Наталья Бондарь

РЯПУЖУК

Сказка в одном действии

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

Т и ш к а

К а р е н и к а

Б а б к а Т о н ь я

К у л я ш

М а л ь ч и к

Р у с а л к а

С м а р т ф о н

Г о л о с

Р у с а л к и

Действие происходит у бабушки в деревне.

ПРОЛОГ

Солнечный день у необычной реки. Речка течёт посреди самшитовой рощи, петляет от дерева к дереву, серебрится и разливается мерцающими каплями по жаркому летнему воздуху.

На берегу реки под солнцем греются Т и ш к а и последняя взрослая Р у с а л к а.

В толще воды журчат и поблёскивают спинки мальков-русалок. Они только-только родились и ещё не знают участи, которую приготовил всем здешним русалкам речной чёрт.

Русалка всхлипывает и безнадёжно шлёпает хвостом по воде. Т и ш к а, как и любой восьмилетний мальчик, хочет помочь бедной-бедной Р у с а л к е.

Т и ш к а. Я бы ему вот так врезал, и всё!

Р у с а л к а. Да уж куда! Хитрющий он…

Т и ш к а. А я тоже хитро! И так бы, и вот так бы, и вот так ещё!

Р у с а л к а. Куляш — взрослый и сильный!

Т и ш к а. Значит, старый! А я молодой!

Р у с а л к а. Дочки-русалочки — мальки совсем! Куляш-то тут главный чёрт. Столько лет уж только его чертовщина на реке творится! Ах, Тишка! Если бы каждый ребёнок справиться мог, тогда и малёчки бы мои…

Т и ш к а. Я не ребёнок! Мне восемь почти! Могу и русалок спасать, и не бояться ничего — тоже могу! Я его так, и вот так, и ещё вот так!

Р у с а л к а. Да ты на лягушку похож! Росту два вершка, а все двадцать пять килограммов трусости!

Т и ш к а. Я взрослый, у меня даже смартфон есть!

Р у с а л к а. А мне смартфон не нужен, чтобы взрослой быть и о русалятах думать! Вот придёт Куляш, схватит меня, и куда они?

Т и ш к а. У нас вот с Кареникой мама-папа тоже временно уехали, так ничё! Мы смелые, видишь?!

Пауза.

Т и ш к а. Может, есть способ?

Р у с а л к а. Не бояться — вот и весь способ! Раньше ещё ходили тут, выдумывали всякое про какие-то жемчужины речные. Куляша извести хотели, чтобы русалочье племя вольным стало. А теперь одна, одна, совсем одна осталась. Всех словил, всех заморил. Вот меня заберёт себе новой невестой, а потом, когда малюточки подрастут, и их перетаскает.

Т и ш к а. Только приди, противный чёрт Куляш, я-то тебе врежу!

Р у с а л к а. Не жизнь, а страх один. Только ряпужимся! Ряпужимся и ряпужимся без конца и края! А река-то наша сегодня какая чистая: хвостом в ней поплещешь — а там русалятки-мальки мои плещутся и блестят. Не к добру!

Р у с а л к а плачет, и со всех сторон раздаётся русалочий плач. Всё вокруг гремит. Т и ш к а пугается и прячется за Р у с а л к у.

Т и ш к а. Это чего?

Р у с а л к а. Куляш!

Появляется К у л я ш. Это большой лохматый чёрт. Нос у него как свиное рыльце, взгляд с прищуром, а сзади болтается коровий хвост. В лапах К у л я ш а длинная сеть. Р у с а л к а не двигается с места. Т и ш к а всё ещё прячется за неё.

К у л я ш *(раскидывает сеть по реке, как хозяин).* Ну-ка в сеть! Прыгай в сеть, рыбина! Никуда ты не денешься! Да не вертись ты — только хвост поцарапаешь!

Р у с а л к а *(неуверенно).* Тихон! А ты разве не спасёшь меня?.. Не спасёшь? Ах, и ты ж тоже ряпужук!

К у л я ш обвивает сеть вокруг Р у с а л к и и пританцовывает с неводом.

Т и ш к а достаёт смартфон, фотографирует К у л я ш а с Р у с а л к о й и быстро прячет смартфон

в карман.

Р у с а л к а. Тихон! Тихон! Не рассказывай!

К у л я ш. Чу… Так он ещё ребёнок! Ребёнок-лягушонок, ребёнок-лягушонок! Чего, струсил?

Т и ш к а *(дрожит от страха)*. Я-я-я тебе сейчас как дам!..

