже они набирают воду в свои ведра с берега Царицы Вислы, давшей жизнь всему, что только есть вокруг. Пройдет еще много тысяч лет, а она все еще будет величественно тянуться из маленьких горных родничков в бескрайнее море, где можно умереть просто взглянув вокруг. Потому что от бесконечной красоты можно даже и умереть.*

\*\*\*

*На одном берегу реки Вислы испокон веку живут люди в своей маленькой деревушке. Ничего особенного: они ловят рыбу, торгуют с соседями, гуляют на веселых свадьбах, учат детей ходить и провожают своих стариков в последний путь, устраивая пышные похороны. Все бы ничего, если бы рядом с ними, на соседнем островке, не жили аисты. Это те самые аисты, которых знает каждый человек, но даже если очень сильно напрячь свою память, то ни за что не вспомнишь, где же его видел. Это те самые аисты, которые разносят судьбы по младенцам. Вас всех неправильно учили: аисты не приносят детей. Куда им! Аист – птица хрупкая. А чтобы поднять даже самого легкого ребенка, придется быть не аистом, а хищным орлом. А вот судьбы – совсем другое дело. Судьба легкая и живет далеко-далеко. Только аисты знают, где. А еще аисты – очень ответственные птицы. Ну вы хоть раз видели человека без судьбы? То-то же. Это аисты с того далекого острова стараются. Аисты стараются не совать свой длинный клювик и не смотреть судьбы, которые они разносят. Но любопытство заставляет их иногда подглядывать в хранилище судеб, которые они должны разнести по миру один раз в двенадцать лет. Все дело в том, что в этом самом хранилище свои законы. И судьбы там обновляются каждые двенадцать лет. Поэтому заглядывать туда чаще – нет никакого смысла. И как-то раз ровно двенадцать лет назад аисты посмотрели туда, где хранятся все будущие судьбы. И они увидели одну судьбу, которая была очень не похожа на другие. Она должна была достаться тому, у кого будет заметная родинка в виде птички. Подобная судьба появляется раз в тысячи и тысячи лет. Это была судьба того, кто принесет всему миру счастье. Но только этот человек должен будет пожертвовать собой для других. Иначе никакого массового счастья никакой мир не получит. А может, это и не человек вовсе должен быть. Аисты ведь не только людям судьбы разносят. У всех существ свои судьбы имеются. А может, аисты наврали все. Может, им хотелось внимание к себе привлечь просто? Вот и пустили шепоток про такого дарителя всеобщего счастья и радости. Кто его уже знает? Знали только, что аисты старались молчать о том, что человек с такой судьбой появится. Зачем раньше времени народ будоражить? Все равно этот кто-то принесет всем счастье и радость. Судьба же у него такая.*

1

*Около берега реки Вислы, у которой не видно края и конца, плещутся уточки. Их очень много, они копошатся, ныряют, фырчат, дерутся друг с другом. Уже осень. Скоро заморозки. Уткам надо уже скоро улетать. Но так не хочется бросать полюбившиеся пейзажи. И покидать людей, которые все лето кормили уток такими вкусными булочками. Где еще найти птицам таких добрых людей? Только на Висле. Вот и сейчас с маленького плота, подплывшего к уткам, добрые дети – мальчик с девочкой – кидают хлеб и булочки крупными крошками. Чтобы утки не замерзли и вдоволь наелись перед дальней дорогой.*

ГИРШ. Да! Прямо в голову!

*Одной из уток прилетело куском хлеба по голове, от страха она перевернулась, хотела сбежать, но не отдавать же такой кусочек своим товарищам. Поэтому она за ним нырнула.*

МАЛКА. У меня все равно больше очков!

ГИРШ. Зато я попал в голову!

МАЛКА. Один разик! А я в хвостик три раза, это уже три очка. И еще в туловище два раза, это еще десять очков. И всего получается…

ГИРШ. Ну, Малка, перестань! Все равно один раз в голову не сравнится даже с сотней попаданий в крылышки и животик!

МАЛКА. А вот и нет! У меня тринадцать очков. А у тебя всего десять. Я победила!

ГИРШ. Ты мне просто завидуешь, что я более меткий.

МАЛКА. Нет, Гирш, тебе просто повезло. Потому что ты кидал просто так, а я целилась.

ГИРШ. Ты вот целилась, а в голову не попала!

МАЛКА. У меня очков больше!

ГИРШ. А как игра называется? Забыла?

МАЛКА. А кто устанавливал очки за попадания? Забыл?

ГИРШ. «Утке в голову!» - так игра называется.

МАЛКА. Гиииирш! Это ты только что придумал! Так не честно!

ГИРШ. Да? Тогда вот!

*Он кидает увесистый кусок хлеба, и попадает утке точно в голову. Она делает то же самое, что и предыдущая.*

ГИРШ. Двадцать!

МАЛКА. Ну и как хочешь вообще!

ГИРШ. А теперь кто? Я – двадцать!

МАЛКА. Победил! Ладно!

*Гирш не унимается, вскакивает, танцует на плоту.*

МАЛКА. Перестань! Плот перевернется!

ГИРШ. Не-а!

МАЛКА. Мне страшно!

ГИРШ. Девчонка!

МАЛКА. А ты мальчишка! Защищай!

ГИРШ. Вот еще!

МАЛКА. Тогда я тоже буду танцевать!

ГИРШ. Да как хочешь.

МАЛКА. Нет. Мне страшно.

*Гирш останавливается, дает Малке руку, она встает рядом с ним, другой рукой закрывает глаза. Плот сильно качается.*

МАЛКА. Мне страшно.

ГИРШ. Да ну! Это всего-то река, с какой-то глупой водой. И это всего-то плот, сделанный из глупых веток.

МАЛКА. Не надо.

ГИРШ. Нууу… Я Гирш непотопляемый! Ты мне веришь?

МАЛКА. Нет.

ГИРШ. Э! Так не честно! Как ты мне не веришь? Нам же с тобой жениться надо будет!

МАЛКА. Мы еще маленькие. Останови.

ГИРШ. И не подумаю!

*Раскачивает плот сильнее. Малка мертвой хваткой держит Гирша за руки. У него даже пальцы немного от этого занемели.*

2

*Шумный рынок. Чем тут только не торгуют! С одной стороны дурманящие запахи свежих булочек, с другой – не очень притягательные сырого мяса. Тут стоят лотки с рыбой, с орехами, с молоком. Тут же продаются ткани и посуда. Тут же можно нанять рабочих для строительства дома. А можно и просто сделать вид, что долго выбираешь, у какого продавца лучше купить еду, пробуешь у каждого по ложечке всего. А когда наедаешься, то делаешь вид, что передумал, и уходишь радостный, с набитым животиком. Как раз так делает Зося – принцесса волшебница. У нее на плече сидит маленькая пушистая белочка Муся. По ним сразу видно, что они не местные. Ну, во-первых, никто из местных никакую белку на плече носить не будет, а во-вторых, они обе уж чересчур любопытные. Расспрашивают подробно даже про самые обычные вещи. Подходят к каждой лавке, у всех все пробуют и идут дальше. Если из местных кто так и делает, так только тетя Сима. Она может и пальцем в мясе поковыряться. Все ей кажется, что ее пытаются обмануть. Но ее-то все уже давно знают в лицо…*

ЗОСЯ. Как тут все вкусно!

МУСЯ. Не отвлекайся! Ищи!

ЗОСЯ. Надоела! Умри!

