**Михаил БАТУРИН**

**«ЗЕБРЫ НЕ РЖУТ»**

**Пьеса в одном действии.**

**Действующие лица:**

**ЮЛЯ** – опытный аниматор, 14 лет

**КАРИНА** – аниматор-новичок, 14 лет

*Жаркий летний день. Боковой тенистый переулок, примыкающий к оживленной пешеходной улице в центре города. Тротуар, скамейка. Появляются ЮЛЯ и КАРИНА. Девушки в костюмах ростовых кукол – зебр: нижняя часть на них, а головы несут подмышками. ЮЛЯ стремительно подходит к скамейке, садится, укладывая голову зебры рядом с собой. Откуда-то изнутри костюма достаёт мобильный телефон. КАРИНА стоит перед ней.*

**КАРИНА**: Юля…

**ЮЛЯ**: Заткнись!

*ЮЛЯ набирает номер, ждёт соединения.*

**КАРИНА**: Ну, Юль…

**ЮЛЯ**: Я. Сказала. Заткнись.

**КАРИНА**: Я же не знала…

**ЮЛЯ**: Охренеть, дайте две!

**КАРИНА**: Не отвечает?

**ЮЛЯ**: Умолкни.

*ЮЛЯ долго ждёт ответа. КАРИНА порывается что-то сказать, но ЮЛЯ жестами её останавливает. Наконец, ей ответили.*

**ЮЛЯ**: Да, Кирилл! Чё за фигня?! … Ясен перец, Ленка заболела. …Ты эту, блин, где взял, вообще?!

**КАРИНА**: Я сама…

**ЮЛЯ**: Заткнись! … Нет, Кирилл, это не тебе. Но я с этой овцой работать не буду! … Да, не буду! … Что?! Что?! *…* Да. *…* Да. *…* Поняла я! *…* Что?! Я её ещё и учить должна?! *…* Поняла я, поняла… Не тупая! … Ок.

*Заканчивает разговор, убирает телефон внутрь костюма. Смотрит в сторону.*

**ЮЛЯ**: Вот урод! Какого банана, а?! Чуть что: сразу уволю! Знает же, гад, что мне бабки нужны.

**КАРИНА**: Меня Кариной зовут. Ты помнишь?

**ЮЛЯ**: Да, хоть Мальвиной!

**КАРИНА**: Я по объявлению пришла. Я же не знала, что здесь работаешь ты.

**ЮЛЯ**: Наберут по объявлению, а я мучайся.

**КАРИНА**: А Кирилл Владимирович сказал: ты объяснишь, что делать.

**ЮЛЯ**: Он ещё и Владимирович!

**КАРИНА**: Я могу уйти, но тебе же нельзя без напарника, да?

**ЮЛЯ**: Ленка – коза! Заболела она, ага! Забила она! Вот подстава!

**КАРИНА**: Давай я сегодня отработаю, а завтра может подруга твоя придёт.

**ЮЛЯ**: Отработает она! Чё ты тут отработаешь? Отрабатывают на районе пацанчики тельчик или бабосики.

**КАРИНА**: Я-то тоже с тобой не очень-то хочу…

**ЮЛЯ**: Чё?!

**КАРИНА**: Мало удовольствия.

**ЮЛЯ**: Ну, ты овца, вообще!

*ЮЛЯ смотрит на КАРИНУ, долго молчит.*

**ЮЛЯ**: Короче! Если кто из наших узнает, что ты со мной тут зеброй скачешь, тебе кабздец! Поняла?!

**КАРИНА**: Да.

**ЮЛЯ**: Мама роди меня обратно! По объявлению она пришла! Ну, Кирилл! Ну, какого банана! *…* Ладно, слушай сюда: ходим пять часов. Перерыв каждый час по десять минут. Пятьдесят минут скачем, десять отдыхаем. То, что жарко – не колышет!

**КАРИНА**: А где ходить?

**ЮЛЯ**: Башку! Башку при людях не снимать!

**КАРИНА**: А попить?

**ЮЛЯ**: Где скажу, там и будешь ходить! Когда скажу, тогда и будешь и пить, и… всё остальное тоже!

**КАРИНА**: Тяжелая у тебя работа.

**ЮЛЯ**: Ходим вдвоём. Наш магазин – «Гранд-каньон». Ходим, кричим слоганы и раздаём купоны. Ясно?!

**КАРИНА**: Да.

**ЮЛЯ**: Сейчас слоганы учить будем. Поняла? Там попарно: фразу - я, фразу – ты. Потом вместе. Ясно? Короче, запоминай.

Я говорю:

«Ой-люлю-люли-люли.

Ты неси свои рубли!».

Ты говоришь:

«Ой-нану-наны-наны.

Получайте купонЫ».

Потом вместе:

«Вы несите, получайте:

Телевизор покупайте!».

Поняла?