К у л я ш. Ряпужись, трусалка! Трусалка! Это я тебе сейчас покажу! Это я — потомственный чёрт в девятом поколении Куляш!

Р у с а л к а. Храни секрет, Тихон!

К у л я ш. Сохраним-сохраним, потуже сеть затянешь — секретик быстрее стянешь! Давай, русалка-трусалка! Кышь, Тихон-ряпужук! В ил русалку заложу — всё мне порасскажешь!

К у л я ш корчит страшные рожи, прыгает вокруг Т и ш к и и затягивает

на Р у с а л к е сеть. Т и ш к а дрожит, закрывается руками глаза и по-лягушачьи убегает в сторону дома.

ПЕРВАЯ КАРТИНА

Тёмная ночь. Идёт дождь. Слабый свет луны еле заметно освещает небольшой домик на окраине самшитовой рощи. Брёвна у дома старые, пушистые, поэтому и называют его

Т и ш к а с К а р е н и к о й и Б а б к о й Т о н ь е й Пушистым домом.

Капли дождя барабанят главный летний концерт по ветхой крыше: вот маленькие слабые капли синхронно сыграли «си-бемоль» по сломанной черепице и хлынули в палисадник. Поток огромных капель хором прыгнул с веток самшитов и басом отозвался с железного оконного карниза.

В доме все давно спят, и только внимательное ухо Т и ш к и слышит сквозь какофонию дождевых звуков, что вокруг дома кто-то бродит: будто шуршат чьи-то лохматые лапы по мокрой лесной траве. Т и ш к а навострил уши и еле слышно охает у себя в кровати. У дальней стены спит К а р е н и к а. По стенам комнаты вздрагивают тени.

Т и ш к а. Это черти за окном. Вон слышно, как смеются! Лица свои чумазые в окна, наверное, показывают!

Гремит гром, и окно в комнате открывается. За дверью, в глубине дома, скрипят половицы. Т и ш к а прячется под одеяло с головой и дрожит.

Т и ш к а. Это Куляш! Точно он! Главный чёрт снова из реки своей вышел! Русалок всех своровал, теперь будет детей воровать! Я видел! Я всё видел! *(На ходу сочиняет заклинание.)* Чёрт Куляш, поиграл и вон! Чёрт Куляш, вот тебе мой закон: дома сухо и тепло, твоя речка далеко. Не утащишь, не скрадёшь, восвояси уползёшь! Тумаком тебя огрею и обратно в реку отправлю взашей!

Другой порыв ветра закрывает окно, Т и ш к а снова пугается, вскакивает с кровати и кричит во всё горло. Просыпается К а р е н и к а.

К а р е н и к а *(встаёт и закрывает окно на шпингалет)*. Тишка! Я оторву тебе язык, лягушонок! Каждую ночь на арене! Выдохни уже, нет никакого Куляша! Ты же каждую ночь…

Т и ш к а. Есть, есть! Я даже сфоткал! Смотри!

Со скрипом открывается дверь. Входит Б а б к а Т о н ь я в огромных белых тапках и широкой ночной рубахе. В руке у неё дрожит свеча. Т и ш к а показывает

К а р е н и к е что-то в телефоне.

К а р е н и к а *(смеётся)*. Так и знала! Так и знала!

Б а б к а Т о н ь я. Кареника, ну-ка, чего это вы? Ишь! Чёй-то не спится вам, бормосатики? (*Оглядывается.)* Тишка, опять ты за своё? Ну-ка кыш в кровать! Разбухтелись, молодцы! Спите-ка, спите, бормосатики. Нечего в такую ночь…

Т и ш к а. А сама ты тут зачем? Бродишь по дому, а я испугался, думал, что ты Куляш. Тебя-то я ведь не боюсь, а за мной целый главный чёрт охотится!

К а р е н и к а. Ба, он опять! Куляш у него опять! Заладил сказку!.. Без-на-дёж-но!

Б а б к а Т о н ь я. Не опять, а снова!

К а р е н и к а. Дубово! Лягушачество не лечится, Ба! Даже мазью Вишневского, подикось, не замазать — без-на-дёж-но!

Т и ш к а. Я же и тебя спасаю, кикимора!

Т и ш к а включает свет, принимает важную позу и готовится показать, как он будет спасать

К а р е н и к у от К у л я ш а. Из-под кровати Кареники в этот момент ползёт все громче и громче механический звук. На свет выползает механическая русалка, которую Каренике подарили родители. Б а б к а Т о н ь я гасит свет. Механическая русалка останавливается.