*Муся сворачивается клубочком и падает в карман к Зосе. Зося подходит к очередному лоточнику.*

ЗОСЯ. Ой, а я это тоже хочу попробовать!

*Муся вылезает из кармана.*

МУСЯ. Зося, от этого ты потолстеешь.

ЗОСЯ. Ой, Муся, отстань.

МУСЯ. Пятьдесят три года назад одна моя подруга переела вот точно такой же пастилы. Она ела ее каждый день, на завтрак…

ЗОСЯ. Какая же ты нудная…

МУСЯ. Я не закончила. Сначала у нее начались проблемы с зубами. Она не могла уже грызть орехи, как раньше…

ЗОСЯ. Потому что белкам нельзя пастилу!

МУСЯ. Я не закончила. Потом у нее начала выпадать шерсть на ушках и на хвосте…

ЗОСЯ. А мне пастилу можно! Можно! Я сказала! Я самая главная! А ты белка!

МУСЯ. Я твой старший наставник.

ЗОСЯ. Ой! Положите, пожалуйста, еще вот этого!

МУСЯ. На тебя уже косо смотрят! Ты хоть у кого-нибудь что-нибудь купи уже!

ЗОСЯ. Они и так мне дают попробовать. Бесплатно. Я деньги королевства экономлю.

МУСЯ. Тогда хотя бы спрашивай, не знают ли они чего про кого-нибудь, у кого родинка в форме птички!

ЗОСЯ. Вот сама и спрашивай.

МУСЯ. Я же белка!

ЗОСЯ. Именно что! Умри!

*Муся сворачивается клубочком и опять в карман. Через мгновение выбирается.*

МУСЯ. Заканчивай! Мне так-то уже сложнее просыпаться!

ЗОСЯ. Рыба! Посмотри! Какая красивенькая!

*Муся и Зося подходят к лотку, за которым торгует полная женщина. Она продает рыбу, и ее лицо чем-то тоже напоминает рыбу.*

ЗОСЯ. Какая у вас красивенькая рыбка! Можно, попробую?

ФРИДА. Вот держи кусочек от головы.

ЗОСЯ. Как тут у вас все вкусно!

ФРИДА. А вот еще эту попробуй.

ЗОСЯ. Мммм…

ФРИДА. Купи рыбку и себе и белочке. Пушистая какая.

МУСЯ. Я вам не белочка.

ФРИДА. Прошу прощения.

ЗОСЯ. Вы не удивились, что моя белка говорит?

ФРИДА. Нашла чему удивляться. В этих краях и рыба на лотке заговорить может.

МУСЯ. Меня Муся зовут. Это со мной Зося.

ФРИДА. Чудные имена у вас… Я Фрида.

МУСЯ. Приятно-приятно… Вы давно тут торгуете?

ФРИДА. Я с самого рождения почти. Мать меня еще в животе сюда таскала. Она продавала. Теперь я. Рыба хорошая очень. Проверенная. Из лучших мест Вислы ловим.

ЗОСЯ. Муся, ты будешь рыбку?

МУСЯ. Отстань, взрослые говорят!

ФРИДА. А почему бы девочке не поесть вкусной рыбки от старой доброй Фриды?

МУСЯ. Потому что у девочки нет времени.

ЗОСЯ. Я тебя сейчас в карман отправлю!

МУСЯ. При посторонних!?

ЗОСЯ. Ты моя белка! Что хочу, то и делаю!

ФРИДА. А вот попробуйте новое… Эта рыба раньше не забредала в наши края…

ГОЛОС МИМО ПРОХОДЯЩЕГО. Э! Старая ведьма! Это же обычный чехонь! Че ты лапшу вешаешь?

ФРИДА. Иди к черту! К чехоню своему!

*И запустила в него рыбьими потрохами.*

ЗОСЯ. Я, знаете, наверное, куплю у вас рыбки для моей белки…

ФРИДА. А такую рыбку пробовали? Она по древнему рецепту засушена.

ЗОСЯ. Да, и эту возьмем.

ФРИДА. Девочки, а откуда вы приехали?

ЗОСЯ. Да тут… Далеко.

ФРИДА. Много путешествуете?

ЗОСЯ. Да не то, чтобы. Ну так вообще-то.

ФРИДА. Эту?

ЗОСЯ. И эту возьму.

ФРИДА. Не страшно? Ведьмы не пугают вас?

МУСЯ. Да я сама, кого хочешь!

ЗОСЯ. Муся! Нет-нет. Не беспокойтесь. У нас все хорошо.

ФРИДА. А я в молодости испугалась чего-то… Да куда мне.

ЗОСЯ. Да есть куда! Вы молодая! Красивая!

ФРИДА. А возьмите икорки еще? Икорки? Свежая.

МУСЯ. Фрида, вот вы тут как бы всего повидали…

ФРИДА. Может, и не всего…

МУСЯ. Ну я по вам же вижу…

ЗОСЯ. Муся!

МУСЯ. Что вы опытом там женщина умудренная. Так я про что…

ЗОСЯ. Вы никого не видели, у кого родинка в форме птички?

ФРИДА. Нет.

ЗОСЯ. Точно?

ФРИДА. Точно. С вас десять монет.

МУСЯ. Обдиралово какое!

ЗОСЯ. Муся… Да, вот, пожалуйста.

ФРИДА. До свидания.

МУСЯ. Не скорого!

ЗОСЯ. Муся!

ФРИДА. Стойте!

МУСЯ. Еще чего!

ФРИДА. Аисты летят в лес. Идите за ними. В этом лесу всякое водится.

ЗОСЯ. Спасибо вам большое!

МУСЯ. Что-то мне это не нравится…

ЗОСЯ. Спасибо! У вас очень вкусная рыбка! Вы нам очень помогли! Спасибо! Обязательно придем еще!

МУСЯ. Зося, замолчи!

*Фрида провожает Мусю и Зосю глазами, схлапывает свой лоток и убегает так быстро, как только может.*

3

*Гирш и Малка на плоту.*

ГИРШ. Я тебе еще не рассказывал про свой самый гениальный план из всех гениальных планов!

МАЛКА. Останови!

ГИРШ. Вот мамке напророчила глупая гадалка, что должна меня Царица Висла забрать, и что тогда вся остальная семья резко разбогатеет и что они жить хорошо начнут.

МАЛКА. Гирш!

ГИРШ. А я тебе скажу, что не хочу я в Вислу. Да и не принимает она меня. Зачем я ей такой? От меня ей будут одни проблемы!

МАЛКА. Хватит.

ГИРШ. Так вот. Я же даже проверял! Ну не принимает она меня, что тут поделаешь?

МАЛКА. Мы свалимся же.

ГИРШ. Так воооот… Я тут подумал, что раз твой папка и моя мамка не хотят, чтобы мы с тобой женились, только из-за того, что у меня денег нет, а у тебя богатое приданое, то я стану богачом!

МАЛКА. Не сможешь… Ты… Давай, к берегу?

ГИРШ. Нет-нет! Борись!

МАЛКА. Не хочу!

ГИРШ. Я тебе недорассказал. Подумал я. Отчего это моя семья бедная? Почему мои братья, да и я сам хожу в оборвышках? Почему мы не едим колбасу и конфеты каждые выходные, как в других домах? И вот что я придумал!

МАЛКА. Гирш, пожалуйста, давай быстрее! На берег!

ГИРШ. Так вот я придумал, что мои братья не правильно ловят рыбу. Их у меня четыре штуки. Каждый из них ловит рыбку на удочку. Всего четыре удочки. И, если все удачно, то за каждый час каждый брат ловит по четыре рыбки. А это же мало!

