**Михаил БАТУРИН**

**«КРИТ – НАШ!»**

Комедия в 2-х действиях.

Основано на почти реальных событиях.

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА –** пенсионерка, бывший завуч в школе.

**СВЕТЛАНА** – разведенная женщина, 40 лет.

**КАРИНА** – её дочь, всегда с планшетом, 16 лет.

**АННА** – многодетная мать, 40 лет.

**ИВАН** – её муж, участковый инспектор, 40 лет.

**ЖЕНЯ –** турист из Питера, 50 лет.

**САША** – его друг, 50 лет.

**ПАША** – вечно пьяный турист, возраст не понятен: от 25 до 40 лет.

**ИННОКЕНТИЙ** – депутат думы провинциального города, до 35 лет.

**ГЕННАДИЙ** – бизнесмен из Москвы, 30 лет.

**НАСТЯ** – его спутница, блондинка с Чупа-чупсом, якобы 20 лет.

**ГИД –** представитель принимающей стороны, 30 лет.

**CЛУЖАЩИЕ ОТЕЛЯ.**

***Действие Первое.***

***Сцена 1-ая.***

*Звучит популярная греческая мелодия «Сиртаки». В конференц-зал отеля (сдвинутые столы, ряды стульев, на стене – информационный стенд) входит ГИД, прижимая к уху мобильный телефон. ГИД садится за стол, раскладывает бумаги.*

**ГИД:** Господин консул, я вызывать всех*… (Пауза, слушает собеседника).* Да, все есть здесь на территорий отель. На экскурсий сегодня нет никто… *(Пауза).* Как мочь знать я беседы конец? Это же русские! ... *(Пауза).* Полиций предупреждён… Мой вина нет, что их турфирма банкрот стал! Это мой работа!

*ГИД откладывает телефон. Входит ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА, садится в первый ряд.*

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Доброе утро! Вы нас собираете, чтобы сообщить что-то важное?

**ГИД:** Информаций есть, русский турист касаться.

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Понимаю, новости смотрю. Нужно держать руку на пульсе. Иначе тебя возьмут за горло. Мы, пенсионеры, это понимаем.

*Входят СВЕТЛАНА и КАРИНА. Присаживаются рядом.*

**СВЕТЛАНА:** Дочь, я прошу: в ресторан ходи без планшета.

**КАРИНА**: Но мне нужен Инстаграм!

**СВЕТЛАНА:** У тебя скоро рефлекс появится, как у собаки Павлова: слюна не будет выделяться, пока еду не сфотографируешь и в соц сетях не разместишь.

**КАРИНА:** Мы в Греции! Моим подписчикам интересно, что дают на завтрак и как.

**СВЕТЛАНА:** Карина, каким подписчикам? Всем десяти? Включая бабушек, дедушек и папу? Что греческого ты ела? Яйца жареные и булочки с маслом.

**КАРИНА:** А варенье из лепестков роз?!

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА**: Современные дети такие продвинутые.

**СВЕТЛАНА**: Они такие продвинутые, что уже подвинутые на этих гаджетах. Так и хочется иной раз или по башке дать, или к психиатру отвести.

**КАРИНА:** Мама!!!

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Я на пенсию вышла с должности завуча. Я скажу: каждое поколение детей более современное, они умеют вещи, о которых мы и не подозревали. Их разум чист, как белый лист.

**СВЕТЛАНА:** Да! Только на листе этом можно что-то достойное написать, а можно то, что пишут на заборах все поколения русских полудурков.

*Входят ИВАН и АННА. Женщина задерживается в дверях, кричит в проем.*

**АННА:** Катя! Присмотри за Виталиком, чтобы воды не нахлебался, он ныряет опять. Костику панамку надень, а то башку напечёт.

**СВЕТЛАНА:** О, боже! Опять эта!Летели с ними вместе. Весь полёт она орала. У меня аж голова разболелась.

*ИВАН и АННА усаживаются во второй ряд.*

**АННА:** Товарищ экскурсовод, долго мы здесь будем? У меня дети в бассейне. Я не могу тут вечно торчать! Может, я мужа оставлю и пойду?

**ГИД:** Нет, необходимость быть все.

*Входят ЖЕНЯ с пляжной сумкой и САША. ЖЕНЯ садится впереди, САША с АННОЙ.*

**ИВАН:** Фу, мать, и эти голуби тут!

*ИВАН отсаживается на другой ряд.*

**АННА:** Иван, а ну вернись!

**ИВАН:** Я с этим петухом на одном насесте сидеть должен?

**САША**: Зря вы…

**ЖЕНЯ:** Саша, не обращай внимания. Обычный грубиян. Вокруг столько замечательного. *(Обращается к ГИДу).* Ой, а мы вам так благодарны за экскурсию на Санторини! Чудесный, прекрасный остров! А какая трагическая судьба его жителей?! Но, божечки мои, как красиво! А пляж с чёрным-пречёрным песком?! Плывёшь, а под тобою будто ночное небо, будто бездна! Девочки, мы сделали столько фото! Уникальные! Я выложил в Инстаграм и Фейсбук. У меня столько лайков! Это восхитительно!

**КАРИНА:** Мама, давай съездим?

**СВЕТЛАНА**: Вы рекомендуете? Это достойная поездка?

**ЖЕНЯ:** Конечно, рекомендую. Красивейший остров в исконном греческом колорите.

**АННА:** Может, нам тоже? Люди рекомендуют.

**ИВАН:** Рекомендация из этого рта для меня, что приговор трибунала.

*Входят ГЕННАДИЙ и НАСТЯ, усаживаются рядом с ИВАНОМ. ГЕННАДИЙ поглаживает девицу по коленке. Входит ИННОКЕНТИЙ, садится в стороне.*

**ЖЕНЯ:** Девочки, а какой я там купил ночной крем! В нём страшно секретный и сложный состав. Но! Втираешь с вечера, а утром кожа – просто шёлк и бархат. Бархат и шёлк! Саша потрогал, говорит, это просто волшебство.

**ИВАН**: Меня сейчас стошнит.

**ЖЕНЯ:** Я словно помолодел. Ощущение, будто первый раз идёшь на свидание! Просто сказка, а не крем.

**АННА**: Как называется?

**ИВАН**: Купишь эту мазь, я с тобой разведусь!

**ЖЕНЯ** *(достает баночку)*: У меня с собой, я покажу. Всего двадцать пять евро стоит.

**ИВАН:** Сколько?! Нюра, ты прикинь, сколько на эти бабки можно продуктов купить? Забудь про эту вонючую жижу в банке.

**ЖЕНЯ:** А на Санторини поезжайте, там мужчинам тоже интересно. Мой Саша вернулся под большим впечатлением.

*Женщины передают друг другу крем. КАРИНА фотографирует баночку на планшет.*

**ИВАН:** Господи, куда я попал? Педерасты указывают, как мне отдыхать.

**ГЕННАДИЙ:** Где ваша толерантность? Мы в Европе. Это тут в порядке вещей. Таких здесь уважают и лелеют.

**НАСТЯ** *(не вынимая Чупа-чупс изо рта):* Что с ними делают?

**ГЕННАДИЙ:** Не запоминай это слово, киса, остальные забудешь.

**ИВАН:** И кто-то стремится стать частью Европы.

**ГЕННАДИЙ:** Люди просвещённые не видят в этом ничего такого.

**ИВАН:** Ты чё, тоже хочешь стать частью Европы?

**ГЕННАДИЙ:** Было бы неплохо.

**ИВАН:** Так чё ты с тёлкой сосущей приехал?

**СВЕТЛАНА:** Ведите себя достойно! Здесь дети!

**ИВАН:** А чё я сказал? Я Чупа-чупс имел в виду. А вы?

*СВЕТЛАНА отворачивается.*

**ИВАН:** Так че с ней приехал, а не с мужичком?! Был бы уже на полтычка в Европе.

**ГЕННАДИЙ**: Плебей.

**ИННОКЕНТИЙ:** Может, начнём? Сколько сидеть ещё?

**ГИД:** Один турист ждать.

**ИННОКЕНТИЙ:** У русских семеро одного не ждут!

**ГИД:** Мне необходимость дать информация сразу всем.

*Охранник отеля ведёт пьяного ПАШУ. Тот пытается вырываться.*

**ПАША:** Хэндэ прочь, бодигард. Свободу Юрию Деточкину!

**ГИД:** Павел, я это попросить приводить вас.

*Охранник уходит. ПАША, сдаваясь, поднимает руки вверх. Увидев земляков, делает знак «виктори» на обеих руках.*

