**Михаил БАТУРИН**

**«В ТРАНСЕ»**

Драма в двух действиях.

**Действующие лица:**

**ФАИНА/ФРЭНК** – мать троих детей, 35 лет

**МАКСИМ** – её муж, 40 лет

**САША** – её дочь от первого брака, 15 лет

**ЖЕНЯ, ВАЛЯ** – её приёмные дети, 8 и 10 лет

**ДУШНОВА** Тамара Петровна – старшая по дому, пенсионерка

**ЛИСИЦЫН** – представитель фонда и партии, 40 лет

**КОШЕЧКИНА** Аделина Павловна – ведущий специалист органов опеки, 40 лет

**УЧАСТКОВЫЙ** – капитан полиции, 35 лет

**ПЕТРОВИЧ, КОСАРЕЗ, БОЛТУН** – мужики во дворе, они же коллекторы

**АНЖЕЛА** Блеск – журналист

**ОПЕРАТОР** телевидения

**Действие Первое.**

**Сцена 1-ая.**

*Екатеринбург. Двухкомнатная квартира улучшенной планировки в микрорайоне «Уралмаш». Современная обстановка, всё необходимое для жизни есть, но без излишеств. В центре большой комнаты стоит ФАИНА, обнимает жмущихся к ней ЖЕНЮ и ВАЛЮ. Вбегает САША.*

**САША**: Мама, они идут!

**ЖЕНЯ**: Не отдавай нас!

**ВАЛЯ**: Я не хочу снова в детдом!

**ФАИНА**: Ни за что! Женечка, Валечка, не бойтесь! Сашка, звони, как договаривались!

*САША достает телефон, уходит в другую комнату. Одновременно с этим в квартиру входят МАКСИМ в сопровождении ДУШНОВОЙ, КОШЕЧКИНОЙ и УЧАСТКОВОГО. Дети сильнее прижимаются к ФАИНЕ.*

**МАКСИМ**: Фаина, вот, пришли мы.

**ФАИНА**: Не слепая!

**ДУШНОВА**: Аделина Пална, полюбуйтесь: что я говорила?!

**ФАИНА**: В чём дело?

**КОШЕЧКИНА**: Меня зовут Кошечкина Аделина Павловна, я ведущий специалист органов опеки и попечительства. У вас приёмные дети! Что же вы не являетесь на комиссии?

**ФАИНА**: Почему здесь полиция?

**КОШЕЧКИНА**: Это ваш участковый инспектор.

**ФАИНА**: Этой что здесь надо?

**ДУШНОВА**: Я старшая по дому!

**КОШЕЧКИНА**: К нам поступил сигнал от гражданки Душновой Тамары Петровны.

**ФАИНА**: Опять свой нос засунула!

**ДУШНОВА**: Что?! Меня оскорблять?! Максим, уйми жену!

**КОШЕЧКИНА**: Успокойтесь. Мы должны проверить и принять решение. Сигнал…

**ФАИНА**: Какой сигнал? Какие комиссии? Что вам надо?

**ДУШНОВА**: Что проверять? И так видно: она себе грудь отрезала!

**УЧАСТКОВЫЙ**: Едрёна Матрёна!

**КОШЕЧКИНА**: Капитан, здесь дети!

**ДУШНОВА**: Да! Да! Да! Груди себе отрезала!

**ФАИНА**: Моё дело, что делать со своим телом!

**УЧАСТКОВЫЙ**: Во бабы! Одни платят, чтоб нарастить титьки, эта отрезает!

**КОШЕЧКИНА**: Капитан! Помолчите!

**ФАИНА**: Я сделала операцию по мастэктомии. У меня болела спина! У меня был шестой размер! Невыносимо ломило всё. Максим, скажи им!

**МАКСИМ**: Вот… ну… да.

**УЧАСТКОВЫЙ**: Едрёна Матрёна! Мужик, ты как?

**МАКСИМ**: Что «как»?

**УЧАСТКОВЫЙ**: Дык: были дыни, стали фиги!

**МАКСИМ:** Ну… вот…

**ДУШНОВА**: Она ещё в интернете пишет, что она – эта! Транс… формер… гендер… В общем, она – ненормальная! Психическая.

**ФАИНА**: Сама ты ненормальная! Я не трансгендер, я просто блог веду на эту тему!

**УЧАСТКОВЫЙ**: Едрёна Матрёна!

**ДУШНОВА**: Я ненормальная?! Я всю жизнь в школе проработала! Я твоего Максима выучила.

**ФАИНА**: Мой муж тоже учитель!

*Входит САША, встречается глазами с ФАИНОЙ, кивает ей головой.*

**САША**: Едут.

**КОШЕЧКИНА**: А что здесь делает ваша старшая дочь?

**САША**: Живу я здесь, вообще-то!

**КОШЕЧКИНА**: По договору опеки, не должно её здесь быть. У вас тогда не хватает метров для содержания детей!

**ФАИНА**: Она в гости к матери прийти не может?

**ДУШНОВА**: Девчонка тут три месяца живёт!

**САША**: Вас не касается!

**ДУШНОВА**: Музыку громко слушает! С парнями в подъезде стоит! А они - курят!

**КОШЕЧКИНА**: Мы – органы опеки! Нас всё касается! Это прямое нарушение! У вас тут ещё и бардак, как я погляжу. Полы грязные. Тамара Петровна была права.

**ФАИНА**: Права? В чём? Какие полы?! Максим, скажи им!

**САША**: Это вы натоптали, вообще-то!

**МАКСИМ**: Ну… вот… мы помоем.

**ФАИНА**: Максим!

**МАКСИМ**: У нас… вот… у каждого ребенка кровать… своя… место рабочее… своё… Ну… вот… уроки делать. Посмотреть можете. Занимаемся воспитанием. Питомцы у них… вот… рыбки, черепашка.

**ФАИНА**: Мы только из Барселоны вернулись. Отдыхали все на море. А когда вы на море были?

**КОШЕЧКИНА**: Это к делу не относится!

**ФАИНА**: А эта старшая по дому ваша, вообще, чего слаще морковки-то нюхала? От зависти врёт!

**ДУШНОВА**: Я вру?! Да, я! Да, их ещё на СПИД проверить надо!

**САША**: А вас – на бешенство!

**ДУШНОВА**: И на сифилис!

**ФАИНА**: А ну! Вон отсюда! Старая! Ещё раз на пороге увижу, с лестницы спущу!

**ДУШНОВА**: Я говорила! Говорила! Она психическая! Угрожает!

**САША**: Сама ты ненормальная, вообще-то!

**ДУШНОВА**: Хамка! Вы видите, Аделина Пална?! Им нельзя доверять воспитание детей!

**КОШЕЧКИНА**: Как я погляжу, у нас была допущена ошибка. Договор с вами будет расторгнут! Детей мы заберём!

**ФАИНА**: Нет! Ни за что!! Не отдам!!!

**ЖЕНЯ, ВАЛЯ**: Мама, не отдавай нас! Мы не хотим! Мамочка!

**САША**: Не заберете!

**ФАИНА**: Максим!

**ДУШНОВА**: Вы ей деньги платите за содержание детей, а она грудь себе вырезала!

**ФАИНА**: Не твоё собачье дело!

**ДУШНОВА**: Видите?! Чему она их учит?! Психическая!

**КОШЕЧКИНА**: Всё я вижу! Ещё её блог этот про трансгендеров! Детей заберем!

*ЖЕНЯ и ВАЛЯ начинают реветь, прячутся за спину ФАИНЫ, крепко держа её за руки и за ноги. МАКСИМ встаёт рядом с женой.*

**ФАИНА**: В детдом?! Щас! Не отдам! Это мои дети! Они меня любят! Я люблю их! Максим, скажи им!

**МАКСИМ**: Мы… вот.. не отдадим. Они… вот… наши.

**ФАИНА**: Что ты мямлишь?!

**КОШЕЧКИНА**: В детском учреждении им будет лучше, как я погляжу! Мы – органы опеки, наша обязанность…

**ФАИНА**: Что им даст детдом?! Любая тварь нуждается в любви! Тем более дети! Дети без любви расти не могут!

**ДУШНОВА**: Что она говорит? «Тварь»! Прав был Лермонтов: когда человек лишается части тела, он лишается части души! Что ты им дашь? Ты грудь себе вырезала! Грудь!!! То, что делает женщину женщиной!

**УЧАСТКОВЫЙ**: Едрёна Матрёна, я-то думал: другое делает женщину женщиной…

**КОШЕЧКИНА**: Капитан, помолчите!

**МАКСИМ**: Что вы, вот, себе позволяете?!

**ФАИНА**: Стукачка старая! Лермонтова цитирует! Климакс мозги выел!

**ДУШНОВА**: Что?! Капитан, меня оскорбляют!

**КОШЕЧКИНА**: Всё! Как я погляжу, картина ясная. Договор опеки нарушен! В квартире грязь! Психическое состояние женщины-опекуна вызывает сомнения! Трансгендер?! Какая мерзость!

**ФАИНА**: Я не трансгендер! Мне просто интересна эта тема.

**КОШЕЧКИНА**: Интересна? О, Боже! Мы доверяли опеку над детьми нормальным людям! Полноценным членам общества! А не всяким трансам и гомосексуалистам, извращенцам!

**УЧАСТКОВЫЙ**: Фу, мать моя бабушка!

**ДУШНОВА**: Правильно, Аделина Пална!

**САША**: Моя мать нормальная, вообще-то!

**МАКСИМ**: Что вы позволяете?!

**ФАИНА**: Кто гомосеки?! Сами вы! Максим, скажи им!

**КОШЕЧКИНА**: Всё, капитан, детей забираем!

**УЧАСТКОВЫЙ**: В смысле?

**ДУШНОВА**: Забрать!

**КОШЕЧКИНА**: А зачем вы сюда пришли? Забираем, я сказала!

**УЧАСТКОВЫЙ**: Ну, едрёна Матрёна…

*УЧАСТКОВЫЙ хватает за руку ЖЕНЮ, тянет на себя.*

**УЧАСТКОВЫЙ**: Сюда иди, поскрёбыш!

**ФАИНА**: Не-ет! Не отдам!!! Отпусти ребёнка! Уйдите, твари!

**МАКСИМ**: Что вы позволяете?!

**КОШЕЧКИНА**: Тамара Петровна, хватай второго ребенка!

**ДУШНОВА**: Правильно! Иди сюда, деточка!

**ФАИНА**: А-а! Не отдам! Максим! Сашка, помогай!

*ДУШНОВА хватает ВАЛЮ, САША пытается оторвать её цепкую руку. Начинается свалка. Все кричат, дети ревут. ДУШНОВА и УЧАСТКОВЫЙ тянут за руки детей, ФАИНА, МАКСИМ и САША, удерживают детей, тянут на себя. КОШЕЧКИНА со стороны отдает распоряжения подручным. САША кусает ДУШНОВУ за руку, та кричит от боли и выпускает ВАЛЮ.*

**ДУШНОВА:** Укусила!!! Дрянь!

**ФАИНА**: Сашка, беги! Прячь Валю!

**ДУШНОВА**: У меня кровь!

**САША**: Валька, бежим!

**ДУШНОВА**: Врача!

*САША пытается выскочить с ВАЛЕЙ из квартиры, ей преграждает дорогу КОШЕЧКИНА.*

**КОШЕЧКИНА**: Куда?! Не позволю! Не пущу!

*Не в состоянии обойти сотрудницу опеки, дети убегают в другую комнату. Дорогу им пытается преградить ДУШНОВА, но САША пинает и отталкивает её так, что та падает. В это время ФАИНА и МАКСИМ продолжают борьбу с УЧАСТКОВЫМ, который цепко и сильно держит ЖЕНЮ. Ребёнку больно, он ревёт. ФАИНА колотит полицейского. Все кричат друг на друга.*

**КОШЕЧКИНА***:* Тамара Петровна, помогайте капитану!

**ДУШНОВА**: А? Есть!

*ДУШНОВА кидается на ЖЕНЮ. Вдвоём с УЧАСТКОВЫМ им удается схватить ребенка за ноги. ЖЕНЯ заливается плачем, извивается. МАКСИМ и ФАИНА держат ребенка за руки. Противоборствующие тянут ЖЕНЮ каждый в свою сторону, при этом пытаясь руками и ногами отталкивать соперников. КОШЕЧКИНА продолжает командовать со стороны. В квартире стоят ор и детский рёв.*

*Внезапно в квартиру врывается съемочная группа телевидения: журналист АНЖЕЛА Блеск и ОПЕРАТОР.*

**АНЖЕЛА**: Работаем! Мы в квартире на «Уралмаше», на улице Победы, где чиновники и полиция силой отбирают детей у многодетной семьи! Очередной беспредел чиновников и полиции!

