**МИХАИЛ БАТУРИН**

**«Хрен и перепёлки»**

Пьеса в одном действии

Действующие лица:

**ОЛЕГ** – хозяин дома, 45 лет.

**ОЛЬГА** – его женщина, около 40 лет.

**МИХАИЛ** – гость, 40 лет

*Деревенский дом. Скудная обстановка: стол, придвинутая к нему кровать, стул, тумбочка с маленьким телевизором и видеоплеером, книжные полки заставлены огромным количеством коробок DVD, в углу – электроплитка, на стене – старое зеркало в полный рост. ОЛЕГ наливает воду в самодельные поилки для перепёлок - отрезанные от полуторалитровых бутылок донышки.*

**ОЛЕГ** *(напевает)***:** «Я уеду жить в Лондон, я уеду жить в Лондон». Цыпа-цыпа, сейчас-сейчас водички... «Я уеду жить в Лондон…».

*ОЛЕГ берёт две поилки с водой, выходит в дверь. И тут же влетает обратно внутрь комнаты от удара кулаком. Следом входит МИХАИЛ.*

**ОЛЕГ** *(сидя на полу)*: Ты чё?! Ты кто?! Ты чё?! Миха? Ты?!

**МИХАИЛ**: Здорова, сукОта!

**ОЛЕГ**: Ты как здесь?

**МИХАИЛ**: Сынишка ночью спал плохо. Уснул в слезах и просыпался часто: папу звал.

**ОЛЕГ** *(встаёт, потирает щёку)*: Заболел? Помощь нужна?

**МИХАИЛ**: А ты, Олег, уже помог! *(Надвигается).* Ты, сукОта, ему направление к невропатологу обеспечил.

*МИХАИЛ пытается ударить ОЛЕГА, но тот уворачивается, отбегает.*

**ОЛЕГ:** Ты чё?! Ты чё?!

**МИХАИЛ** *(пытается схватить его за одежду)*: Иди сюда, сукОта!

**ОЛЕГ**: Да, что случилось? Мы три года не виделись.

**МИХАИЛ:** Три года. Три года!! Так какого банана ты меня в поручители записал?! Ну, взял ты деньги в «БыстроБабки», не отдал и хрен бы с тобой!

**ОЛЕГ:** Кролики сдохли…

**МИХАИЛ:** Кто?! Чё?! Какие в баню кролики? Насрать мне на кроликов! На хрена ты меня поручителем записал?! Мне коллекторы звонят три раза в день! «А вы знаете Олега Шипулина? А когда вы его видели?». А я и не помню, когда тебя видел.

**ОЛЕГ:** Перепёлок купил…

**МИХАИЛ**: Ах, ты ж, ботаник!

*МИХАИЛ вновь пытается поймать ОЛЕГА, тот, убегая, перепрыгивает через кровать.*

**МИХАИЛ:** И звонят, сукота, с разных номеров: в черный список не внесешь. То баба ласковая звонит, то хамло бандитское, то юрист. Всю душу вымотали! «Найдите нам Олега Шипулина!». Мне на хрена это надо?!

*МИХАИЛ садится за стол. ОЛЕГ стоит перед ним.*

**МИХАИЛ:** Я телефон-то выключить не могу. Мне клиенты звонят тоже с незнакомых номеров. Вот звонит кто-то, а ты думаешь: заказчик или коллектор?

**ОЛЕГ:** Думал, кроликов продам, верну деньги. А они сдохли…

**МИХАИЛ** *(вскакивает)***:** Плевать мне на твои проблемы! Какого ляда они моими стали?! Мне своих хватает. Ипотека. Трое детей. Каждого одень, обуй, накорми, обучи. Мы не в Советском Союзе, за все платить надо! У меня ежемесячных расходов на шестьдесят тысяч, и это только на квартиру, кружки и секции. А ещё жрать и одеваться надо. И не дай бог, заболеет кто!

**ОЛЕГ:** Форс-мажор, как говорится…

**МИХАИЛ**: Форс-мажор?! Да, мать моя женщина, а отец мужчина, форс-мажор! Вчера они с сыном поговорили! Он играл на моем телефоне. Тут позвонили. Не знаю, чё именно ему сказали, но ребенок ревел весь вечер! Боялся, что папу в тюрьму посадят!

**ОЛЕГ**: Они просто пугают.

*МИХАИЛ обегает стол, пытаясь, схватить ОЛЕГА, тот перепрыгивает кровать обратно.*

**МИХАИЛ:** Вот ты стрекозёл!

**ОЛЕГ:** Миха, успокойся.

**МИХАИЛ**: Слушай сюда, сукота! Короче, делай чё хочешь! Перепёлок продай, укради, хрен свой отрежь – отдай кому-нибудь на запчасти. Но верни им бабки! Сделай, чтобы меня и мою семью больше не доставали! Понял?! Ты!

**ОЛЕГ:** Да…

**МИХАИЛ** *(садится)***:** Наливай!

**ОЛЕГ**: В смысле?

**МИХАИЛ**: Нету что ли? В деревне и выпить нечего?

**ОЛЕГ**: А! Есть. Есть! Давай я тебя своей настойкой угощу? На хрене!

**МИХАИЛ:** С хреном по жизни!

*ОЛЕГ достаёт бутылку со слегка мутноватой жидкостью. Наливает, выпивают.*

**МИХАИЛ**: Ух! Водка – сила, спорт – могила! Хорошая!

**ОЛЕГ:** Хреновуха! Древний русский напиток, ещё со времен Петра Первого известен, а то и раньше.

**МИХАИЛ**: Чё-чё, а хрена на Руси всегда в достатке было. Родина хрена, мать её.

**ОЛЕГ**: Но при этом – не хреновая родина!

**МИХАИЛ**: Патриот?

**ОЛЕГ**: Ну, так ёптыть!

*ОЛЕГ наливает по новой. МИХАИЛ залпом выпивает.*

**МИХАИЛ**: Когда следующая электричка?

**ОЛЕГ**: Через час, последняя.

**МИХАИЛ**: Ну, так наливай. Вроде отпускает. Попадись ты мне утром, сукота, прибил бы! Твоё счастье, что только к вечеру нашёл.