Т и ш к а снова включает свет, Б а б к а Т о н ь я его опять гасит. Прерывистый механический звук то затихает, то смешивается с грозой и завываниями за окном.

Б а б к а Т о н ь я. Тихон, гаси свет! Гроза за окном, видишь? По проводам как шарахнет — и капут! Закругляй свои крестовые походы!

Т и ш к а. Ты вот оттуда шла, а я всё думал, что Куляш! Теперь со светом хочу! Так он точно не придёт и Каренику к русалкам не утащит!

Т и ш к а задувает свечу в руках Б а б к и Т о н ь и и включает свет. Б а б к а Т о н ь я выключает свет.

К а р е н и к а. Ты издеваешься, лягушка?! Бабушка, ну чего он такой?

Б а б к а Т о н ь я *(устало)*. Ложись спать и представь, что этот дом охраняет доброе привидение. Вот я если это привидение, к примеру! У-у-у, у-у-у! *(Берёт себя за подол домашнего платья, вертится, крутится, хихикает.)* Как этот… кентервильский призрак! Хи-хи-хи!.. *(Уходя.)* Спите, дети! Раз я здесь, значит, бояться нечего! Чай, до утра Куляш и выветрится.

Т и ш к а включает фонарик на телефоне и светит вслед Б а б к е Т о н ь е. Затем направляет свет в лицо К а р е н и к е. Она визжит. Механическая русалка издаёт визг и уползает под кровать. Б а б к а Т о н ь я обо что-то спотыкается и кричит где-то в глубине коридора. Т и ш к а светит телефоном в её сторону.

Т и ш к а (*кричит*). А говоришь, что Куляш выветрится! Как это он вдруг был и выветрится-то? Гроза вон такая-этакая! И темень ещё! Свет останется!

Б а б к а Т о н ь я *(машет рукой)*. Чего толку мне старой с тобой спорить?!

К а р е н и к а толкает Т и ш к у в его кровать, закрывает одеялом с головой и уходит на своё место. Под Тишкиным пододеяльником расплывается свет от телефона.

К а р е н и к а. Так вот и выветрится — фиу-фиу-фиу!

Т и ш к а дрожит под одеялом некоторое время, но гром утихает, и он засыпает, нашёптывая во сне: «Надо Куляша найти, чтобы он Каренику не забрал… Я герой… Я герой… Я Ряпужук…»

ВТОРАЯ КАРТИНА

На следующий день во дворе дома. Солнце выглянуло из-за тяжёлых чёрных туч, в траве блестят дождевые лужицы. У Пушистого дома после вчерашнего дождя покосилась крыша.

Т и ш к а и К а р е н и к а убирают сломанные ветки со двора,

Б а б к а Т о н ь я прибивает молотком покосившийся наличник.

Б а б к а Т о н ь я. Словно чёрт по двору прошёл!

Т и ш к а *(насторожённо)*. Куляш?

Б а б к а Т о н ь я. Всё попритоптало да переполомало, гляди!

К а р е н и к а. Ба, мы поможем починить! *(Толкает Тишку.)* Говори, лягушка, что поможешь! Чего молчишь?!

Б а б к а Т о н ь я. А я вчера пылесосину раздавила. *(Поднимает из кучи сломанных деревяшек робот-пылесос.)* Эть! К чему вообще она мне? Тарахтит день и ночь, только пух по дому поднимает.

Т и ш к а. Я тоже буду помогать.

Б а б к а Т о н ь я. Да чем же тут помочь, ежели сам чёрт теперь ногу тут сломит? Во, гляди! Крыша-то у дома и та совсем поехала!

Б а б к а Т о н ь я трясет робот-пылесос туда-сюда. Он беспорядчно мигает лампочками. Б а б к а Т о н ь я бросает его на траву. Робот-пылесос смешно ползет через двор.

Т и ш к а. Это всё Ку…

К а р е н и к а *(толкает Тишку)*. Да замолчи уже!

Б а б к а Т о н ь я *(качает головой и думает о чём-то своём)*. Тихон Батькович, а чего, правда ни одной русалки теперь не осталось?

Т и ш к а. Последнюю утащил! Я видел, Ба! Я всё видел! Смотри!

Б а б к а Т о н ь я *(шевелит локтями и поёт)*. Что за жук-ряпужук? Репажук - не паук! Где живёт он? Там, где страх! Там, где птица репажится, там где соль в волосах. Где косматые русалки устрашают на словах.