*Все присутствующие при виде журналистов замирают в нелепых позах. Умолкают, только ЖЕНЯ продолжает плакать. УЧАСТКОВЫЙ и ДУШНОВА выпускают ребенка. ЖЕНЯ, улучив момент, прячется за спиной ФАИНЫ. ОПЕРАТОР снуёт перед ними, снимает.*

**АНЖЕЛА**: Как видите, к ребенку применено насилие.

**УЧАСТКОВЫЙ**: Откуда телевидение? Мы так не договаривались!

**КОШЕЧКИНА**: Вы кто такие? Кто позволил?! Кто пустил?!

**АНЖЕЛА**: Я – Анжела Блеск, телеканал «Реальное время», вы здесь главная? Вы несете ответственность за беспредел?

**КОШЕЧКИНА**: Какой беспредел?! Я – Кошечкина, мы представляем органы опеки.

*ФАИНА и МАКСИМ успокаивают ЖЕНЮ. УЧАСТКОВЫЙ потихоньку отходит в сторону двери. ОПЕРАТОР вертится меж людей, снимает всех.*

**АНЖЕЛА**: Капитан, куда вы? Представьтесь!

**КОШЕЧКИНА:** Что вам здесь надо? Покиньте помещение!

**АНЖЕЛА**: Вы не имеет права препятствовать работе журналистов!

**УЧАСТКОВЫЙ**: Я пошёл.

**АНЖЕЛА:** Куда же вы? Представьтесь! Офицер?!

**УЧАСТКОВЫЙ**: Уберите камеру.

**АНЖЕЛА:** Вас можно снимать! Так что здесь происходит?

**КОШЕЧКИНА:** Эти люди нарушили договор опеки над приемными детьми! Мы забираем их.

**АНЖЕЛА**: У вас есть на это право?

**КОШЕЧКИНА:** Да! Мы – органы опеки!

**АНЖЕЛА**: У вас есть решение суда?

**УЧАСТКОВЫЙ**: Всё, меня здесь не было!

*УЧАСТКОВЫЙ быстро уходит, появляются САША и ВАЛЯ.*

**КОШЕЧКИНА:** Нет, но… Мы – органы опеки!

**АНЖЕЛА:** Если нет решения суда, то на каком основании вы отбираете детей?

**КОШЕЧКИНА**: Я приняла решение.

**АНЖЕЛА**: А вы кто? Царь и бог? Или вы на службе у народа? Вы знаете, что получаете зарплату с налогов россиян?

**ДУШНОВА**: Что вы говорите? Аделина Пална на службе. А эта Фаина - она психическая! Она себе грудь отрезала!

**ОПЕРАТОР**: Йес! Это тема!

**АНЖЕЛА**: Вы отрезали грудь? Вы протестуете? Вы хотите сменить пол?

**ДУШНОВА:** Она транс… эта… как её…

**ОПЕРАТОР**: Жескач! Мы в топе!

**ФАИНА**: Я нормальная!

**КОШЕЧКИНА**: Дети находятся в опасности! Их развитие под угрозой, как я погляжу! Психоэмоциональное состояние!

**АНЖЕЛА**: Почему вы за ноги выволакивали ребёнка!

**КОШЕЧКИНА:** Я никого не волочила!

**АНЖЕЛА**: Вы можете прийти так в любую семью и отобрать детей?

*У КОШЕЧКИНОЙ звонит телефон, она делает движение рукой, чтобы все замолчали. Ей что-то выговаривает невидимый собеседник, КОШЕЧКИНА меняется в лице и стремительно уходит, ДУШНОВА спешит следом.*

**АНЖЕЛА**: Куда же вы, Кошечкина?! Вы же – опека?!

**САША**: Ура-а! Мы победили!

**МАКСИМ**: Вот…

**АНЖЕЛА** *(ОПЕРАТОРУ)*: На меня камеру, стенд ап запишем… *(Говорит на камеру).* Как вы только что видели, ведущий специалист опеки Аделина Кошечкина от комментариев воздержалась и с места происшествия сбежала самым банальным и трусливым образом. *(ОПЕРАТОРУ).* Есть?

**ОПЕРАТОР**: А то! Интересно, кто ей позвонил?

**АНЖЕЛА**: Участковый стуканул куда надо.

*ФАИНА садится на стул, ЖЕНЯ и ВАЛЯ подбегают к ней, обнимают. У ФАИНЫ по лицу текут слёзы, её слегка трясёт.*

**АНЖЕЛА** *(ОПЕРАТОРУ)*: Снимай-снимай, дай крупный план! *(К ФАИНЕ)*. Фаина, вы ответите на вопросы?

**ФАИНА**: Можно потом? Максим, дай воды.

**ОПЕРАТОР**: Анжела, на монтаж опоздаем.

**АНЖЕЛА**: Поснимай перебивки.

**САША**: Я могу рассказать, вообще-то! Это я вам звонила.

**АНЖЕЛА**: Отлично! А у младших можно комментарии взять? Максим, вы не против?

**МАКСИМ:** Гм… нет… вот… берите.

**АНЖЕЛА**: Отлично! Ребятки, пойдём в вашу комнату! Фаина, мы завтра к вам приедем! Вы обещали интервью!

*Телевизионщики и дети уходят в другую комнату. ФАИНА закрывает лицо руками, начинает выть в голос. МАКСИМ стоит перед ней со стаканом воды.*

**Сцена 2-ая.**

*Та же комната. В центре стоят МАКСИМ и ФАИНА, целуются. ФАИНА отстраняется, рассматривает лицо мужа. МАКСИМ не выпускает её из объятий.*

**ФАИНА**: А ведь ты стареешь…

**МАКСИМ**: Как это?

**ФАИНА**: Смотри: волосики начали расти в ушных раковинах, на носу. Знаешь, как у старых барбосов бывает. Хоть эпиляцию делай.

**МАКСИМ**: Эпиляцию ушей?

**ФАИНА**: Давай разведёмся?

*ФАИНА мягко освобождается от объятий МАКСИМА.*

**МАКСИМ**: К-как? Почему?

**ФАИНА**: Я ведь тоже старею. Зачем я тебе такая? А ты хороший. Ты добрый. Найдёшь себе кого моложе и… с сиськами.

**МАКСИМ**: Я тебя люблю…

**ФАИНА**: Она тебе родит. Это я не могу больше, да и не хочу.

**МАКСИМ**: Я люблю тебя и детей.

**ФАИНА**: А зачем? Видишь, сколько проблем с нами?!

*МАКСИМ вновь обнимает ФАИНУ, пытается поцеловать, но жена отворачивается. Входит САША. Следом за ней – ЛИСИЦЫН.*

**САША**: К вам тут пришли, вообще-то.

**ФАИНА**: Кого ещё принесло?

**ЛИСИЦЫН**: Добрейший вам денёк! Я звонил.

**ФАИНА**: Вы – Лисицын?

**ЛИСИЦЫН**: Точно так, уважаемая Фаина! Точно так!

**ФАИНА**: Я не совсем поняла по телефону, что вам надо?

**ЛИСИЦЫН**: Помочь! Помочь в вашей непростой борьбе с системой! Я представляю фонд «Реальная Россия». Сейчас мы ещё регистрируем партию.

**МАКСИМ**: И… вот… что?

**ЛИСИЦЫН**: Ваша история весьма резонанса.

**САША**: Чё?

**МАКСИМ**: Вызвала резонанс, то есть наделала много шума.

**ЛИСИЦЫН**: Именно, уважаемый Максим, именно! А наш фонд оказывает помощь в борьбе с беспределом властей во всех проявлениях.

**ФАИНА**: А нам нужна помощь?

**ЛИСИЦЫН**: А как же, дорогая Фаина?! А как же?! Нужна! У вас скоро суд?

**ФАИНА**: Правда на нашей стороне. Чего нам бояться?

**САША**: Вообще-то, да!

**ЛИСИЦЫН**: Вы уверены, милая Саша? Уверены? А вы в курсе, что следственный комитет уже возбудил уголовное дело?

**МАКСИМ** *(переглянувшись с ФАИНОЙ)*: Н-нет… вот… что нам инкриминируют?

**ЛИСИЦЫН**: Вам пока ничего. Дело возбуждено против органов опеки и попечительства в целом, и против госпожи Кошечкиной в частности.

**САША**: Так ей и надо, вообще-то!

**ЛИСИЦЫН**: Вообще-то, да! Но ей вменяют халатность. Считают, что она подвергла двух несовершеннолетних детей опасности.

**МАКСИМ**: Опасности?

**ЛИСИЦЫН**: Доверила воспитание людям с нетрадиционной сексуальной ориентацией, и их психоэмоциональное развитие под угрозой.

**ФАИНА**: Что?!

**ЛИСИЦЫН**: Это формулировка следственного комитета. Но это значит…

**ФАИНА**: Что они уже всё решили!

**ЛИСИЦЫН**: Да, дорогая Фаина! Да! Суд - просто фарс. Власть уже приняла решение. Детей у вас заберут!

**ФАИНА**: Нет!

**САША**: Как?!

**МАКСИМ**: Что вы… вот… предлагаете?

**ЛИСИЦЫН**: Бороться, милейший Максим! Бороться! Бороться и искать, найти и не сдаваться!

**САША**: Вообще-то, как?

**ЛИСИЦЫН**: О, дорогая Саша, я знаю как! Знаю! На минуточку, это моя работа! Мы создадим вам историю! Вы, милейшая Фаина, чем занимаетесь: в смысле - трудитесь?

**ФАИНА**: Я временно без работы. Уволилась месяц назад из банка.

**ЛИСИЦЫН**: Но это скучно! Вы же ведет блог? Значит, вы - блоггер! Это презентабельно! Ультрасовременно!

**САША**: Это круто, вообще-то, ага!

**ЛИСИЦЫН**: Вот так истории и делаются, милая Саша! Так и делаются!

**ФАИНА**: Ну, блоггер я – и что?

**ЛИСИЦЫН**: Во-первых, СМИ! Мы подключим телевидение – опыт у вас уже есть, канал «Реальное время» - наши партнёры! Дальше подключим газеты, информагентства, блоггеров, социальные сети!

**ФАИНА**: То есть они будут отбирать моих детей, а вы на этом фоне пиариться?!

**ЛИСИЦЫН**: Уважаемая Фаина, дорога должна быть с двусторонним движением. С двусторонним! Мы наймем адвоката! Хорошего адвоката, поверьте! Наймем журналистов! У суда устроим пикет! А это деньги!

**МАКСИМ**: А мы?

**ЛИСИЦЫН**: А вы пойдёте под нашим флагом. Пиар нам нужен, да.

**ФАИНА**: Вы не дадите забрать детей?

**ЛИСИЦЫН**: Ох… Милейшая Фаина, я буду честен. Буду! Кто-то же должен быть честен. С этим судом уже не совладать. Но наш адвокат подаст апелляцию! И мы вернем ваших детей! Вернём! Я обещаю!

**САША**: За-бе-рут?!

**ФАИНА**: Максим! Они заберут Женю и Валю! Ты слышишь, Максим?! Заберут!!!

*По лицу ФАИНЫ текут слёзы, её снова начинает трясти. Она отходит от всех, отворачивается. САША выбегает из комнаты.*

**ЛИСИЦЫН**: Я с вами честен. И поверьте, без меня у вас вообще никаких шансов!

**МАКСИМ**: Спасибо… вот… нам надо…

**ЛИСИЦЫН**: Да-да, уважаемый Максим! Да-да. Это надо обмозговать! Пережить! Я жду вашего звонка! Мужайтесь!

*ЛИСИЦЫН жмёт руку МАКСИМУ, уходит. ФАИНА резко поворачивается к мужу.*

**ФАИНА**: Они заберут детей, Максим! Заберут!

**МАКСИМ**: Надо что-то делать! Надо бороться! Вот!

**ФАИНА**: Бороться! Что ты можешь?! Учитель географии: рассказываешь у доски о странах, в которых никогда не был и не будешь!