*ОЛЕГ наливает ему ещё, тот снова залпом выпивает.*

**ОЛЕГ:** А рецепт прост. Корень хрена чистишь, нарезаешь мелко. На литр надо пригоршню. Засыпаешь, добавляешь столовую ложку меда, пару-тройку капель лимонного сока для мягкости. И заливаешь: водкой дорого, я спирт достаю медицинский. Как говорится, вот результат!

**МИХАИЛ**: Откуда во времена Петра Первого лимоны?

**ОЛЕГ**: Рецепты-то разные. Я в некоторые бутылки две-три ягоды черноплодки бросаю. Цвет настойки получается такой нежно-розовый.

**МИХАИЛ**: В эту чё не бросил? Винодел. Не, не так. Хренодел! Нажрусь я с тобой, сукота.

**ОЛЕГ** *(наливает ему снова)*: Нормально! Как говорится, столько лет не виделись, можно и нажраться!

*Выпивают. ОЛЕГ запивает из самодельной поилки.*

**МИХАИЛ:** Это чё?

**ОЛЕГ**: Ввода колодезная, но комнатной температуры, чтобы перепёлки горлышко не застудили.

*МИХАИЛ запивает, вертит донышко от бутылки в руках.*

**МИХАИЛ:** Очумелые ручки. Давай, Самоделкин, смастери закусить-то.

*ОЛЕГ достает нехитрую закуску, выставляет на стол. МИХАИЛ подцепляет кусок колбасы, жуёт.*

**МИХАИЛ:** Давай, дальше зубы заговаривай.

**ОЛЕГ**: Про кроликов?

**МИХАИЛ**: Про то, как друга решил подставить.

**ОЛЕГ**: Решил я разводить перепёлок.

**МИХАИЛ:** Олега, зачем ты это сделал? Не общаемся мы давно. Но говнить-то зачем? Я ж тебя как друга любил! Уважал даже!

**ОЛЕГ:** Денег надо было… Деньги всё…

**МИХАИЛ:** Козёл ты! Живёшь, никого не трогаешь: детишки-работа-дом. Тут, как снег на голову! За чё? Про чё?

**ОЛЕГ**: Да, я ж не знал!

**МИХАИЛ**: Ну?

**ОЛЕГ** *(наливает)*: Решил я разводить перепёлок. Яйца у них диетические. Продаются хорошо. А жаренные перепёлки в ресторанах знаешь сколько стоят?

**МИХАИЛ**: Меня устраивает, как жена готовит.

**ОЛЕГ**: Нужны были деньги. В «БыстроБабках» спрашивают: кто поручитель? Достал телефон, смотрю контактный лист. С этим разосрался, этому должен, тому тоже… Вижу твой номер. Ты мне всегда помогал.

**МИХАИЛ**: Не делай добра, не получишь и зла, сукота!

**ОЛЕГ**: А они звонить не стали. Просто вписали в анкету! Я бы знал, что проверять не будут, другого бы…

**МИХАИЛ**: Ну, и гад же ты!

*Мужчины выпивают, закусывают.*

**МИХАИЛ:** Нормальное у тебя хозяйство. И ты всё поёшь, значит. Как там: «Я уеду жить в Лондон»?

**ОЛЕГ:** Привычка.Живу, как говорится, без фанатизма. Но всяко бывает. Весной вот прогорел чуток: кролики сдохли. Замерзли что ли…

**МИХАИЛ**: Видишь кого из наших?

**ОЛЕГ**: Не, совсем засох без общения. Телевизор не смотрю даже. DVD, вон, покупаю, по шесть фильмов на диске. Удобно.

**МИХАИЛ**: Наливай, за хозяйство выпьем.

*ОЛЕГ разливает водку, мужчины чокаются, выпивают, с удовольствием закусывают.*

**ОЛЕГ**: Я - фермер начинающий. Под картошку пару соток, морковка, лучок – по грядке. Хрена вот много, целые заросли. Дикоросом растёт, но тоже доход приносит.

**МИХАИЛ**: Да, ладно? Прям, доход?

**ОЛЕГ**: Нормально! Когда засолки у людей начинаются – грибы, огурцы, помидоры – хрен нужен. А в сентябре корень копаем, на закуски идет.

**МИХАИЛ**: Приносит деньги?

**ОЛЕГ**: Нормально. Я бабкам на вокзале оптом сдаю, они продают дороже, но и мне – не стоять. У меня перепелок два десятка.

**МИХАИЛ**: Олег, ну как так-то? Хрен, перепёлки, кролики… Ладно я: всегда мелким ремонтом техники занимался. Но ты?! Когда мы познакомились, у тебя три бутика было в «Успенском торговом центре». В самом центре города!

**ОЛЕГ**: Центральней не бывает.

**МИХАИЛ**: И?

**ОЛЕГ**: А вот! Всё просрал…

**МИХАИЛ**: Сукота! Как так?

**ОЛЕГ**: Экономический просчет, как говорится. Денег взял не так, не под то и не у того. Облажался. Проценты навесили. А хороший был товарищ, я его дочь крестил.

**МИХАИЛ:** Да, не ждёшь западлы от того, кого считаешь другом. Много должен?

**ОЛЕГ**: До хрена и больше! Банкрот я. Ведь он мне сам навялил эту элитную «сувенирку».

**МИХАИЛ**: Элитное дерьмо для элитных говнюков.

**ОЛЕГ:** Ага, сплошная латунь да бронза в коже и бархате.

**МИХАИЛ**: Понты всегда дороже.

**ОЛЕГ**: Раз в жизни допустишь косяк, и всё! Судьба разматывает совсем иную цепочку. Одно за другое цепляет. И как остановить не знаешь. Хрен тебе! Вот и выгребаешь.