Т и ш к а достаёт смартфон и показывает Б а б к е Т о н ь е.

Б а б к а Т о н ь я *(с беспокойством)*. Ой, не к добру! Не к добру: теперь и девок наших таскать начнёт! Ты, Тишка, за сестрой смотри и не ходи никуда. Правильно ты, правильно…

К а р е н и к а. Да нужен мне этот присмотр! Сам-то он лягушка, а толку и того меньше — с лягушачью лапку! Чокнутый ещё. Как ты, баба, говоришь? Репажук?

Б а б к а Т о н ь я. Слухи ходят, что черти русалок на дне реки того *(дважды щёлкает языком)* — до крайней муки мучают! А коли девку-то затащит, так и до смерти наверняка!

К а р е н и к а. Да конечно! *(Показывает на Тишку.)* Ба, почему ты как этот заговорила?

Т и ш к а смотрит испуганно на Б а б к у Т о н ь ю и что-то ищет в смартфоне.

Т и ш к а. *(Тычет телефоном Каренике в лицо.)* Во! Читай! Видишь? «Куляш — хитрый-прехитрый всем чертям главный чёрт». Пугает, издевается и таких, как ты, на дно к себе в реку таскает!

К а р е н и к а. Написано же: мифический!

Т и ш к а. «Куляш живёт в илистой местности и купается в дождях…» Я вот с русалкой подружился, а он взял её и своровал! А теперь русалки дети…

К а р е н и к а. Боги, это безнадёжно.

Б а б к а Т о н ь я. Все мальчишки хотят героями стать и русалку спасти! Куляша-то, подикось, сразить может только очень бдительный и очень хитрый человек!

Т и ш к а. Как ты, бабушка?

Б а б к а Т о н ь я. Я-то уже старая. Ну куда мне, трухлявой, с чертями силой мериться?!

Т и ш к а. А как тогда стать бдительным и хитрым?

Б а б к а Т о н ь я. Надо быть смелым и есть кашу.

К а р е н и к а. Ага! Так он и стал кашу есть! Он же боится, даже когда эта каша в тарелке шевелится!

Т и ш к а. Потому что нормальная каша не шевелится, понятно?!

Б а б к а Т о н ь я *(задумчиво).* А я как-то раз, всего один, с русалками на реке приколдовывала. Они мне тоже про чёрта какого-то говорили.

Т и ш к а с недоверием смотрит на Б а б к у Т о н ь ю.

Б а б к а Т о н ь я. Чего? Я же тут уже сто лет живу! И русалок видала, конечно.

Т и ш к а. Врёшь, что приколдовывала!

Б а б к а Т о н ь я. На полном серьёзе гарантирую! Честное слово!

Т и ш к а. Значит, издеваешься?

К а р е н и к а *(смеётся).* Ну, если только капельку.

Б а б к а Т о н ь я. Нисколько не брехаю!

К а р е н и к а. Ба, вот он в Куляша верит — значит, сам пусть идёт и проверит!

Т и ш к а. Я его видел! Видел! Он теперь за мной охотится!

К а р е н и к а. Давай, наживай врагов на свою хитроглупую голову! Чокнутый дом какой-то! Лес у них чертями и русалками кишит, за этим Куляш охотится… Лягушка ты! В сказки веришь!

К а р е н и к а и Т и ш к а встают друг напротив друга, готовые драться,

Б а б к а Т о н ь я по-старчески прыгает между ними, мешает.

Т и ш к а. Я тебе веток в косу навтыкаю! Ба, может, ты знаешь, как освободить русалок?

К а р е н и к а. Печёнки слабоваты!

Т и ш к а. Тебе назло всех русалок выпущу, они так закричат от радости, что у тебя уши свернутся! Ба! Как освободить русалок?

Б а б к а Т о н ь я. Брехали, мол, есть ракушка одна с золотой жемчужиной. Свет там у неё особый или ещё чего-то. Желания исполняет. Загадываешь, открываешь — и всё хорошо: хочешь — черти спрячутся, хочешь — русалки спасутся. Теоретически.

Т и ш к а. А где такую ракушку найти?

Б а б к а Т о н ь я. Так у реки закопана. В роще где-то. Под деревом с партизанским номером триста девяносто семь! А тот, кто её просто так, без желания, откроет, тот окаменеет.

Т и ш к а. Окаменеет?