**МАКСИМ**: Но правда? Мы ведь правы. Должна же быть справедливость?

**ФАИНА**: Они не дадут нам жить! О какой справедливости ты говоришь?! Здесь?!

**МАКСИМ**: И что?

**ФАИНА**: Уехать! Надо срочно уехать! До суда!

**МАКСИМ**: Куда?

**ФАИНА**: За границу! В Испанию! У меня и детей открытые визы.

**МАКСИМ**: В Испанию?! Что вы там делать будете? А я? У меня загранпаспорт закончился.

**ФАИНА**: Сам виноват. Потом приедешь! Надо спасти детей!

**МАКСИМ**: Ну… не знаю.

**ФАИНА**: Максим, очнись! Надо бежать! Надо увозить детей! Максим! Услышь меня! Они их заберут! Надо спасаться!

**МАКСИМ**: Успокойся, Фаиночка! Но нужны деньги, там надо на что-то жить!

**ФАИНА**: Да-да, деньги… Сколько у нас есть?

**МАКСИМ**: Ну, откуда? Барселона… Операция… тысяч пятьдесят, может, наскребём…

**ФАИНА**: Мало. Перелёт, жильё, питание. Мало.

**МАКСИМ**: Я могу занять, наверно. Можно заложить родительские золотые украшения в ломбард.

**ФАИНА**: Квартиру быстро не продать…

**МАКСИМ**: Какую квартиру, Фаина?! Успокойся. Я здесь вырос! Где мы жить-то будем?

**ФАИНА**: И кредит быстро не оформить.

**МАКСИМ**: Какой кредит? Взяли уже и на твою операцию, и на Испанию. Отдавать-то как?

**ФАИНА**: Наплевать! Я на всё пойду! Я должна их отсюда увезти!

**МАКСИМ**: Ты на эмоциях. Подумай здраво.

**ФАИНА**: Я всё придумала! Сашка!

*В комнату заходит САША.*

**ФАИНА**: Доставай чемоданы, собирай вещи свои и Женьки с Валькой.

**САША**: Куда мы едем?

**ФАИНА**: Улетаем в Испанию.

**САША**: Опять?! Ура! Когда?

**ФАИНА**: Самое позднее через три дня!

**САША**: Женёк, Валёк, мы снова едем на море!

**ФАИНА**: Тише, дура! Это тайна!

**САША**: В смысле?

**ФАИНА**: Мы уезжаем тайно. Поняла?

**САША**: А-а! Вообще-то, да! Женёк, Валёк, играем в супершпионов! У нас есть тайна!

*САША уходит в другую комнату.*

**МАКСИМ**: Фаина?

**ФАИНА**: Я сама решу проблему с деньгами. Но золото матери в ломбард ты всё-таки сдай. Надо много.

**МАКСИМ**: Фаина?

**ФАИНА**: Первым делом - купить билеты. До суда мы должны улететь.

**МАКСИМ**: Фаина?

**ФАИНА**: Ну, что, Максим?

**МАКСИМ**: Ты обрываешь всё…

**ФАИНА**: Я начинаю новую жизнь. С чистого листа. Так бывает.

**МАКСИМ**: А я? Мне есть место в твоей новой жизни?

**ФАИНА**: Максим…

**МАКСИМ**: Ты всё решила. Поставила меня перед фактом. Как и с этой операцией, будь она не ладна!

**ФАИНА**: Ну, Максим.

**МАКСИМ**: Моё мнение тебя интересует? Хоть иногда?

**ФАИНА**: Максим, сделаешь паспорт и приедешь к нам.

**МАКСИМ**: Я, конечно, буду посылать вам свою зарплату. Возьму еще репетиторство. Я люблю тебя, Фаина.

**ФАИНА**: Знаю.

**МАКСИМ**: А ты меня?

**ФАИНА**: Не начинай.

**МАКСИМ**: Куда я поеду? Что я там делать буду?

**ФАИНА**: А здесь? Средний класс среднего возраста.

**МАКСИМ**: Жизнь не черновик, её набело не перепишешь. Пожила тут, поживешь там. Пожила с этим, живёшь со мной. А потом?

**ФАИНА**: Максим!

**МАКСИМ**: Ты сжигаешь мосты. Ты веришь, что освобождаешься. Идешь вперёд к чему-то лучшему. Но с мостами ты выжигаешь часть себя, своей истории. Не боишься, что сзади всё рухнет, а впереди – пустота?

**ФАИНА**: Ой, Максим. Вот почему ты с другими мямлишь, слова твердого сказать не можешь? Всё «ну» да «вот». А со мной – философ и оратор?

**МАКСИМ**: С тобой я чувствую себя свободным.

**ФАИНА**: Максим-Максим…

*ФАИНА и МАКСИМ долго смотрят друг на друга и молчат.*

**ФАИНА**: Езжай за билетами, Максим.

**МАКСИМ**: Ну… вот… да.

**Сцена 3-я.**

*Екатеринбург. Двор возле дома ФАИНЫ и МАКСИМА. Покосившаяся карусель. Пустая песочница с «грибком». Ржавая от времени железная ракета с облупившейся краской. Деревянная горка. Стол и две скамьи вдоль него. У дороги возле подъезда стоят ДУШНОВА и УЧАСТКОВЫЙ.*

**УЧАСТКОВЫЙ**: Тамар Петровна, а трансгендер - это кто такой?

**ДУШНОВА**: Слушай, сама не поняла. Это вроде как родилась она женщиной, но ощущает себя мужчиной.

**УЧАСТКОВЫЙ**: Едрёна Матрёна!

**ДУШНОВА**: Измененное сознание.

**УЧАСТКОВЫЙ**: Дык, то есть это она баба со всеми делами там, а в мозгах считает, что мужик?

**ДУШНОВА**: Да, типа того.

**УЧАСТКОВЫЙ**: Так это шизофрения! Раздвоение личности. В тридцатом доме, вон, старушенция одна каждую весну и осень себя спасенной княжной Анастасией считает. Великомученицей!

**ДУШНОВА**: Говорю же: психическая!

**УЧАСТКОВЫЙ**: Дык, это её на Агафуровские дачи надо, или где там у нас психушка сейчас? Сибирский тракт, восьмой километр.

**ДУШНОВА**: А какая хорошая женщина из-за неё пострадала.

**УЧАСТКОВЫЙ**: Отстранили?

**ДУШНОВА**: Уволили!

**УЧАСТКОВЫЙ**: Заварила ты кашу, Тамар Петровна.

**ДУШНОВА**: Я?!

**УЧАСТКОВЫЙ**: А кто? Ты ж настучала.

**ДУШНОВА**: Я сообщила! Ты власть, ты – решай. А если ты говно, а не власть, и решить не можешь…

**УЧАСТКОВЫЙ**: Полегче на поворотах! Опять разосрёмся ведь!

**ДУШНОВА**: А чего ты, как телевизионщиков увидел, сразу сдриснул?

**УЧАСТКОВЫЙ**: А оно мне надо? У меня у самого двое детей, и квартира служебная. Уволят из участковых, где жить будем?

*Появляются ПЕТРОВИЧ, КОСАРЕЗ и БОЛТУН, садятся за столик.*

**УЧАСТКОВЫЙ**: Так! А это что за святая троица?

**КОСАРЕЗ**: Спокойно, начальник, всё нормуль.

**ДУШНОВА**: Нагадят опять тут: бутылок, окурков накидают. Убирай за ними!

**БОЛТУН**: Чё на?

**УЧАСТКОВЫЙ**: Чтобы никаких распитий мне тут! Чтоб не барогозили!

**ПЕТРОВИЧ**: Не переживай, капитан. Мы теперь при должностях. На работу устроились по профилю.

**ДУШНОВА**: Какому профилю, Петрович?! Ты бандит! И кодла твоя!

**УЧАСТКОВЫЙ**: Туда, куда я вас направил?

**КОСАРЕЗ**: В натуре, начальник! Все дела!

**ПЕТРОВИЧ**: Заткнись, Косарез! Туда, капитан, туда. Благодарность тебе от общества!

**УЧАСТКОВЫЙ**: Едрёна Матрёна! Нужна мне ваша благодарность, как собаке пятая нога.

**БОЛТУН**: Пох!

**УЧАСТКОВЫЙ**: И Болтуна взяли?

**ПЕТРОВИЧ**: А как же! Мы завсегда вместе.

**УЧАСТКОВЫЙ**: Угу: «Мы с первого класса вместе!».

**ДУШНОВА**: Банда!

**УЧАСТКОВЫЙ**: «Бригада»!

**БОЛТУН**: Чё на?

**КОСАРЕЗ**: Говорят тебе, бабка, при должностях мы!

**ДУШНОВА**: Кто бабка?! Кто?! Капитан, ты власть или кто?

**УЧАСТКОВЫЙ**: Так! Идите отсюда, Петрович, не отсвечивайте!

**ПЕТРОВИЧ**: Как скажешь, капитан. Нам теперь проблемы не к чему.

**БОЛТУН**: Нах!

*Троица уходит. Появляется ФАИНА, проходит мимо.*

**ДУШНОВА**: О! Идёт! Ни стыда, ни совести!

**ФАИНА**: И вам - здравствуйте!

**ДУШНОВА**: Ты хоть знаешь, что из-за тебя хороший человек пострадал?

**ФАИНА**: Это Кошечкина ваша что ли?

**ДУШНОВА**: Аделина Пална, какой хороший специалист! Скольким помогла! Из-за тебя, шизичка…

**ФАИНА**: А почему вы мне «тыкаете»? Я с вами под забором водку не пила.

**УЧАСТКОВЫЙ**: Ох, едрёна Матрёна!

**ДУШНОВА**: Скажи, какая цаца! Я всю жизнь в школе! Я стольких выпустила! Я со всеми и всегда на «ты»!

**ФАИНА**: Выпустили, а культуре не научили. Потому у нас хамство и процветает. Всё с учителей начинается!

**ДУШНОВА**: Ах, ты ж стервь! Ну, погоди у меня!

**ФАИНА**: Страна победившего «хама»! Видеть вас ненавижу!

*ФАИНА уходит.*

**ДУШНОВА**: Нет, ты видел? Вот гадина!

**УЧАСТКОВЫЙ**: А ведь в чём-то она права.

**ДУШНОВА**: Что? Что?! Тьфу на тебя! Тьфу!

**УЧАСТКОВЫЙ**: Ты опять?!

**ДУШНОВА**: Говно ты, а не власть! Тьфу на тебя!

**УЧАСТКОВЫЙ**: Да, чтоб тебе пенсию понизили!

**ДУШНОВА**: Тьфу!

**УЧАСТКОВЫЙ**: Тьфу!

**ДУШНОВА**: Тьфу! Тьфу! Тьфу!

*ДУШНОВА резко разворачивается и уходит. УЧАСТКОВЫЙ уходит в другую сторону. Появляются МАКСИМ и ФАИНА с чемоданами в руках. Следом САША ведёт за руки ЖЕНЮ и ВАЛЮ.*

**МАКСИМ:** Такси за домом, водитель проезд не нашёл.

**ФАИНА**: Вечно у тебя всё не так!

**ЖЕНЯ**: Папа, а ты рыбок кормить будешь?

**МАКСИМ**: Конечно.

**ВАЛЯ**: И черепашку?!

**МАКСИМ**: Обязательно!

**САША**: Мы торопимся, вообще-то.

**МАКСИМ**: Фая, ещё можно остановиться.

**ФАИНА**: Я должна уехать!

**МАКСИМ**: Ты в трансе.

**ФАИНА**: Я должна уехать!

**МАКСИМ**: Ты не понимаешь, что делаешь.

**ФАИНА**: Идём, пока никто не видит.

*Они уходят.*

**Сцена 4-ая.**

*Тот же двор. За столиком сидят ПЕТРОВИЧ, КОСАРЕЗ и БОЛТУН. Разливают втихаря под столом водку, выпивают. Появляется МАКСИМ, в руках тоже бутылка водки и пакет с закуской. Подходит к троице.*

**МАКСИМ**: Мужики, можно… вот… к вам?

**КОСАРЕЗ**: Мужики в тайге лес валят.

**ПЕТРОВИЧ**: Уймись, Косарез. Видишь, пассажир правильный, с уважением пришёл. И флакон, и закусон. Тебе за второй бежать не надо.