**МИХАИЛ** *(оглядывает обстановку)*: Пловец-то из тебя так себе.

**ОЛЕГ**: Мечешься, крутишься, а ощущение, что в воронку засасывает. Выкручусь! *(ОЛЕГ вновь наливает).* Можно было похоронить себя на дне стакана. Очень хотелось… Но я пытаюсь. Как говорится, хрен по осени копают.

**МИХАИЛ**: Чё?

**ОЛЕГ**: Ну, цыплят по осени считают.

**МИХАИЛ**: И чё?

**ОЛЕГ**: В смысле, поживём – увидим. Нормально!

**МИХАИЛ**: Но как ты в деревне-то оказался?

*Мужчины чокаются, выпивают.*

**ОЛЕГ**: А ты помнишь, сколько баночек опарышей мы брали на рыбалку?

**МИХАИЛ**: Я помню, как орала жена, когда я уехал, а опарышей забыл в холодильнике, и они расползлись.

**ОЛЕГ**: И мы заехали и купили ещё три банки. Сколько каждая стоит? А сколько таких, как мы, на рыбалку ездит? Каждую неделю, день через день! Вот я и прикинул. Как говорится, на чужого дядю работать не хочу. Изучил литературу, интернет проштудировал. И решил разводить опарышей.

**МИХАИЛ**: Могучий случай!

**ОЛЕГ**: Но не в городской же квартире мне их выпаривать.

**МИХАИЛ**: И ты уехал к говну поближе.

**ОЛЕГ**: Занял денег. Ездил в Киров, покупал технологию. Построил тут себе в сарайчике цех. Рентабельность бешеная! Двадцать центов с каждой банки – чистой прибыли!

**МИХАИЛ**: В Цюрих часто ездишь?

**ОЛЕГ**: Какой Цюрих?

**МИХАИЛ**: Или где твой банк? В Лондоне? Я так понимаю, что разговариваю с подпольным миллионером? Опарышевым королём?

**ОЛЕГ**: Кого там! Не хватило мне оборотных средств. Я же все сам делал. И производил, и фасовал, и развозил по точкам.

**МИХАИЛ**: Сукота! В электричках тебя не мудохали? С твоим пахучим продуктом?

**ОЛЕГ**: Пришлось занять денег и купить «Оку».

**МИХАИЛ**: Пятнадцать минут позора, и ты на работе?

**ОЛЕГ**: Я гонял по трассе под сто сорок!

**МИХАИЛ**: Вот бешенная табуретка!

**ОЛЕГ**: Но всё равно один не справлялся, а нанимать работника было экономически не выгодно. Да и продукт сезонный! Не верят наши парни, что на опарыша и зимой клюёт.

*ОЛЕГ наливает, МИХАИЛ расстёгивает одежду.*

**МИХАИЛ:** Фух! В жар бросило!

**ОЛЕГ**: Однажды я так устал, что уснул за рулем. Сам жив, но машинка – в хлам. А без машины… Короче я продал технологию и оборудование.

**МИХАИЛ**: И купил кроликов…

**ОЛЕГ**: Дождевых червей.

**МИХАИЛ**: Могучий случай, часть вторая.

**ОЛЕГ**: Четыре семьи. Они размножаются семьями. Ездил специально на север области, там один мужик мне, скрепя сердцем, продал. Расчет-то был верным. Где вот ты в городе червей накопаешь? А на рыбалку надо…

**МИХАИЛ**: Олег, побереги меня. На каком этапе появились кролики?

**ОЛЕГ**: Ой! Кролики… Да, ну их… Как говорится… Всё равно издохли.

**МИХАИЛ**: Помянем!

*ОЛЕГ и МИХАИЛ выпивают, не чокаясь.*

**ОЛЕГ**: На рыбалку ездишь?

**МИХАИЛ**: С тремя-то детьми?

**ОЛЕГ**: А помнишь, как тогда на косе ночью лежали? Донки на голавля поставили... Справа перекат шумит, в голове шумит водка…

**МИХАИЛ**: Коростель по кустам шныряет, никак, сукота, не умолкнет.

**ОЛЕГ**: Тишина стоит звенящая. Ни ветерка, травинка не колыхнётся. Лишь всплески рыбы на реке. А над нами небо такое низкое-низкое, руку протяни – достанешь. И такое звездное – словно тонну жемчуга высыпали… Благостно! *(Начинает напевать).* «Ты неси меня река за крутые берега…

**МИХАИЛ**: Всё ты поёшь, голубь сизокрылый. Наливай!

**ОЛЕГ**: Как говорится, с песней по жизни! Она нам строить и жить помогает. *(Наливает, продолжая петь).* «Там ночка темная, Там речка быстрая…».

**МИХАИЛ**: Ещё бы помогала денег зарабатывать. Да?

**ОЛЕГ**: Будем!

**МИХАИЛ**: Ну-ну…

*МИХАИЛ и ОЛЕГ выпивают.*

**ОЛЕГ**: А тут у меня рыбалка каждый день. В конце переулка тупик, заросли бурьяна, а за ними - речка. Не широкая, метров десять, но ямки есть глубокие. Рыбешка регулярно попадается, у меня и сейчас донки стоят.

