***Рыжова Ксения***

**Клетка**

**Пьеса в одном действии.**

Действующие лица:

Ксения, 24 года

Марат, 30 лет

*Лестничная клетка. Осень. У подоконника на лестничной клетке стоят двое: Ксения и Марат. У Ксении в одной руке стакан, другой она прижимает завернутого в одеяло трехмесячного ребенка. Марат тоже держит стакан с водкой. Марат в "Аляске" он смеется и видно, что у него передние зубы из желтого металла. На подоконнике бутылка с водкой.*

Ксения. Я очень толерантна. Я просто обожаю нацменов. Ну, в смысле, маленькие народы. Я так-то русская, но даже вот, его (трясет ребенка) хотела назвать как-то так: Файзула, или Мерза, или Назиля.

Марат (улыбается, показывает зубы). Это женское.

Ксения. В смысле?

Марат (улыбается). Имя женское. Татарское, но женское.

Ксения. Правда? Ой, как интересно с тобой дискутировать. А ты значит - Марат, да? Такое имя красивое. А я - Ксюха. Не сказала? Ну, вот - Ксюха я.

Марат. Ну, согреемся?

Ксения. Как-то ты так сразу. Я должна адаптироваться, понять, простить. То есть, я очень рада знакомству.

Марат. Дует тут. Осень, зараза. Нет, не дует? Ребенку в смысле.

Ксения. Нет, он закаленный.

Марат. Ну, согреемся? (поднимает стакан)

Ксения. Ты про это? Давай. И правда - минус. Тут теплее, тут батарея, смотри - прямо красная. Вчера включили отопление, жарят и жарят, не могу.

Марат (смеется). Жарят?

Ксения. Ну. А у меня вон квартира. Пахнет горелым, видишь? Это от меня. В смысле, у меня глубокое горе.

Марат. От тебя?

Ксения. У меня глубокое горе говорю. Глубочайшее. У нас с Сережей квартира сгорела.

Марат. С Сережей. Ну да.

Ксения. Нет, нет, не с мужем. Муж у меня погиб, он был летчик-испытатель, как Гагарин погиб. А Сережа - это мой сын. Сирота. Вот он. Без папы теперь.

Марат. Да ну? Квартира сгорела? Вся?

Ксения. Практически. То есть, кухня только. Но там такой вонизм - нет сил. Вот мы с моим Сереньким-засранцем на улице гуляем ходим. И тебя увидели. Ты приятный.

Марат. Дак что ты там не это - не ремонтируешь?

Ксения. Практически не могу. Ой, Маратик, проблема проблем. Ребенок ведь, его не бросишь. А я мать. Я мать хорошая. А ты татарин? Ой, я помню: мин сине яратам, приходи к воротам. (Смеется)

*Выпили.*

Марат. Теплее стало?

Ксения. Ух, хорошо! Давай еще по одной!

Марат. Не много ли, у тебя ж бэбик?

Ксения. И что? Почему мне не выпить?

Марат. Или он у тебя спит потом крепче?

Ксения. Так да. В его возрасте сон – это самое важное. Это здоровье. Я ж хочу, чтоб лялька у меня здоровенькая была. А у меня стресс после пожара. Если у мамы нервы ни к черту, это на ребенке может сказаться. А здоровая мама – счастливые дети.

Марат. Повезло Сереге. Такую мамашу отхватил. Мне курить не разрешали до двенадцати. Приходилось тырить сиги, где можно и нельзя, еще и отстегивать тем, кто прикрывал. А тут с пеленок и бухло из сиськи. Настоящий русский мужик растет! А родственники, друзья твои где? Что к ним не едешь? Пусть помогут, раз такое «горе глубочайшее».

Ксения. Ты меня приглашаешь? Я готова.

Марат. Я?

Ксения. Так да. У меня ж тут никого кроме тебя нет. Мы с Сережкой сами по себе, одинокие и никому не нужные. А тут ты – такой мужчина.

Марат. Меня тоже нет. Я так… первый встречный.

Ксения. Так давай еще встречаться.

Марат. Ты мужика своего так же окрутила?

Ксения. Что ты! Тогда такая романтика была: цветы, конфеты, музыка, самолеты. Однажды он специально летал над моим домом, и след самолета оставил надпись в небе «Люблю Ксюху!» .

Марат. Это был его последний полет… Тут-то твой Гагарин и погиб!

Ксения. Да ну тебя! Чего ты прикалываешься? Я тебе душу открываю, о такой великой любви рассказываю! Никому раньше этого не говорила! Тебе одному поведала. А ты так жестко…

Марат. Что жестко? Нормально. А где родня твоя-то? Ну там мама, папа. Ты ж не гриб, чтоб у дороги взять и вырасти. Все равно ж родилась у кого-то.

Ксения. У меня папа был великий писатель. Его произведения были настолько гениальны, что он даже боялся их публиковать. Вся эта морока с авторскими правами, плагиатом. Он боялся, что нарушится равновесие мира, если прочитают его творения. Там были ответы на все вопросы о мире, вселенной, о том, что будет дальше со всеми нами.

Марат. А вы с мамой не читали?

Ксения. Нет, конечно! Глупенький, Маратик. Я ж говорю, что никто ж не должен был читать.

Марат. Откуда тогда ты знаешь о чем он писал?