МАЛКА. Мало-мало… Давай к берегу…

ГИРШ. Малка! Я тебе рассказываю свой самый секретный план! Я вот придумываю, как нам выкрутиться. Нам через шесть лет жениться! А еще ничего не придумали!

МАЛКА. Мы успеем. Мы все успеем. Гирш, ну я замерзла. Вода холодная.

ГИРШ. Так уж и быть, поцелую тебя.

*Целует Малку в щеку.*

ГИРШ. Ну вот.

*Оба разглядывают веточки плота.*

ГИРШ. Еще?

МАЛКА. Давай.

*Целует ее в другую щеку.*

ГИРШ. Я буду рыбу сетью большой ловить. У меня будет много рыбы. Буду ее продавать. И у меня будет много денег.

МАЛКА. Что?

ГИРШ. Ну нам же деньги на свадьбу нужны. Я и придумал!

МАЛКА. А мама твоя?

ГИРШ. Не дождется, что меня Висла заберет. Еще чего! Я не виноват, что я додумался, а они все нет!

МАЛКА. А ты, когда продавать ее будешь, говори, что она счастье приносит.

ГИРШ. Зачем?

МАЛКА. Будут лучше покупать.

ГИРШ. Да ну, ерунда какая.

МАЛКА. Если ты будешь говорить, что твоя родинка за ухом приносит счастье, то люди будут покупать именно у тебя. А еще, если ты будешь говорить, что эта рыба волшебная, то будут покупать именно твою рыбу.

ГИРШ. Нет. У меня просто будет много рыбы и я ее продам, разбогатею и куплю тебе самое красивое платье!

МАЛКА. Ты просто будешь говорить: смотрите, моя рыба блестит и светится на солнце! У нее жемчужная чешуя! И все.

ГИРШ. Тебе скучно?

МАЛКА. Я просто делюсь с тобой своими мыслями. А ты меня не слушаешь!

ГИРШ. Давай в лесу ловить ящериц и отрывать им хвосты?

МАЛКА. Им же больно…

ГИРШ. Не больнее, чем уткам.

*Над головой детей пролетает стая аистов. Они летят в лес.*

ГИРШ. Вот и аисты туда же!

МАЛКА. А ты мне добудешь перо аиста?

ГИРШ. Я тебе из них шапку индейца сделаю! Я же не просто маленький Гирш, я настоящий мужчина!

4

*Старый сарай. Ничего примечательного. Стоит он тут уже давно. Его хозяева давно покинули берег Вислы. Он покосился, еще чуть-чуть и сгинет. Никому он не мешается. Потому что рядом нет никого-никого. Только осенняя желтая трава гладит этот сарай. И тут в него вбегает Фрида – с лицом, похожим на рыбье. Внутри сарая много полок с книгами, в углу стоит большое кресло, а в нем как ни в чем ни бывало, сидит аист. Он что-то читает.*

ФРИДА. Шмуль! Они за ним!

ШМУЛЬ. Я читаю.

ФРИДА. Шмуль! Кто-то за ним приехал! Зачем он им? Он должен быть дома. Никуда его нельзя отпускать. Выслушай!

ШМУЛЬ. Я читаю.

ФРИДА. Знаешь мое положение. У нас бедная семья! А он!

ШМУЛЬ. Фрида, кто-то хочет спасти твоего ребенка от тебя же.

ФРИДА. Ты сам знаешь все.

ШМУЛЬ. То есть ты пришла просить меня, чтобы я тебе помог?

ФРИДА. Ты же мой друг…

ШМУЛЬ. У тебя нет друзей. Никто не водится с ведьмой.

ФРИДА. У нас договор.

ШМУЛЬ. А ты мать, которая хочет утопить своего сына.

ФРИДА. А ты аист, который читает нежные романы.

ШМУЛЬ. У меня тяжелая работа.

ФРИДА. Из столицы самой? И картинки такие…

*Вырывает книгу из его рук.*

ФРИДА. Наина и садовник… Тебе же сотни лет.

ШМУЛЬ. Я и расторгнуть договор могу.

ФРИДА. Девочка с говорящей белкой. Они ищут Гирша. Они знают про родинку. И они знают про него. Он же только нам может принести счастье?

ШМУЛЬ. Только нам…

ФРИДА. Тогда почему они его ищут?

ШМУЛЬ. Вот у них и спроси.

ФРИДА. Я отправила их в лес.

ШМУЛЬ. Ну вот и проблема решена. Чего тебе еще надо?

ФРИДА. А если придут другие?

ШМУЛЬ. Тогда отдавай своего Гирша Висле быстрее.

ФРИДА. А, может, он самый обычный мальчик? И ты…

ШМУЛЬ. Заставил бы я мать сына топить.

ФРИДА. Заставляешь же.

ШМУЛЬ. Это другое.

ФРИДА. А если приедут другие?

ШМУЛЬ. Я тебе уже сказал, что делать. Ты, кстати, посчитала, сколько каких и куда?

ФРИДА. Сделай так, чтобы…

ШМУЛЬ. Ты посчитала?

ФРИДА. Я не хочу, чтобы он куда-то делся с этой проклятой Вислы!

ШМУЛЬ. Завтра с утра мне вылетать.

ФРИДА. Оставь Гирша дома.

ШМУЛЬ. Приготовишь отвар для горьких судеб – придумаю чего.

ФРИДА. Я наварю тебе! Много! Только Гирша мне оставь.

ШМУЛЬ. С рассветом я вылетаю.

ФРИДА. Я тебе уже ночью сюда все принесу.

ШМУЛЬ. Мне надо дюжину совсем горьких, в два раза больше средних и штуки четыре так, чтобы слегка.

ФРИДА. Хорошо.

ШМУЛЬ. Книгу мне отдай.

ФРИДА. Больше за ним никто не придет?

ШМУЛЬ. Никто.

ФРИДА. Он останется здесь?

ШМУЛЬ. Да.

ФРИДА. Шмульчик! Миленький! Спасибо!

*За стенкой послышался шорох.*

ШМУЛЬ. Да пусть их всех черт повяжет со своей бабушкой!

*Фрида выходит из сарая, возвращается.*

ФРИДА. Кошка, наверно какая, может, волчок пробежал.

ШМУЛЬ. Наверно. Иди домой.

ФРИДА. А ты не забудь!

ШМУЛЬ. Осторожнее только иди.

ФРИДА. Я ученая. Не забудь.

ШМУЛЬ. Топи его скорее.

ФРИДА. Он не котенок.

ШМУЛЬ. Я тебя предупредил.

ФРИДА. А я тебе напоминаю!

ШМУЛЬ. Иди.

5

*Густой-густой лес. А в лесу полянка. На этой полянке танцуют аисты. Машут крыльями, изящно поднимают лапки. Аистов много, у них какой-то большой праздник. В самом центре танцуют два аиста – девочка и мальчик. У девочки-аиста на голове венок из больших красных роз. Они вдвоем смотрят друг на друга так, будто никого нету рядом. А остальным аистам от такого взгляда даже как-то стыдно немного, поэтому они невольно прячут улыбки и глаза. На крыше сторожки охотника, которую с трудом можно разглядеть за аистами, стоит большое гнездо. А за аистами и за сторожкой в лесу прячутся Гирш с Малкой. Они наблюдают за аистами, и ждут подходящего момента. С другой стороны полянки за аистами наблюдают Муся с Зосей.*

АИСТЫ. Поздравляем, Фира! Поздравляем, Тель! Пусть у вас будет много деток! И большая семья!