**МИХАИЛ**: Тебе только завидовать можно! Рай, прям, у тебя.

**ОЛЕГ**: Нормально. Хочешь, прогуляемся, проверим?

**МИХАИЛ**: Потом. Если захочешь… А жена чё? У тебя вроде сын был.

**ОЛЕГ**: Сашка? С Ольгой остался.

**МИХАИЛ**: Развелись?

**ОЛЕГ**: У папы новая работа, вахтовый метод. Как говорится, чтобы ребенка не травмировать.

**МИХАИЛ**: Сукота!

**ОЛЕГ**: Я езжу иногда в город, переночую там, картошки-морковки привезу.

**МИХАИЛ:** Прошла любовь, повяли помидорки, но кушать хочется всегда.

**ОЛЕГ**: Изначально к этому всё шло. Разные мы с ней. Она замуж выходила не за того Олега, какой я на самом деле.

**МИХАИЛ**: Как это?

**ОЛЕГ**: Я тогда в Италии два года жил.

**МИХАИЛ**: Фигасе!

**ОЛЕГ**: Знаешь, в девяностые челночники за шмотьём за границу мотались? Ну, вот. Нужен был человек, чтобы встречать группы и возить по фабрикам.

**МИХАИЛ**: Два года в Италии! Я только в Турции был десять дней…

**ОЛЕГ**: Нормально. Как говорится, итальянцы – те же армяне, только одеты лучше и понтов больше. Я там местного мафиози-смотрящего в городке материться научил. В отпуск домой съездил, возвращаюсь. Он меня увидел из кафе, орёт на всю улицу: «Ол-лэк! Тут-та пис-дэс, Ол-лэк!». За своего принимали…

**МИХАИЛ**: А с женой чё?

**ОЛЕГ**: Ольга тоже приехала с группой. Тут я такой: улыбаюсь, всех знаю, всё могу, по-итальянски говорю. Туда-сюда. На медовый месяц в Венецию поехали.

**МИХАИЛ**: Молодец, хренодел.

**ОЛЕГ**: Гранд-канал, палаццо… А Ольга… Полюбила она того Олега, итальянского. А жить начали – всё не так. Приехали к моим родителям в деревню, она из машины вышла и тут же итальянскими туфлями да в коровью лепёху! А через час крапива ужалила, комары покусали! Говорит: домой поехали. Куда домой? Как говорится, банька топится, на леднике литрушка охлаждается… На следующий день вызвал ей такси. Больше в деревню она не ногой! Здесь тоже не была. Хотя дом она мне купила.

**МИХАИЛ**: Она тебе дом купила? О как!

**ОЛЕГ**: Взяла кредит.

**МИХАИЛ**: Кредит, говоришь?

**ОЛЕГ**: Нормально. Я на долю в квартире не претендую, она на дом. Выплатила уже, наверное. У неё хорошая должность в гипермаркете.

*ОЛЕГ наполняет рюмки. Чокнувшись, мужчины выпивают.*

**МИХАИЛ**: Как без бабы-то справляешься?

**ОЛЕГ**: А у меня теперь есть!

**МИХАИЛ**: Ну, ты шустрый, когда надо.

**ОЛЕГ**: Мужик-то я видный! Она в сельмаге на кассе работает. Ничего такая. Как говорится, есть за что приятно подержаться. И самое главное: Ольгой зовут!

**МИХАИЛ**: При чем тут имя?

**ОЛЕГ**: А у меня по жизни все бабы – Ольги! Вообще ни одну с другим именем не поимел. За все сорок пять лет! Представляешь?!

**МИХАИЛ**: Удивительное – рядом.

**ОЛЕГ**: И тут смотрю, у неё на бейдже имя «Ольга». Всё! Я грудь расправил. А, как говорится, у мужика всё, что выше пояса, то грудь! Улыбнулся своей фирменной улыбкой! Она у меня супер обаятельная. Все говорят.

*ОЛЕГ демонстрирует улыбку.*

**ОЛЕГ**: И пешка в дамке! В тот же вечер! Скоро придёт с работы, познакомлю.

**МИХАИЛ**: Она, значит, работает? Зарабатывает?

**ОЛЕГ**: Копейки. Что у них в сельпо за выручка?

**МИХАИЛ**: А ты? Зарабатываешь?

**ОЛЕГ**: Так. Подсобное хозяйство, сезонный продукт, как говорится, и заработок сезонный. Вот раньше дела были, были деньги! До Италии челночил тоже. Один раз, чтобы пошлину не платить, после польской границы с двумя баулами перчаток из поезда выпрыгнул. Как жив остался? Зато навар!

**МИХАИЛ**: И как ты дальше думаешь? Хрен растить и перепёлок?

**ОЛЕГ**: Нормально. Модная тема: дауншифтинг. Люди с больших должностей и высоких зарплат уходят, чтобы жить ради себя, а не призрачных целей. Уходят в деревни, уезжают из душных городов. Как говорится, жизнь-то одна!

*ОЛЕГ выбирает среди закуски кусок поинтереснее, напевает себе под нос. МИХАИЛ пристального смотрит на него.*

**МИХАИЛ:** И прожить её надо, чтобы не было мучительно больно. Никому, чтобы не было больно. НИКОМУ, ты понял, Олег?

**ОЛЕГ:** О чем ты?

**МИХАИЛ:** Да о тебе, сволочь. Дауншифтер, говоришь? Даун ты, сукота, и есть! Запел тут опять, расслабился. Забыл, зачем я приехал?! Как вспомню, аж бесит!

*МИХАИЛ наливает сам себе рюмку, выпивает. ОЛЕГ молчит. МИХАИЛ хватает ОЛЕГА за загривок, прижимает к столу.*

**МИХАИЛ**: Значит так! Завтра нарисуешься у них в офисе, понял?! Как хочешь, но вопрос закрой! И про меня забудь! Нет больше у тебя такого друга! Понял?!

