Анна Батурина

annbaturina@gmail.com

**Светлячки**

*Монолог*

Действующие лица

**Костя** – аккуратный молодой человек 18 лет. Одет в светлую спортивную толстовку и синие джинсы. В ушах беспроводные наушники цвета мятных леденцов.

*Костя ставит суп в микроволновку, набивает рот хлебом. Наливает стакан йогурта. Листает инстаграм Юли. Микроволновка закончила разогревать. Костя забыл про суп. Вышел на застекленный балкон, где засохшие цветы в ящиках, старые коньки на стене и прищепки на веревках, как ноты неизвестного музыкального произведения. На балконе жужжит шмель, из окна доносятся возгласы мальчишек, играющих в баскетбол. Костя спрятался от шмеля за жёлтой шторой и записал голосовое сообщение. Прослушал его, удалил. Еще раз записал. Принялся отправлять Юле голосовые сообщения одно за другим.*

**Костя.** Ааааа… Если бы я мог выбирать, кем быть, я выбрал бы стать тобой.

Серьезно. Если бы я мог выбирать, кем быть, я выбрал бы стать тобой.

Ну, или любой другой такой красивой тёлкой. Рондомной.

Потому что… Да вам же ни о чем не надо запариваться.

Вам достаточно только пожелать и - выбирать из предложений.

Вот у тебя в инсте одни селфи – и с нифига четыреста шестьдесят три подписчика. И под каждым постом - стопятьсот лайков. А я могу часами снимать и монтировать контент, и у меня только комментарий от Стёпы Захарова: «Ты чё, подстригся?».

Не, у тебя крутые фотки в инсте, я не спорю. Но ты не представляешь, Юля!..

Ты не представляешь, Юля, самые лучшие твои фотки – они ведь здесь! Здесь – это, в смысле, в моей памяти. И тебя никто так не сфоткает, как я тебя вижу! Аааа…

Кстати, извини за слова-паразиты…

В моих воспоминания ты лучше всего получаешься. Объективно. Тебя такой больше никто не увидит. Обидно, да?

А, кстати, жаль не осталось фотки, когда на пирсе извёстку отмывали. На Боровушке. Помнишь?

Если бы была такая фотка, я бы смотрел бы и смотрел бы. Это была бы такая, без вспышки, если чё.

Ну, со вспышкой все глупо выглядят, глаза красные, носы пластмассовые. А было совсем по-другому. Помнишь?

Это был наш первый день в лагере, когда телефоны отобрали. Информационный детокс. Но, зато, после отбоя - на Боровушке, с вожатыми, старший отряд…

Я бултыхался до посинения.
Звёзд не видно, - только чёрный космос. Дно в темноте не чувствуешь, страшно, и вообще...

Не, с тех пор я голый еще никогда не купался, даже после ЕГЭ.
Я там в воде барахтался, как в невесомости, но это… Я за тобой следил всё время, смотрел на берег. Не лапает тебя этот вожатый, Антон, не пытается приобнять там, или еще хуже…

А этот дебил твой, Антон… ну прости, что я его так называю! Ты же с ним не общаешься больше, я надеюсь? Он тогда напился и стал орать, что он шаман, призывает дух Боровушки, и утопил кастрюлю из столовки. А потом он в свою куртку тебя закутал! Да пофиг. Вы же не общаетесь больше?

Что-то много воспоминаний. Давай, созвонимся, может, лучше? Я наберу?

*(Читает сообщение от Юли)*

**Костя.** Да у меня тоже интернет-пакет закончился. Но у меня минуты на Йоте остались. Минуты непроговорённые остались. Напиши, если тебя набрать можно.

*(Получает сообщение от Юли)*

**Костя.** Ааааа…. Когда тебе будет тогда удобно?

Напиши, когда перезвонить, я перезвоню!

Всё? Пропала?

Перезвоните в следующей жизни, типа, да? Всё ясно с тобой…

Не, я тебя, конечно, поздравляю, что ты в СИНХ на бюджет поступила, и всё такое… Кто бы сомневался…

Ты молодец… Ты не только красивая, ты у нас умная. Ты у нас одна такая на весь Красный. Куда мне до тебя…

Но, это я отвлёкся. Представь, как мы будем наш лагерь через пять лет вспоминать, например? Ты хоть будешь его вспоминать? Интересно, что мы вспомним, когда ты свой СИНХ закончишь, когда я из армейки вернусь. Если я, конечно, вернусь.

Это шутка была. Куда я денусь. Я даже рад, что не поступил. Это у мамы паника. Она хотела меня в погребе на даче прятать. А я спокоен. Абсолютно. Как удав, просто. Тебе, вроде, военные нравятся. Может, стоит контракт подписать? Как ты на это смотришь?

Помнишь, на Боровушке, там растёт такой папоротник... Ты ещё рассказывала, папоротник во втором отряде положили в постель, и там кто-то от него обоссался. Жестокий пранк!