ФИРА и ТЕЛЬ. Спасибо!

АИСТЫ. Поздравляем, Фира! Поздравляем, Тель! Пусть у вас будет богатство и счастье в семье!

ФИРА и ТЕЛЬ. Спасибо!

АИСТЫ. Поздравляем, Фира! Поздравляем, Тель! Живите долго и понянчите внуков!

ФИРА и ТЕЛЬ. Спасибо!

АИСТЫ. Поздравляем! Денег вам побольше! Да желали уже!

ФИРА и ТЕЛЬ. Спасибо!

*Аисты молчат. Поздравления закончились, еда тоже.*

АИСТЫ. Ну…

ФИРА и ТЕЛЬ. Спасибо!

АИСТЫ. Вы тогда тут отдыхайте…

ФИРА и ТЕЛЬ. Спасибо!

АИСТЫ. Ну, мы полетели…

ФИРА. У нас нет больше еды.

АИСТЫ. Как некультурно!

ФИРА. Совсем нет.

АИСТЫ. Фи.

*И улетели.*

ТЕЛЬ. Фира…

ФИРА. Чего?

ТЕЛЬ. Давай, может, как-то, ну…

ФИРА. Ну?

ТЕЛЬ. Погуляем там… Нет, я не настаиваю. Просто хочу узнать, может, ты как-то…

ФИРА. А гнездо?

ТЕЛЬ. Да что тут с ним случится? Тут же нет никого. Просто ты такая красивая. Вот. И я очень хочу пройтись с тобой по полянкам. И чтобы смотреть вот как бы на тебя. Когда ты ну идешь в общем.

ФИРА. Ну го.

*В этот момент с крыши сваливаются Гирш и Малка. У Малки в руке было яйцо, но при падении оно разбилось.*

ГИРШ. Привееееет!

*Пять минут назад дети забирались на крышу домика. Они знали, что аисты уже снесли яйца. И им ну очень хотелось пошалить.*

ГИРШ. Малка!

МАЛКА. Тише ты!

ГИРШ. Да они пируют, не слышат ничего. Яйцо не разбила?

МАЛКА. Не-а.

ГИРШ. Сначала залезу я, потом помогу тебе.

МАЛКА. Я тебе яйцо передам, а то разобьется. Придется за новым идти.

ГИРШ. Давай.

*Залезли.*

ГИРШ. Это ты вообще придумала здорово!

МАЛКА. Так а то!

ГИРШ. Я тебя все равно переплюну.

МАЛКА. Не получится.

ГИРШ. Так, для ровного счету надо одно забрать.

*Меняют принесенное яйцо на одно из местных.*

МАЛКА. Только бы не засветиться…

ГИРШ. Нормально.

МАЛКА. Таааак…

*А Муся с Зосей в это время смотрели на свадьбу, которая казалась им, ну, вернее, только Зосе она казалась такой красивой. Муся-то и не на таких свадьбах гуляла…*

ЗОСЯ. Как красиво… Как они танцуют…

МУСЯ. Смотри, там кто-то карабкается на крышу!

ЗОСЯ. Да пусть что хотят делают! Ты смотри, как танцуют… Я так тоже хочу…

МУСЯ. Тут не только аисты. Смотри! Дети там!

ЗОСЯ. Какая ты шумная белка! Ты на моем плече уже занозу протерла!

МУСЯ. Мозоль.

ЗОСЯ. Да не важно вообще.

МУСЯ. Сама сиди тихо. А то всех аистов распугаем. Эта женщина сказала, что за аистами надо. Вот сиди и смотри.

ЗОСЯ. А я сижу! Ты мне все удовольствие портишь.

*Молчание.*

ЗОСЯ. А мне показалось, что та женщина как-то на рыбу похожа. Голова какая-то с глазами.

МУСЯ. Да, с глазами. Я вот помню, когда мне перевалило за третью сотню, бывала я там, где племя дикарей на головах вместо шляп носили головы рыб. Там было не очень.

ЗОСЯ. Фу… Я тут свадьбу смотрю вообще-то.

*И тут Гирш с Малкой свалились с крыши.*

ФИРА. Это че такое?

ТЕЛЬ. Фира! У них… Они… Убийцы!

ФИРА. Че?

ГИРШ. Нет, вы не правильно нас поняли. У нас в руках другое яйцо было совсем.

МАЛКА. Да, вы там посчитать можете.

ФИРА. Я это…

ТЕЛЬ. Фирочка, не переживай, мы их отведем к Шмулю, он их накажет. Ты только не волнуйся, Фирочка. Все будет хорошо. Я сейчас сам пойду проверю наше гнездо.

ФИРА. Ты там…

МАЛКА. Вам совершенно нечего переживать!

*С другого конца полянки выходят Муся с Зосей.*

МУСЯ. Я умудренная опытом белка. Я посмотрю и проверю ваших малышей.

ЗОСЯ. Вы ей верьте, она правда умудренная.

ФИРА. Это че ваще такое?

ТЕЛЬ. Ты только не переживай. У нас с тобой все очень хорошо. Очень миленько. Давай, улыбнись. Ты какая красавица!

*Вы, наверное, видели, как аисты улыбаются? Да, нечего сказать – красавица.*

ТЕЛЬ. У кого это такие глазки блестят?

ФИРА. Тель, умолкни. Я сама.

*Она взлетает на гнездо, пересчитывает яйца. К ней прискакивает Муся.*

ФИРА. Белочка, тебе чего?

МУСЯ. Да так. Я раньше доктором была. Я, если что, помогу.

ТЕЛЬ. Злобные дети! Проваливайте отсюда! Кыш! Кыш!

*Тель хлопает на детей крыльями, от этого кудряшки Гирша подпрыгивают, и Зося видит за его ухом родинку в форме птички. Гирш и Малка убегают.*

ЗОСЯ. Муся! Я нашла!

*И убегает тоже.*

ФИРА. Мне хоть кто-нибудь объяснит вообще?

ТЕЛЬ. Фирочка, ты только не переживай!

МУСЯ. Фира?

ФИРА. Чего?

МУСЯ. Эта отметина всегда была?

ФИРА. Я не знаю. Вглядывалась я что ли?

*Дело в том, что на одном из яиц оказалась такая же отметина, как у Гирша за ухом – пятнышко в виде птички.*

6

*Гирш прибежал домой. Там его ждала мама. Его братья наверняка были где-то на берегу, ловили рыбу. А мама Гирша – Фрида – готовила вкусный пирог.*

ФРИДА. Где тебя носило? Почему ты не был на Висле? Я все обыскала!

ГИРШ. Я был в лесу.

ФРИДА. Что ты там делал? Что? Я тебя спрашиваю!

ГИРШ. Играл.

ФРИДА. Что?

ГИРШ. Я просто играл, мама. Я ребенок. Я играю в лесу. Тебе не нравится?

ФРИДА. Ты не должен был ходить в лес! Я же тебе велела весь день провести на Висле!

ГИРШ. Нам с Малкой стало скучно. Мама. Заканчивай!

ФРИДА. Кажется, я тебе велела не общаться с ней. Она богатая, а ты…

ГИРШ. Нищий, мама, я знаю. Я нищий. И что?

ФРИДА. Почему ты так со мной разговариваешь? Я тебе мать вообще-то. Ты забыл? Забыл?

ГИРШ. Мама. Я люблю Малку. И мы будем жить вместе.

ФРИДА. Замолчи!