*МИХАИЛ отпускает ОЛЕГА, у того к лицу прилипли остатки закуски. ОЛЕГ наполняет рюмку. МИХАИЛ залпом выпивает и бьёт рюмку об пол, стремительно выходит из дома.*

**МИХАИЛ**: Даже не извинился, сукота!

*ОЛЕГ опускается на стул.*

**ОЛЕГ**: Твою же мать… *(Наполняет рюмку, выпивает).* Нажрался, никогда он пить не умел.

*ОЛЕГ* н*аливает ещё рюмку, выпивает. Долго молчит. Входит ОЛЬГА с пакетом продуктов, выкладывает их на стол.*

**ОЛЬГА:** Чё за праздник?

**ОЛЕГ:** Друг приезжал... Бывший…

**ОЛЬГА:** Полаялись?

**ОЛЕГ**: Отдай им деньги. Где их взять-то? Да, пошёл он… козе в трещину…

**ОЛЬГА**: Этому ты тоже должен?

**ОЛЕГ:** Этому нет.

**ОЛЬГА**: А чё тогда?

**ОЛЕГ**: Коллекторы его достают, я его поручителем вписал.

*ОЛЬГА прибирает на столе.*

**ОЛЬГА:** Не парься. Перепёлкам воду менял?

**ОЛЕГ** *(идет к выходу):* Донки проверю. Вдруг что попалось…

*ОЛЬГА замечает осколки на полу, достает веник, заметает. Убирает мусор.*

**ОЛЬГА:** Рюмку разбили…

**ОЛЕГ:** На счастье.

*ОЛЕГ уходит. ОЛЬГА разбирает продукты, раскладывает по местам. Некоторые выкладывает на стол. Подходит к зеркалу, поворачивается боком, гладит себя по животу.*

**ОЛЬГА:** Не видно ещё…

*ОЛЬГА подходит к плите, разогревает ужин. Входит МИХАИЛ.*

**МИХАИЛ:** Олег! … Простите, а где Олег?

**ОЛЬГА:** Миша? Он… Он вышел.

**МИХАИЛ:** Мы знакомы? Вы – Ольга?

**ОЛЬГА:** Да-да, Ольга… *(Отворачивается).*

**МИХАИЛ:** Последнюю электричку отменили. Надо в город. Ни «Яндексы», ни «Уберы» тут не работают. Деревня, сукота! Есть здесь такси? Или кого-то с машиной подрядить?

**ОЛЬГА:** Машину попробую найти.

*МИХАИЛ садится за стол. ОЛЬГА звонит, отвернувшись.*

**ОЛЬГА:** Вадим! Трезвый? … Чё трубку не берешь? … Человека в город отвези.

*МИХАИЛ внимательно смотрит на ОЛЬГУ.*

**ОЛЬГА:** К Олегу друг приезжал, а электричку последнюю отменили. … Когда-когда?! Сейчас! … К дому подъезжай, сам с ним по деньгам решишь, не хватит – я добавлю. *(Убирает телефон).* Скоро приедет, отвезёт.

**МИХАИЛ:** Виола?

**ОЛЬГА:** Тьфу, зараза, узнал!

**МИХАИЛ**: Прямо, день встреч сегодня. Лет десять мы не виделись? Виола-Виолетта!

**ОЛЬГА**: Была разлука без печали…

**МИХАИЛ**: Значит, ты теперь – Ольга! Вот, сукота!

**ОЛЬГА**: Виолетта – это для таких, как ты.

**МИХАИЛ**: Каких таких?

**ОЛЬГА**: Твою мать! Уехала, оборвала, забыла. На тебе! Всегда боялась напороться на кого-то из бывших клиентов. Не думала, что это будешь ты, Миша.

**МИХАИЛ**: А чем я хуже?

**ОЛЬГА**: Хуже? Пожалуй, не хуже... Стала бы я тебя дома принимать.

*МИХАИЛ и ОЛЬГА долго молчат, смотрят друг на друга.*

**МИХАИЛ**: Давай что ли выпьем за встречу-то?

**ОЛЬГА**: Давай-ка без «давай»!

*ОЛЬГА достаёт бутылку настойки, наливает ему. МИХАИЛ залпом выпивает.*

**МИХАИЛ**: Хороша чертовка! Себе-то накапай рюмашку.

**ОЛЬГА**: Да, где там Вадим со своей развалюхой!

*МИХАИЛ сам себе наливает и выпивает.*

**МИХАИЛ**: Стало быть, ты сейчас с Олегом? Он – друзей под коллекторов подставляет, на бабки кидает, хрен растит да песенки поёт… А она… Бл… Блеск! Просто блеск! Муж и жена – одна сатана.

**ОЛЬГА**: Ну, и пусть мудак… Зато мой. С руками, ногами и ещё… там. Бухает не часто – уже хорошо.

**МИХАИЛ**: Тебе мужиков не хватает?

**ОЛЬГА**: Я и лошадь, я и бык, я и баба, и мужик. Все бабы в деревне так. А у меня есть мужик!

**МИХАИЛ**: Нашла себе принца! Опарышевый король!

**ОЛЬГА**: Пошёл ты в баню! Чё тебе надо здесь, вообще?

**МИХАИЛ**: На экскурсию приехал. Ты предложи мудню этому новый проект: таких как он за деньги показывать. Опарыши, кролики, перепёлки. *(Смеется).* «Люди, львы, орлы и куропатки…».

**ОЛЬГА**: Кролики сдохли.

**МИХАИЛ** *(крестится)*: Царствие им небесное.

**ОЛЬГА**: Ему тяжело. А он не сдаётся. До конца будет позориться, но не сдастся!

**МИХАИЛ:** Позориться? Да ему же пофигу!

**ОЛЬГА**: Чё тебе надо?! Чё ты приехал?!

**МИХАИЛ**: Да, мало радости! Если б не твой красавец… А он, кстати, в курсе? Про то, чем ты в городе занималась?

**ОЛЬГА**: Не вздумай ему сказать, тварь!!!

**МИХАИЛ**: Вот придурок-то! Улыбка, говорит, у меня обаятельная! *(Демонстрирует улыбку).* Ха-ха!

**ОЛЬГА**: Чё ты ржёшь?

**МИХАИЛ**: Помню наш разговор с тобой. Мол, денег накопила, вернусь в деревню, дом куплю, мужичка заведу…

*ОЛЬГА отворачивается к плите, готовит ужин. МИХАИЛ говорит, глядя ей в спину.*

**ОЛЬГА**: Мало тебе отыметь, всегда надо в душу влезть!

**МИХАИЛ**: Чё дом не купила? В хлеву этом живёшь.

**ОЛЬГА**: Задолбал разговорами своими. Получил, что надо, и вали!

**МИХАИЛ** *(сам себе наливает и выпивает)*: И пропала внезапно. Телефон не обслуживается. На квартиру приехал, а там уже другие люди.