**КАРИНА**: Чего я говорю?

**ЮЛЯ**: Ты тупая? Ты говоришь: «Ой-нану-наны-наны. Получайте купонЫ».

**КАРИНА**: КупонЫ?

**ЮЛЯ**: КупонЫ!

**КАРИНА**: Почему – «купонЫ»? Это же не правильно.

**ЮЛЯ**: Это в рифму!

**КАРИНА**: Коряво так-то. Может переделать?

**ЮЛЯ**: Тебе опять больше всех надо?! Школы мало?! И здесь начинаешь?!

**КАРИНА**: Чего я начинаю-то? Коряво просто, вот и всё.

**ЮЛЯ**: Пришла тут, опять порядки свои устанавливает.

**КАРИНА**: Да, чего не так-то?

**ЮЛЯ**: Ты - дура, или правда не знаешь, за что тебя весь класс ненавидит?

*КАРИНА отворачивается, прячет слёзы.*

**ЮЛЯ**: Да, бли-ин! Ревёт ещё! Да, какого же банана! Ты работать будешь?

**КАРИНА**: Буду.

**ЮЛЯ**: Учить текст будешь?

**КАРИНА**: Чего там учить-то? «Люли» да «наны»…

**ЮЛЯ**: Русский стиль!

**КАРИНА**: Ага, «рубли» и «купонЫ».

**ЮЛЯ**: Эти слоганы Кирилл придумал. И менять ничего нельзя. Поняла?

**КАРИНА**: А Кирилл Владимирович, он – кто?

**ЮЛЯ**: Кирилл, он в отделе маркетинга главный. Как скажет, так и будет, блин. А сделаешь не так, денег не получишь.

**КАРИНА**: Ничего себе!

**ЮЛЯ**: Он сам эти стишки сочиняет и гордится собой! Креатив, блин.

**КАРИНА**: Ясно.

**ЮЛЯ**: Ок, давай учить сразу с танцем.

**КАРИНА**: С танцем?!

**ЮЛЯ**: А ты чё думала: унылой зеброй стоять? Махай копытами, чтобы народ привлечь. Махай!

**КАРИНА**: Как махать?

**ЮЛЯ**: Весело, блин, задорно! Зажигательно! Только костюм не порви – оштрафуют! Пробуем?

**КАРИНА**: Давай сначала без танца.

**ЮЛЯ**: Ок. Я первая. «Ой-люлю-люли-люли. Ты неси свои рубли!».

**КАРИНА**: «Ой-нану-на-ну-на-ны. Получите купонЫ».

**ЮЛЯ**: «Ой-нану-наны-наны». Запомнила? Дальше: «Получайте купонЫ».

**КАРИНА**: Я в «нанунах» этих запуталась.

**ЮЛЯ**: Какого банана, вообще?!

**КАРИНА**: Но я справлюсь.

**ЮЛЯ**: Пробуй!

**КАРИНА**: «Ой-нану-наны-наны». Так? «Получайте купонЫ».

**ЮЛЯ**: Нормально. И вместе: «Вы несите, получайте: Телевизор покупайте!».

**КАРИНА**: Давай!

**ЮЛЯ, КАРИНА** *(вместе)*: «Вы несите, получайте: Телевизор покупайте!».

**ЮЛЯ**: Нормально. Ок. А теперь с танцем и в костюмах. Одевай башку.

**КАРИНА**: А как танцевать?

**ЮЛЯ**: За мной повторяй!

*ЮЛЯ и КАРИНА надевают головы ростовых кукол. ЮЛЯ встает в позу, КАРИНА за ней повторяет. Читают речёвки, сопровождая движениями рук и ног.*

**ЮЛЯ**: «Ой-люлю-люли-люли. Ты неси свои рубли!».

**КАРИНА**: «Ой-нану-наны-наны». «Получайте купонЫ».

**ЮЛЯ, КАРИНА** *(вместе)*: «Вы несите, получайте: Телевизор покупайте!».

**ЮЛЯ**: Коряво! Давай ещё раз!

**КАРИНА**: Я буду стараться!

*Девушки повторяют речёвки, танцуя.*

**ЮЛЯ**: «Ой-люлю-люли-люли. Ты неси свои рубли!».

**КАРИНА**: «Ой-нану-наны-наны». «Получайте купонЫ».

**ЮЛЯ, КАРИНА** *(вместе)*: «Вы несите, получайте: Телевизор покупайте!».

*ЮЛЯ снимает с себя голову куклы. КАРИНА увлеклась и продолжает танцевать.*

**ЮЛЯ**: Стоямба! Тебя кто так дрыгаться научил?

**КАРИНА** *(останавливается, снимает голову)*: У нас в городке… по субботам… в клубе… дискотеки были… Фу-ух!

**ЮЛЯ**: То ли ещё будет! Час по жаре походишь, я на тебя посмотрю. А нам пять часов ходить надо!

**КАРИНА**: Тебе, наверное, сильно деньги нужны.

**ЮЛЯ**: Чё? Твоё какое дело?

**КАРИНА**: Понимаю, почему твоя подруга не пришла. Тяжело скакать каждый день. Только если деньги сильно нужны.

**ЮЛЯ**: Нужны. А тебе не нужны?

**КАРИНА**: Ну, так… Не то, чтобы… Просто делать на каникулах нечего.

**ЮЛЯ**: Делать нечего? Охренеть, дайте две! Вот, овца! От «не чё делать» она работать пошла. А ты тут каждую сотку считаешь!