**ПАША:** Вау! Россияне! Ол инклюзив, россияне!! Крит – наш!!!

*Туристы отворачиваются. ПАША кое-как садится на задний ряд.*

**ГИД:** Дорогие господа! Итак, я собирать вас здесь…

**НАСТЯ** *(вынимает Чупа-чупс изо рта)***:** Ой, я это в школе проходила! К нам едет «Ревизорро»! Мы будем сниматься в передаче?

**ГЕННАДИЙ:** Помолчи, киска, тебе не стоит блистать эрудицией. Не это в тебе ценно.

**ИННОКЕНТИЙ:** Тоже мне отличница. Жертва ЕГЭ.

**НАСТЯ:** Я была ударницей.

**ИВАН:** Как вдарили, так и ходит.

**ГЕННАДИЙ:** Ты хочешь поговорить об этом?!

**ГИД:** Господа, остановиться вы! Дело есть важный! Для вам реали неприятный новость.

*Все смотрят на ГИДА. ПАША пытается сосредоточиться, его качает даже на стуле.*

**ГИД:** Кто из вы следить ньюс из Раша? Смотреть новость на ТВ?

*ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА поднимает руку, остальные пожимают плечами. ПАША пытается сказать, но у него выходит лишь «Тпру».*

**ГИД:** Так, господа, должен сообщать вери-вери плохой новость.

*ГИД умолкает, перебирает бумаги на столе.*

**ГЕННАДИЙ:** Не тяните кота за… за хвост. Мы из России: нам к плохим новостям не привыкать.

**ГИД:** Гуд. Вы есть ехать на Крит, купить путевки в агентство «ВипЭлитТурТрэвел». Есть дело, что этот организация в Россия объявить о несостоятельность, о банкротство.

**ИВАН:** И хрен с ними, а мы причем?

**ГИД:** Дело есть, турфирма, что организовать отдых здесь, не переводить деньги отель.

**ГЕННАДИЙ:** Короче, они взяли наши бабки и свалили.

**ИВАН:** Вот суки в ботах!

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Третий день в новостях показывают. Пострадали наши сограждане в Турции, Болгарии и на Кипре.

**ГИД:** Есть в Греция тоже возникать проблема. На Крите более пятьсот русский турист в положение, как вы.

*Все замерли. НАСТЯ с громким звуком-чпоком выдергивает леденец изо рта.*

**НАСТЯ**: И что теперь?

**ГЕННАДИЙ:** Как намерено поступить руководство отеля?

**ПАША:** Русские не сдаются!

**СВЕТЛАНА:** Замолчите вы, клоун!

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Не нервируйте нас.

**ГИД:** Мы связываться русский консул. Но русский чиновник не есть быстрый. Никакой нет ответ. Мы ждать диалог. Это есть один. Далее. Джаст на остров пик сезон. Весь номера отель очень требоваться, цена на отдых идёт расти. Управляющий отель господин Анастадиадис не мочь семь номер быть без денег совсем. Это есть два. Отель работать all-inclusive. Напитки бар и ресторан, кушать еда –не есть большой убыток. Это три.

**ИННОКЕНТИЙ:** Выражайтесь яснее. Что с нами?

**ГИД:** Решение господин Анастадиадис есть такой: вы мочь находиться в отель и пользовать все услуги: бассейн, ресторан, пляж. Но номера должно освобождать до обед.

*Туристы кричат, перебивая друг друга.*

**СВЕТЛАНА:** Прекрасно!

**ИННОКЕНТИЙ:** И куда вы нас? На улицу?

**ГЕННАДИЙ:** Шедеврально! Это цивилизованная Европа?!

**АННА:** У меня трое детей! Их тоже на улицу?!

**ЖЕНЯ:** Как вы смеете?! Я буду жаловаться в европейский суд по правам человека!

**ИВАН:** Вы охренели?! Русских за людей не считаете? Посмотрел бы я, как ты немчуру на улицу выкидываешь!

**КАРИНА:** Мама, что мы будем делать?

**СВЕТЛАНА:** Спроси у папаши своего, он же нам путевки в этот рай подарил!

**НАСТЯ:** Геннаша? Мы не будем сниматься в «Ревизирро»?

**ПАША:** А бар? Тоже можно? Браслеты снимут?

*ПАША поднимает руку, на запястье надет цветной пластиковый браслет.*

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Что вы молчите?

**ГИД:** Ждать, когда выговариваться все.

**АННА:** Откуда мы знаем, что деньги не перевели? Может, вы и деньги получили, и номера забираете!

**ЖЕНЯ:** Это нечестно!

**ГЕННАДИЙ:** Давайте разбираться индивидуально.

**ИВАН:** Кидалово, чё!

**ИННОКЕНТИЙ:** Я требую, чтобы со мной считались. Я депутат, я избранник народа!

**ГЕННАДИЙ:** Ой, мля! Да ты депутат? Депутат чего? Мухасранской городской думы?

**ИННОКЕНТИЙ:** Не из Мухасранска!

**ГЕННАДИЙ:** Не Мухасранска так Запездрючинска. Какая разница? Провинцией за версту несёт. Сядь и молчи, избранник, пока нормальные люди вопросы решают.

**ИВАН:** Ма-асква заговорила!

**ПАША** *(пытается петь)*: Москоу коллинз…

**АННА:** Кто нормальный? А мы ненормальные? Чё ты ему рот затыкаешь?

**ГЕННАДИЙ:** Мадам, помолчите! Как вы здесь оказались? Ваш уровень – Турция три звезды.

**ИВАН:** Чё? Крутой, да?

**ГЕННАДИЙ:** Слышь, возьми жену, идите в столовку: там бананы сейчас бесплатные давать будут.

*ИВАН бросается на ГЕННАДИЯ. САША и ИННОКЕНТИЙ разнимают.*

**АННА:** Ваня, вмажь ему, как следует!

**СВЕТЛАНА:** Боже, куда мы попали! Это не достойно!

**ЖЕНЯ:** Саша, осторожнее, у тебя гипертония!

**ПАША:** Сто евро против москвича!

**ГИД:** Опоминаться, господа, я вызвать полиция!

**ИВАН:** Я сам полицейский!

*ИВАН успокаивается. ГЕННАДИЙ с НАСТЕЙ отсаживаются.*

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Что вы творите?! Мы же русские люди. Мы должны держаться вместе. Должны сплотиться перед лицом неприятности, как всегда на Руси было в трудные времена!

**СВЕТЛАНА:** Иван, вы же офицер! Я слышала, вы работаете в полиции.

**ПАША:** Вау! Цвай полицай!

**ИВАН, АННА, СВЕТЛАНА** *(хором)***:** Да, заткнись ты!

**СВЕТЛАНА:** И правда! Надо держаться с достоинством. Мы же потомки Пушкина, Толстого, Менделеева, Гагарина!

**ЖЕНЯ:** Чайковского!

**ИВАН:** И Курчатова с Сахаровым!

**ГЕННАДИЙ:** Забряцали, представители ядерной державы! Ещё Калашникова вспомни!

**ИВАН:** А я и не забывал!

*ГИД встает, складывает бумаги в папку.*

**ГИД:** Итого есть, господа! Я озвучать решение управляющий. Мочь пользоваться всё, но номера до обед должно освобождать. Когда консул дать диалог, мэй би что-то меняться.