**ОЛЬГА**: Всегда Мамке говорила: за разговоры эти козлы отдельно платить должны. А то не понять, кто кого имеет.

**МИХАИЛ**: Я о тебе вспоминал. Достанет всё иной раз, думаешь: эх, была бы Виолетта!

*ОЛЬГА поворачивается к МИХАИЛУ.*

**ОЛЬГА**: Езжай в любую сауну. Там вызовут тебе хоть Виолетту, хоть Анжелику, хоть Мальвину с Буратиной.

**МИХАИЛ**: Буратины - это не про меня.

**ОЛЬГА**: Мало шлюх в городе?!

**МИХАИЛ**: Да, я в сауне-то был первый и последний раз в жизни! Пацан на мальчишник позвал!

**ОЛЬГА**: Чё тогда на квартиру ко мне ездил? Влюбился что ли, Ричард Гир?

*ОЛЬГА вновь отворачивается к плите. МИХАИЛ отпивает прямо из бутылки, затем встает, двигается к ней.*

**МИХАИЛ**: Влюбился – не влюбился, но запала ты мне. Как ты делала! У меня никогда больше такой женщины не было!

*МИХАИЛ пытается обнять ОЛЬГУ.*

**ОЛЬГА**: Но-но!!! Руки убрал!

**МИХАИЛ**: Да, ладно, чё ты!

**ОЛЬГА**: Иди ты в баню!

**МИХАИЛ**: Давай вспомним молодость!

**ОЛЬГА**: Ты пьян!

**МИХАИЛ**: Когда это мешало?!

**ОЛЬГА**: Отвали, погань!

*МИХАИЛ хватает ОЛЬГУ, пытается целовать, увлекает к кровати. ОЛЬГА сопротивляется.*

**ОЛЬГА**: Гад! Тварь! Уймись!

**МИХАИЛ**: Виола… Виолетточка… Будь ласковой…

**ОЛЬГА**: Руки убери, сволочь!

**МИХАИЛ**: Ласки не хватает… Давай, милая…

**ОЛЬГА**: Перестань, гад!

**МИХАИЛ**: Тебе ж самой всегда нравилось!

**ОЛЬГА**: Отвали, козёл! Сейчас Олег прийти может!

*МИХАИЛ с ОЛЬГОЙ заваливаются на кровать. ОЛЬГА уступает под напором.*

**МИХАИЛ**: А если б не Олег, то – да?

**ОЛЬГА**: Я тебя ненавижу, урод!

**МИХАИЛ**: Давай. Успеем.

**ОЛЬГА**: Сволочь какая! Чё ты делаешь…

*МИХАИЛ с ОЛЬГОЙ целуются лёжа на кровати, начинают раздевать друг друга.*

**ОЛЬГА**: Отстанешь от Олега?

**МИХАИЛ**: Да, нужен он мне...

**ОЛЬГА**: От нас отстанешь?!

**МИХАИЛ**: Вот так, давай. Вот, хорошо!

**ОЛЬГА**: Чтоб больше я тебя здесь не видела!

**МИХАИЛ**: Отстану-отстану! Снимай…

*С улицы раздается звук подъехавшей машины, водитель трижды даёт сигнал.*

**ОЛЬГА**: Всё!

**МИХАИЛ**: Чё?! Я – не всё!

**ОЛЬГА**: За тобой машина приехала!

*ОЛЬГА пытается встать, МИХАИЛ её удерживает.*

**МИХАИЛ**: Успеем, долго ли умеючи!

**ОЛЬГА**: Если умеючи, то долго!

**МИХАИЛ**: Подождёт машина, заплачу за ожидание!

*ОЛЬГА вырывается, встает, застёгивает-поправляет одежду.*

**ОЛЬГА**: Это брат мой родной. Не выйдешь, он в дом войдёт.

**МИХАИЛ**: Вот, сукота! Облом!

**ОЛЬГА**: Жена приласкает.

*МИХАИЛ встаёт, застёгивается. ОЛЬГА заправляет кровать, как было.*

**МИХАИЛ**: Ладно, Виола-Оля! Живи. Хрен расти, перепёлок. Улыбайся тут с ним. *(Демонстрирует улыбку).* Песни пой… Фильмы, вон, на DVD смотрите… Шесть штук за раз! Только знаешь, чё? Не рожай! Такие мудаки не должны размножаться!

**ОЛЬГА**: Без сопливых скользко!

*С улицы раздается автомобильный сигнал.*

**МИХАИЛ**: Иду-иду… Ну, Оля, спасибо: за хлеб, за соль, за ласку.

**ОЛЬГА**: Вали уже!

**МИХАИЛ**: Но как ты делала, а?!

*МИХАИЛ уходит. Через мгновение с улицы раздается звук отъезжающей машины.*

**ОЛЬГА**: Тварь…

*ОЛЬГА осматривает себя перед зеркалом, поправляет прическу, одежду. Возвращается к плите. Накрывает на стол. Входит ОЛЕГ.*