**КАРИНА**: Вы бедно живёте?

**ЮЛЯ**: Чё?! Какого банана? Ты чё?! Совсем?! Да, пошла ты! Рот закрой свой!

**КАРИНА**: А чего я спросила-то? Просто одеваешься не богато, телефон у тебя старый…

**ЮЛЯ**: Ну, всё, овца, ты меня достала.

*ЮЛЯ накидывается на КАРИНУ, бьёт копытом в грудь.*

**КАРИНА**: Ты чего? *(Пытается схватить ЮЛЮ за руку).* Чего ты?!

**ЮЛЯ**: Не трожь мои копыта!

**КАРИНА**: Костюм испортишь!

*ЮЛЯ отводит руки назад, как крылья, напрыгивает, толкает КАРИНУ грудью. КАРИНА падает.*

**КАРИНА**: Ай! Не надо, Юля. Ты чего?! Я не хотела.

**ЮЛЯ**: Не хотела она, ага! Овца!

**КАРИНА** *(встаёт)*: Я ведь не нарочно. Извини, если не то сказала.

**ЮЛЯ**: Откуда ты, вообще, такая взялась?

**КАРИНА**: Мы с папой из Сибири приехали. Жили там в военном городке, он у меня офицер.

**ЮЛЯ** *(передразнивает)*: «С папой из Сибири»… Погоди, а мама где?

**КАРИНА**: Она умерла. Давно. Мне шесть лет было.

**ЮЛЯ**: А сюда чё припёрлись?

**КАРИНА**: Папу перевели. Его каждые полтора года переводят.

**ЮЛЯ**: На фига?

**КАРИНА**: Он специалист по установкам секретным каким-то. Установка и обучение нового персонала – полтора года.

**ЮЛЯ**: И чё? Ты с ним?

**КАРИНА**: А куда я? Офицерская семья – тоже на службе. Ваш город уже пятый.

**ЮЛЯ**: Офигеть! Ну, так-то… Прикольно, конечно.

**КАРИНА**: Чего прикольного-то? Пять школ уже поменяла. В каждой школе свои прибамбасы.

**ЮЛЯ**: И чё? Везде тебя гнобят?

**КАРИНА**: Нет. Это вы на меня ополчились. Почему, Юля? Чего я вам сделала-то?

**ЮЛЯ**: Ну, ты «ку-ку», вообще! Так и не поняла?

**КАРИНА**: А кто-то объяснял? Начали гнобить с первого дня?

**ЮЛЯ**: Ладно, проехали. Работать надо. Одевай башку.

**КАРИНА**: Не одевай, а надевай.

**ЮЛЯ**: Чё?

**КАРИНА**: Правильно говорить: надевай голову. Одевать можно кого-то или что-то. А ты ведь на себя надеваешь.

**ЮЛЯ**: Ну, Ленка – овца… Весь день с этой… теперь…

**КАРИНА**: Чего опять не так-то?

**ЮЛЯ**: Башку НА-девай!

**КАРИНА**: Подожди. Слушай, а почему мы - зебры?

**ЮЛЯ**: А чё не так?

**КАРИНА**: Гранд-каньон и зебры?

**ЮЛЯ**: И чё?

**КАРИНА**: Зебры - там, где негры.

**ЮЛЯ**: И чё?

**КАРИНА**: В гранд-каньоне не зебры должны быть?

**ЮЛЯ**: А кто? Жирафы?

**КАРИНА**: Кони.

**ЮЛЯ**: С фигали?

**КАРИНА**: Гранд-каньон: ковбойцы-индейцы-кони!

**ЮЛЯ**: Нет. Тут другая фишка.

**КАРИНА**: Просвети.

**ЮЛЯ**: Фирменные цвета магазина: черный и белый.

**КАРИНА**: Фирменные?

**ЮЛЯ**: Ясен перец. Это, ну, как у сотовой связи: желтый и черный, только тут белый и черный.

**КАРИНА**: И чего?

**ЮЛЯ**: Ну… что бывает черно-белым? Зебры. У них - пчела, у нас – зебра.

**КАРИНА**: Опять креатив?

**ЮЛЯ**: Да.

**КАРИНА**: Кирилл придумал?

**ЮЛЯ**: Ну, а кто?

**КАРИНА**: Ясно. А почему цвета именно черно-белые?

**ЮЛЯ**: Ну… типа… телевизоры раньше были чёрно-белыми.

**КАРИНА**: Сейчас-то цветными торгуют.

**ЮЛЯ**: Тут давно-давно магазин был, тоже телевизоры продавали. Единственный в городе такой был магазин. И «Гранд-каньон» - ну, типа, преемник традиций.

**КАРИНА**: Кирилл сказал?

**ЮЛЯ**: Сама догадалась?

**КАРИНА**: Ясно.

**ЮЛЯ**: Поэтому мы – зебры.

**КАРИНА**: А у вас с Кириллом отношения?

**ЮЛЯ**: Чё?!

**КАРИНА**: Для всех он Кирилл Владимирович, а ты его по имени.

**ЮЛЯ**: Вот это вообще не твоё дело! Поняла?! «Отношения», блин! *…* Вставай в позу! Башку оде… на-девай. Отрепетируем!

*ЮЛЯ и КАРИНА надевают головы. Встают в позиции и в танце читают речёвки.*

**ЮЛЯ**: «Ой-люлю-люли-люли. Ты неси свои рубли!».

**КАРИНА**: «Ой-нану-наны-наны». «Получайте купонЫ».

**ЮЛЯ, КАРИНА** *(вместе)*: «Вы несите, получайте: Телевизор покупайте!».

**ЮЛЯ** *(снимает голову)*: Ок. Нормально. Можно идти.

**КАРИНА** *(снимает голову)*: А зачем всё это? Слоганы, танцы…

**ЮЛЯ**: На фига, на фига… Денег получить! Чем больше купонов раздадим, и чем больше по ним купят, тем нам больше дадут. Типа, премия с продаж…