**ГЕННАДИЙ:** Подождите, а есть возможность решить вопрос индивидуально?

*ГЕННАДИЙ заметно только для ГИДА потирает большой палец об указательный.*

**ГИД:** Это есть возможность. Идти и поговорить.

**ГЕННАДИЙ** *(НАСТЕ)*: Сиди здесь, жди.

**НАСТЯ:** Давай скорее, у меня Чупа-чупс кончился.

*ГИД и ГЕННАДИЙ уходят.*

**ИВАН:** Так, россияне, что делать будем? Вас зовут Елена Сергеевна? Что вы предлагаете?

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Это очевидно! Надо сопротивляться!

**ЖЕНЯ:** Мы – «За»!

**АННА:** Мы тоже! Зря что ли, кредит брали на отпуск? На улице его проводить?

**НАСТЯ:** Кредит?! На отпуск?! Такое бывает?

**АННА:** Ты думаешь легко семью из пяти человек вывезти на отдых в Европу.

**НАСТЯ:** Боже, так жить нельзя!

**ИВАН:** Отойдем от этой фифы.

*СВЕТЛАНА, ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА, ЖЕНЯ и САША, ИВАН и АННА отходят в сторону, тихо переговариваются.*

**ПАША:** Куда они?

**ИННОКЕНТИЙ:** Обсуждают варианты забастовки.

**ПАША:** Вау, белиссимо! Я за любой кипишь, кроме голодовки. Если ещё и наливают, майне кляйне, то, вообще, - симвупле. Мы ещё Афины штурмом возьмём!

**ИННОКЕНТИЙ:** Мы на острове, тут столица - Ираклион.

**ПАША:** Ираклий? Причем Ираклий, ай эм нихт ферштейн.

**НАСТЯ:** Уберите его, он какую-то канисоль несёт.

**КАРИНА:** Канитель. Правильно говорить: канитель.

**ПАША:** Как говаривал Нельсон Мандела: «Ноу коммент, ноу камера». Я где-то сумку потерял.

**НАСТЯ**: На лежаке у бассейна. Ты храпел там с вечера.

**ПАША:** Я и говорю, мне ваш номер не-ну-жен! Я и так, битте-дритте, хау мач, прекрасно отдыхаю. *(Тыкает пальцем в браслет)* У меня всё есть.

**НАСТЯ**: Так и иди ты…

**ПАША:** Куда?

**КАРИНА:** …в бар!

**ПАША:** О! Этот вариант меня устраивает. Как говорил Эрнест Хемингуей: «Дабл виски и на хрен закусь»!

**НАСТЯ:** Ты бы хоть зубы почистил.

**ПАША:** А смысл? Они у меня метахой ихней продезинфицированы!

**ИННОКЕНТИЙ** *(тихо ПАШЕ)***:** Павел Сергеевич, что вы так себя ведёте. Я вас узнал, вы у нас в области следователем прокуратуры работаете. Не позорьте честь мундира.

**ПАША:** Слышь ты, май литл компедритос. Депутат, говоришь? Не мешай отдыхать, а? Я от таких как ты тут в себя прихожу.Не мешай! Вернёмся, а я тебя запомнил.

*ИННОКЕНТИЙ отсаживается от ПАШИ в испуге. Заговорщики возвращаются. САША в карман прячет небольшой блокнот.*

**ИВАН:** Согласен, но почему моя судьба должна зависеть от педе… представителя нетрадиционной ориентации?

**ЖЕНЯ:** Потому, что вы участковый в Горноуральске, а Саша – юрисконсульт в торговой фирме в Санкт-Петербурге.

**СВЕТЛАНА:** Иван, переговоры с консульством лучше вести Александру.

**ИВАН**: Да, понимаю я. Просто, обидно…

**ПАША:** Всё! Я в бар.

*ПАША пытается встать, но плюхается на стул, заваливается на бок и вскоре засыпает. Входит ГЕННАДИЙ, перешептывается с НАСТЕЙ.*

**КАРИНА:** Что решили? Мы объявляем войну?

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Получается, что – да!

**КАРИНА:** Ура!

**ИВАН:** Да! Круто!

**ЖЕНЯ:** Ух, ты! Это так возбуждает!

**ИННОКЕНТИЙ:** Мне не привыкать быть в оппозиции!

**ГЕННАДИЙ:** Господи! Теперь я точно готов повторно оплатить проживание.

*ГЕННАДИЙ с НАСТЕЙ уходят. Оставшиеся говорят им вслед.*

**ЖЕНЯ:** И кто после этого из нас педераст?

**АННА:** За это москвичей и не любят!

**ИВАН:** Какая война без предателя?

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Итак, ещё раз проговорим требования.

**САША** *(достаёт блокнотик):* Мы протестуем против произвола руководства отеля и властей Греции. Требуем. Во-первых, прекратить дискриминацию русских туристов. Во-вторых, вернуть право жить в номерах. В-третьих, принести извинения. В-четвертых, компенсировать моральный ущерб.

**ЖЕНЯ:** Не круто?

**СВЕТЛАНА:** Всемирный закон наглости: проси больше, получишь половину.

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Отлично! Тогда - за дело!

*Расходятся. КАРИНА подходит к ПАШЕ.*

**КАРИНА:** Павел, вставайте!

**ПАША** *(с трудом усаживается):* Хау ду ю ду, фроляйн?

**КАРИНА:** Павел! Мы объявляем войну!

*КАРИНА уходит. ПАША качается, сидя на стуле.*

**ПАША:** Войну? Вау!

*ПАША падает на другой бок и снова засыпает.*

**Сцена 2-ая.**

*Выходит ГИД, следом ГЕННАДИЙ и НАСТЯ.*

**ГИД:** Геннадий, всё у вас улаживаться?

**ГЕННАДИЙ:** Всё прекрасно, люкс за нами, даже скидку дали.

**ГИД:** Это есть хорошо.

**НАСТЯ:** У нас такой шикарный вид из окна: кусок скалы, бухта красивая. А утром и вечером там балканы летают.

**ГИД:** Балканы?

**ГЕННАДИЙ:** Она хотела сказать «бакланы».

**ГИД:** А! Есть понимать.

*ГИД хочет уйти, но Геннадий его задерживает.*

**ГЕННАДИЙ:** Подождите.

**ГИД:** Ещё хотеть что-то вы?

**ГЕННАДИЙ:** Честно говоря, я полагал, что вы будете благодарны мне.

**ГИД:** Я благодарность вы? За что?

**ГЕННАДИЙ:** Приятнее ведь иметь дело со мной, чем с моими соотечественниками. Гораздо лучше решить конфликт, как я?

**ГИД:** Вы поступать так, как есть выгода для вам.

**НАСТЯ:** Человек всегда ищет там, где глубже, как рыбка.

**ГЕННАДИЙ:** Я отказываюсь вас понимать, объяснитесь.

**ГИД:** Хорошо! Грек и русский очень близкий народ по душа, по мировоззрений. Тем более - жители Крит. Критяне за много веков история много подвергать гонения, сопротивлять враги, готовы умирать, но не гнуть спина. Русские есть такие же, мы вас уважаем.

**ГЕННАДИЙ:** Бросьте. У нас не война, мы в цивилизованной Европе!

**ГИД:** Как менеджер, я доволен, что с один турист ситуация решаться спокойно. Но как грек, как христианин я вас не нравиться, вы мне неприятен.