К а р е н и к а *(кидает в Тишку травой)*. Вот и вали, каменюка, отсюда! Вали и каменей!

Т и ш к а *(пытается поддеть Каренику палкой)*. А тебя не спрашивают, ты вообще девчонка! Вот поймает тебя Куляш, утащит, посмотрю я, как заговоришь!

К а р е н и к а. А вот не поймает! Я-то не как ты, я-то смелая и взрослая!

Б а б к а Т о н ь я *(пытается разнять Тишку и Каренику, решительно)*. Ну-ка в дом, бормосатики! В дом! И из дома больше ни шагу!

ТРЕТЬЯ КАРТИНА

Роща. Сквозь ветви деревьев, покрытые до верха мхом и плющом, не видно неба. Посреди рощи стоит Т и ш к а и смотрит в смартфон. Он заблудился. Его кусают мошки, от страха у него

трясутся колени.

Т и ш к а *(обращается к смартфону).* Эй, Бэтмен! Покажи мне дорогу к триста девяносто седьмому дереву!

С м а р т ф о н. Прости-те, Ти-хон… я не… могу отзываться на… это имя.

Т и ш к а. Хочу и буду звать тебя Бэтменом! Так что там с маршрутом, Бэтмен?

С м а р т ф о н. Извини-те…

Т и ш к а. А давай-ка попробуем сначала! Эй, Бэтмен, покажи мне дорогу к реке!

С м а р т ф о н. Ти-хон. Вот что мне удалось найти.

Т и ш к а. Так, что тут у нас *(Оглядывается по сторонам, тычет пальцем в устройство.)* Туда — вверх, сюда — вниз, тут — чепуха, тут — тоже… А, вот! Река! Сколько-сколько?! Восемьдесят пять километров?! Да ты издеваешься, Бэтмен?!

С м а р т ф о н. Прости-те, Ти-хон… мне всё же не… нравится… это имя. Я не… могу на него… отзываться.

Т и ш к а. Но ведь отзываешься!

С м а р т ф о н. Обращай-тесь ко мне… соглас-но инструк-циям!

Т и ш к а. Ладно, ладно, эгоистичная фиговина! Не хочешь быть Бэтменом, пойдёшь в отставку! Полезай в карман, сам справлюсь!

Т и ш к а прислушивается и идёт на тихое журчание воды, выходит к маленькой реке

в глубине рощи.

Т и ш к а. Вот, сразу нашёл! Без тебя, Бэтмен!

Г о л о с. Как пришёл, так и уходи! Уматывай отсюдова!

Т и ш к а. Это кто здесь?

Г о л о с. Чу! Ряпужук не репажук.

Т и ш к а. Ты кто, спрашиваю?

Г о л о с. Да тише ты! Спугнёшь, говорю! Не шуми… Не шуми! Тише! Тише – Тиша? О-о-о! А ты кто? Кто такой?

Т и ш к а. Тихон я!

Г о л о с *(сам себе).* Не знаю такого. *(Тишке.)* Тебе сюда нельзя! Зайдёшь — побью!

Т и ш к а *(шёпотом)*. А если я тихо и никому не скажу?

Г о л о с. То есть если я не пущу, ты всем расскажешь?

Т и ш к а *(громко).* Никому не расскажу! Гарантирую!

Г о л о с. Чу! Спугнёшь! Кому сказано, не шуметь!

Т и ш к а *(снова шёпотом).* Да кого спугну-то? Что там такое? *(Опять громко.)* Ты что, на Куляша там охотишься?

Г о л о с. Тихо, Тихон! Не кричи ты, сколько можно! Быстро в воду прыгай, прыгай, прыгай! Плыви на голос! Быстро говорю! Ты там струсил, что ли?

Т и ш к а. Я не умею!

Г о л о с. Прыгать?

Т и ш к а. Плавать!

Г о л о с. Тогда вброд давай! Река тебя не возьмёт — ты громкий!.. Ну, где ты там? Давай скорее, а то точно спугнёшь!

Т и ш к а. Ботинки уже снимаю! Кого спугну-то? Куляша?

Г о л о с. Не снимай! Украдёт!

Т и ш к а. Да кто украдёт?

Г о л о с. Чу! Тише! Шевелись давай! Я тебя тут вытащу!

Т и ш к а заходит в воду с вытянутыми вверх руками, в одной руке смартфон.

Г о л о с. Тише шевелись, не журчи! Вон туда, вброд, гово…

Т и ш к а. Эй, где ты там? Куда идти? Ау-у-у!