ГИРШ. Я вырасту и куплю ей самое красивое платье. И мы поженимся.

ФРИДА. Ты просто маленький мальчик. И ты должен хотеть только того, чего хочу я.

ГИРШ. Я не просто маленький мальчик! Я настоящий мужчина! Я маленький Гирш с Большой Вислы!

ФРИДА. А если бы тебя схватили в лесу?

ГИРШ. Ты была бы этому только рада. Или тебе хочется, чтобы я именно утонул?

ФРИДА. Не твоего ума дело.

ГИРШ. Я знаю. Я знаю все! Меня Висла забрать должна, тогда семья разбогатеет и будет вам счастье! Знаю я! Я слышал, как ты говорила это братьям! Я слышал, как они предлагали меня утопить! Я знаю, что все сработает только если Висла примет меня сама. Я все знаю, мама. Поэтому не надо говорить мне, что ты хочешь мне добра.

ФРИДА. Ты не прав.

ГИРШ. Поэтому ты с утра пораньше отправляешь меня на реку, когда я еще глаза не успею открыть, и пока я еще очень голодный? Отправляешь меня на реку почти босиком по росе!

ФРИДА. Не разговаривай так со мной! Это тебе это все внушила твоя подружка Малка. Я ее за косы-то пооттаскаю…

ГИРШ. Ты ее и пальцем не тронешь. Она моя невеста.

ФРИДА. Я закрою тебя в подвале! Будешь есть одни рыбьи головы!

ГИРШ. А с утра откроешь подвал и отправишь меня снова на Вислу? Она меня не принимает. Я же хотел добровольно уже. А она не принимает меня. Я же вижу, как братья стараются. И как все плохо. Я же хотел. Но она меня не принимает. И знаешь что, мама? Я разбогатею. Потому что я знаю как! Я маленький Гирш с Большой Вислы!

ФРИДА. Ты дурак. Ты просто маленький дурак.

ГИРШ. Я разбогатею, куплю Малке красивое платье, куплю себе костюм и новые туфли. И мы сыграем свадьбу. А потом мы уплывем от вас всех! Потому что нас с ней Висла не принимает. Потому что мы с ней уплывем и будем жить вечно!

ФРИДА. Ты самый дурак из всех дураков.

ГИРШ. И никого из вас мы не позовем свадьбу. Сами вдвоем съедим большой торт. Ты слышишь меня, мама? И ты не отправишь меня на Вислу!

ФРИДА. Какой ты маленький… Совсем ты маленький.

ГИРШ. И счастье у нас с Малкой будет. А у вас тут не будет! И ни капелькой не поделимся! У нас будет много рыбы и конфет! Мы с ней переедем в столицу и там будем счастливы без вас всех!

ФРИДА. Сынок. Маленький сынок.

ГИРШ. Я уже большой.

ФРИДА. Большой.

*Гирш уходит, хлопает дверью. Ну, как бы, его можно понять. Его мама мечтает увидеть его на дне Вислы, к тому же, ему двенадцать лет. Это такой возраст – не хухры-мухры!*

7

*Берег Вислы. Ветер начал немного подниматься и река уже не такая спокойная, как утром. Небо затянуло тяжелыми облаками, маленькие волны ласково бьются о берег. Уже осень. Так что ничего удивительного. Такая уж погода. Опавшие листья плавают на поверхности и послушно следуют за нежной волной, которая бьет их о камни. Оставляет их там на пару секунд и снова слизывает. А листьям, вроде даже нравится. Они сгниют в этой воде. И будут счастливы. Потому что в какой-то миг волна их ласкала любя.*

*Гирша догоняет Зося.*

ЗОСЯ. Стой!

*Гирш идет.*

ЗОСЯ. Да стой же ты! Куда! Ну!

*Гирш не оборачивается.*

ЗОСЯ. Я в тебя сейчас камнем запущу! С тобой так-то принцесса разговаривает!

ГИРШ. Ищи дурака!

ЗОСЯ. Не веришь?

ГИРШ. Ищи дурака!

ЗОСЯ. Смотри!

*Зося бросает какую-то пыльцу под ноги Гиршу. И в этом самом месте начинают расти цветы невиданной красоты. А трава, которая успела приготовиться к зиме, снова ожила и зашевелилась мягкой зеленью.*

ГИРШ. Что это?

ЗОСЯ. Мелкое колдовство.

ГИРШ. Как ты это?

ЗОСЯ. А вот.

ГИРШ. Чего тебе?

ЗОСЯ. Хочу тебя пригласить в свою страну. Там всегда тепло, поют птички и вообще. У меня даже белка ручная есть.

ГИРШ. А что она умеет делать?

ЗОСЯ. Да всякое… Ну например, она засыпает, когда скажешь ей «умри».

ГИРШ. Сама научила?

ЗОСЯ. Да нет… Ей так-то куча лет. Кто-то когда-то научил ее, а она страдает.

ГИРШ. А ящерицы и лягушки там у вас есть?

ЗОСЯ. Фу… Ну есть немного. Но их больше в соседнем королевстве гучей.

ГИРШ. Кого?

ЗОСЯ. Ну гучи… Такие темные маги, которые чумазые всегда ходят… Не слышал? А у нас есть и такие.

ГИРШ. Стой. А зачем мне это все? Я так-то только разбогатеть хочу.

ЗОСЯ. Удивил.

ГИРШ. Нет, ну, правда. Мне жениться надо.

ЗОСЯ. Не маленький?

ГИРШ. Это кто маленький? Я и в глаз могу!

ЗОСЯ. Тише-тише… Ты знал, что ты всем счастье принесешь?

ГИРШ. Да какое там счастье? Так – семейке своей богатство. И то – если в Висле утону.

ЗОСЯ. Да кто тебе такие страсти сказал вообще?

ГИРШ. Когда я родился, мамке гадалка нагадала.

ЗОСЯ. Ну, в общем, тонуть тебе не обязательно. Тут мудрецы сказали, что вот в эти двенадцать лет родился тот, который подарит всем вечное счастье. И эти двенадцать лет вот-вот истекли. Мудрецы указали приблизительно эту местность, так что вот ищем мы тебя, мальчик с родинкой в виде птички. Нашли, вроде.

ГИРШ. Это все, конечно, здорово. Но чет мне не очень верится…

ЗОСЯ. Ну ты тормоз какой… Тебя как звать?

ГИРШ. Гирш.

ЗОСЯ. А я Зося. Так вот. Все будет круто, только давай, поезжай с нами!

ГИРШ. А Малка?

ЗОСЯ. И ее возьмем. Жалко, что ли.

ГИРШ. Мне только денег надо.

ЗОСЯ. Ну начинается!

ГИРШ. Да и вообще. Я могу отсюда счастье начать всем дарить.

ЗОСЯ. Тут тебя невежи потопят.

ГИРШ. А вы там чего сделаете?

ЗОСЯ. А мы не потопим.

ГИРШ. Ну конечно…

*Малка, когда выбежала из леса, пошла прямиком домой. И там она узнала страшную новость, которую собиралась рассказать Гиршу. Она побежала на их тайное место – на берег Вислы. Они всегда там встречались, не надо было договариваться заранее. И тут она тоже прибежала, но стояла достаточно далеко, и ветер относил слова Гирша и Зоси куда-то далеко, к реке. Малка ничего не слышала, но видела, как Гирш мило беседует с красивой девчонкой, при чем не где-то там. А на их месте. Конечно, берег Вислы – не собственность Гирша или Малки. Там может гулять и разговаривать кто угодно. Но не Гирш! С девчонкой, которую она видела в лесу! Слезы сами пошли из глаз Малки, а сердце сильно забилось. Она развернулась и побежала.*

8

*Та самая полянка, на которой танцевали аисты.*

МУСЯ. Вы уверены, что это пятно было тут всегда?