**ГЕННАДИЙ:** Я поступил, как было лучше мне.

**НАСТЯ:** Как рыбка!

**ГИД:** Вы поступать так. Да. Но теперь думать здесь, что с русский можно делать это: нагибать, иметь, использовать.

**ГЕННАДИЙ:** Да, пошёл ты! Будет мне ещё обслуживающий персонал мораль читать!

*ГЕННАДИЙ и НАСТЯ уходят в одну сторону, ГИД в другую.*

**Сцена 3-я.**

*Конференц-зал переоборудуется: стулья составлены так, чтобы на них можно было спать, кое-где и на полу разложены вещи в качестве подстилки, стоят чемоданы и сумки. Присутствуют все кроме ПАШИ. Туристы обустраивают спальные места. ЖЕНЯ и САША вносят лавочку.*

**САША:** В коридоре позаимствовали.

**КАРИНА** (*снимает на планшет*): Обживаемся! Сегодня мы проведем здесь первую ночь. Русские не сдаются!

**ИННОКЕНТИЙ:** Я хотел лежак от бассейна принести, да мне не позволили.

**СВЕТЛАНА:** Экий вы не бойкий, Кеша! Вы от какой партии избирались?

**ИННОКЕНТИЙ:** Я представитель независимой партии!

**САША:** От кого?

**ИННОКЕНТИЙ:** Что - от кого?

**ИВАН:** От кого независимой?

**ИННОКЕНТИЙ:** От власти!

**СВЕТЛАНА:** Тогда зачем вы стремитесь стать частью этой власти?

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Он и стал уже властью, когда взял в руки мандат депутата. Вы же, Кеша, представитель законодательной власти.

**ЖЕНЯ:** Это синоним, тождество.

**ИННОКЕНТИЙ:** Дорогая Елена Сергеевна, такие как вы нас не поддержат никогда. Мы - партия молодых! Таких, как Карина или Настя.

**СВЕТЛАНА:** Это, которая сосёт всегда?

**ИВАН:** Чупа-Чупс!

**САША**: Прекрасный электорат!

**ИННОКЕНТИЙ:** Смейтесь, но будущее за нами!

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Надеюсь, что нет. В вас юношеский максимализм через край плещет. Отрицание – основа. Главное, чтобы не как прежде, а как дальше, вы не знаете. Не хотите подумать о созидании?

**ИННОКЕНТИЙ:** Это вы о пресловутой стабильности?

**САША:** А что плохого? Знаете, когда первого января в восемь утра, по графику, у меня из двора вывозят мусор, то я готов голосовать за такую стабильность. Когда горят фонари, вычищены дорожки, когда можно спокойно прогуляться поздно вечером.

**ИВАН:** Видишь, Кеша, даже ЭТИ понимают!

**ИННОКЕНТИЙ:** Набросились! Ничего, мне не привыкать быть в оппозиции.

**ИВАН:** Не журись, ищи позитив: приедешь домой, напишешь книгу «Приключения депутата Кеши». Хит продаж будет!

*СВЕТЛАНА обращается к АННЕ.*

**СВЕТЛАНА:** Мы устроились более-менее достойно. Но вам-то как с тремя детьми?

**ЖЕНЯ:** Вам придётся тяжелее всего.

**АННА:** Ой, нам с Ванькой не привыкать по общежитиям мыкаться?

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** А дети?

**АННА:** Я договорилась с детской комнатой. Там мягкие диванчики. Дети на них поспят, и я с ними на полу.

**ЖЕНЯ:** Настоящая боевая подруга!

**ИВАН**: Есть еще женщины в России!

**ИННОКЕНТИЙ**: Тут главное, чтобы мимо конь не проскакал и дом не загорелся.

**АННА:** Кеша, если вы будете так шутить, то я вам ночью приснюсь.

*ИННОКЕНТИЙ смотрит на АННУ, украдкой крестится. АННА целует мужа в щёку.*

**АННА:** Я пошла к детям. Веди себя хорошо, не прибей никого.

*ИННКЕНТИЙ крестится ещё раз, АННА уходит.*

**ЖЕНЯ:** Ванечка, а вы храпите?

**ИВАН:** А почему тебя это волнует?

**ЖЕНЯ:** Вы же на мужской половине спать будете?

**ИВАН:** На какой ещё мужской?! Ты посмотри на себя! Недоразумение ходячее.

**ЖЕНЯ:** Как же! Неужто вы подумали, что вас положат рядом с Кариной или Светланой? Елена Сергеевна, думаю, тоже вас не подпустит. Так что, милости прошу!

**ИВАН:** Э! Ты это чё тут?! Ты себе даже в голову этого не представляй!

*ИВАН ходит по комнате выбирает место, куда прилечь.*

**ЖЕНЯ:** Ладно! Я пошутил. Ой! А морепродукты на ужине были восхитительны. Свежайшие! Говорят, они очень полезны для потенции.

**ИВАН:** Тебе-то зачем?

**ЖЕНЯ:** Как зачем? Я Сашеньке двойную порцию положил.

**ИВАН:** Фу, мать вашу, жалко статью отменили…

**СВЕТЛАНА:** Иван, вам стоит изменить своё мнение. Это его мироощущение. Надо уважать чужое мнение.

**ИВАН:** Да? А почему, когда мужчина себя считает пришельцем с другой планеты или Наполеоном, его в дурдом забирают. А когда считает себя бабой, то я должен уважать?

**ИИНОКЕНТИЙ:** А я морепродукты не люблю. Изыски всё это, понты. Мне нравится простая и понятная пища.

**ИВАН:** В этом готов поддержать. Я бы лучше порцию пельмешек навернул. Дешево и сердито!

**САША:** На счет сердито – согласен. А вот дёшево… Если вы считаете, что пельмени –исключительно простая и недорогая еда, то ошибаетесь. В одном эмигрантском ресторане в США подают пельмени, порция которых стоит четыре с половиной тысячи долларов.

**ИВАН:** Эк их ностальгия торкнула! Как же надо по родине тосковать, чтобы пельмени за такие бабки жрать? Это мой полугодовой заработок!

**СВЕТЛАНА:** Чем они их начиняют? Чёрной икрой вперемешку с трюфелями?

**САША:** По рецепту там мясо: говядина, свинина, лосятина. Но есть редкий ингредиент - железа глубоководной рыбы-факел. Из-за этой железы даже при умеренном освещении пельмени излучают сине-зеленый свет и бесподобно вкусны.

**ИННОКЕНТИЙ:** Ха! Опять морепродукты. Понты всегда дороже.

**ИВАН:** Светящиеся пельмени за пять штук баксов? Мир сошёл с ума!

**КАРИНА:** Я бы попробовала!

**СВЕТЛАНА:** Зачем тебе пробовать? Сфотографируешь и ладно. Лишь бы лайки поставили.

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА**: Кариночка, а вы нам сильно можете помочь!

**СВЕТЛАНА:** Как это?

**КАРИНА:** Я?!

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Кто владеет информацией, владеет миром. Станьте нашим рупором в Интернете. Ведите трансляции, эфиры. Заведите страницы в фейсбуке, инстаграмме, вконтакте. Надо вызвать общественный резонанс. Только вы, Карина, сможете это сделать.

**ЖЕНЯ:** Браво, Елена Сергеевна! Вы прирожденный пиарщик!

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Нет, Женя. Я завуч в школе.

**ИННОКЕНТИЙ:** Это покруче пиарщика.

**ЖЕНЯ:** Карина, заводите страницы, блоги, ведите прямые эфиры. Я сделаю перепосты, мои друзья сделают перепосты. Нас много!