**КАРИНА**: А ты давно тут работаешь?

**ЮЛЯ**: Третий год.

**КАРИНА**: Нормально платят?

**ЮЛЯ**: Нормально. В том году мне хватило.

**КАРИНА**: На что?

**ЮЛЯ**: Ты чё ко мне лезешь? Чё ты докопалась, а?

**КАРИНА**: Просто поговорить хотела… Папа на работе, я весь день одна. Друзей тут нет.

**ЮЛЯ**: Друзей! Какие у тебя друзья? Откуда? Поговорить хотела. Как бабка старая. Те тоже в очередях стоят, чтоб поговорить. Ты и разговариваешь-то как старушенция.

*У ЮЛИ звонит телефон, она достает его изнутри костюма. Пока слушает собеседника, на лице её отражается буря эмоций.*

**ЮЛЯ**: Да. Сейчас идём. *…* Чё?! Опять?! Какого, блин, банана! *…* Ой, бли-ин! *…* Не стоню я! *…* Да, поняла я. *…* Ясен перец. Ок. Ждём.

*ЮЛЯ держит телефон в руках, смотрит на КАРИНУ.*

**ЮЛЯ**: Выучила «ай-нану-наны-наны»?

**КАРИНА**: Да, мы же вместе с тобой.

**ЮЛЯ**: А теперь забудь!

**КАРИНА**: Кирилл?

**ЮЛЯ**: В нашем ведомстве все решения принимает Кирилл.

**КАРИНА**: И?

**ЮЛЯ**: Сейчас новые стишки пришлёт. Графоман, блин.

*Раздается сигнал СМС. ЮЛЯ читает вслух.*

**ЮЛЯ**: Во! Слушай, блин:

Первая говорит: «На улице - плюс тридцать».

Вторая говорит: «А в «Гранд-каньоне» - скидки».

Первая: «Растёт температура».

Вторая: «но падает цена!».

Дальше вместе: «Только сегодня. Только сейчас.

Мега-удача специально для вас!».

Потом снова по ролям.

Первая: «Подходите, получайте:

Кошелёк свой выручайте».

Вторая: «Это не ошибка:

Предъявителю купона - скидка!».

**КАРИНА**: Ладно хоть без «купонЫ». Перешли мне.

**ЮЛЯ**: Я чё: твой номер знаю?

**КАРИНА**: Поставь пересыл, а номер я сама напишу.

*ЮЛЯ передаёт КАРИНЕ свой телефон. Девочка перенаправляет СМС. Возвращает телефон ЮЛЕ, достаёт изнутри костюма новенький смартфон.*

**ЮЛЯ**: Крутой. Сколько стоит?

**КАРИНА**: Не знаю, папа подарил.

**ЮЛЯ**: Подарил, значит… Ясен перец, сама не заработала. Ок, фиг с тобой давай репетировать.

*Девушки встают в позиции, держат телефоны в руках.*

**КАРИНА**: С танцем?

**ЮЛЯ**: Зажигательно! Я - первая. «На улице - плюс тридцать».

**КАРИНА**: «А в «Гранд-каньоне» - скидки».

**ЮЛЯ**: «Растёт температура».

**КАРИНА**: «но падает цена!»

**ЮЛЯ, КАРИНА** *(вместе)*: «Только сегодня. Только сейчас.

Мега-удача специально для вас!».

**ЮЛЯ**: «Подходите, получайте: Кошелёк свой выручайте».

**КАРИНА**: «Это не ошибка: Предъявителю купона - скидка!».

**ЮЛЯ**: Нормально. Давай ещё с головой на башке.

**КАРИНА**: Подожди. А танец тоже Кирилл придумал?

**ЮЛЯ**: Это мы с Ленкой сами.

**КАРИНА**: А можно? Не наругают?

**ЮЛЯ**: «Наругают»! Из какой дыры ты, говоришь, к нам приехала?

**КАРИНА**: Из Сибири. У нас в военном городке школа маленькая была. Детей мало. Я в седьмом классе одна была.

**ЮЛЯ**: Как одна?

**КАРИНА**: Одна. Были парень с девчонкой из девятого. Пятиклашек шестеро. В начальной школе человек десять. И я в седьмом – одна.