**КОСАРЕЗ**: Чё это мне? Болтун сбегает.

**БОЛТУН**: Чё на?

**ПЕТРОВИЧ**: Садись, парень. Наливай. Как звать-то?

**МАКСИМ**: Максим.

**ПЕТРОВИЧ**: Ну, будь здоров, Макс.

*Все выпивают.*

**КОСАРЕЗ**: Чё-то рожа мне твоя знакома.

**МАКСИМ**: Так… вот… уралмашевский я. Родился здесь и вырос.

**КОСАРЕЗ**: Не, тут другое чё-то.

**ПЕТРОВИЧ**: Проблемы?

**МАКСИМ**: А?

**ПЕТРОВИЧ**: Чего с бутылкой к нам пришёл?

**МАКСИМ**: Да, блин… Но так-то, вот, полный пиз…

**ПЕТРОВИЧ** *(перебивает МАКСИМА)*: Тсс! Ты попридержи, Макс! В нашем обществе теперь без матюгов. Понял? Мы теперь при должностях. И должны выражаться… Как там, Болтун?

*На лице БОЛТУНА отражаются попытки думать.*

**БОЛТУН** *(выдавливает слово)*: Кулюторно.

**МАКСИМ**: Как?

**ПЕТРОВИЧ**: Мне так нравится, как он говорит это слово. Повтори, Болтун!

**БОЛТУН**: Чё на? *(Думает).* Кулюторно.

**МАКСИМ**: А-а! Культурно!

**БОЛТУН**: Пох!

**КОСОРЕЗ** *(смотрит на МАКСИМА)*: Где я тебя видел?

**МАКСИМ**: Я в этом доме живу… вот…

**КОСОРЕЗ**: Не то…

**ПЕТРОВИЧ**: Отвали, Косорез. Ты, вообще, чем дышишь, Макс?

**МАКСИМ**: Дышу?

**ПЕТРОВИЧ**: Кто ты по жизни?

**МАКСИМ**: А-а… Я, вот, учитель в школе.

**БОЛТУН**: Нах!

**МАКСИМ**: А что не так!

**ПЕТРОВИЧ**: Ты, прежде всего, человек, Максимка!

**МАКСИМ**: Это… вот… по понятиям?

**КОСОРЕЗ**: Пи-да-гог!

**МАКСИМ**: Да, географ.

**ПЕТРОВИЧ**: Я тоже мечтал мир посмотреть, но оба моих путешествия - в северном направлении: туда и обратно.

**МАКСИМ**: На севере тоже есть интересные места.

**ПЕТРОВИЧ**: Да уж!

**БОЛТУН**: Нах!

**ПЕТРОВИЧ**: Так что за траблы у тебя?

*КОСОРЕЗ смотрит на МАКСИМА с разных ракурсов, пытаясь вспомнить, где его видел.*

**МАКСИМ**: Да, вот… навалилось всё как-то… То да сё… А сейчас жену с детьми в Испанию отправил. Вот… Чувствую, надо выпить, а то пружина никак…

**КОСОРЕЗ** *(перебивает)*: Мать твою через забор и бабушку туда же! Это же твоя бабенция себе сиськи отрезала?!

**БОЛТУН**: Чё на?

**ПЕТРОВИЧ**: И биться сердце перестало! *(«И биться» он произносит так, что слышится матерное слово).* Это как: сиськи отрезала?

**КОСОРЕЗ**: Точняк! Там история такая пида…

**ПЕТРОВИЧ** *(перебивает)*: Так! Стольничек в общак зашли за матерок.

**КОСОРЕЗ**: Петрович, я же не договорил даже!

**ПЕТРОВИЧ**: Тогда полтосик!

**КОСОРЕЗ**: Да, Петрович, чё за байда?

**ПЕТРОВИЧ**: Я сказал!

*КОСОРЕЗ достаёт из кармана пятьдесят рублей, отдаёт ПЕТРОВИЧУ.*

**КОСОРЕЗ** *(ворчит)*: Из-за козла ещё на бабки влип.

**ПЕТРОВИЧ**: Наливай! Так чё за тема с сиськами?

**КОСОРЕЗ**: Подожди! Ты с ним пить не захочешь! Я с ним, точняк, пить не стану. Западло! Ему место - спать у параши и хлебать дырявой ложкой!

**БОЛТУН**: Чё на?

**ПЕТРОВИЧ**: Серьезная предъява, Косорез! Не в масть! Ответишь?

**КОСОРЕЗ**: Да, ё! Я папашку в наркологичке навещал, там телек у них. Показывали, как у него и его бабы детей забирали. Потому что бабенция его себе сисяндры отрезала.

**ПЕТРОВИЧ**: Кипит мой разум возмущенный! *(«Кипит» он произносит так, что слышится матерное слово).* Совсем отрезала?

**БОЛТУН**: Нах?

**КОСОРЕЗ**: Она, типа, мужиком хочет быть. Папашка ещё говорит: вон, шизоиды на свободе гуляют, а нормальных мужиков в психушке держат!

**ПЕТРОВИЧ**: Бо-лят мои ноги! *(«Болят» он произносит так, что слышится матерное слово).*

**КОСОРЕЗ**: Во! И он там был! Это его жена! Которая, типа, мужик!

**БОЛТУН**: Нах!

**ПЕТРОВИЧ**: Так это, Макс?

**МАКСИМ**: Ну… вот… не совсем.

**ПЕТРОВИЧ**: А как, Максимка? Ты в общество пришёл. За стол сел. Выпиваешь с нами. Закусываешь. Хлеб ломаешь. Объяснись!

**МАКСИМ**: В том и беда, вот… Фаина сделала себе операцию по удалению груди. В опеку стуканули. Вот… Детей силой забрать пытались.

**ПЕТРОВИЧ**: Гудрон тебе в рот. Подожди с детьми. С бабой что не так?

**МАКСИМ**: Да… вот…

**КОСОРЕЗ**: Она эта… транс… сек-су-а-лист. Во!

**БОЛТУН**: Чё на?

**ПЕТРОВИЧ**: Это куда?

**МАКСИМ**: Нет. Вот… Фаина не трансгендер. *(Наливает сам себе, выпивает).* Да, она удалила грудь. Но это другое. Вот!

**КОСОРЕЗ**: Сказали, она в интернете про этих всех пишет: про трансов и сексов, про лесбух там ещё и гомиков. Её тема, типа!

*МАКСИМ снова сам себе наливает, выпивает. Троица смотрит на это не добро.*

**БОЛТУН**: Нах!

**МАКСИМ**: Ей просто, вот, интересна эта тема.

**ПЕТРОВИЧ**: Гомосятина?

**КОСОРЕЗ**: Кто этим интересуется, тот и сам! Вали отсюда, мужик!

**ПЕТРОВИЧ**: Подожди, Косорез! Беда у человека. Он и пришёл к обществу. Ты сам-то, Максимка, как?

*МАКСИМ наливает себе, пьёт.*

**МАКСИМ**: Фаина! Фаиночка моя! Вот! Как я? А как я могу быть? Как может быть муж, у жены которого поехала крыша? Вот начала она вести блог про трансгендеров. Мужики, которые сменили пол и стали женщинами. Женщины, которые стали мужиками. Гермафродиты. Вот! Модели, спортсмены, актёры всякие. Сядешь, после неё за компьютер, а там на экране такое!

**ПЕТРОВИЧ**: Болят мои ноги!

**МАКСИМ**: Как хозяйка она нормальная. Готовит, вот, хорошо, с детьми занимается. Но эти её интересы… Стала вести блог, и все разговоры только об этом вот.

**КОСОРЕЗ**: Мать твою через забор!

**МАКСИМ**: Завела себе друзей в интернете. Сплошные трансы, лесбиянки, гомосексуалисты. ЛГБТ всякое, вот.

**БОЛТУН**: Нах!

**МАКСИМ**: Всё закончилось операцией. Был шестой размер…

**БОЛТУН**: Да ну нах?!

**КОСОРЕЗ** *(цокает языком)*: Козырно!

**МАКСИМ**: И вот…

**ПЕТРОВИЧ**: И как ты, Максимка?

*МАКСИМ наливает себе, выпивает.*

**МАКСИМ**: Она говорит, что спина болела, руки ломит. Но я-то ведь всё понимаю. Я ж, вот, не дурак. Муж чувствует свою жену: вторая половинка всё-таки.

**ПЕТРОВИЧ**: Косорез прав, значит?

**МАКСИМ**: Наверное… Наверняка! Но самое смешное, знаете, в чём?

**ПЕТРОВИЧ**: Ну-ка!

**МАКСИМ**: Самое смешное, что я ведь её по-прежнему люблю. Вот!

**ПЕТРОВИЧ**: Любишь?!

**МАКСИМ**: Люблю!

*БОЛТУН, не говоря ни слова, встаёт и выволакивает МАКСИМА из-за стола, бьёт в под дых, тот падает на колени. ПЕТРОВИЧ и КОСОРЕЗ встают рядом, окружая его.*

**ПЕТРОВИЧ**: Ты как посмел за наш стол сесть, чепушила?

*МАКСИМ поднимается, ПЕТРОВИЧ тут же бьёт его, отбрасывая на КОСОРЕЗА.*

**КОСОРЕЗ**: Пи-да-гог! Гребень петушиный!

*КОСОРЕЗ бьёт МАКСИМА, отбрасывая на БОЛТУНА. Тот бьёт без лишних слов, отбрасывая на ПЕТРОВИЧА.*

**ПЕТРОВИЧ**: На тебе, падла!

*МАКСИМ падает под ноги троице, те начинают его бить ногами. Он закрывает голову руками.*

**МАКСИМ**: Не надо! Не бейте! Пожалуйста!

**ПЕТРОВИЧ**: Любишь её?! Любишь гомосятину?

**МАКСИМ**: Не надо! Ну, пожалуйста!

**КОСОРЕЗ**: Пи-да-гог вонючий!

**БОЛТУН**: Нах!

**МАКСИМ**: Не бейте! Умоляю!

**КОСОРЕЗ**: Гомосек!

*Троица остановилась отдышаться, нависают над ним. МАКСИМ на коленях, в грязи и крови, закрывает голову руками.*

**ПЕТРОВИЧ**: Отрекайся от твари этой! *(Пинает МАКСИМА).* Проси прощения у общества! *(Пинает МАКСИМА).* Кайся!

**МАКСИМ**: Не надо! Не бейте! Люди!!!

**КОСОРЕЗ**: Кровью умоешься!

*Вся троица вновь набрасывается на МАКСИМА.*

**ПЕТРОВИЧ**: Отрекайся!

**КОСОРЕЗ**: Кайся!

**БОЛТУН**: Нах!

**МАКСИМ**: Пожалуйста, умоляю! Не надо!

**ПЕТРОВИЧ**: Отрекайся!

**КОСОРЕЗ**: Кайся!

**БОЛТУН**: Нах!

**МАКСИМ**: Пожалуйста! Люди вы или кто?! Не бейте!

**КОСОРЕЗ**: Прибью, падла!

**ПЕТРОВИЧ**: Кайся!

**КОСОРЕЗ**: Отрекись!

**МАКСИМ**: Каюсь! Каюсь! Отрекаюсь!

*Троица прекращает экзекуцию. КОСОРЕЗ плюёт на лежащего под их ногами МАКСИМА. Тот скрючился в позу эмбриона, подвывает.*

**БОЛТУН**: Нах!

**МАКСИМ**: Не бейте! Только не бейте больше! Отрекаюсь! Каюсь! Не бейте, люди добрые! Отрекаюсь!

*Все трое отходят к столу, разговаривают между собой будто МАКСИМА и не существует.*

**ПЕТРОВИЧ**: Пошли на квадрат, там ещё водяра осталась.

**БОЛТУН**: Нет.

**ПЕТРОВИЧ**: Че нет?

**БОЛТУН**: Нах!

**КОСОРЕЗ**: Ты охренел? Там же до хрена ещё было

**БОЛТУН**: Чё на?

**КОСОРЕЗ**: Там почти флакон был.

**БОЛТУН**: Нах.

**КОСОРЕЗ**: Че нах?

**БОЛТУН**: Ни хрена не до хрена

**ПЕТРОВИЧ**: Кончай базар! Не кипишуй. Сейчас затаримся.

**КОСОРЕЗ**: Хлеба надо.

**ПЕТРОВИЧ**: Будет тебе и хлебушек…

*Все трое уходят, не взглянув на МАКСИМА. Тот не видит ничего вокруг, медленно встаёт на колени.*

**МАКСИМ** *(подвывая)*: Отрекаюсь! Каюсь! Простите, люди! Умоляю…

**Сцена 5-ая.**

*Екатеринбург. Телевизионная студия. На стене висит большой монитор, на экране - ФАИНА. В центре студии стоит АНЖЕЛА Блеск, говорит на закрепленную на штативе камеру, за которой стоит ОПЕРАТОР.*

**АНЖЕЛА**: А сейчас с нашей студией на связи по скайпу Фаина, мать троих детей, вынужденная бежать за границу из-за преследования властей.