**ИВАН**: Да уж…

**ИННОКЕНТИЙ:** И я перепост сделаю, члены нашей партии – все в соцсетях сидят.

**ЖЕНЯ:** Мы взорвём Интернет, Кариночка! Вы взорвёте!

**КАРИНА:** Хорошо, я попробую.

**СВЕТЛАНА:** Только утром, сейчас пора спать.

**ИВАН**: Точно, воевать лучше бодрым.

**ЖЕНЯ**: Ох, и покажем мы им!

**САША**: Русский бунт, бессмысленный и беспощадный…

**ИВАН**: Крит будет наш.

*Все укладываются спать, тихо переговариваясь.*

***Конец первого действия.***

***Действие второе.***

***Сцена 1-ая.***

*Конференц-зал обжит: на веревке сушатся полотенца, купальники. Стулья покрыты вещами. По углам - чемоданы и сумки. Информационный стенд завешан плакатом «Русские не сдаются!». Второй плакат «Требуем вернуть номера!» висит на стене. ИВАН и САША играют в шахматы. Спящий ПАША, выдаёт громкую трель храпа.*

**ИВАН:** Во даёт прокурор!

**САША:** Откуда силы берутся? Такой выносливый организм! Который день не просыхает.

**ИВАН:** Я по молодости тоже был могуч. А вчера выпили-то с тобой граммов по триста, а башка трещит, будто литр выкушал.

**САША:** До сорока лет мы издеваемся над организмом, а после сорока – он над нами.

**ИВАН:** Точняк. Надо будет техосмотр провести, как приеду.

*Входят ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА, СВЕТЛАНА и КАРИНА, ЖЕНЯ. У пенсионерки в руках тарелочка с едой и кружка. Следом появляется ИННОКЕНТИЙ.*

**ЖЕНЯ:** На завтраке задержались. Девочки, собираемся быстренько, надо до палящего солнца успеть. Вчера ушли после двенадцати, и у меня ягодички подгорели.

**СВЕТЛАНА:** Никто вас, Женечка, стринги носить не заставляет. У меня ничего не подгорело. Хотя… *(Оглядывает фигуру ЖЕНИ, потом демонстрирует свою.)* У меня-то есть чему подрумяниться.

*ИВАН косится в их сторону.*

**ИВАН** *(к САШЕ)*: Ходи давай, извращенец!

**САША:** Ваня, перестань? Третьи сутки с тобой играем, и третьи сутки меня извращенцем обзываешь.

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Пашеньку надо разбудить, а то опять пил всю ночь, да на пустой желудок. Я ему кашки принесла.

**ИННОКЕНТИЙ:** Вы ему виски принесите, он больше возрадуется.

**СВЕТЛАНА:** Жалко парня, гробит себя. Не хватает заботливой женской руки. А так-то он видный мужчина… наверное… *(Рассматривает ПАШУ).* Вот подстричь, побрить, приодеть, то – он может быть очень даже ничего.

*ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА будит ПАШУ. КАРИНА стоит рядом.*

**ПАША**: Что такое? Ху а ю? Штати треба?

**КАРИНА**: Овсянка, сэр!

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Пашенька, покушай. Здоровье-то не железное.

**ПАША:** Вау, брэкфаст! Дзянкуе!

**СВЕТЛАНА:** Судя набору иностранных слов, Павел, вы полмира объездили.

*ПАША в ответ мычит, пережёвывая кашу.*

**СВЕТЛАНА:** И что? Вы во всех странах в таком состоянии?

**ПАША:** Уи! Как говорил Иван Сусанин: «Итс май принципал!».

**СВЕТЛАНА:** А Иннокентий сказал, что вы в прокуратуре работаете, на достойной должности.

*ПАША вскидывает голову, находит взглядом ИННОКЕНТИЯ, грозит ему пальцем.*

**ПАША:** Ке-ша, я те-бя за-пом-нил!

*Испуганный ИННОКЕНТИЙ быстро уходит.*

**СВЕТЛАНА:** Паша, а вы могли бы, например… не пить?

**ПАША:** Вообще?

**СВЕТЛАНА:** Как бы – да.

**ПАША:** Найн, это допустить никак нельзя. Ибо человек без жидкости не может.

*СВЕТЛАНА отходит. КАРИНА, не отрываясь от планшета, идёт за ней, спотыкается о чемодан.*

**КАРИНА:** Едрёна кочерыжка!

**СВЕТЛАНА:** Карина! Веди себя достойно!

**КАРИНА**: Йес!

**СВЕТЛАНА:** Нахваталась!

**ПАША**: Ну, всё! Я в бар!

*ПАША целует руку ЕЛЕНЕ СЕРГЕЕВНЕ и уходит.*

**КАРИНА:** Елена Сергеевна, а у меня уже две тысячи подписчиков!

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Прекрасно, девочка! Всё пройдёт, а подписчики останутся. Вот и стала ты крутым блоггером!

**КАРИНА:** Спасибо, это ведь вы посоветовали.

**ЖЕНЯ:** А ещё её видео вчера показывали по трем федеральным каналам!

**СВЕТЛАНА:** Какое видео?

**ЖЕНЯ:** Как мы живём. Как протестуем!

**СВЕТЛАНА:** О, боже!

**КАРИНА:** Мне Иннокентий Венедиктович интервью дал.

**ИВАН:** Ё-моё, он ещё и Венедиктович! Как ты это выговорить-то смогла? *(Пробует произнести)*. Ин-но-кен-тий-вен-не-дик-тов-вич!

**СВЕТЛАНА:** Этот не упустит шанса пропиариться. Тем более, если речь идет о протесте.

**ЖЕНЯ:** «Баба Яга против». Представляю его автобиографию: «Бороться с несправедливостью я начал в детстве, устроив забастовку против манной каши с комочками».

**СВЕТЛАНА**: «Долой деспотизм нянечек и воспитателей!» - таков мой первый лозунг».

*Все присутствующие смеются.*

**ИВАН:** Скользкий. Всегда как бы с нами, а как бы и отдельно. В ресторан, на бассейн или пляж вместе с нами не ходит. Приходит следом и один.

**СВЕТЛАНА:** Почему он интервью давал, а не Елена Сергеевна? Она ведь у нас лидер.

**КАРИНА:** Дядя Кеша сказал, если в интервью укажут, что он организатор, то члены его партии сделают перепосты видео.

**ЖЕНЯ:** Да, будет славен Великий перепост!

**СВЕТЛАНА:** Мы готовы. Девочки, идём?

**ЖЕНЯ**: Идём! Мальчики, охраняйте штаб!

**СВЕТЛАНА**: Ведите себя достойно!

*Женская часть русских туристов и ЖЕНЯ уходят.*

**САША:** Светка-то к Пашке клинья подбивает.

**ИВАН:** Чё там подбивать? Сядь в баре, забухай с ним по-человечески – он и твой.

**САША:** Это ж не достойно! И разве женщина так может? Им подмять мужика надо, прогнуть.

**ИВАН:** Но в сорок лет можно и похитрее быть. Сделай его своим, а потом и перекраивай. Вот моя никогда мной не командует. Но как-то получается, что я делаю именно то, что хочет Анна. И при этом уверен, что это чисто моё решение.

**САША:** Как так?

**ИВАН:** Да хрен его знает, но только тёща с нами уже второй год живёт.

*Возвращается ПАША, плюхается на стулья.*

**ПАША:** Респект, коморадос!

**ИВАН**: Уже?!

**САША:** Как там море?

**ПАША**: Мокрое. И шуми-и-ит…

*ПАША засыпает сидя.*

**ИВАН:** Слушай, Саша, хороший ты мужик. Встреть тебя в баре, не подумал бы, что ты из ЭТИХ. Чё ты бабу найти не мог что ли? Зачем тебе этот заднеприводный?