**ЮЛЯ**: Одна-одна? Совсем одна?

**КАРИНА**: Да, и так полтора года.

**ЮЛЯ**: Зато сейчас!

**КАРИНА**: А что толку? Двадцать семь человек, а поговорить не с кем…

**ЮЛЯ**: Печалька.

**КАРИНА**: Привыкла.

**ЮЛЯ**: Понятно, почему ты «ку-ку».

**КАРИНА**: Слушай: вот ты говоришь, что если больше народу привлечем, то больше денег дадут?

**ЮЛЯ**: Типа, да. Только жара такая…

**КАРИНА**: А может мы в конце кричалок, как зебры, заржём?

**ЮЛЯ**: Нафига?

**КАРИНА**: Внимание привлечем.

**ЮЛЯ**: Зебры не ржут.

**КАРИНА**: Откуда ты знаешь? Они же тоже лошади. Как бы…

**ЮЛЯ**: Лошади да не лошади. Зебры не ржут. У младшего брата книжка была, со звуками животных. Зебры не ржут.

**КАРИНА**: А чего они делают-то?

**ЮЛЯ**: Они… *(вспоминает, набирает воздуха в грудь, пробует произнести).* «Уик»… Да, ну нафиг! Не смогу я.

**КАРИНА**: Сейчас… в поисковике наберу...

*КАРИНА включает смартфон. Что-то на нем ищет. ЮЛЯ подходит к ней ближе.*

**КАРИНА**: Вот. Звуки животных. Зебра.

*КАРИНА включает громкость. Девочки склоняются на смартфоном. Раздается звук, издаваемый зеброй.*

**КАРИНА**: Что это за звук такой? То ли смех, то ли плач. Ещё раз.

*Они слушают звук, издаваемый зеброй, ещё трижды.*

**КАРИНА** *(пробует повторить)*: Уи-ви-вик-вик-вик-вик-вик.

**ЮЛЯ**: Больше на порося похоже.

**КАРИНА**: Давай ты?

**ЮЛЯ**: Уи-вик-вик-вик-вик-вик.

**КАРИНА**: Давай вместе.

**КАРИНА, ЮЛЯ** *(вместе)*: Уи-вик-вик-вик-вик-вик.

*Девочки обрывают сами себя, смеются. Долго, весело.*

**ЮЛЯ**: Не, так мы последних клиентов распугаем.

**КАРИНА**: Смешно же! Внимание привлечем.

**ЮЛЯ**: Ты опять лезешь куда не надо.

**КАРИНА**: Куда я лезу-то? Юля? Ну, объясни мне: что не так. За что меня все ненавидят?

*ЮЛЯ смотрит на КАРИНУ, долго молчит.*

**ЮЛЯ**: Ты, правда, не понимаешь?

**КАРИНА**: В одной школе я тоже участвовала в травле мальчика.

**ЮЛЯ**: Ты? Гнобила? Да, ладно!

**КАРИНА**: Это по-научному «буллинг» называется.

**ЮЛЯ**: Да по фиг. Кого ты гнобила?

**КАРИНА**: Его звали Эдик.

**ЮЛЯ**: А! Уже за одно это можно отхватить.

**КАРИНА**: У него был энурез. Он мог описяться прямо на уроке.

**ЮЛЯ**: Фу, блин.

**КАРИНА**: А ещё у него часто были сопли. И когда он сидел и писал в тетради. Вот так склонив голову. У него на кончик носа всегда вытекала капля. Мутная такая.

**ЮЛЯ**: Я сейчас блевану.

**КАРИНА**: Мутная, но почему-то блестела. Вот с ним никто не хотел сидеть за одной партой.

**ЮЛЯ**: Ясен перец!

**КАРИНА**: Мне теперь немножко стыдно, что я его дразнила тогда. Но понятно, за что травили Эдика. А меня?

**ЮЛЯ** *(помолчав)*: Ок. Объясню. Ты помнишь, как первый раз к нам пришла учиться. Урок алгебры? Валфетка - старая карга, она ни фига не помнит, что задавала.

**КАРИНА**: Валентина Федоровна?

**ЮЛЯ**: Валфетка! А ты ей сказала, что задавала!

**КАРИНА**: В электронном дневнике написано было…

**ЮЛЯ**: Какого банана?! Выпендрилась?! Девять человек двойки получили!

*КАРИНА отходит от ЮЛИ в сторону, смотрит на неё, молчит. Потом подходит в к ней вплотную.*

**КАРИНА**: А вы молодцы! Дружный класс! Все друг за дружку заступаетесь! Только я – левая!

**ЮЛЯ**: Не чё было подставлять!

**КАРИНА**: Вы идиоты?? Дебилоиды!

**ЮЛЯ**: Чё?!

**КАРИНА**: А поговорить нельзя было? Объяснить нельзя было?

**ЮЛЯ**: Сама должна понимать!

**КАРИНА**: Я же новенькая.

**ЮЛЯ**: Но ты же не с Луны?!

**КАРИНА**: Жевачку в волосы засунули. В рюкзак воды налили. В дневник наплевали. Понимаю: мстите! Но почему я – «шлюха»?!

**ЮЛЯ**: Эта… ну…

**КАРИНА**: Все учебники мне исписали: «ШЛЮХА!». *(Бьёт ЮЛЮ копытом в плечо).* На спину бумажку прилепили «Я – ШЛЮХА»! *(Бьёт еще раз).* Тоже из-за алгебры?