**ОЛЕГ:** Не поймал ничего…

**ОЛЬГА**: Чё так долго тогда?

**ОЛЕГ**: Пару крючков оборвал, перевязывал. А это не Вадим отъехал?

**ОЛЬГА**: Вадим.

**ОЛЕГ**: Чего приезжал?

**ОЛЬГА**: Друг твой вернулся, электричку отменили.

**ОЛЕГ**: Познакомились, значит?

**ОЛЬГА**: Типа того…

**ОЛЕГ**: Что он тебе сказал?

**ОЛЬГА**: Да… так…

**ОЛЕГ**: Вадим его в город повез?

**ОЛЬГА**: Садись ужинать.

**ОЛЕГ**: Ах, ты ж моя хозяйка! Как мне повезло с тобой!

**ОЛЬГА**: Ты даже не представляешь как!

*ОЛЕГ ест. ОЛЬГА садится рядом, наливает себе рюмку, выпивает. Смотрит на ОЛЕГА.*

**ОЛЬГА**: Вкусно? Ну, ешь-ешь… Я тебе ещё положу…

*Входит МИХАИЛ. Ни на кого не глядя, проходит к столу, наливает себе рюмку – выпивает. Тут же наливает вторую – выпивает. Выбирает на столе закуску – закусывает.*

**ОЛЬГА**: Не поняла.

**МИХАИЛ**: Ведро с болтами, даже двести метров не проехали. Не могла брату нормальную машину купить?

**ОЛЕГ**: А почему она должна… Познакомьтесь: это Михаил - друг мой. Это - Оля моя.

**МИХАИЛ**: Таких друзей иметь и врагов не надо.

**ОЛЬГА**: Мы знакомы.

**ОЛЕГ**: Ну, да. Вы же тут были, пока я донки проверял.

**МИХАИЛ**: Ага. Мы тут. Были.

**ОЛЬГА**: За базаром следи.

**ОЛЕГ**: Есть хочешь? Оля, налей ему супа.

**МИХАИЛ**: Супа? Супа?! Да, подавись ты своим супом! Я домой хочу. Хорошо в краю родном: пахнет сеном и говном! Сами нюхайте. А я домой хочу, к жене и детям.

**ОЛЬГА**: Про детей вспомнил.

**МИХАИЛ**: Не тронь, сукота, это святое!

**ОЛЕГ**: Вы о чем? Так что там с машиной? Помочь, может?

**ОЛЬГА**: Сиди! Вадик сам справится, ремень опять поди.

**МИХАИЛ**: Ух, ты! Ты еще и в машинах разбираешься?

**ОЛЕГ**: Миха, тебе не кажется, что слишком вольно обращаешься с моей женой?

*МИХАИЛ смеется: долго, зло.*

**МИХАИЛ**: Ты даже не представляешь!

**ОЛЬГА**: Язык заткни свой.

**ОЛЕГ**: Я чего-то не знаю?

*МИХАИЛ по-хозяйски берет бутылку, всем наливает.*

**МИХАИЛ**: Давайте выпьем: чтобы мы никогда больше не увиделись!

**ОЛЬГА**: Прекрасный тост!

*Все выпивают. ОЛЬГА достает телефон, звонит брату.*

**ОЛЬГА**: Вадим, чё там у тебя?

**МИХАИЛ**: Олег, спой чё-нибудь. Как там: «Я уеду жить в Лондон. Я уеду жить в Лондон…». Подпевай! Чё молчишь, сукота?!

**ОЛЕГ**: Остынь. Как говорится, выпей, закуси. Не уедешь, найдем, где тебя спать положить.

**МИХАИЛ**: А ты по национальности не чукча?

**ОЛЕГ**: Какая чукча?

**МИХАИЛ**: Или кто там? Якут? И в роду не было?

**ОЛЕГ**: На хрена козе баян?

**МИХАИЛ**: У них обычай: гостя спать с женой укладывают. А? Класс? Не чукча ты?

**ОЛЕГ**: Да, пошёл ты! Я как лучше хотел.

**МИХАИЛ**: И я тоже! Да, Оля?

**ОЛЬГА**: Сейчас ремень ему подвезут парни. Уедешь в свой город.

**МИХАИЛ**: Вот, облом! А я уже нацелился.

**ОЛЕГ**: Борзеешь… Можно ведь, как говорится, и по роже получить

**МИХАИЛ**: От тебя что ли? Сукота.

**ОЛЕГ**: Ты нормальный? Пришёл в мой дом, хамишь.

**МИХАИЛ**: Твой? Что у тебя своего-то? Сорок пять лет, кроме долгов ни хрена не нажил! Сарай этот бывшая купила. Жрачку сожительница таскает. Если б не бабы, последний хрен с солью доедал бы!

**ОЛЬГА**: Заткнись!

**ОЛЕГ**: У меня хозяйство: перепёлки… Я раскручусь.

**МИХАИЛ**: Миссионерка! Чё ты ему не сказала, что брат с семьей в твоём доме живёт? Мне Вадим сейчас всё рассказал.

**ОЛЬГА**: Прикуси язык!

**ОЛЕГ**: Я не… Что? Твой дом?

**ОЛЬГА**: Олег, не слушай его!

**МИХАИЛ**: Не доверяешь?! Одинокая баба: ни кола, ни двора, ни мужика? Знаешь, Олег, что у неё в городе часы приема расписаны были?!

*ОЛЕГ вскакивает, кидается на МИХАИЛА. Тот отбивает удар, бьёт в ответ. ОЛЕГ отлетает на стол: бьется посуда, в разные стороны летит закуска.*

**ОЛЬГА**: Олег, врежь ему!

**МИХАИЛ**: Муфлон! Кидается ещё!

**ОЛЬГА**: Чё ты сидишь, Олег? Дай ему тоже по роже!

**МИХАИЛ** *(надвигается на ОЛЬГУ)*: По части дать, он меня не интересует.

**ОЛЬГА**: Ты охренел!

**ОЛЕГ** *(вскакивает)*: Руки убрал от неё, скотина!

*МИХАИЛ с размаху бьёт ОЛЕГА в лицо, тот снова падает.*

**МИХАИЛ**: Вот там и сиди, сукота!

**ОЛЬГА**: Убирайся от сюда!

**МИХАИЛ**: А оно мне надо? И так день угробил в вашей дыре.

**ОЛЬГА**: Пошёл вон, подонок!

**МИХАИЛ**: Куда ж я пойду: ночь на дворе. А вдруг хулиганы?

**ОЛЬГА**: На улице подождешь, сейчас Вадим приедет.

**МИХАИЛ**: Чё ж ты всё-таки не сказала про дом? Живёте в хлеву. А там: и газ, и скважина, и канализация. И тарелка спутниковая! И всё её, представляешь, Олег?!