А когда я увидел там эти огоньки… Я подумал, папоротник цветёт, что ли. А потом смотрю – они поднимаются… Над травой, по дороге, в воздухе, бледно-зеленые, светятся. Я такого никогда не видел. Подумал, может, здесь кладбище, из костей фосфор выходит? Может, - инопланетяне, прямо сюда, на Боровушку прилетели?.. Потом вижу, моя рука светится! Это мелкое существо светящееся! Светляк! Нашествие светлячков! У них там, брачный сезон, наверное, был. Или это глобальное потепление, катаклизм?

Аааа… Ты хоть голосовые слушаешь? Ааа… Поставь плюсик, если слушаешь?

Ну, вот… Ты-то каждое лето там была, а я первый раз живых светляков увидел.
Посадил в коробок двоих.
Антон всю дорогу: «Первый раз видишь? Волшебство! Ой, волшебство, да, Костян?» «Да», - говорю.
А утром обнаружил, что светлячки - это такие уродливые мормыши, личинки монстра из фильма “Чужой”, к тому же совсем не светятся! Я отнес их в кусты, за территорию. Подумал, что в диких условиях, они вернут… Вернут своё… волшебство, скажем так…

Ты вообще не слушаешь? Может, есть смысл, набрать текстом тебе? Ты раньше говорила, что у меня красивый голос. Ахаха… Ты это помнишь? Ааааа… Я тоже такого не помню, на самом деле. И это, как бы, очень грустно, что ли…

В общем, я вижу, что ты игноришь. Это называется игнор, если ты не в курсе. И я, знаешь? Я тебе целым подкастом запишу всё, что хочу сказать.

*(Закрывает форточку, закрывает дверь на балкон.)*

**Костя.** Не, я не только про светлячков хочу тебе напомнить. Давай-ка я тебе про тот случай напомню, в лагере, в поселке... Когда воспитка нас искать пришла, спасать твоего Антона, помнишь? Конечно помнишь. Когда на него местные напали на дискотеке.

Воспитка эта - блаженная, ромашка из музыкального кабинета. Илона Дмитриевна звали!

Про нее говорили, что она в сончас ходит в лес и какие-то травы собирает, гербарии. В общем, привидение такое ходячее, не от мира сего.

Там, на полу в клубе, катались бутылки, окурки везде. Кто-то упоролся и прилёг отдохнуть.

Диджей, то есть, распорядитель нетбука объявил медленный танец.

Я первый раз тогда на танец пригласил, - тебя. А ты мне сказала, что я не твой тимоти шаламе. Так и сказала. «На Тимоти Шаламе не тянешь, извини.» если что, я не обижаюсь уже. Глупо обижаться.

Я говорю: «Давай потанцуем, Юль!» А ты: «Нафига?». Я говорю: «А чё, так стоять, что ли?» А ты: «Я под такое не танцую, такое даже в маршрутках не играет». Ну и ладно. Я всё равно не умею. Я никогда не танцевал, представляешь?

Этот в кепке тебе: «Ты кто-на, из посёлка или из лагеря?»
И ты, такая, просто пошла к нему, просто к нему прыгнула, ушла танцевать с этим пьяным упырём. А у него была красная обгоревшая харя и волосатая спина. Я увидел, как он прижимается к тебе, потом, как ты сидишь у него на плечах! Потом он прижал тебя к стене, выставил свои лапы. А потом к нему друг подвалил, такой же баклан: «Она что, с нами едет?» И ты, такая: «Ещё не решила!»

Чтоо, блин? Я ему сказал, что тебе восемнадцати нет, что ты с ним не поедешь. А он мне про то, что он в Алепо служил. И пока его друг раздувал, что солдат ребёнка не обидит, этот, в кепке, просто загасил меня. Да, Лёха Куприянов его звали, - Купэ.

А Илона Дмитриева за меня заступилась. Одна из всех. Антон твой - просто отморозился.

Илона Дмитриевна кричала: «Ребята, ребята, она не едет! Вы что!» И ты уже тоже кричала, что ты не хочешь никуда ехать, что передумала. Но им было пофиг. Когда тебя вытаскивали из клуба, я кое-как встал на ноги, я слышал: «Карета подъехала, базар окончен, уазик заводи, гоним-гоним».

И тогда эта воспитка, Илона Дмитриевна, ромашка из музыкального кабинета, сказала нам троим, что сейчас выйдет, что договорится с ними. И она вышла. А потом, ты вернулась, а она – нет. Ты сказала, что не знаешь, где Илона, что может, она с ними на уазике уехала. Что она взрослая женщина, она знает, что делает. Ага... Свою машину возле клуба оставила и уехала на уазике с ними…  Машина ее осталась, а ее нет.

 О чём она с ними могла разговаривать? Ты их рожи видела? Я предложил позвонить в ментуру, но Антон запретил: «Какая ментура!».

Я ждал ее там, когда вы ушли в лагерь. До утра просидел.