**ЮЛЯ**: Аллё, ты чё?! Осторожней с костюмом!

**КАРИНА**: Ты хоть знаешь, что такое «шлюха»? *(Бьёт ЮЛЮ в плечо).*

**ЮЛЯ**: Чё ты рыпаешься?! Полегче с копытами!

**КАРИНА**: «Шлюха», в словаре Даля, - это неряшливая и грязная женщина.

**ЮЛЯ**: Какого, блин, Даля?

**КАРИНА**: Я одеваюсь не хуже других! Чисто!

**ЮЛЯ**: Они не это имели в виду.

**КАРИНА**: А у Ожегова, «шлюха» – это проститутка.

**ЮЛЯ**: И чё?

**КАРИНА**: А проститутка – это…

**ЮЛЯ**: Я знаю!

**КАРИНА**: Я занимаюсь сексом за деньги?! Я?! Я?!

*КАРИНА лупит по ЮЛЕ копытами. ЮЛЯ защищается, отскакивает от неё, пытаясь избежать новых ударов.*

**ЮЛЯ:** Не рыпайся! Я тебе говорю: не рыпайся! Да, ё-моё!

**КАРИНА**: Я проститутка?!

**ЮЛЯ**: Ну, там…

**КАРИНА**: Я шлюха?!

**ЮЛЯ**: Пацаны увлеклись, чё… А я-то чё?!

**КАРИНА**: Из-за алгебры?

**ЮЛЯ**: Угомонись! Хватит скакать! Не на ипподроме!

*КАРИНА останавливается, запыхалась. ЮЛЯ встает в стороне от неё, на безопасном расстоянии.*

**КАРИНА:** Да, иди ты!

**ЮЛЯ**: А ты чё? Реально искала в словарях что такое «шлюха»?

**КАРИНА**: А чего мне? Надо было у учителя литературы спросить?

**ЮЛЯ**: Ну, ты «ку-ку»!

**КАРИНА** *(отдышавшись):* А «толстожопая плоскодонка» я тоже из-за домашки по алгебре?

**ЮЛЯ**: Ну, эта… короче… ну… перегнули, наверно.

**КАРИНА**: «Плоскодонка» – это, вообще, как?

**ЮЛЯ**: В словаре посмотри.

**КАРИНА**: Там написано, что это лодка такая.

**ЮЛЯ**: Ой, бли-ин! Это я попала сегодня! Ты реально того… *(Вертит пальцем у виска).*

**КАРИНА**: Ты тоже двойку получила?

**ЮЛЯ**: Я – нет.

**КАРИНА**: А почему вместе со всеми, когда видишь меня в коридоре делаешь звук, будто блюёшь?!

*ЮЛЯ смотрит в сторону, молчит. КАРИНА молчит. Потом резко встает, собирается уходить.*

**ЮЛЯ:** Ты куда?

**КАРИНА**: Да, пошла ты! Буду я тут с тобой танцы танцевать. Ага! Сейчас! Только копыта почищу! *(Делает звук, будто её тошнит).* Бъе-е-е.

**ЮЛЯ**: Подожди! Не уходи!

**КАРИНА**: С чего бы?

**ЮЛЯ**: Не уходи! Мы вдвоём должны.

**КАРИНА**: Оно мне надо?

*У ЮЛИ звонит телефон. КАРИНА останавливается, но ближе не подходит.*

**ЮЛЯ**: Аллё! Чё, блин, выздоровела? … Ой, ладно, не звезди! Эти дни у тебя две недели назад уже были, вообще-то! … Да, я работаю. … Не важно с кем! … Откуда?! … Ну, да с ней. И чё? … Ну, с-с… И чё? … И чё звОнишь? … Да, пошла ты! Переживает она! … Сама – коза!

*ЮЛЯ выключает телефон, садится на скамейку, смотрит в одну точку. КАРИНА подходит ближе. Девушки долго молчат.*

**КАРИНА**: Надо говорить «звонИшь», а не «звОнишь».

**ЮЛЯ**: Мне кабздец…

**КАРИНА**: Это Лена звонила? Твоя подруга?

**ЮЛЯ**: Подруга, блин…

**КАРИНА**: Что-то случилось?

**ЮЛЯ** *(передразнивает)*: «Что-то случилось»? Капитан Очевидность! Случилось, блин… Всё из-за тебя! Пришла по объявлению!

**КАРИНА**: Да, что опять-то?

**ЮЛЯ**: Ленка знает, что я работаю с тобой! С ТОБОЙ! Она позвонила Кириллу… типа, переживает, ага… и он ей сказал, что я сегодня с тобой! С ТОБОЙ! Блин…

**КАРИНА**: И что такого?

**ЮЛЯ**: Такого! Мечта всей жизни, чтобы меня с тобой… вместе… блин!

**КАРИНА**: Да, что в этом такого? От того, что мы учимся в одном классе, никто ведь тебя со мной не отождествляет.

**ЮЛЯ**: Меня - чё делает?

**КАРИНА**: Отождествляет. Никто не считает нас подругами, если мы учимся в одном классе?

**ЮЛЯ**: Нет, конечно, ясен перец!

**КАРИНА**: И с работой также! Работать с кем угодно можно. Деньги есть деньги.

*КАРИНА садится рядом с ЮЛЕЙ. Девушки молчат.*

**ЮЛЯ**: Ок.

**КАРИНА**: И потом: Лена знает, другие-то нет.

**ЮЛЯ**: Ага! Щас! Ты не знаешь Лену! *…* Лена! Да, она стопудово уже сто лайков собрала «ВКонтакте» под этой новостью. Весь класс в курсе!