Ксения. Так он сначала рассказывал нам, а потом уж писал. Представь, вся наша жизнь – это клетка, как вот эта, где мы. И есть два пути: вниз и вверх. Можно, конечно, греться, топтаться у батареи, но все равно придется идти.

Марат. Все проще: нужно пойти в квартиру и греться там. Так комфортнее.

Ксения. Ты не понимаешь. Дело не в комфорте. Комфорт – это низшая ступень. Человек должен идти только вверх!

Марат. На кой черт идти в этот верх, если мне из подъезда надо выйти?

Ксения. Выходов много. Надо уметь их видеть! Можно выйти на крышу, стать птицей и улететь навсегда!

Марат. А!.. Я понял, как погиб твой мужик, навсегда улетел.

Ксения. Он, Маратик, бедненький… не все могут летать. Клетка держит. Как Жар-птицу.

Марат. И что твой батя?

Ксения. А что? Пока от руки писал, всё хорошо было. А как за комп сел – ВСЁ. Наступил его конец. Он тоже попал в клетку.

Марат. Э-э-э… А там какая клетка?

Ксения. Понимаешь, в клаве жила его муза. Он был счастлив, когда касался ее. Они понимали друг друга с полуслова. Он почти забыл о нас с мамой. Для него существовала только клава. Он обнимал ее, целовал, гладил. Но когда папа напоил ее кофе, она умерла. Он страшно горевал. Не хотел новую, отказывался, никого не подпускал к ней. Мы с мамой хотели «похоронить» ее под окном, чтоб папе легче было ходить к ней на «могилку». Но не разрешил. Наступила черная полоса. И мы догадались, что он в клетке.

Марат. Охренеть. И что сейчас с «гениальным» батей?

Ксения. Он все еще в клетке. У него больная душа.

Марат. А мама?

Ксения. А мама вышла замуж за дипломата и уехала с ним за границу.

Марат. Она что батю бросила?

Ксения. Нет. Она вышла из клетки и стала свободной. Она единственная из нас стала птицей! Правда папе это не помогло. Он заковался еще больше.

Марат. Слушай, так мож это – клаву починить? Он ж не умерла, это так, типо кома. Я умею. Хочешь починю? Даже денег не возьму!

Ксения. Что ты! Это ж измена! Если папа узнает, что ты ее трогал, у него разорвется сердце! Я не хочу быть сиротой, как Сереженька!

Марат. Успокойся. Ну, пока он спит, я сделаю.

Ксения. И что мы скажем? Что она воскресла?

Марат. Проснулась. Спящая красавица.

 Ксения. Я не смогу врать отцу…

Марат. Я совру. Ты главное молчи.

Ксения. Я не хочу тебя в это впутывать. Не думай об этом.

Марат. Окей. И что ты будешь делать? Квартира сгорела, муж погиб, ремонт ты делать не можешь, у тебя мелкий, батя в клетке клаву оплакивает, мамка за границей с новым муженьком.

Ксения. Так я об этом и говорю: у нас с Серёженькой никого нет кроме тебя!

Марат. А родители мужа?

Ксения. Он подкидыш. Вырос в детдоме... Бедный… В Казахстане…

Марат. Он что казах?

Ксения. Я ж те говорила, что люблю нацменов. За это надо выпить.

*Наливают еще по одной.*

Ксения. Тост! За прекрасных мужчин! Нацменов!.. и не только.

Марат. Хорошо сказано!

*Выпивают.*

Ксения. Слушай, почему у тебя такие зубы? Тебя били?

Марат. Просто я мужчина из благородного материала. Вот золото и проступает.

Ксения. Ты – мой золотой мальчик. Как же мне тепло с тобой. Уютно. Летать не умеешь – ничего. Я научу.

Марат. А ты милая. А пошли ко мне? А то, что мы на лестнице стоим, мешаем всем. Давай сменим клетку?

*В этот момент по лестнице бежит Таня – сестра Ксении. Она очень рассержена и с криком накидывается на Ксению.*

Таня. Так вот ты где! Еле нашла! Ты что с ума сошла?! Ты что творишь?! ЧТО ТВОРИШЬ!

Марат. А это кто?..

Таня. Завали хлебало, чурка! Не с тобой разговариваю! Вы что пили тут?! Ты больная на всю голову! На минуту нельзя оставить! Сказала: «Подержи Мишку и стой возле магазина, ни шагу отсюда!» Так ты, дура, вот куда поперлась! Еще и забулдыгу какого-то нашла! Ты зачем ушла?!

Ксения. Тань, так холодно было… За Мишку испугалась… А в магазин ты сказала не заходить. Вот я и пошла в подъезд. Он открыт был. Думала, из окна увижу, как ты из магазина выходишь, и сразу к тебе.

Таня. Идиотка! Отдай мне ребенка!

*Ксения отдает ребенка Тане. Таня покачивает Мишку.*

Таня. Всё! Немедленно домой! Больше никуда тебя с собой не возьму! Под замком держать буду, пока не научишься вести себя как нормальные люди! А, ну! Топай вперед!

Марат. Подожди, Ксюха! А как же я?

Таня. А ты иди на стройку работай! Там такие нужны!

Ксения. Маратик, я обязательно прилечу к тебе. Жди меня.

Таня. Я тебе прилечу! Вот домой придем, там тебе прилетит!

Ксения. Оставь окно открытым, мой золотой мальчик.

Марат. Ксюх, а выход из клетки есть?

Ксения. Есть. Но, увы, сила гравитации мешает.

*Конец.*