**ОЛЕГ**: Оля?

**МИХАИЛ**: А ты тут ходишь, улыбаешься ей! *(Демонстрирует улыбку).*

**ОЛЬГА**: Мстишь, Миша?

**МИХАИЛ**: Издеваюсь.

**ОЛЕГ** *(встает, садится за стол)*: Оля, дай нам ещё бутылку хреновухи.

**МИХАИЛ**: «Я уеду жить в Лондон, я уеду жить в Лондон». Вот, сукота, привязалась!

*ОЛЬГА достает бутылку. ОЛЕГ разливает всем, но никого не ждет, выпивает залпом.*

**МИХАИЛ**: Расскажи про дом, Оля-Виола. И откуда деньги на него взяла.

**ОЛЕГ**: Значит, правду в деревне говорят…

**ОЛЬГА**: Долбанись-ка ты об угол.

**ОЛЕГ**: А я был с тобой откровенен.

**ОЛЬГА**: А я проверяла! Я за жизнь столько дерьма выхлебала, что учёная теперь! Пока ты в Венеции на гондолах плавал, я тут…

**МИХАИЛ** *(смеется)*: Гондольер! Ха-ха-ха! Я буду звать тебя – гондольер!

**ОЛЕГ**: Не доверяешь.

**ОЛЬГА**: Доверяй, но проверяй. Не для того я десять лет ноги раздвигала, чтобы потом на Альфонса попасть. Ты в Италии жил, а мы комбикорм жрали… Коммуниздили на свиноферме, запаривали и жрали.

**МИХАИЛ**: Я сейчас заплачу. Комбикорм жрали… Бедные вы бедные…

**ОЛЬГА** *(ОЛЕГУ)*: От хорошей жизни в город на заработки уехала?

**МИХАИЛ**: «На заработки», слово-то какое нашла!

**ОЛЬГА** *(ОЛЕГУ)*: И я должна была тебя сразу в дом привести?

**МИХАИЛ**: Продуманная какая. Ишь чё! Проверка на вшивость.

**ОЛЬГА** *(ОЛЕГУ)*: Пришло бы время, сама сказала.

**МИХАИЛ**: Или не пришло бы… Время-то.

**ОЛЬГА**: Олег, не молчи…

*МИХАИЛ забирает бутылку у ОЛЕГА, пьёт из горлышка.*

**МИХАИЛ**: Слушай, ты дай ему денег-то, чтоб кредит погасить. Там немного.

**ОЛЬГА**: Без тебя разберемся!

**ОЛЕГ**: Я не возьму.

**МИХАИЛ**: Возьмёшь, сукота! И отдашь им бабки! Иначе я сюда каждый день ездить буду!

**ОЛЬГА**: Упаси господь от такого счастья!

*МИХАИЛ выпивает, закусывает. ОЛЬГА достает веник и савок, убирает с пола.*

**МИХАИЛ** *(смотрит на ОЛЬГУ)*: Какие шлюхи в России: хозяйственные! Два в одном!

**ОЛЕГ**: А ты, оказывается, сволочь.

**МИХАИЛ**: Давно фейсом об тэйбл не получал?

**ОЛЬГА**: Уйди из нашей жизни.

**МИХАИЛ**: Чё ты жизнью называешь? Это? С Этим?

**ОЛЬГА**: А ты – князь?!

**МИХАИЛ**: Да, уж почище некоторых!

**ОЛЬГА**: А мы такие! Да. Живём и мучаемся! Хлебаем полной ложкой, но верим в лучшее! Хрен по осени копают. И нас таких - миллионы!

**МИХАИЛ**: А хочешь, поехали со мной: снимем тебе квартирку.

**ОЛЬГА**: Сейчас! Бегу и спотыкаюсь!

**МИХАИЛ**: Ну, или так… в гости приезжай: туда-сюда повстречаемся.

**ОЛЬГА**: Полюби жену свою, Миша!

*С улицы раздается звук подъехавшей машины, водитель подает сигнал.*

**МИХАИЛ**: Слава тебе, боже! А вот ещё рюмочку на посошок!

*МИХАИЛ сам себе наливает, ОЛЬГА и ОЛЕГ смотрят на него молча.*

**МИХАИЛ**: Бывайте, хреноделы!

*МИХАИЛ уходит. ОЛЬГА и ОЛЕГ молчат, не смотрят друг на друга.*

**ОЛЕГ**: Надеюсь, этот Ипполит больше не появится.

**ОЛЬГА:** Олег…

**ОЛЕГ**: Что, Оля?

**ОЛЬГА**: Олег…

**ОЛЕГ**: Что? Оля…

**ОЛЬГА**: Олег…

**ОЛЕГ**: Оля.

**ОЛЬГА**: Олег.

**ОЛЕГ**: Ну, что, Оля?

**ОЛЬГА**: Что мы делать дальше будем?

**ОЛЕГ** *(помолчав)*: Пойду перепёлкам воду поменяю.

**ОЛЬГА**: Олег, как мы с тобой дальше будем?

**ОЛЕГ**: Жить будем. Жить. Выбери фильм на диске.

**ОЛЬГА**: Комедию?

**ОЛЕГ**: Ну, да. Хоть поржать…

*ОЛЕГ уходит. ОЛЬГА прибирает в комнате, расстилает постель, напевая песню «Я уеду жить в Лондон».*

***Занавес.***

**2019 год, г. Екатеринбург.**