**КАРИНА**: Да?

**ЮЛЯ**: Да. Сто лайков и куча перепостов… Это кабздец!

**КАРИНА**: А мне папа запрещает социальные сети. И мне не важно.

**ЮЛЯ**: Не важно ей… Папа запрещает… Слушай, а отчего у тебя мама умерла?

**КАРИНА**: Это давно было. Я не помню. Папа сказал: ДТП.

**ЮЛЯ**: Ну, извини.

**КАРИНА**: Не страшно. Я же не помню. Вообще маму не помню. Нет, по фотографиям-то я знаю, как она выглядела. Видео с ней видела… много видела видео… А вот в памяти нет. Личного общения нет. Вроде помню, как кто-то мне читал сказки перед сном. Как рядом лежала. Сказки помню. А маму нет…

**ЮЛЯ**: Как это?

**КАРИНА**: Дурацкие свойства памяти… Знаешь, я даже опыт ставила. Да-да! Опыт! Смотрела много-много видео с мамой, потом брала ту самую книжку, что она мне читала. «Сказки братьев Гримм». Ложилась с ней в кровать и читала… Думала, может так вспомню… ну, там, касание, запах, прикосновения… Нет, не помню. Глупо, да?

**ЮЛЯ**: Не знаю…

*КАРИНА встает.*

**ЮЛЯ**: Не уходи.

**КАРИНА**: Тебе надо, чтобы я работала с тобой?

**ЮЛЯ**: Да! Мне надо! Надо! Мне деньги нужны! Ты уйдешь, смена сорвётся.

**КАРИНА**: Зачем тебе деньги? Телефон новый купить?

**ЮЛЯ**: Нет, но нужны.

**КАРИНА**: Не хочешь говорить? Тогда я пошла!

*КАРИНА делает вид, что уходит.*

**ЮЛЯ**: Ладно! Ок!

*КАРИНА возвращается.*

**КАРИНА**: И?

**ЮЛЯ**: Ну, в общем… На море я хочу поехать.

**КАРИНА**: На море? На какое море ты тут заработаешь?

**ЮЛЯ**: На Азовское. В Кучугуры хочу поехать.

**КАРИНА**: Куча… чего? куда?

**ЮЛЯ**: Кучугуры. Город такой. Я туда уже четыре раза ездила.

**КАРИНА**: И чего? Круто там?

**ЮЛЯ**: Там хорошо. Тут собирают группу: и дети, и взрослые. Едешь два дня на поезде, в плацкарте. Обычно сразу целый вагон откупают. В Кучугурах живём в корпусах, это как в лагере. Общие палаты. Но море, солнце, песочек. Закаты! Костры! Так там свободно! И дружно! Я и с Кириллом-то там познакомилась. Он ещё тогда не был маркетологом, пытался писать песни.

**КАРИНА**: Так всё-таки у вас отношения?

**ЮЛЯ**: Ой, да с кого банана? Нужен он больно… Ты не понимаешь. Тут другие отношения. Мы в Кучугурах там все на «ты». И подростки, и вожатые. Это такое единение. Вечером все садимся в палате, задергиваем шторы и пускаем свечку по кругу.

**КАРИНА**: Свечку?

**ЮЛЯ**: Да! Это такой, как ритуал. В первый день все так знакомятся: можно о себе рассказать, можно рассказать какое кино нравится, книжка, музыка. В комнате темно, только свечка в твоих руках. Одинокий огонек в темноте. А ты говоришь то, что для тебя важно. Только для тебя важно. А тебя слушают! Слушают, понимаешь?!

**КАРИНА**: Секта какая-то…

**ЮЛЯ**: Нет! Нет! Просто друзья! И Кирилл – он оттуда, он родной. И всё. Так там… всё просто… и всё хорошо…

**КАРИНА**: Дорого стоит?

**ЮЛЯ**: Тридцать пять тысяч за две недели. Первые разы меня родители отправляли. А потом батя заболел, не хватает денег. Я сама себе заработала в том году и поехала. А в этом – ещё брата хочу взять, Сашку. Ему восемь лет, а он моря не видел. Так что денег надо больше в два раза. Я весь год листовки клеила, рекламы разносила. Тельчик старый? Да, насрать. Зато там – море. Там – хорошо.

**КАРИНА**: Я не бывала на Азовском. На Белом море была, на Баренцевом. Папа в Мурманске служил. На Охотском была, на Японском: это когда во Владивостоке и в Магадане жили. В Калининграде - на Балтийском. В Адлере - на Чёрном. В Астрахани – на Каспийском. А на Азовском ещё не была.