ТЕЛЬ. Так-то мы хорошие родители. Но ведь за всем не уследишь. Надо вот Фирочке лягушек носить. А я тут буду пятнышки разглядывать…

МУСЯ. Я потру.

ФИРА. А ну!

МУСЯ. Не то… Ладно. Разбирайтесь сами.

ФИРА. Ты куда? Ты же врач?

МУСЯ. Ну…

ФИРА. Гну! Давай оставайся.

МУСЯ. Да зачем? Вы же тут как бы сами?

ТЕЛЬ. Так хочет Фирочка!

ФИРА. Слышала? Они вылупляться будут.

*И действительно. Из яиц начали высовываться клювики, а за ними и головки маленьких птенчиков. Глухая поляна наполнилась жалобным писком. Деткам пора было обедать! Только одно яйцо, которое было с маленькой, как оказалось, нарисованной птичкой, раскрылось позже всех. И из него появился птенчик, который совсем не был похож на своих братьев. Он был толще других. И пух у него был совсем не как у аистят. Это была другая птица.*

ФИРА. А ты откуда такой?

ТЕЛЬ. Фира! Это что такое?

ФИРА. Птенчик.

ТЕЛЬ. Откуда он?

ФИРА. Не знаю.

ТЕЛЬ. Знаешь.

*Тель хватает Фиру, она вырывается.*

ФИРА. Тель! Не надо! Ну что ты?

ТЕЛЬ. Я не прощу! Я тебе не прощу!

МУСЯ. Вы чего? Э! Не драться!

ФИРА. Тель! Я не знаю, откуда он! Не знаю! Тут все были наши!

ТЕЛЬ. Твои, но не мои!

ФИРА. Его могли принести те дети!

ТЕЛЬ. Нет.

МУСЯ. Вы чего? Нельзя так!

ФИРА. Я не хочу к ним! Я не хочу! Мы же специально свили себе гнездышко тут, а не на острове! Тель!

ТЕЛЬ. Молчи.

МУСЯ. Товарищи!

*И Тель с Фирой улетели, забрав птенчиков с собой. А Муся побежала искать Зосю.*

9

*Муся подбегает к берегу, где все еще разговаривают Зося и Гирш. Муся – не просто разговаривающая белка. Это белка с многовековой историей. И она сразу же может подметить какие-то необычные штучки. Например сейчас она увидела, что к берегу прибило несколько жирненьких красивых шариков – несчастий. И такие несчастья она видела только в одном месте – столице этой маленькой страны, в которой она сейчас находилась.*

МУСЯ. Зося! Зооооося!

*Идет дождь, ветер. Но маленькая отважная белочка бежит по лужам своими маленькими лапками…*

МУСЯ. Зося!

ЗОСЯ. И где тебя носило? Вымокла как! Иди в кармашек – погрею.

МУСЯ. Отстань. Там не то было. И нам надо аиста спасать.

ЗОСЯ. Какого аиста? У них же все хорошо…

МУСЯ. Молодой человек, вы хотите богатства?

ЗОСЯ. Ты что делаешь такое?

ГИРШ. А что?

МУСЯ. Отправляйся в столицу, там найдешь утку. Она золотая будет.

ЗОСЯ. Муся, с ума сошла? Нам надо его к нам в королевство!

МУСЯ. Зося!

ЗОСЯ. Что?

МУСЯ. Умри!

*Зося так удивилась Мусиной наглости, что просто замолчала. Какое это великое чувство – тишина…*

МУСЯ. Какое это великое чувство… Только дождь и ветер. Тебя как?

ГИРШ. Гирш.

МУСЯ. Ты станешь богатым. Сейчас объясню. Ты должен доплыть до столицы. Это недалеко. Знаешь дорогу?

ГИРШ. Конечно! Я там обыгрывал целую команду один! Мы играли в мяч! А их было двадцать! Нет! Тридцать! И все здоровые!

МУСЯ. Молодец. Ты должен найти золотую утку. Сейчас погода испортилась, так что не думаю, что за ней особо охотятся. Золотая утка – моя старая знакомая. Она даст тебе денег. Только сегодня ее можно увидеть!

ГИРШ. Она мне просто так деньги отдаст?

МУСЯ. Ну поговоришь с ней. Она старая и одинокая.

ГИРШ. Вы какую-то ерунду обе несете. Эта говорит, что я счастье принесу и готова забрать меня в какое-то богатое королевство. Эта говорит, что золотая утка просто так золотые даст…

МУСЯ. Я не поняла, тебе что не нравится?

ГИРШ. Да просто так ничего не бывает! А вы мне тут богатство просто так даете! А у меня есть уже план, как богатым стать! И Малка женится на мне!

МУСЯ. Выйдет замуж!

*И тут Муся посмотрела на него своим злобным взглядом. Гирш все понял и сразу отвязал свой плот.*

МУСЯ. Фросе привет!

10

*Тот самый сарай, где Фрида разговаривала со Шмулем. На улице идет дождь. А внутри, хоть сарай и кажется плохоньким, очень даже тепло.*

МАЛКА. И что мне надо будет делать?

ШМУЛЬ. Ерунду. Совсем ерунду.

МАЛКА. И что потом?

ШМУЛЬ. Счастье.

МАЛКА. Я узнаю, кто она?

ШМУЛЬ. Если захочешь, я тебя научу.

МАЛКА. И Гирш навсегда-навсегда будет одиноким?

ШМУЛЬ. Если захочешь. Все же просто. Я же уже тебе все объяснил.

МАЛКА. Я хочу, чтобы ему было также как мне. Так не честно. Это мы с ним должны были жениться. Откуда вот эта взялась вообще? Я…

ШМУЛЬ. Давай уже скорее.

МАЛКА. Ну поуговаривайте меня еще!

ШМУЛЬ. Ты проникнешь в тайны мироздания. Ты научишься управлять чужими судьбами. Ты же… Ну в общем ведьмой же быть… Круто?

МАЛКА. Это слово вам не идет.

ШМУЛЬ. Ты сможешь сделать так, чтобы Гирш остался один. И сможешь сделать так, что все девицы вокруг, которые только на него посмотрят, страшно мучились…

МАЛКА. А что же с его мамой? Меня также, как ее, да? Я не хочу, чтобы меня также…

ШМУЛЬ. С тобой этого не будет. Она просто совершила глупость. Но ты же умная девочка, у тебя все будет хорошо.

МАЛКА. А вдруг я тоже глупость сделаю?

ШМУЛЬ. Я сказал нет. Давай, по рукам?

МАЛКА. Значит, мне надо будет только считать, сколько людей со счастливыми судьбами, а сколько не очень? И все? И взамен на это я буду много знать и уметь и Гирш… *(заплакала)*

ШМУЛЬ. И Гирш. Будет с ним то, что хочешь.

МАЛКА. И если я захочу ему счастья?

ШМУЛЬ. Да что хочешь вообще.

МАЛКА. А если я передумаю?

ШМУЛЬ. Ты не передумаешь.

МАЛКА. Хорошо.

ШМУЛЬ. Перестань реветь только.

*Малка всхлипывает.*

ШМУЛЬ. Все, давай сюда руку. Наконец-то… Заберите меня черти…

МАЛКА. А кто мне назначал мою судьбу?