**САША:** Иван, вы – жуткий гомофоб!

**ИВАН:** И не стыжусь. Ваша толерантность - во где! Что это за слово вообще?

**САША:** Терпимость.

**ИВАН:** Ага! Терпи, Ваня, так надо. Кому? Мне – нет. Для меня толерантность – сродни изнасилованию. Терпи милая, я тебя чуток поимею, с тебя не убудет.

**САША:** У нас все мирно, по любви. Женя хороший: добрый нежный, ласковый…

**ИВАН:** Тьфу! Упаси меня от подробностей.

**САША:** Готовит хорошо. Дома всегда порядок.

**ИВАН:** Он-то, сразу видно, родился таким. А тебя как угораздило вляпаться?

**САША:** Знаешь, мне не с одной женщиной не везло, как с Женей. Мы работали в одной фирме. Как-то после корпоратива… А я напился жутко… как раз со второй женой развелся… Вот просыпаюсь у него. Сначала испугался. А Женя мне и похмелиться дал, и завтрак в постель, и ласково всё так.

**ИВАН:** Без интимных подробностей, умоляю!

**САША:** Ну, как-то я еще пьяный к нему попал. Потом ещё. Закрутилось. Жить стали. Я и подумал: а что мне еще надо? Дома чисто и аккуратно, вещи выглажены, вкусная еда, бар полный – пей, никто не попрекнёт. Чего еще искать?

**ИВАН:** Все прекрасно! Но Женя?! Он же – мужик!

**САША:** Да, чего там мужского-то? А как хозяйка – он хорош. Да и с женщинами не везло мне. Два развода, оба раза я все оставил женам. Мне пятьдесят лет. Я гол, как сокол, кому я нужен? А Женя – ласковый!

**ИВАН:** Как всегда, во всем виноваты бабы! Такого бойца потеряли!

*Входит АННА.*

**АННА:** Здравствуй, милый! Как вы тут?

**ИВАН:** Нормально. С Александром в шахматы на интерес играем.

**АННА:** И какой интерес?

**ИВАН:** Если он проиграет, залезет на стол и будет кукарекать.

**АННА:** А если ты?

**САША:** То будет блеять, как баран!

**АННА:** Интеллектуальненько.

*Вбегает КАРИНА.*

**КАРИНА:** Тетя Аня, там ваши дети немецких в сифу играть научили.

**АННА:** И пусть поиграют.

**КАРИНА:** Да, но только они уже пару раз мокрыми трусами в англичан попали.

**АННА:** Какими трусами?

**КАРИНА:** А чем они, по-вашему, в сифу играют?!

*АННА с КАРИНОЙ стремительно удаляются.*

**ИВАН:** Что за дети?! Вчера детишек польских в карты обыграли и гимн Америки петь заставили, сидя под столом.

**САША:** Все в отца!

**ИВАН:** Что ты! Растет смена!

*Появляются в обнимку ГЕННАДИЙ и НАСТЯ.*

**САША:** Она опять с Чупа-чупсом.

**ИВАН:** Тренируется, что ты.

**НАСТЯ:** Фу, чем так пахнет?

**ГЕННАДИЙ:** Неистребимый спёртый запах Родины! Тут русский дух, тут Русью пахнет!

**НАСТЯ:** Господи, как они живут? Тесно, душно, неудобно.

**ИВАН:** Зато совесть чиста.

**САША:** О чем ты, Иван? Чувство совести у них атрофировалось в первом классе.

**НАСТЯ:** А в номере хорошо! Кондиционер, прохлада. Геннаша, давай примем душ, ляжем на чистые, белые простыни. Я буду тебя люлелить, как ты заслуживаешь!

**ГЕННАДИЙ:** Пойдём. Грамматика не твоё, но и ты сюда приехала не для этого.

*ГЕННАДИЙ и НАСТЯ уходят. Появляется ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА.*

**САША:** Что-то рано вы с пляжа…

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Да… Заходила в лобби-бар послушать новости по телевизору.

**ИВАН:** И что вещает зомбо-ящик?

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Много чего. Например, Минздрав заявил, что прививку на реакцию Манту можно мочить. А в Госдуме приняли закон, разрешающий жителям деревень собирать в лесу валежник.

**САША:** Манту можно мочить?!

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Да!

**САША:** Мир никогда не будет прежним.

**ИВАН:** А о нас что?

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Ничего в этот раз. Затихает тема… Журналистам не интересно.

**ИВАН:** Бардак. В смысле – не порядок.

**САША:** Как раз в России бардак, это не бардак, а такой порядок.

*ПАША всхрапывает. ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА ложится на стулья. Появляются АННА, СВЕТЛАНА и ЖЕНЯ.*

**ЖЕНЯ:** Ой, мужики! Им только титьки интересны. Вот кто-нибудь знает, о чём поёт Анна Семенович? Кто помнит хоть одну её песню? А размер груди знает вся страна!

**СВЕТЛАНА:** Точно! Гендерный подход к формированию культуры!

**АННА:** Всё, мужики! Свободны! Идите, окунитесь в бассейне. Наша очередь держать оборону.

**ИВАН:** Отлично! А то спина затекла.

**САША:** И ноги надо размять.

*ЖЕНЯ и АННА встают в одинаково: руки упёрты в бока, головы наклонены в одну сторону.*

**ЖЕНЯ:** Чтобы в баре не больше сто грамм выпили.

**АННА:** Ваня, ты понял?

**ИВАН:** А чё за проблема? Чё за недоверие?

**САША**: Чего ты?

**ЖЕНЯ:** А кто вчера назюзюкался? Кеша кое-как вас довёл.

*ПАША просыпается, встаёт, выставляет пятерню вперёд.*

**ПАША:** Спокойно! Я за ними пригляжу!

**АННА:** Ты?! Приглядишь?! Тогда – да. Тогда – конечно. Если Паша приглядит, то я абсолютно спокойна.

**ЖЕНЯ:** Ванечка, у Сашеньки гипертония. Пожалейте, ему много нельзя.

*ИВАН, ПАША и САША уходят. Женщины и ЖЕНЯ развешивают мокрую одежду.*

**СВЕТЛАНА:** Все мужики одинаковые.

**ЖЕНЯ:** Ой, и не говорите!

**СВЕТЛАНА:** Вот муж мой бывший, отец Карины, он постарше меня. Сорок лет как стукнуло, словно с цепи сорвался: по кабакам шлялся, с бабами случайными случался. Доказывал себе, что ещё что-то может. А что он может? Я-то знаю: тридцать секунд и пешка в дамке.

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Поэтому и развелись?

**СВЕТЛАНА:** Он вел себя абсолютно недостойно. Городок у нас маленький. Всё про всех знают. Разве приятно слышать про твоего, что он по рукам пошел?

**ЖЕНЯ:** Вот жесткое несоответствие мужского и женского восприятия.

**АННА:** В смысле?

**ЖЕНЯ:** Он-то думает, что крутой, мачо, имеет кучу женщин. А вокруг считают, что по рукам пошёл, шалава такая.

**АННА:** Какая разница, что будет изношено: гайка или болт?

**СВЕТЛАНА:** Вот мы и развелись.

**ЖЕНЯ:** Девочки, а вы меня не покараулите у женского туалета?

**СВЕТЛАНА:** Зачем вам, Женечка?

**ЖЕНЯ**: В мужском же фена нет.

**АННА:** Ой, я случай вспомнила. Как мы с Иваном познакомились. Мы тогда в общежитии жили. Стук в дверь. Открываю. Стоит лысый парень. Ну, как лысый? Такой коротко стриженный! Бритый ёжик. И просит фен! Представляете? Лысый просит фен. Я удивилась, но дала. И только потом мне рассказали, что они с товарищем феном носки сушили. Вот так… *(Показывает)* натягивали мокрый носок, и включали фен. Бедно жили, на вторую пару денег не было. Я после этого случая в него влюбилась. Дура я, да?