**ФАИНА**: Приветствую вас, Анжела!

**АНЖЕЛА**: Фаина, как вы ощущаете себя в Барселоне?

**ФАИНА**: Прекрасно! Прекрасная свободная страна! Вокруг прекрасные люди! Здесь я могу не скрываться, и быть тем, кто есть на самом деле.

**АНЖЕЛА**: Ой! Фаина! Я вас правильно понимаю?

**ФАИНА**: Да! Я заявляю о своей трансгендерности! Открыто и ничего не боясь! Я намереваюсь добиться смены пола.

**ОПЕРАТОР** *(тихо)*: Какая неожиданность, ага.

**АНЖЕЛА**: Вау! В нашей студии впервые акт настоящего каминг аута! Поздравляю вас, Фаина!

**ФАИНА**: Спасибо! Я на седьмом небе от счастья! Не хожу, а летаю!

**АНЖЕЛА**: Но почему вы скрывали это в России?

**ФАИНА**: А вы не понимаете? Когда ты живёшь в Екатеринбурге, и не просто в Екатеринбурге, а на «Уралмаше»! О какой сексуальной свободе можно говорить?

**АНЖЕЛА**: Как дети восприняли это?

**ФАИНА**: Дети прекрасно! Море, солнце!

**АНЖЕЛА**: Ваш муж остался в России, почему?

**ФАИНА**: У нас дома остались питомцы Женечки и Валечки: рыбки, черепашка. Мы своих не бросаем. Мы в ответе за тех, кого приручили. Максимка, привет тебе!

*ФАИНА с улыбкой на лице приветственно машет рукой.*

**АНЖЕЛА**: Но вы не собираетесь возвращаться на родину?

**ФАИНА**: Желанием не горю. Пока не изменится общественное сознание в стране, пока не трансформируется российский менталитет…

**АНЖЕЛА**: Но вы не зарекаетесь?

**ФАИНА**: Никогда не говори никогда.

**АНЖЕЛА**: Удачи вам, Фаина!

*Экран монитора гаснет. ОПЕРАТОР выключает камеру.*

**ОПЕРАТОР**: Ага! Пусть только попробует вернуться… Вот уж её тут встретят!

**АНЖЕЛА**: Без оркестра...

**Действие Второе.**

**Сцена 1-ая.**

*Барселона. Тесная жилая комната: нечто среднее между гостиничным номером и комнатой в общежитии. Минимум обстановки, не прибрано. ВАЛЯ и ЖЕНЯ сидят смирно, прижавшись друг к другу, на кровати. САША стоит в центре комнаты. ФАИНА (теперь она - ФРЭНК) сидит за столом, на котором громоздится горка грязной посуды, лежат остатки пищи.*

**САША**: Я тебя ненавижу!

**ФРЭНК**: Не ори на мать!

**САША**: На мать?

**ФРЭНК**: На мать!

**САША**: На мать?!

**ФРЭНК**: На мать!

**САША**: Ты уже, вообще-то, определись: ты - Фрэнк или ты - мать!

**ФРЭНК**: Не смей так разговаривать! Я тебя девять месяцев вынашивала! Я тебя до полутора лет грудью кормила!

**САША**: Ты её отрезала! Ты всё отрезала! Ненавижу!

**ФРЭНК**: Спасибо, дочь дорогая! Вот твоя благодарность!

**САША**: Благодарность?! За что? Куда ты нас привезла, вообще-то?

**ФРЭНК**: Мы живём в свободной стране.

**САША**: Мы живём в конуре! У отца комната в малосемейке больше!

**ФРЭНК**: Ты опять?!

**САША**: Не опять, а снова! Что ты с нами сделала?!

**ФРЭНК**: Я спасла вас!

**САША**: Спасла?! Ты думаешь только о себе, вообще-то! От меня все отвернулись! Меня парень послал!

**ФРЭНК**: Послал?

**САША**: На хрен, говорит, ты нужна?! Мать твоя сиськи отрезала, и ты отрежешь! Не хочу сосаться с будущим мужиком!

**ФРЭНК**: Саша, он глуп!

**САША**: Все дураки! Все дебилоиды! Ага! Все в дерьме, одна ты в белом!

**ФРЭНК**: Александра!

**САША**: А ты в курсе, что в этой свободной стране в нас, вообще-то, все пальцем тыкают и ржут?

**ФРЭНК**: Что?

**САША**: Мы тут полгода торчим. А ты, вообще-то, сколько раз с Женькой и Валькой на площадке гуляла?

**ФРЭНК**: Ах, вот оно что! Это переходный период, надо потерпеть, адаптироваться. Я говорила, что мне нужна твоя помощь. И ты согласилась!

**САША**: Если б я знала!

**ФРЭНК**: Иди лучше посуду помой!

**САША**: Сама мой!

*Раздается стук в дверь, и сразу входит ЛИСИЦЫН, на плече его висит объемная сумка.*

**ЛИСИЦЫН**: Буэнас тардес, друзья! Буэнас тардес! *(«Добрый день!» – перев. с испан.).*

**ФРЭНК**: Лисицын?!

**САША**: Лисицын!

*САША кидается к ЛИСИЦЫНУ, обнимает его.*

**ЛИСИЦЫН:** Я тоже рад вас видеть, кэрида Саша! *(«Дорогая Саша» – перев. с испан.).* Рад видеть!

**ЖЕНЯ, САША** *(хором)*: Здравствуйте!

**ЛИСИЦЫН**: Ниньос линдос! *(«Милые дети» - перев. с испан.)*

**ФРЭНК**: Вот это сюрприз!

**САША**: Как там дома? Холодно? Снег?

**ЛИСИЦЫН**: Что там изменится? Россия вечна.

*ФРЭНК подходит к ЛИСИЦЫНУ, пожимает руку.*

**ЛИСИЦЫН**: Ох, Фаина! Неисповедимы пути наши! Неисповедимы!

**ФРЭНК**: Зовите меня Фрэнк! Теперь я – Фрэнк!

**ЛИСИЦЫН**: Фрэнк! Очень интересно! Очень!

**ФРЭНК**: Нам запрещено водить гостей.

**ЛИСИЦЫН**: А я не гость, я по делу! Нам бы переговорить…

**ФРЭНК**: Сашка, возьми Женьку с Валькой и идите погуляйте.

**САША**: Час назад гуляли, вообще-то!

**ФРЭНК**: Вот и валите… ещё погуляйте.

**САША**: Р-рр! Гав!

**ФРЭНК**: Порычи мне ещё!

**САША**: Не могу же я постоянно выть!

*САША берет за руки ЖЕНЮ и ВАЛЮ, ведет гулять. В дверях оборачивается.*

**САША**: Р-рр! Гав!

*Дети уходят. ЛИСИЦЫН кладёт сумку на пол.*

**ФРЭНК**: Простите, переходный возраст.

**ЛИСИЦЫН**: Маленькие детки – маленькие бедки, а большие детки… Я понимаю, понимаю… Так вот, Фаина…

**ФРЭНК**: Фрэнк.

**ЛИСИЦЫН**: Да-да, Фрэнк. Фрэнк! Да-да! Я понимаю.

**ФРЭНК**: Привыкните. Так что вы хотите?

**ЛИСИЦЫН**: Керидо амиго! *(«Дорогой друг» - перев. с испан.).*

**ФРЭНК**: Неплохо говорите на испанском.

**ЛИСИЦЫН**: Вы мне льстите, я лишь полистал разговорник.

**ФРЭНК**: А мне испанский не даётся. Дети уже говорят, нахватались. А я никак.

**ЛИСИЦЫН**: Дети на то и дети. Ниньос линдос. Их разум чист, как белый лист, что напишешь, то и впитают.

**ФРЭНК**: Так что вы хотите?

**ЛИСИЦЫН**: Помочь! Как всегда: помочь! И только не говорите мне, что помощь не нужна, и вам здесь комфортно.

**ФРЭНК**: Да, поначалу всё так нормально было. Так нас приняли! А сейчас… торчим тут. Руки опускаются, ничего делать неохота. Деньги кончаются…

**ЛИСИЦЫН**: А что вы хотели? У испанцев своих геморроев хватает. Каталония отделяется. Арабы с маврами на ПМЖ тысячами лезут. И тут – вы!

**ФРЭНК**: Но в начале-то…

**ЛИСИЦЫН**: Керидо Фрэнк! Вы нужны здесь исключительно, как жертвы режима. Исключительно! Кому-то интересно ваше самоопределение? Я вас умоляю!

**ФРЭНК**: И?

**ЛИСИЦЫН**: И – всё! Вы живёте тут. Пособие получаете. Ещё что-то там. А в ответ? Я ж говорил: дорога должна быть с двусторонним движением.

**ФРЭНК**: Что делать-то?!

**ЛИСИЦЫН**: Для начала давайте дружить! Давайте! Вы заинтересованы в нашей помощи. Мы заинтересованы в вашей истории.

**ФРЭНК**: Чего ж полгода выжидали?

**ЛИСИЦЫН**: Во-первых, в прошлый раз вы от меня сбежали. Не надо! Не оправдывайтесь. Сбежали! Во-вторых, были другие проекты в России. Их у нас много. А потом, у нас тоже своя бюрократия. Надо было убедить руководство, что ваша история достойна, получить бюджет и всё такое.

**ФРЭНК:** И?

**ЛИСИЦЫН:** И вот я здесь. А вы?

**ФРЭНК**: Я готова! То есть: готов! Я – всё что надо!

**ЛИСИЦЫН**: Хорошо. Очень хорошо! А дети?

**ФРЭНК**: Дети сделают, как я скажу.

**ЛИСИЦЫН**: И Саша?

**ФРЭНК**: Я решу с ней.

**ЛИСИЦЫН**: С вами приятно иметь дело. Приятно! А что её отец?

**ФРЭНК**: Который?

**ЛИСИЦЫН**: Родной. Физический.

**ФРЭНК**: Мы работали вместе в банке. Потом он создал бизнес и прогорел. Всё забрали за долги. Живёт в комнатке в малосемейке.

**ЛИСИЦЫН**: Прекрасно! Первый муж – разорившийся бизнесмен! В России не возможно вести бизнес!

**ФРЭНК**: Зачем это?

**ЛИСИЦЫН**: Создаю вам историю. Историю! А что Максим?

**ФРЭНК**: В Екатеринбурге. Давно не звонил, правда. Волнуюсь за него. Сниться мне стал: и всё кошки вокруг него ходят, трутся, напрыгивают.