ШМУЛЬ. Как и всем.

МАЛКА. И никто ее не менял?

ШМУЛЬ. Нет.

МАЛКА. То есть, что бы я ни сделала…

ШМУЛЬ. Руку давай.

МАЛКА. Держи.

*Шмуль водит своим крылом над рукой Малки, потом кладет в нее камень. Малка на глазах стареет. И ее милое лицо становится чем-то похожим на рыбью голову.*

11

*Остров, на котором живут аисты. Здесь происходит что-то не очень хорошее. Аисты ругаются друг с другом, хлопают крыльями. А в центре стоит Фира. Ее голова опущена, она прикрывает крылом гусенка, из-за которого, собственно, здесь и оказалась. Тель стоит в толпе. Он тоже ругается. Вместе со всеми. Тут к ним подбегают Муся с Зосей.*

МУСЯ. Товарищи! Вы чего это тут?

ТЕЛЬ. Она виновна! Это моя честь! Это честь аиста! Может, и другие птенцы не мои?

ЗОСЯ. Ну вы же только поженились! Вы там… Ну любовь!

ТЕЛЬ. Нет.

МУСЯ. Так, знаете что… Мы забираем ее с собой и птенчика тоже.

ТЕЛЬ. Нет.

МУСЯ. А почему?

ЗОСЯ. Муся…

МУСЯ. Нет, я хочу разобраться. Потому что вы тут пакостите. Вы тут ерундой страдаете. И кто-то из-за этого будет мучиться!

ФИРА. Уходите. Так надо.

МУСЯ. Так. Аисты! Мы заберем ее в самый темный лес. Там ей будет очень страшно, и она будет одна. А в другой лес мы посадим гусенка.

АИСТЫ. Пусть уносит!

ТЕЛЬ. Даете мне слово, что больше я ее не увижу?

МУСЯ. Так а то!

ТЕЛЬ. Фира. Вот тебе камешек от меня. Помни меня. А это перышко… *(Выдирает у нее перо)* Оно будет на память от тебя.

МУСЯ. Все, давайте, расступайтесь.

*Зося с Мусей выводят из толпы аистов Фиру и птенчика.*

АИСТЫ. Шмуль! Вы забыли Шмуля! Да!

МУСЯ. Зося, давай беги на плот.

12

*Над Вислой стало совсем темно. Дождь уже льет, не стесняясь. А в волны лучше не попадаться – проглотят. К острову подлетает Шмуль, а ему на голову с высокой сосны прыгает Муся. Она вырывает ему перышки своими маленькими зубками и лапками, кусает его. А у него никак не получается скинуть маленькую пушистую белочку.*

МУСЯ. Ты чего это тут гадости устраиваешь?

ШМУЛЬ. Муся, ты меня отпусти!

МУСЯ. Чего вы это мальчику наговорили, что его утопить надо? А?

ШМУЛЬ. Я просто неудачно пошутил.

МУСЯ. Вот тебе за это!

ШМУЛЬ. Ай! Слезай!

МУСЯ. Ты чего тут из аистов такое сделал? Что с тобой вообще такое случилось?

ШМУЛЬ. Все со мной хорошо.

МУСЯ. Раньше же мы с тобой! Зараза!

ШМУЛЬ. Слезай давай! Мы были молодыми, а сейчас чего? Старые мы все стали! И ты мне выдираешь последние перья! Муся, я линяю!

МУСЯ. Это ты старый и страшный!

ШМУЛЬ. Ты себя видела?

МУСЯ. Вот тебе за это!

ШМУЛЬ. Ай!

МУСЯ. Мы забираем мальчика с собой! И у всех будет счастье! И начнется оно с нашего королевства! Понял?

ШМУЛЬ. Только о себе думаешь! Как же его собственная жизнь, а? Он жениться хотел!

МУСЯ. Перебьется!

ШМУЛЬ. Злая ты Муся! Отпусти!

МУСЯ. Обойдешься!

ШМУЛЬ. Отпусти меня! Я же уже совсем без сил! Я весь выдохся… Приходится с ведьмами работать!

МУСЯ. Я сказала нет!

ШМУЛЬ. Я тебе расскажу что-то более интересное, чем мальчик, который подарит счастье всем!

МУСЯ. Все равно запечатаю тебя на острове. Будешь там сидеть вечно!

ШМУЛЬ. Да пожалуйста! Я вообще ни во что не буду лезть! Буду тихим! Муся, ты мне подаришь рай!

МУСЯ. И аистов всех твоих освободим от рассылки судеб. Придумаем что-нибудь поинтереснее.

ШМУЛЬ. Муся, я же только рад буду! Отпусти, пожалуйста! Ты мне выдрала последние перышки… А я их на лысину зализывал…

МУСЯ. Расскажешь?

ШМУЛЬ. Не царапай!

МУСЯ. Лети вон к тому дереву.

13

*Уже очень опасно находиться на берегу. Река съедает песок с берега, а дождь ей в этом помогает. Рядом под деревом сидит Малка. Она плачет. Гирш бежит от реки с большим мешком. Вода стекает с его лица ручьями. Наверняка он весь продрог. Но сейчас он самый счастливый человек на свете. Потому что у него есть теперь золотые. И с Малкой они обязательно поженятся. Он видит ее издалека. Бежит. Потом резко останавливается.*

ГИРШ. Малка… Что?

МАЛКА. А ты что?

ГИРШ. Я… Кто с тобой?

МАЛКА. Это кто с тобой!

ГИРШ. Со мной золотые… Свадьба…

МАЛКА. С той, у которой кудри рыжие?

ГИРШ. Какие кудри? Малка.

МАЛКА. А я думала, мы друзья! Я думала…

ГИРШ. Мы и есть. А потом поженимся.

МАЛКА. Обойдешься! Я не буду!

ГИРШ. Что такое?

МАЛКА. Не видишь?

ГИРШ. Малка, ну как так?

МАЛКА. Из-за тебя!

ГИРШ. Да ну нет…

МАЛКА. Представь себе!

ГИРШ. Малка…

МАЛКА. Я теперь стала ведьмой! И узнаю, с кем ты там!

ГИРШ. Малка…

МАЛКА. Я теперь буду решать, какие судьбы давать людям! Я теперь буду главная!

ГИРШ. Но я же принес тебе целый сундук пиратского сокровища… Меня тут звали…

МАЛКА. Вот и езжай, куда там тебя звали!

ГИРШ. Я с тобой ехать хотел…

МАЛКА. Зачем?

ГИРШ. Жениться.

МАЛКА. Ты это твердишь уже сколько времени! Так бери и женись! Вечно отговорки! То денег нет! А теперь я старая, да?

ГИРШ. Хочешь, прямо здесь поженимся?

МАЛКА. Нет. Я старая.

ГИРШ. Малочка…

*Гирш обнимает свою Малку. Какая разница – молодая или старая? Это же его Малка. Другой такой нигде нету и быть не может.*

МАЛКА. Гирш… Твоя мама. Люди из деревни узнали, что она ведьма. Надо ее спасти…

ГИРШ. И ты молчала?

МАЛКА. А ты и не спрашивал!

ГИРШ. Дурочка ты какая…

МАЛКА. Гирш!

ГИРШ. Что опять?

МАЛКА. Я же старая…

ГИРШ. И что?

МАЛКА. Ничего…

ГИРШ. Вот именно!

МАЛКА. А где ты был?

ГИРШ. В столице.

МАЛКА. Ну расскажи!

ГИРШ. Потом расскажу.