*Вбегает КАРИНА.*

**КАРИНА:** Тётя Аня, Катя мальчиков в детскую комнату повела.

**АННА:** Спасибо, деточка. Пойду после моря их переодену.

**СВЕТЛАНА:** Пойдёмте, Женя, я вас покараулю.

*АННА уходит, следом СВЕТЛАНА, КАРИНА и ЖЕНЯ. Появляется ИННОКЕНТИЙ, не сразу замечает ЕЛЕНУ СЕРГЕЕВНУ.*

**ИННОКЕНТИЙ:** Ого! Штаб без охраны?

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Меня вы в расчет не берете?

**ИННОКЕНТИЙ:** Ой, бабушка дома!

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Бабушка?

**ИННОКЕНТИЙ:** Елена Сергеевна, простите! За последние три дня вы так сплотились, что напоминаете выезд большой семьи на дачу.

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Значит, я – бабушка. Карина, полагаю, - внучка. Паша, допустим, - непутевый, блудный сын…

**ИННОКЕНТИЙ:** И взрослые дети с супругами.

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** А себе какую вы роль определили?

**ИННОКЕНТИЙ:** Вероятно, квартиранта.

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Чем вас наша дружная семья не устраивает? Ведь вы добровольно присоединились к акции протеста.

**ИННОКЕНТИЙ:** У меня был выбор?

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Да, попал в стаю – лай не лай, а хвостом виляй!

**ИННОКЕНТИЙ:** Типа того. А так не люблю я всеобщую коллективизацию. Не хочу быть в большинстве. В этом что-то стадное…

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Поэтому вы выбрали такую смешную партию?

**ИННОКЕНТИЙ:** Опять насмехаетесь над моими убеждениями! Давно хотел спросить вас, Елена Сергеевна, а как вы на Крите оказались?

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** На самолете прилетела.

**ИННОКЕНТИЙ:** Я не о том. Просто вы уникальный пример российского пенсионера.

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** И чем же я такая особенная?

**ИННОКЕНТИЙ:** Как же?! Всем известно, что в Европе пенсионер после выхода на заслуженный отдых едет путешествовать по мИру, а в России – идёт пОмиру. Может, вы тёща олигарха?

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Ах, вот вы о чём. Да, на свою пенсию я не могу позволить отдых за границей. Путёвку подарили мне дети на юбилей. Съезди, говорят, хоть на старости лет посмотри родину Минотавра, которым ты всю жизнь в школе мозги просеивала.

**ИННОКЕНТИЙ:** Дети подарили?

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Никакой коррупции. Мои дети. Не школьники. И потом: как подарили? Половину они оплатили, а на вторую половину я потратила свои сбережения.

**ИННОКЕНТИЙ:** Это нормально: потратить на развлечения то, что откладывал на черный день. Это по-русски. Но я не понимаю патриотизма, что прёт из вас постоянно!

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Кеша, патриот – это не тот, кто развешивает портреты президента на всех свободных простенках, да наматывает георгиевские ленточки куда попало. Патриот – тот, кто любит свою Родину, знает её историю, радеет за могущество, за стабильность и процветание своей страны.

**ИННОКЕНТИЙ:** Могущество! Стабильность! Мы никогда не поймём друг друга…

*ИВАН и САША приводят пьяного ПАШУ. Укладывают его на стулья. ИННОКЕНТИЙ берет журнал, садится в углу.*

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА**: Как же так, Пашенька? Похоронил очередной день в рюмке.

*ПАША мычит и засыпает на стульях.*

**САША:** Главное, быстро-то как! Мы выпили с ним по чуть-чуть текилы и ушли окунуться. Возвращаемся, а он уже лбом в блюдечке из лимонов сок выжимает.

**ИВАН:** На старые-то дрожжи…

**САША:** Елена Сергеевна, присмотрите за ним, а мы пойдем ещё… гм, окунёмся. Пока наших жён нет.

**ИВАН:** Жён? Ты чё? Его женой открыто называешь? Извращенец. С кем я связался!

**САША:** ИВАН! Опять?! Иди уже, пока Анна не видит.

*ИВАН и САША уходят, появляется СВЕТЛАНА.*

**СВЕТЛАНА:** Паша опять в дровах! Что за гадёныш!

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Светочка, что это вы?

**СВЕТЛАНА:** Извините, Елена Сергеевна, вырвалось.

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Не стоит извиняться за свою искренность.

**СВЕТЛАНА:** О чем вы?

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Я абсолютно уверена, что искренен человек только, когда ругается. В такие моменты слова идут от сердца, от души. А слова любви, благодарности – всегда продуманны и тщательно подобраны.

**СВЕТЛАНА:** А если материться?

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** О! С русским матом-то искренность просто фонтанирует!

*Женщины смеются.*

**СВЕТЛАНА:** Правы вы. Я себе надумала в отношении этого мужчины. Мне сорок, разведена. Про таких говорят, у неё на лбу написано: «В активном поиске».

*ИННОКЕНТИЙ, кашлянув, усаживается удобнее. Женщины не обращают внимания.*

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Что вы, Светочка! Сорок лет – это прекрасный возраст. Сорок – это когда знаешь как, и ещё можешь. В шестьдесят уже сложнее.

**СВЕТЛАНА:** Но и Паша - не достойный вариант.

*ИННОКЕНТИЙ пытается привлечь внимание. Женщины его игнорируют.*

**СВЕТЛАНА:** Думала, в отпуске, какой-никакой, а курортный роман закручу. Но, увы, ни одной кандидатуры вокруг. Ни одного мужичка, даже самого плохенького…

*ИННОКЕНТИЙ вскакивает и уходит. Женщины хохочут.*

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Бедный Кеша, что вы его так?!

**СВЕТЛАНА:** Не Кеша, а Иннокентий Венедиктович! Боюсь представить, какая у него фамилия с таким именем и отчеством.

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Я, к сожалению, знаю…

**СВЕТЛАНА:** Не надо! Люди часто вычурным именем компенсируют банальность фамилии. Не говорите. Пусть хоть какая-то загадка в нём будет…

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Это не тот секрет, что должен быть в мужчине.

**СВЕТЛАНА:** Пустое. Давайте лучше подумаем, что делать дальше.

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Вы хотите поступить, как Геннадий? Кариночка говорила, что ваш бывший муж готов перевести вам деньги на карту.

**СВЕТЛАНА:** Нет, это не приемлемо. Не достойно! Я не могу предать людей, с которыми…

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Простите! Простите, что так подумала!

**СВЕТЛАНА:** Но в то же время, надо что-то делать! Через неделю нам с дочерью улетать, а сидение в конференц-зале никого не волнует. Российский консул держит ситуацию на контроле. И только! Что дальше?

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Увы, эта мера оказалась малоэффективной. Они будут следить, пока мы не помашем им серебристым крылом.

**СВЕТЛАНА:** Да! А потом скажут, что ситуация разрешилась благополучно. Я предлагаю, сейчас же собрать всех наших. Нужно что-то новое, какая-то достойная акция.

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Полностью согласна!

**СВЕТЛАНА:** Отлично! Сейчас я всех приведу.

*СВЕТЛАНА уходит. С Чупа-чупсом в руках появляется НАСТЯ.*

**НАСТЯ:** Ой, а что Геннаши нет? Он сказал ждать его здесь.

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Вашего жениха здесь не было.

**НАСТЯ:** Жениха? Вы смешнючая. *(Разворачивает леденец, ищет, куда бросить фантик.)* А куда вы деваете мусор? Полицейский выносит?