**ЮЛЯ**: У тебя, наверно, по географии – пятерка.

**КАРИНА**: После вас мы в Крым поедем. Отцу уже сказали. В Керчи жить будем. Там и увижу Азовское.

**ЮЛЯ**: Нравится тебе море?

**КАРИНА** *(надевая голову зебры)*: Нравится. Давай репетировать.

**ЮЛЯ** *(тоже надевая голову)*: Давай.

*Девушки встают в позиции, читают кричалки и танцуют.*

**ЮЛЯ**: «На улице - плюс тридцать».

**КАРИНА**: «А в «Гранд-каньоне» - скидки».

**ЮЛЯ**: «Растёт температура».

**КАРИНА**: «но падает цена!».

**ЮЛЯ, КАРИНА** *(вместе)*: «Только сегодня. Только сейчас. Мега-удача специально для вас!».

**ЮЛЯ**: «Подходите, получайте: Кошелёк свой выручайте».

**КАРИНА**: «Это не ошибка: Предъявителю купона - скидка!».

**ЮЛЯ, КАРИНА** *(вместе, переглянувшись)*: Уи-вик-вик-вик-вик-вик.

*Девочки снимают с себя головы. Долго хохочут.*

**ЮЛЯ** *(успокоившись)*: А почему ты нас не сдала?

**КАРИНА**: Куда?

**ЮЛЯ**: Почему не настучала? Ну, за то, что мы с тобой делали.

**КАРИНА**: Кому?

**ЮЛЯ**: Папе-военному, директрисе, класснухе?

**КАРИНА**: А смысл? Папа, говорит, что такие проблемы дети должны решать между собой сами, и что трудности закаляют характер. А чего мне с вами бороться? Со всеми не подружишься. И потом: я же дочь русского офицера. Должна стойко сносить все неприятности, быть выше всего этого.

**ЮЛЯ**: Красава, чё…

**КАРИНА**: А твой отец? Он сильно болен? Рак? Можешь, не говорить, если не хочешь. Если неприятно.

**ЮЛЯ**: Да, нормально…

**КАРИНА**: Я вообще-то болтушка.

**ЮЛЯ**: Да, ладно?

**КАРИНА**: Просто в вашем классе мне всего говорят «заткнись».

**ЮЛЯ**: Ну, да…

**КАРИНА**: Я подстроилась.

**ЮЛЯ**: Тяжело… У нас в классе все разные. Половина с айфонами ходят последних моделей. А половина… Гнобят постоянно кого-то. Не ты первая… Докопаться могут до чего угодно. Хоть до старого тельчика.

**КАРИНА**: Тебя тоже гнобили?!

**ЮЛЯ**: Ага! Щас! Дайте две! Я себя в обиду не дам! У меня батя тоже суровый… был… воспитывал жестко, как и тебя.

**КАРИНА**: А что с ним?

**ЮЛЯ**: Ну, рак, да. Рак горла.

**КАРИНА**: Прости.

**ЮЛЯ**: Нормально. Я уже тоже привыкла. Два года как болеет. Два курса химия-терапии прошёл. Похудел, облысел. *…* Мамка одна работает. Она сказала, что батя не умрёт. Но и жить, как прежде, мы не будем. Да, и раньше-то не особо богато. А сейчас ему инвалидность дали, пенсию. Маленькую.

**КАРИНА**: Понятно…

**ЮЛЯ**: Раньше-то батя весёлый был. Строгий – это только, когда надо. А так… Всегда чё-то придумывал… Мы с ним иной раз так! Так! Ой, мамка ругалась! … Понарошку, конечно…

*КАРИНА и ЮЛЯ молчат, смотрят в разные стороны.*

**ЮЛЯ**: А хочешь: поехали с нами в Кучугуры. Если тридцать пять тысяч есть, конечно.

**КАРИНА**: Я? Мне можно?! С тобой?!

*В глазах КАРИНЫ появляются слёзы. Она подходит к ЮЛЕ, обнимает её.*

**ЮЛЯ:** Ты чё?!

**КАРИНА**: Спасибо, Юля… Спасибо тебе.

**ЮЛЯ**: Да, ладно… чё ты… Карина!

**КАРИНА**: Я хочу. Хочу! *(Прыгает от радости).* Хочу-хочу-хочу! Я у папы спрошу, он даст денег, наверное. Наверняка!

**ЮЛЯ**: И ты… это… ну, прости… за школу-то… Я нашим скажу, что ты, типа, нормальная, и всё такое.

*КАРИНА снова подходит к ЮЛЕ, обнимает её.*

**КАРИНА**: Спасибо!

**ЮЛЯ**: Да, ладно…

*КАРИНА отходит, молчит, успокаиваясь.*

**КАРИНА**: Теперь я понимаю, почему мы – зебры.

**ЮЛЯ**: Да?

**КАРИНА**: Зебры – они как мы. Вернее, люди – как зебры. В каждом человеке есть и тёмное, и светлое. Часть белая, часть чёрная.

*ЮЛЯ молчит, пристально смотрит на КАРИНУ.*

**ЮЛЯ**: Ну, ты… Карина, ты всё-таки «ку-ку»!

**КАРИНА**: А?

**ЮЛЯ**: Чокнутая ты, я говорю!

**КАРИНА**: Почему это?

**ЮЛЯ**: Дерьмовая твоя философия!

**КАРИНА**: А?

**ЮЛЯ** *(передразнивает)*: «Люди - они как зебры». Хрень какая! Мы – зебры, потому что, когда Кирилл, покупал ростовые куклы, эти костюмы были со скидкой. Они бракованные, у них строчки криво пошли! Китайские! Видишь?

**КАРИНА**: Я – «ку-ку»?

**ЮЛЯ**: Ещё какая! Ку-ку! Ку-ку, ку-ку!

**КАРИНА**: Ку-ку…

**КАРИНА, ЮЛЯ** *(вместе)*: Ку-ку! *(Переглянувшись).* Уи-вик-вик-вик-вик-вик.

*КАРИНА и ЮЛЯ смеются, надевают головы зебр и уходят на оживлённую пешеходную улицу к магазину «Гранд-каньон».*

***Занавес.***

**г.Екатеринбург**

**окт.-нояб.2019.**