**ЛИСИЦЫН**: Кошки?

**ФРЭНК**: Кошки.

**ЛИСИЦЫН**: А что – кошки? Ну, мимимишечно, конечно…

**ФРЭНК**: Вы не понимаете. Кошки во сне – это дурной знак.

**ЛИСИЦЫН**: Да-а?

**ФРЭНК**: Символизируют недоброжелателей! Врагов! И так их много вокруг Максима…

**ЛИСИЦЫН**: Ага! Кошки!

**ФРЭНК**: Кошки!

**ЛИСИЦЫН**: Хорошо! Очень хорошо! Значит второй муж на родине подвергается гонениям!

**ФРЭНК**: Вы думаете?

**ЛИСИЦЫН**: Обязательно! Один разорился, второй угнетенный, а вы с детьми в бегах! В поисках лучшей жизни! Да, ещё и трансгендер! Скитаетесь, живёт в съемной комнатушке. Голодаете.

**ФРЭНК**: Голодаем?

**ЛИСИЦЫН**: А разве нет?

**ФРЭНК**: Ладно… будем голодать.

**ЛИСИЦЫН**: Вот! Голод! И зима! И тоска! И безнадёга! И ваши близких преследуют на родине! Жертвы режима! Послушайте! А ведь мне вас уже жалко!

**ФРЭНК**: Да?

**ЛИСИЦЫН**: Конечно! И всем должно быть жалко! Но нужно закрепить.

**ФРЭНК**: Да?

**ЛИСИЦЫН**: Сейчас свяжемся по скайпу с телекомпанией «Реальное время». Вы их знаете. Дадите интервью.

**ФРЭНК**: Дам.

**ЛИСИЦЫН:** Зовите детей, я пока всё настрою. И подготовьте их там!

*ФРЭНК уходит, ЛИСИЦЫН достаёт из сумки ноутбук, включает. Пока тот загружается, оглядывает комнату.*

**ЛИСИЦЫН**: М-да. Кошечкиной на вас не хватает.

*Раздается звук включаемого скайпа. ЛИСИЦЫН ставит ноутбук на стол, сдвигая посуду в сторону. Раздается сигнал вызова.*

**АНЖЕЛА** *(по скайпу)*: Здравствуй, котик!

**ЛИСИЦЫН**: Маленькая моя! Как ты там?

**АНЖЕЛА**: Скучаю! Ты же не взял меня в Испанию.

**ЛИСИЦЫН**: Ну-ну, не дуйся! Хотя нет, дуйся. У тебя так мило складываются губки, когда ты обижаешься!

**АНЖЕЛА**: Вот ещё! Как там море?

**ЛИСИЦЫН**: Зима же! И потом: я работаю. Ты готова взять интервью?

**АНЖЕЛА**: Готова взять… и интервью тоже.

**ЛИСИЦЫН**: Я у этого… у этой… ну, ты поняла.

**АНЖЕЛА**: Оно нас слышит?!

**ЛИСИЦЫН**: Ушла за детьми. Ушёл. Сейчас придёт. И не называй его «оно».

**АНЖЕЛА**: Его?

**ЛИСИЦЫН**: Его! Готова к работе?

**АНЖЕЛА**: О, да, мой властелин!

**ЛИСИЦЫН**: Я тоже соскучился. И ты не напирай на них, вялые ещё. И обстановку не проси показывать. Тут срач такой, что тараканам сдохнуть можно.

*Входит ФРЭНК с детьми.*

**ЛИСИЦЫН**: А вот, Анжела Юрьевна, и наши герои! Фрэнк, садитесь на моё место. *(Уступает место перед ноутбуком).* Дети вставайте за спиной вашей мамы.

**АНЖЕЛА**: Добрый день, Фаина!

**ФРЭНК**: Зовите меня Фрэнк!

**АНЖЕЛА**: Вау! Вас можно поздравить?

**ФРЭНК**: Пока рано. Только коррекцию мастэктомии мне сделали.

**АНЖЕЛА**: За счет испанских властей?

**ФРЭНК**: Нас прекрасно приняли. На условиях социального найма мы живём в просторной светлой комнате. Получаем четыреста евро пособия. У нас медицинская страховка от «Красного креста». Дети ходят на учёбу.

**АНЖЕЛА**: Как я за вас рада!

**ФРЭНК**: Всё так быстро происходит. Я даже себя сам до конца принять не успел. Я рад и счастлив, что у меня не раздвоение личности и не шизофрения. Поиски себя закончились и вот он я такой, какой есть!

**АНЖЕЛА**: Вы не собираетесь подавать жалобу на действия российских властей в европейский союз по правам человека?

**ФРЭНК**: Я? За что?

**АНЖЕЛА**: За то, что вам пришлось пережить?

**ФРЭНК**: Мне? *(Оглядывается на ЛИСИЦЫНА, тот кивает).* Конечно! Обязательно подам. Уже готовлю.

**АНЖЕЛА**: Как атмосфера вокруг? С каким чувством вы просыпаетесь?

**ФРЭНК**: Не сразу далось чувство свободы. Хоть мы и зависим от других людей, хоть свобода не в полной мере, но здесь ты чувствуешь себя человеком. Именно человеком.

**АНЖЕЛА**: Что дальше, Фрэнк?

**ФРЭНК**: Получу разрешение на работу, но ещё год будем получать пособие на жилье и около шестисот евро на остальное.

**АНЖЕЛА**: Кем вы думаете работать?

**ФРЭНК**: Официанты со знанием русского языка тут нарасхват. Много русских туристов. Это, конечно, не то о чём я мечтал. Но надо учиться жить по-новому.

**АНЖЕЛА**: А как дети? Можно с ними поговорить?

**ФРЭНК** *(оглянувшись на ЛИСИЦЫНА):* Да.

*Дети подходят ближе к экрану.*

**АНЖЕЛА**: Дети, как вам живётся?

**ЖЕНЯ**: Мы живём хорошо, мы живём в свободной стране.

**АНЖЕЛА**: Хорошо. А ты что скажешь, Женя?

**ЖЕНЯ**: Я и есть - Женя.

**ВАЛЯ**: А я – Валя.

**АНЖЕЛА**: Хорошо. Что скажет Валя?

**ВАЛЯ**: Мы живём хорошо, мы живём в свободной стране

**АНЖЕЛА**: Понятно. А домой хотите?

**ВАЛЯ**: Там злые тётки нас заберут в детдом.

**ЖЕНЯ**: Мы живём в свободной стране.

**АНЖЕЛА**: Понятно. А что старшая? Саша? Ты-то можешь сказать своё мнение?

*САША молчит, смотрит то на ФРЭНКА, то на ЛИСИЦЫНА.*

**АНЖЕЛА**: Саша? *(САША молчит).* Саша, скажи что-нибудь? *(САША молчит).* Саша, как ты? Как твоя жизнь?

**САША**: Моя жизнь? Моя жизнь?! Да моя жизнь никогда не будет прежней! Никогда! Вы слышите?! Ни-ко-гда!!!

*САША в слезах выбегает из комнаты. ЖЕНЯ и ВАЛЯ садятся на диван, прижавшись друг к другу.*

**ФРЭНК**: Извините… Переходный возраст, а тут такое…

**АНЖЕЛА**: Да-да, я понимаю.

**ЛИСИЦЫН**: Анжела, это не надо пускать в эфир.

**АНЖЕЛА**: Ок. Ещё что-то спросить?

**ЛИСИЦЫН**: Надо какую-то забойную точку в интервью. Фрэнк, есть мысли?

**ФРЭНК** *(подумав):* Да! Давайте! Сейчас я им! Спросите меня: не хочу ли вернуться домой я?

**АНЖЕЛА**: Фрэнк, вы не хотите вернуться в Россию?

**ФРЭНК**: Хочу! Очень хочу! Но не вижу пока такой возможности.

**АНЖЕЛА**: Отчего?

**ФРЭНК**: Я уехал из России в качестве сознательного родителя, чтобы дать детям будущее. Я много сделал для своей страны, которую очень сильно люблю. Но нужно бороться и за своё будущее. Эти твари оказались сильнее.

**АНЖЕЛА**: Какие твари?

**ФРЭНК** *(оглянувшись на ЛИСИЦЫНА):* Правительство России! Прихлебатели их на местах! Которым на откуп дали человеческие жизни. Тысячи жизней! Которые на местах творят, что хотят! Мы готовы были уехать куда угодно! Я готов был! Лишь бы подальше от той гнили!

**ЛИСИЦЫН**: Перегнул палку, Фрэнк. Анжела, это надо подумать: пускать в эфир или нет.

**ФРЭНК**: Я как лучше хотел…

**Сцена 2-я.**

*Екатеринбург. Квартира МАКСИМА. В комнате беспорядок. Стол заставлен бутылками из-под пива и водки, старыми консервными банками, грязной посудой. Среди всего по столу ползает черепаха. Сам хозяин не бритый, не чёсанный, помятый, опухший. МАКСИМ сидит за столом с пультом в руках, бесконечное количество раз пересматривает видеозапись первого интервью ФАИНЫ из Барселоны. Отматывает назад и включает снова, отматывает назад и включает снова. Одну и ту же фразу.*

**ФАИНА** *(с экрана телевизора)*: «Мы своих не бросаем. Мы в ответе за тех, кого приручили. Максимка, привет тебе!».

*В комнату входит ДУШНОВА. Увидев её, Максим ставит на паузу, наливает себе рюмку и выпивает. Пенсионерка фыркает, подходит к столу.*

**ДУШНОВА**: А ведь какой хороший мальчик был! Здоровался всегда первым! Розовощёкий такой, с кудряшками!

**МАКСИМ**: Ну… вот…

**ДУШНОВА**: Чего ты дверь не закрываешь? *(МАКСИМ молчит).* Ой, что с тобой сделала эта лярва! И где она теперь?

**МАКСИМ**: В Европе…

**ДУШНОВА**: У-у, в Европе… Самое ей там и место! *(Тычет пальцем в экран телевизора, на котором застыло изображение ФАИНЫ).* Садом и Гоморра! Правильно Ванга говорила: на России будет держаться христианский мир! Слепая, а всё видела! Всё знала наперёд! Россия – оплот христианских ценностей и моралей! С России пойдёт возрождение! А в Европе – гомосеки одни! Но дети?! Они то чем виноваты?

*МАКСИМ молча наливает себе рюмку, выпивает.*

**ДУШНОВА**: Ты хоть бы посуду помыл! *(МАКСИМ молчит).* У-у, видели бы тебя твои родители. Царствие им небесное! В гробу бы перевернулись!