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Настенька, а зачем вы изображаете из себя дуру? Я вас помню. В своё время вы заняли первое место на олимпиаде по физике.

**НАСТЯ:** Не выдавайте, Елена Сергеевна! Если Геннадий узнает, что мне не двадцать лет, он меня кинет.

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Смотри, девочка, твоя жизнь. Тебе и решать, кем быть: куклой для утех или личностью.

**НАСТЯ:** Хорошо быть личностью, когда есть сейф с наличностью. Диплом матмеха –хорошо, но кому он нужен? А вот сиськи! *(Демонстрирует).* Этот товар гораздо ценнее.

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Пока не обвисли…

**НАСТЯ:** Ничего, надо будет – подтяну, накачаю. И снова – в бой!

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА**: Грудью на амбразуру…

*Входит ГЕННАДИЙ, девушка подскакивает, нежно обнимает и целует в губы.*

**ГЕННАДИЙ:** М-м! Сладкая! У губ твоих конфетный вкус.

**НАСТЯ:** Всё для тебя!

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Поберегли бы её, Геннадий, а то она кариес заработает. На стоматолога тратиться придётся.

*Появляются все русские туристы, кроме ИННОКЕНТИЯ.*

**ИВАН:** А эти чё здесь делают? Бабки кончились?

**ГЕННАДИЙ**: Не дождёшься.

**НАСТЯ:** Геннаша сам себе хозяин! Он деньги не в кассе получает! Да, сладкий?

**ГЕННАДИЙ:** Гид, этот гад, попросил прийти. У него новая информация для русских туристов. А так мне в хлеву вашем мало радости находиться.

*ИВАН делает движение в сторону ГЕННАДИЯ. САША удерживает. Вбегает ИННОКЕНТИЙ.*

**ИННОКЕНТИЙ**: Там к нам идут!! Их много!!! И охрана!!!

*Участники акции протеста встают вместе, группируются. ГЕННАДИЙ и НАСТЯ отходят в сторону. ПАША храпит на стульях. Входит ГИД с папкой под мышкой.*

**ГИД:** Добрый день, друзья!

*Входят служащие отеля, встают за ГИДОМ. Русские туристы (кроме ГЕННАДИЯ и НАСТИ) выстраиваются в шеренгу, берутся за руки. Встают стенка на стенку.*

**ИВАН***:* Пашку надо разбудить. Он же хотел Афины штурмовать.

**САША***:* Нас самих сейчас так отштурмуют, мало не покажется.

*ПАША громко всхрапывает. ГИД улыбается. Выдержав паузу, говорит.*

**ГИД:** Вы неправильно понимать. Мы не применять сила. Для вас есть очень хороший информация.

**ЖЕНЯ:** Зачем здесь эти люди?

**ГИД:** Помогать относить вещи в номера!

**АННА:** В какие номера?

**ГИД:** В те самый номера, что быть ваши, когда заселяться в отель.

*Русские туристы расцепляют руки, переглядываются. ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА садится.*

**ЖЕНЯ:** Вы нас разыгрываете?

**ИВАН:** Где гарантия, что мы разойдемся, а вы по одному нас не переловите?

**ГИД:** Господа, не волноваться. Я есть всё объяснять.

**ИННОКЕНТИЙ:** Неужели консульство заплатило?

**ГИД:** Не есть так. Русский консул не помогать. Есть удача, что на Крит вы приехать в отель сети «Митсис». Владелец сети, один из самый богатый человек в Греция господин Константинос Митсис принимать решение. Начинать с сегодня, вы все есть его личный гости и остаться до дата вылета без оплаты. Его есть распоряжение.

*ГИД достает бумагу, передает метрдотелю. Служащий идет к информационному стенду. Останавливается, стенд завешан плакатом.*

**ГИД:** Я полагать, что ваш транспарант есть не нужен?

*ИННОКЕНТИЙ подбегает и срывает плакат. Метрдотель прикрепляет распоряжение. Русские туристы читают, обнимаются. КАРИНА снимает документ на планшет. ИННОКЕНТИЙ позирует ей, вынуждая взять интервью.*

**ИННОКЕНТИЙ:** Мы добились своего! Надо верить в свои силы и не бояться выражать мнение! Всё получится! Наш опыт борьбы, мой личный опыт, опыт Иннокентия Моськина - послужат примером!

*Русские туристы смотрят на него.*

**СВЕТЛАНА***:* Моськина?

**ЖЕНЯ:** Он - Моськин!

**САША:** Это многое объясняет!

*ГИД и служащие отеля улыбаются.*

**ГИД:** От своё лицо говорить: я есть уважать ваш поступок и гордиться. Теперь собирать свой вещи. Сотрудники отель помочь носить чемоданы. Вот ключи.

*Все подходят за ключами.*

**ГЕННАДИЙ:** А я? А как со мной?

**ГИД:** В смысле?

**ГЕННАДИЙ:** Получается, что я апартаменты дважды оплатил.

**ГИД:** Владелец отеля предоставлять номера бесплатно в знак уважения и восхищения мужество русский турист. Вы здесь есть причем?

**ГЕННАДИЙ**: Ах, так! Ну, суки! Я на вас в суд подам! Я! Я вам! Вы у меня!

**АННА:** За это москвичей и не любят.

*ГЕННАДИЙ уходит, НАСТЯ бежит следом. ГИД уходит. Туристы торопливо собираются. ИННОКЕНТИЙ уходит первым.*

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Пашеньку надо разбудить. Так и будет спать на стульях.

**СВЕТЛАНА:** Пусть дрыхнет, алкаш, какая ему разница, где валяться в беспамятстве. Никакого достоинства нет у человека!

*ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА подходит к ПАШЕ, трясет за плечо. СВЕТЛАНА наблюдает.*

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Пашенька, проснись!

**ПАША** *(не открывая глаз)*: Асталависта, бэби!

**СВЕТЛАНА:** Что я говорила? Пойдемте. Хоть душ по-человечески принять.

**ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА:** Ой, а я хочу просто лечь на кровать и вытянуть ноги.

*КАРИНА делает фото, выкладывает в сети. СВЕТЛАНА и ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА уходят. Девушка идет следом.*

**АННА:** Чё ты копаешься, Ваня! Кидай так, в номере разложим.

**ИВАН:** Да, иди ты!

**АННА:** Чё?!

**ИВАН:** Иди, говорю, детей в номер уведи. Я сам справлюсь со шмотками.

*АННА уходит.*

**САША:** Иван, когда очередную парию сыграем?

**ИВАН**: Извини, мне не досуг. Дети у меня.

**САША:** Подожди минутку.

*ИВАН останавливается. САША достает фотоаппарат. Подходит к ИВАНУ.*

**САША:** Иван, давай сфотографируемся на память.

**ИВАН:** Слушай, Саня, ты ко мне больше не подходи. Была беда, она сблизила. Теперь всё ровно. Всё, как прежде! Чтобы я с таким как ты фотографировался? Меня мужики на работе не поймут. Окстись, Саша!

*ИВАН уходит. ЖЕНЯ кладет руку на плечо любовнику.*

**ЖЕНЯ**: Я же тебе говорил.

**САША**: Почему всегда так? Когда нам русским плохо, мы стойко держимся вместе. А когда хорошо: друг друга порвать готовы?

*Уходят. Всхрапнув, в одиночестве просыпается ПАША, встает.*

**ПАША:** Тишина какая. Куда все делись? Ну, ладно! Я в бар!

*Встает, уходит. Сумка остается на стульях.*

**ПАША** *(кричит)***:** Хэй, бармен! Май бьютифл мучачос! Я вонт дринкнуть! Виски, гутен морген, плиз аллюром! Ол инклюзив! Крит – наш!

***ЗАНАВЕС.***

***г.Екатеринбург, 2018 год.***