МАЛКА. Ну как ты хотя бы доплыл?

ГИРШ. Русалка докинула. Давай, потом все расскажу! Маму спасать надо!

14

*На площади толпа людей. Идет дождь, темно. Они ругаются, освещают факелами друг другу лица. В самом центре стоит Фрида. Ее лицо уже не напоминает рыбье. Это просто очень уставшая женщина.*

ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА. Оставим ее в лесу!

ДРУГОЙ ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА. Да! Пусть голодные звери!

ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА. Нет! Лучше в Вислу!

ДРУГОЙ ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА. Да! Она точно не выплывет!

ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА. Давайте оставим ее на самой высокой сосне!

ДРУГОЙ ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА. Да! Она точно оттуда не выберется!

ГИРШ. Вы чего это, а?

ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА. Посмотрите! Это же Малка!

ДРУГОЙ ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА. Ее заколдовали!

ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА. Сжечь ведьму!

ГИРШ. С ума сошли? Это же моя мама!

ДРУГОЙ ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА. И мальчишку!

ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА. То-то у меня урожай весь погиб!

ДРУГОЙ ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА. А у меня корова сдохла!

МАЛКА. А ну кыш все отсюда!

*К площади подбегают Зося, Муся и Фира с гусенком.*

МУСЯ. Еще одни! Да сколько же вас всех?

ГИРШ. Отдайте мне мою маму!

ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА. Это тот аист?

ДРУГОЙ ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА. Нет! Тот был старый и страшный!

ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА. Так давайте и этого аиста, чтобы другим неповадно было!

ДРУГОЙ ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА. Давайте и мальчика отдадим Висле! Вдруг, он не только своей семье счастье должен принести!

ГИРШ. Малка, будь тут. Спрячься. Я сейчас. Меня русалка одному научила…

*Убегает.*

МАЛКА. Гирш! Мне так страшно…

*А Гирш нашел маленький камушек, тщательно его протер, сказал слова нужные и полил водой из Вислы. Тут шторм усилился. Ветки начали отлетать от деревьев. Казалось, что дождь идет со всех сторон, а не только сверху.*

МАЛКА. Гиирш! Гииирш!

*Все люди с площади убежали.*

*Зося подходит к Фриде.*

ЗОСЯ. Все. Все ушли. Все теперь будет хорошо. Мы заберем вас в свое королевство. Вот вместе с Фирой и цыпой.

МУСЯ. Втроем вы будете охранять наш лес. И никто никогда вас больше не обидит.

ЗОСЯ. Давайте скорее соглашайтесь! Ветер так-то!

ФРИДА. Гирш утонул?

МУСЯ. Да ну нет!

ФРИДА. Нет. Он утонул, если у меня все хорошо, значит, он в Висле. Она наконец-то его приняла…

МУСЯ. Шмуль вам наврал. Гирш принесет всем счастье, только если посвятит свою жизнь другим и не будет думать о себе.

ФРИДА. Нет… Его должна забрать Висла.

ГИРШ. Эй вы! Чего там стоите? Холод собачий! Маааам!

МАЛКА. Гирш!

ГИРШ. Расходимся!

МУСЯ. Гирш, мы заберем твою маму с собой. И тебя заберем с Малкой.

ЗОСЯ. У нас там тепло и красиво! Вам всем очень понравится!

ГИРШ. Если мама разрешит мне жениться на Малке!

МАЛКА. Пожалуйста.

ФРИДА. Нет.

ГИРШ. Мама! Мы тебя спасли!

ФРИДА. Нет. Она старая, Гирш. Ты найдешь себе получше! А что скажет ее отец? Ты же все еще нищий!

ГИРШ. Русалка подарила мне мешок пиратских денег!

ФРИДА. Я сказала нет!

ГИРШ. Но мама!

ФРИДА. Куда?

*А бог их знает, куда. Гирш схватил за руку свою Малку и убежал к реке. Что ему тут было делать?*

МУСЯ. Идем отсюда!

ЗОСЯ. На корабль!

*Тут из воды появляется большой красивый корабль, Муся, Зося, Фрида, Фира и маленький гусенок запрыгивают на него. Там греются и кушают чай с вареньем.*

15

*Гирш и Малка побежали в свое тайное укрытие. Конечно оно было около Вислы. Это была небольшая пещерка, в которой можно было развести огонь и спрятаться от всего мира.*

ГИРШ. Я куплю тебе самое красивое платье.

МАЛКА. Гирш, это из-за нас с тобой ту девочку аиста выгнали и птенчика тоже.

ГИРШ. Малка, давай спать?

МАЛКА. Мы с тобой злые.

ГИРШ. Мы с тобой злые. Потому что мы хотим жить с тобой свои жизни.

МАЛКА. Мы очень злые.

ГИРШ. Я устал. И ты тоже. И мы будем делать только то, что хотим мы сами.

МАЛКА. Это была очень плохая затея.

ГИРШ. Я спать.

МАЛКА. И не обнимешь меня?

*Гирш молчит.*

МАЛКА. Я понимаю. Да.

*Гирш засыпает у теплого костра. Малка долго на него смотрит. Там, на улице дождь превращается в снег, а ветер медленно утихает. Он уже не ломает деревья, они только качаются туда-сюда. А на реке начал появляться тонкий лед, который тут же таял или ломался. Малка очень долго гладила Гирша по голове. И с каждым ее прикосновением к Гиршу она становилась все моложе и моложе. Чары аиста Шмуля спадали, побеждала любовь. И Малка заснула тоже. Малка и Гирш спали обнявшись в своей пещере. Люди и аисты спали в своих домах. Муся, Зося, Фира, Фрида и малыш спали на корабле. Не спала только Царица Висла. Много людей и много историй она уже повидала. И за сотни лет ничего не поменялось. Люди были злые и очень несправедливые. Поэтому иногда Царица Висла вмешивалась в дела тех, кто живет по ее берегам.*

ЦАРИЦА ВИСЛА. Я подарю вам вечный покой.

МАЛКА. Гирш! Вставай!

ЦАРИЦА ВИСЛА. Вас больше никто не будет обижать. Вы будете жить в моем дворце и есть шоколад.

ГИРШ. Спасибо, тетенька Висла. Но мы еще не видели другие страны!

ЦАРИЦА ВИСЛА. Я покажу.

МАЛКА. Гирш!

ГИРШ. Мы хотим сами.

ЦАРИЦА ВИСЛА. Сами так сами…

*И исчезла.*

ГИРШ. Мы хотим сами.

МАЛКА. Мы будем сами.

\*\*\*

*Далеко-далеко через луга и леса, сквозь города и деревни тянется величественная река Висла. Она стирает камни в песок уже многие тысячи лет. Люди на ее берегах сменяются из века в век. То захватывают друг друга, то объединяют города и деревни. А некоторые бегут от остальных и устраивают свое жилище подальше, чтобы никто не нашел. Но даже они набирают воду в свои ведра с берега Царицы Вислы, давшей жизнь всему, что только есть вокруг. Пройдет еще много тысяч лет, а она все еще будет величественно тянуться из маленьких горных родничков в бескрайнее море, где можно умереть просто взглянув вокруг. Потому что от бесконечной красоты можно даже и умереть. А можно не умирать и продолжать искать красоту дальше, плывя по Висле на небольшом плотике. Плыть навстречу приключениям. Плыть туда, где можно сыграть самую красивую свадьбу. И продолжить искать красоту дальше. Потому что есть только красота. А там, где красота, смерти и конца быть не может.*

КОНЕЦ

Екатеринбург. 2016