Утром вернулся в лагерь, и она тоже вернулась. Почему-то без обуви. Синяки на руках. Она сказала: «Не смотри». Ещё попросила у меня влажные салфетки. А у меня никогда не было этих влажных салфеток... Мне так жаль, что я не придумал, что ей сказать в тот момент. Мне кажется, я должен был что-то сказать. Может, про тех бакланов…
Говорили, что она пришла не совсем трезвая и отсыпалась у медика.
А я не мог никак отрубиться, даже следующей ночью.

Одеяло из верблюжьей шерсти и этот пододеяльник с печатями «Психдиспансер №1». У многих такие печати на пододеяльниках были, помнишь? Фиг знает, как эти пододеяльники сбежали из психдиспансера в детский оздоровительный лагерь.

Хорошо, что кровать возле окна. Всю ночь я смотрел на столб с фонарём, вокруг него клубились какие-то насекомые. Я видел, Антон гоняет в сортир и обратно в свою вожатскую. Я завидовал, что у него там роутер. А ты как раз тогда стала приходить к Антону, а уходить под утро. И что? Да ничего такого... Ничего такого. Да, ничего такого…

Может, вы реально в Доту играли, в Майнкрафт... В Роблокс…

А эта воспитка из музыкального кабинета, Илона Дмитриевна, не приехала на последний костер, и никто о ней не вспомнил. О ней стало как-то не принято говорить. И ты назвала ее шалавой.

Ты так и сказала. «Илона Дмитриевна -  шалава еще та». Странно это было слышать.
Мы с тобой в курсе, как это было… Я поражаюсь, почему всем так удобно молчать на эту тему, удобно просто не вспоминать. Я не знаю, зачем я это вспомнил. Конечно, я ничего не хочу тебе этим сказать.

Надо признать, костёр был зачётный, не зря о нём было столько разговоров. Метров пять в высоту, из настоящих сосен. Как будто несколько огромных новогодних ёлок, связанных вместе и подожженных… физруком.

Все загадывали желания и смотрели, как физрук забрасывал в огонь фантики от конфет, целыми охапками и пакетами, - всё, что за смену сожрали. Все эти фантики вспыхивали и поднимались в небо. Уносили детские желания на Боровушку, к духу лесного озера.

На крыльях летучих мышей, на хоботках комаров. Я не уверен, и я не загадывал.

Ты рыдала, Антон уезжал в Нязепетровск, у него закончилась педагогическая практика.
Ты была никакая. Извини. Я долго думал, на что похожи твои духи. Так вот, Юля, они пахнут средством от комаров. Комарексом! А не дамасской розой, как ты говорила.
Я пытался найти Илону Дмитриевну в инсте и в других соцсетях. Бывает такое, что у людей нет аккаунтов? Нигде нет, даже в одноклассниках. Да что бы я мог написать? «Здравствуйте, Илона Дмитриевна, помните, как мы с вами отдыхали в лагере «Чайка»? Я тот мудак, который ничего не сделал…

Она так и осталась только в моей памяти. Она как светлячок, а я – уродливый мормыш. И ты тоже, извини, ты тоже уродливый мормыш. Хоть у тебя и четыреста шестьдесят три подписчика в инсте и стопятьсот лайков. Ты - уродливый мормыш с хищным взглядом, этой, головогрудью и щупальцами! А это твоё неземное свечение – это всё мишура, брачный период, морок, хайлайтер!

*(У Кости звонит телефон, запись обрывается. Он принимает звонок.)*

**Костя.** Юля? Да забей, не слушай! Я сам в шоке, столько наговорил всякой шняги. Не слушай только!

Да это в двух словах не расскажешь… Ааааа…

Я просто… хотел сказать, что тебя поздравляю с поступлением. Я же всегда это говорил… Что ты у нас не только умница, но и красавица.

Ну, говорил уже, да… но просто, я не скоро снова это скажу…
Просто, я завтра мне нужно явиться на сборный пункт, Егоршино, семь утра.

Да, вот такой я везучий. Ты только не придумывай, провожать, там, типа… Меня брат повезёт.

А что я вспомнил про светлячков? А, да так, вспомнил. У памяти - свои светлячки. Такие вот люди, как светлячки. Такие воспоминания живут в памяти…
Прислать тебе ссылку? У меня последний костёр, фотки остались... Ты как всегда, хорошо получилась. Просто, я их не выставлял нигде. Хранятся в облаке.

Не нужно? Совсем? Да у меня другие фотки, те Захаров делал! А меня такие, у тебя таких не было, ты не видела их!

Точно не надо?

Ну, смотри…

Ты, когда ты закончишь свой СИНХ и вернешься в Красный, если мы с тобой где-то пересечёмся, на встрече выпускников, там, это сколько лет пройдёт?

Лет пять-шесть, не меньше. Так вот, клетки тела обновляются за восемь лет. Через шесть лет -это будем уже совсем другие мы с тобой, то есть, это уже будем почти не мы, а какие-то другие существа. Мы каждый день неуловимо меняемся. И это… бесповоротно меняемся.

Короче, ты набери меня, если ты передумаешь. Допустим, если захочешь вспомнить, какой ты была прошлым летом.

Ну, ладно, пока! Спасибо, что перезвонила.