**МАКСИМ**: Не перевернулись.

**ДУШНОВА**: Что?! Да, как ты?!

**МАКСИМ**: Я их кремировал.

**ДУШНОВА**: Свят-свят! *(Крестится).* Грех-то какой! Не по-христиански это. Вот бог тебя и наказывает! До третьего колена! *(Крестится).*

**МАКСИМ**: Давно ты верующей стала?

**ДУШНОВА**: Третьего дня крестилась! В Ивановской церкви!

**МАКСИМ**: А в третьем классе, когда в пионеры нас принимала, сказала, что бога нет.

**ДУШНОВА**: Грех этот мне при крещении тоже списали.

**МАКСИМ**: Удобно…

**ДУШНОВА**: Что?! Да как ты?! Ты! Ты за квартиру когда заплатишь?

**МАКСИМ**: Нету денег…

**ДУШНОВА**: А на водку есть?! Не заплатишь до десятого, отключим газ!

*МАКСИМ отматывает назад видеозапись, включает.*

**ФАИНА** *(с экрана телевизора)*: «Мы своих не бросаем. Мы в ответе за тех, кого приручили. Максимка, привет тебе!».

**ДУШНОВА**: Тьфу! Господи, прости! Спаси и сохрани их души грешные! Тьфу! Всем воздастся по делам их. Тьфу!

*ДУШНОВА уходит. МАКСИМ наливает себе и выпивает. Затем снова отматывает запись включает.*

**ФАИНА** *(с экрана телевизора)*: «Мы своих не бросаем. Мы в ответе за тех, кого приручили. Максимка, привет тебе!».

*МАКСИМ ставит на паузу, наливает себе рюмку. Входят ПЕТРОВИЧ, КОСОРЕЗ и БОЛТУН.*

**ПЕТРОВИЧ**: Тук-тук-тук! Кто в теремочке живёт? Кто в улучшенной планировке живёт?

**КОСОРЕЗ** *(копируя ФАИНУ):* Максимка, привет тебе!

**МАКСИМ** *(вскакивает)*: Что вам? Что вы? Я отрёкся!

**БОЛТУН** *(замечает на столе черепаху)*: Черепашка!

**ПЕТРОВИЧ**: Болтун?!

**БОЛТУН**: Чё на? Черепашка…

**МАКСИМ**: Я отрёкся! Я покаялся! Что вам надо?!

**ПЕТРОВИЧ**: Отрёкся-то ты отрёкся… Но мы-то теперь при должностях, помнишь?

**МАКСИМ**: И что?

**ПЕТРОВИЧ**: Коллекторы мы. Слышал о таких?

**МАКСИМ**: А я причем?

**БОЛТУН**: Нах!

**КОСОРЕЗ**: Бабец твоя перед отъездом бабла много взяла в разных местах и у хороших людей.

**ПЕТРОВИЧ**: Она - в Испании. Отдавать будет кто?

**МАКСИМ**: Я не знаю ни о каких деньгах.

**БОЛТУН**: Чё на?

**КОСОРЕЗ**: А чё ты борзый такой стал? Раньше всё – «вот» да «ну».

**ПЕТРОВИЧ**: Так и не знаешь?

**МАКСИМ**: Брали кредит на операцию, на турпоездку. Я готов прийти в банк, написать на реструктуризацию.

**ПЕТРОВИЧ**: Слышь, Болтун? «Реструктуризацию». Сможешь повторить? Рес-трук-ту-ри-за-цию. А?

**БОЛТУН**: Пох!

**ПЕТРОВИЧ**: Максимка-Максимка, чепушила ты лоховская! Фирма наша все долги ваши себе забрала. Теперь ты должен нам. Понял?

**МАКСИМ**: Что я должен?

**КОСОРЕЗ**: Бабки ты должен! Понял, муфлон?!

**МАКСИМ**: Какие бабки? Подождите!

**ПЕТРОВИЧ**: Муж за жену отвечает. Даже если жена – педераст.

**КОСОРЕЗ**: Петрович, а соточку в общак зашлёшь?

**ПЕТРОВИЧ**: Это культурное слово. В словаре есть, усёк?

**БОЛТУН**: Да, ну нах?

**КОСОРЕЗ**: Чё ж ты раньше-то молчал?

**МАКСИМ**: Фаина – не гомосексуалист.

**КОСОРЕЗ**: Лучше б ты, баклан, дрочил, чем на такой жениться.

**ПЕТРОВИЧ**: А он ленивый. Дрочить лень, на шалашовке и женился. Впрочем, нам это уже без интересу. Деньги как отдавать будешь?

**МАКСИМ**: Я не знаю. Я… вот… нету денег.

**КОСОРЕЗ**: Если в доме нету денег, привяжите к жопе веник!

**ПЕТРОВИЧ**: Сколько ты там в своей школе получаешь, географ?

**МАКСИМ**: Меня уволили.

**БОЛТУН**: Нах!

**ПЕТРОВИЧ**: Болят мои ноги! А чего?

**МАКСИМ**: Родителям не понравилось, что их детей учит человек, чья жена – трансгендер.

**ПЕТРОВИЧ**: Я их понимаю!

**БОЛТУН**: Нах!

**КОСОРЕЗ**: Тем хуже для тебя, муфлон!

**ПЕТРОВИЧ**: Косорез, Болтун, пошукайте: может чего ценного есть. В счет долга, так сказать.

*КОСОРЕЗ и БОЛТУН обходят, роются в ящиках, открывают шкафы.*

**МАКСИМ**: Золота нет. Я всё сдал в ломбард.

**ПЕТРОВИЧ**: И биться сердце перестало… Конкурирующая фирма. Кому война, кому мать родна. Всегда в прибыли.

**МАКСИМ**: Опоздали вы.

**ПЕТРОВИЧ**: Ничего, мы своё возьмём. Болтун, Косорез, рассосались: ты - в комнату, ты – на кухню.

*БОЛТУН уходит в комнату, КОСОРЕЗ – на кухню, начинает греметь посудой. ПЕТРОВИЧ осматривает комнату.*

**ПЕТРОВИЧ**: Запустил ты себя, Максимка…

**БОЛТУН** *(голос из комнаты)*: Чё на? Нах!

*БОЛТУН возвращается, бьёт МАКСИМА.*

**ПЕТРОВИЧ**: Болтун?!

**БОЛТУН**: Рыбки сдохли!

**КОСОРЕЗ** *(входит)*: А там – мышь повесилась.

**ПЕТРОВИЧ**: А я всё думаю: чем пованивает?

*БОЛТУН снова замахивается, ПЕТРОВИЧ останавливает его:*

**ПЕТРОВИЧ**: Болтун!

**КОСОРЕЗ**: Ты чё на?! Я ж не в натуре! Про мышь-то! Фигурально!

**БОЛТУН**: Нах!

**МАКСИМ** *(садится)*: Вот ведь юннат…

**БОЛТУН** *(замахивается)*: Чё на!

**ПЕТРОВИЧ**: Болтун! Кипит мой разум возмущенный! *(МАКСИМУ)*. Да, чё-то ты осмелел, фраерок. Забыл, как сопли с кровью на кулак наматывал?

**КОСОРЕЗ**: В натуре, рамсы попутал!

**МАКСИМ**: Да, задолбало! Мне уже всё «пох» и «нах».

**КОСОРЕЗ**: Во даёт чепушила!

**МАКСИМ**: А знаете: я наконец-то чувствую себя свободным! Нет, правда! Свободным! Всю жизнь чего-то опасался: не так подумают, не то скажут, не так посмотрят… Да, насрать! Это ваши проблемы, думайте, что хотите, а я буду жить, как я хочу.

**ПЕТРОВИЧ**: Да, ты че?!

*ПЕТРОВИЧ начинает громко смеяться, КОСОРЕЗ подхватывает, БОЛТУН молча смотрит исподлобья.*

**КОСОРЕЗ**: Вот муфлон!

**ПЕТРОВИЧ**: Наивный чукотский мальчик! О какой свободе ты твердишь, Максимка? Никто себе не принадлежит! Это всё легенды.

**КОСОРЕЗ**: Свобода нас встретит ласково у входа!

**МАКСИМ**: Хотите денег получить, подавайте в суд. И приходите с приставами.

**ПЕТРОВИЧ**: Нет, ты точно рамсы попутал. Болтун!

*БОЛТУН пинком выбивает из-под МАКСИМА стул. КОСОРЕЗ подскакивает, вместе с БОЛТУНОМ они начинают запинывать МАКСИМА.*

**МАКСИМ**: Нет! Гады! Вашу мать! Нет!

**ПЕТРОВИЧ**: По роже не бейте.

**МАКСИМ**: Мать вашу! Подонки!

**ПЕТРОВИЧ**: А вот по яйцам – можно…

**МАКСИМ**: А-а! Нет! Не надо! Не бейте! Пожалуйста! Не бейте! Не надо! Умоляю!

*БОЛТУН и КОСОРЕЗ отступают, МАКСИМ, скрючившись, лежит на полу, подвывает.*

**ПЕТРОВИЧ**: Свободный он!

**БОЛТУН**: Нах!

**КОСОРЕЗ**: Че брать-то с него, Петрович?

**ПЕТРОВИЧ**: Да, обнищали учителя в России…

**КОСОРЕЗ**: Так по синьке угорать, кто угодно обнищает. Папаша мой тоже: слесарь-универсал был…

**ПЕТРОВИЧ**: Но у каждого нищеброда в нашей стране… Посадите его на стул. *(БОЛТУН усаживает МАКСИМА).* Косорез, ищи документы.

**КОСОРЕЗ**: Паспорт?

**ПЕТРОВИЧ**: Все какие найдёшь: и паспорт, и на квартиру…

*КОСОРЕЗ роется в ящиках.*

**ПЕТРОВИЧ**: Слушай сюда, чепушила! Я даю тебе три дня. Это по-божески: бог любит троицу.

**МАКСИМ**: И-и… и-и что?

**ПЕТРОВИЧ**: Висит на тебе три миллиона. Долги твоей бабенки плюс проценты, плюс нам… за работу. Но это пока – три. Время идёт, деньги капают.

**МАКСИМ**: У-у… у-у… у-у ме-ня нету.

**ПЕТРОВИЧ**: А ты поищи. Займи. Укради, в конце концов.

**МАКСИМ**: У-у меня нету.

**БОЛТУН**: Чё на?!

**КОСОРЕЗ**: Зря время тратим, Петрович.

**ПЕТРОВИЧ**: Заткнись, Косорез! Всё культурно быть должно. Да, Болтун?

**БОЛТУН**: Пох!

**КОСОРЕЗ** *(достает папку с документами)*: Нашёл вроде!

**ПЕТРОВИЧ** *(принимает папку, листает бумаги)*: То, что надо. А не найдёшь, к риэлторам пойдём. Есть у меня знакомая. Квартирка у тебя задрипаная, от метро далеко, но всё равно денег стоит. Чё зыркаешь? Не нравится?

**МАКСИМ**: Не надо…

**ПЕТРОВИЧ**: Не надо? Тогда бабло ищи. Три дня тебе, Максимка!

*ПЕТРОВИЧ поднимается, уходит. БОЛТУН даёт МАКСИМУ подзатыльник и идёт следом.*

**КОСОРЕЗ**: Петрович, я тут ему ещё пару ласковых скажу. Для придания ускорения.

**ПЕТРОВИЧ**: Не бей больше.

*ПЕТРОВИЧ и БОЛТУН уходят. КОСОРЕЗ тут же бьёт МАКСИМА в лицо.*

**КОСОРЕЗ**: Слушай сюда, баклан! Я - не Петрович, я с тобой лясы точить не стану. Квартира твоя – говно. Трёх лямов не стоит. Так что ищи бабки по-любасу, понял!

*МАКСИМ вытирает кровь с лица, кивает.*

**КОСОРЕЗ**: И хату твою сдадим. И если надо почку вырежем. И ещё должен будешь! Понял?!

**МАКСИМ**: Что?!

**КОСОРЕЗ**: Не понял?! *(Бьёт МАКСИМА).* Не понял, чморина?!

*Входит БОЛТУН, подходит к МАКСИМУ, бьет его.*

**КОСОРЕЗ**: Ты чё на?

**БОЛТУН**: Черепашка!

*БОЛТУН забирает себе черепаху, уходит.*

**КОСОРЕЗ** *(замахивается)*: Ну, так понял?

**МАКСИМ**: Понял я, понял!

**КОСОРЕЗ**: Во! Так что: квартира, почка, а потом найдём тебе место побойчее – у церкви там, или на перекрёстке. Будешь денежку собирать.

*МАКСИМ мотает головой, КОСОРЕЗ осматривает его.*

**КОСОРЕЗ**: А будешь выпендриваться, руку отрежем… или ногу… Так подают лучше. Понял?! Ты наш теперь… с потрохами… со всем своим дерьмом! Понял?!

*МАКСИМ вытирает с лица слезы, смешанные с кровью.*

**МАКСИМ**: Понял…

**КОСОРЕЗ**: Ну, и молорик! Да, ты не бзди! Варианты всегда есть. Может резать ничего и не придётся. В Азию тебя продадим, например. Понял?!

**МАКСИМ**: В Азию?!

**КОСОРЕЗ**: Говно-вопрос! Ты же географ! Мир посмотришь! *(Смеется).* Понял?! *(МАКСИМ кивает).* Ну, вот и гуд! Давай, лошарик, до встречи! Завтра приду, проведаю. Каждый день ходить буду.

*КОСОРЕЗ уходит. МАКСИМ садится к столу, наливает себе водку, выпивает. Сидит молча. Наливает ещё, выпивает. Берёт пульт, отматывает видео, включает.*

**ФАИНА** *(с экрана телевизора)*: «Мы своих не бросаем. Мы в ответе за тех, кого приручили. Максимка, привет тебе!».

**МАКСИМ** *(кричит)*: А-а! Сука! Ненавижу!

*МАКСИМ бросает в телевизор бутылку, разбивает экран. Хватает телевизор, бросает его на пол, пинает, топчет.*

**МАКСИМ**: Ненавижу! Ненавижу... ненавижу…

*МАКСИМ долго сидит молча, плачет. Затем снимает с себя ремень, делает петлю. Осматривается, уходит в другую комнату.*

**Сцена 3-я.**

*Барселона. Жилая комната социального найма. В комнате идеальный порядок, на столе в вазочке – букетик цветов. ФРЭНК сидит за столом, рассматривает фотографии. Рядом початая бутылка виски и стакан. Входит ЛИСИЦЫН.*

**ЛИСИЦЫН**: Ого! Фрэнк?

*ФРЭНК молчит, продолжает перебирать фото. ЛИСИЦЫН проходит в комнату, садится на кровать, смотрит на ФРЭНКА. Наконец, тот выбирает одну из фотографий, показывает ЛИСИЦЫНУ.*

**ФРЭНК**: Это наша свадьба.Поехали на границу «Европы-Азии». Максим меня на руках переносил из Европы в Азию. Из Азии – в Европу. Несколько раз так. Счастливый был.

**ЛИСИЦЫН**: Ох, Фрэнк…

**ФРЭНК** *(показывает другое фото)*: А это в столовке уже. Каравай кусаем. Знаете, примета такая: кто больший кусок отхватит, то в семье голова будет. А Максим специально лишь чуть прикусил.

**ЛИСИЦЫН**: Фрэнк…

**ФРЭНК** *(показывает следующее фото)*: А это у нас медовый месяц. Неделя медовая! Денег, подаренных, хватило на семь дней в Турции. Но какие это были семь дней!

**ЛИСИЦЫН**: Не надо, Фрэнк.

**ФРЭНК**: А я не знаю даже, какую ему фотографию на крест прикрепили. И на крест ли? Раньше самоубийц за оградой хоронили. А сейчас? Вы не знаете, Лисицын?

**ЛИСИЦЫН**: Его кремировали.

**ФРЭНК**: Сожгли?!

**ЛИСИЦЫН**: А что такого? Нормальная европейская традиция. Нормальная.

**ФРЭНК**: Сожгли… *(Молчит, рассматривает фото).* Это моя вина, Лисицын.

**ЛИСИЦЫН**: Не казните себя, Фрэнк. Он любил вас. И пожертвовал собой ради вас.

**ФРЭНК**: Любил? Да! Пожертвовал?

**ЛИСИЦЫН**: Он открыл вам дорогу в новую жизнь.

**ФРЭНК**: Дорогу?

**ЛИСИЦЫН**: Конечно! Вы только подумайте, как теперь будет выглядеть ваша история! Как выглядеть! Муж подвергался гонениям в России и погиб! Погиб за вас! За ваше счастье!

*ФРЭНК откладывает фотографию, наливает виски, залпом выпивает. Смотрит на ЛИСИЦЫНА, долго молчит.*

**ФРЭНК**: Вы страшный человек, Лисицын… Вы не циник, нет. Вам просто на всё насрать. Насрать… Делаете историю, зарабатываете на этом. А что, для чего, для кого – насрать. Взять денег, добиться цели, а на остальное – насрать. Вы и людей оцениваете по принципу: сможете ли заработать на их истории. Да? Да. Но ведь это не круто… у вас ведь в душе-то и нет ничего. Мне жаль вас, Лисицын.

**ЛИСИЦЫН**: Фрэнк, вы уж слишком категоричны. Слишком.

**ФРЭНК**: А ещё меня дочь прокляла.

**ЛИСИЦЫН**: Саша? А где она, кстати? Женю и Валю видел на площадке. А Саши с ними нет.

**ФРЭНК**: И не будет! Она сбежала в Россию со своим папашей.

**ЛИСИЦЫН**: Как это? Он же там банкрот.

**ФРЭНК**: Поднялся снова. Списались втихаря по интернету. Тайно прилетел и забрал её.

**ЛИСИЦЫН**: Выкрал?!

**ФРЭНК**: Сама. Тайком, конечно. Позвонила уже из самолёта. Сказала, что ненавидит и проклинает. Вот такая история, Лисицын.

**ЛИСИЦЫН**: Такая история…

**ФРЭНК**: Что и это используете?

**ЛИСИЦЫН**: Конечно, керидо Фрэнк! Конечно! Мне, безусловно, вас жаль. Примите мои соболезнования по поводу Максима.

**ФРЭНК**: Нужны мне ваши соболезнования…

**ЛИСИЦЫН**: Я сочувствую вам и по поводу Саши. Но смотрите, как всё получается. Смотрите! Вы в бегах с детьми от преследований в России. Попросили убежища. Муж подвергся гонениям и погиб. Старшую дочь выкрал её физический отец. Это же не история, а драма!

**ФРЭНК**: Вы страшный человек, Лисицын!

*ФРЭНК наливает себе виски, выпивает.*

**ЛИСИЦЫН**: А, вообще, вы знаете, Фрэнк, я за вас рад. Рад! В сорок лет мы уже перестали радоваться успехам других. Раньше как было? В молодости? Вот он, товарищ твой, однокурсник, добился чего-то. Должность получил, или там – денег заработал. Купил квартиру или машину. И ты рад за него! Искренне рад. Потому что если он смог, значит и я смогу. У меня тоже всё будет! А сейчас? Получил он должность, купил квартиру-машину. А ты думаешь: вот ведь сука какая!

**ФРЭНК**: Завидуете?

**ЛИСИЦЫН**: И даже не завидуешь. А, знаете, бесишься! Опять пролез, гадина! Подфартило! И даже не нужна тебе та должность. А бесит! Бесит! Бесит! Почему ему - удача, почести и награды, а тебе – рутина? И знаете, почему бесит? Потому, что он смог, а ты – лох!

**ФРЭНК**: А за меня-то в чем радость?

**ЛИСИЦЫН**: А вы же не материальных благ добиваетесь! И я искренне рад. Искренне! Правда-правда! В зрелом возрасте не побояться изменить свою жизнь, - это ещё полдела! Но, когда понимаешь, что успех реален, то охватывает нереальное чувство радости. Нереальное! Я рад за вас, Фрэнк.

**ФРЭНК**: Какой успех? В этом – успех?! Вы смеетесь.

**ЛИСИЦЫН**: Так вы ж не знаете, с каким предложением я пришёл сегодня!

*ФРЭНК наливает себе виски, выпивает.*

**ФРЭНК**: Какая разница?

**ЛИСИЦЫН**: Не скажите. Разница есть. Есть! Не хотел вам говорить раньше, не было решения в партии. Но идею вынашивал давно.

**ФРЭНК**: Опять интервью?

**ЛИСИЦЫН**: Круче! Мы переезжаем в Великобританию!

**ФРЭНК**: На хрена козе баян?

**ЛИСИЦЫН**: Керидо Фрэнк, вы только подумайте! Подумайте! Это же другие перспективы! Испания – отработанный материал. Что тут делать? Давать бесконечные интервью? Они уже не дают эффекта. Нам нужен центр принятия решений! Лондон – там центр, там нужные люди. Поработаем годик там, а потом глядишь… И в США!

**ФРЭНК**: США?

**ЛИСИЦЫН**: Да! Май диа Фрэнк! Май диа фрэнд! Америка! Вон эти «пуси райт» какой тур по штатам дали: даже с Хилари встречались. Чем мы хуже?

**ФРЭНК**: Это которые с трусами на башке в церкви плясали?

**ЛИСИЦЫН**: Да! Представляете?! И они встречались с сенаторами! Но что у них за история? Так! Тьфу! А у нас?! Драма! Шекспир и сыновья: «Три сестры и дядя Ваня убили чайку в Вишнёвом саду».

**ФРЭНК**: Значит, Лондон? Опять детям школу менять.

**ЛИСИЦЫН**: Там им будет лучше.

**ФРЭНК**: Чем?

**ЛИСИЦЫН**: Мы договорись: их определят в хорошую загородную школу. «Гарри Поттера» смотрели?

**ФРЭНК**: Ну?

**ЛИСИЦЫН**: Вот такого же типа школа. Не Хогвартс, конечно. Но тоже неплохая. Полное погружение в процесс. И жить они будут там.

**ФРЭНК**: Интернат?! Детдом?!

**ЛИСИЦЫН**: Фрэнк! Этот интернат какой надо интернат! С российским-то не сравнишь! Не сравнишь! И у вас будет свобода передвижений. У вас будет много встреч. А в нашем деле дети свою роль уже сыграли.

**ФРЭНК** *(помолчав)*: Скоты. Вы такие же скоты, Лисицын.

**ЛИСИЦЫН**: Ну-ну, Фрэнк, не будем ссориться. Не будем.

**ФРЭНК**: Я увезла их, чтобы быть вместе. Увезла от Кошечкиной, а привезла к Лисицыну.

**ЛИСИЦЫН**: На Рождество и летом - каникулы, будет вместе.

**ФРЭНК**: Вам всем насрать и на меня, и на детей. Использовали… Чувствую себя, как кондом.

**ЛИСИЦЫН**: Фрэнк!

*ФРЭНК наливает виски, пьёт.*

**ФРЭНК**: Всё продолжает рушиться.

**ЛИСИЦЫН**: Мы на обломках воздвигнем новое здание, май диа Фрэнк. Новое здание! Я не понимаю, что вам не нравится.

**ФРЭНК**: Могу я отказаться?

**ЛИСИЦЫН**: Отказаться?! Побойтесь бога, Фрэнк! Побойтесь бога!

**ФРЭНК**: Бога?! А есть он: бог-то ваш? Зачем он создал меня таким? За что мне всю жизнь маяться?

**ЛИСИЦЫН**: Кто ж знает его замысел? Мы предполагаем, а он…

**ФРЭНК**: А вы? Что вы со мной сделали? Какого морального урода? Я всего лишь хотел быть собой! Слышите - вы, Лисицын?! Жить по-человечески и быть собой! Разве я многого хочу?! Быть самим собой!!!

**ЛИСИЦЫН**: Самим собой?! Да, что вы, Фрэнк? Очень трудно быть свободным. Даже я не могу себе это позволить. Мы все зависим: от любви и от людей, от денег и обстоятельств. Мы играем, нами играют. Но иногда кто-то же выигрывает.

*ФРЭНК наливает себе виски, залпом осушает бокал. Молчит, отвернувшись в сторону.*

**ЛИСИЦЫН**: Несчастная ты баба, Фрэнк! Несчастная, да… Но что делать?

**ФРЭНК**: Назвался груздём – полезай в кузовок.

**ЛИСИЦЫН**: Ага.

**ФРЭНК**: Что мне делать, Лисицын?

**ЛИСИЦЫН**: А ты уже всё сделал. В забор ты въехал. Так какие варианты?

**ФРЭНК**: Без вариантов…

**ЛИСИЦЫН**: Нет, ты можешь и дальше киснуть в этой помойке. Подумай только, что с детьми станет.

*ФРЭНК наливает и вновь тут же выпивает.*

**ФРЭНК**: Всё ради детей…

**ЛИСИЦЫН**: Отличное оправдание. На все времена! Но это так! Подумай о детях: пусть хоть они поживут по-человечески. Ты же именно этого хотел?

**ФРЭНК**: Есть у меня время?

**ЛИСИЦЫН** *(помолчав)*: Завтра в десять жду вас у визового центра. *(Ещё помолчав).* Протрезвей к тому времени.

*ЛИСИЦЫН, не прощаясь, уходит. ФРЭНК наливает себе виски. Поднимает бокал, чтобы выпить, но, передумав, аккуратно выливает напиток обратно в бутылку. Встаёт, нетвердой походкой подходит в к дверями и, приоткрыв их, кричит.*

**ФРЭНК**: Женя! Валя! Домой!

*ФРЭНК подходит к кровати, достаёт из-под неё чемодан. Раскрывает, начинает собирать вещи.*

***Занавес*.**

***г. Екатеринбург, июль-сентябрь 2019.***