Тишина.

Т и ш к а. Слушай, друг! Так вообще неприкольно! Вытаскивай! Я же плавать не умею!!! Эй! Вытаскивай, говорю!

Вдруг рядом в реке что-то плеснуло. Т и ш к а теряет равновесие, его несёт в сторону. Руку со смартфоном он держит над поверхностью. Заметив укрытие под старым деревом, он хватается

за его корень и кое-как выползает на сушу.

Т и ш к а оглядывается по сторонам и пытается найти того, кто его звал. Он мокрый и дрожит

от страха и холода.

Т и ш к а *(шёпотом)*. Эй!.. Э-э-эй! Где ты? Эй? *(Нормальным голосом.)* Ты где? Где ты? Ты где? Ау! Отзовись! Чепуха какая! Неприкольные у тебя шутки!

Т и ш к а включает фонарик на смартфоне, осматривается. У самых корней дерева замечает пару глаз, которые внимательно наблюдают за ним.

Т и ш к а. Это ты меня тут ждёшь? А чего молчишь? Ты со мной отсюда говорил? А ну отвечай!

Г о л о с. Это ты меня звал! Чего молчишь?

Т и ш к а. Кто ты? Выходи давай, неприкольно!

Г о л о с. Неприкольно, прикольно, играю, прячусь, не спугнуть!

Т и ш к а. Да кого не спугнуть-то? Выходи!

Г о л о с. Язь! Я ловил язя! Язь, знаешь ты или нет, рыба такая, пугливая, как трусалка! Знаешь, здорόвенькая такая. А ты тут ходишь, бродишь, шумишь, а язь таких не любит, нет-нет-нет!

Из темноты появляется М а л ь ч и к в мокрой одежде. На вид он чуть старше Тишки. С его плеч свешиваются водоросли, он смотрит на Т и ш к у с лёгким прищуром и любопытно зыркает

по сторонам.

М а л ь ч и к. Я человек. А ты кто? *(Принюхивается.)* Пахнешь чем-то холодным. Как красная рыба.

Т и ш к а. Я Тихон! Ты же звал меня сюда! Я с берега вброд пришёл! Это я! Я не рыба!

М а л ь ч и к дважды щёлкает пальцами. Т и ш к а не двигается.

М а л ь ч и к. А секретик у тебя есть? Се-кре-тик! Ни рыба ни мясо, не мясо, не рыба… Шпрота! Мокрая шпрота! Как консервы, консервы, консервы в масле — вот кто ты! А тут ты зачем? Сюда пришёл, чтобы — что? *(Обходит Тишку заглядывает ему в глаза и обводит пальцами невидимые круги.)* Теперь говори!

Т и ш к а. Да… я просто так.

М а л ь ч и к. А тогда будешь моим командиром?

Т и ш к а. Командиром?!

М а л ь ч и к снова дважды щёлкает пальцами.

М а л ь ч и к. Ты человек, я человек. Мы подружимся и завоюем мир! Найдём мне невесту. Всех язей на шампуры, на шпаги насадим! И чтобы все слушались, все-все-все!

Т и ш к а. У тебя же штаны мокрые.

М а л ь ч и к. И почему, почему это плохо? Я же из реки!

Т и ш к а. Фу! Мы невесту тебе на помойке искать будем?

М а л ь ч и к. Почему, почему на помойке?

Т и ш к а. Потому что ни одной невесте такое не понравится!

М а л ь ч и к. Откуда знаешь? Знаешь откуда, откуда, Тихон? Ты же не невеста вроде бы? Говори секретик!

Т и ш к а молчит.

М а л ь ч и к *(рисует в воздухе пять кругов указательным пальцем).* Откуда знаешь? Говори!

Т и ш к а *(покорно).* Сестра у меня.

М а л ь ч и к. Сестра у тебя! Да ты командир, командирчик… Ты полководище! Ценный кадр, необходимый! Русалок теперь нет, превратим человечков: твой вид — в русалок, русалок — в ил, чтобы все слушались, все-все-все! А как сушить штаны?

Т и ш к а. Не знаю. Только сестра знает!

М а л ь ч и к *(поправляет его).* «Не знаю, Ваше речное превосходительство!» Выглядишь-то ты так, будто знаешь!

М а л ь ч и к подходит к реке, ловко умывается, смахивает водоросли с плеч.

М а л ь ч и к. Командирчик, как сушить штаны? Это важный вопрос! Это важный секретик! Ты там эту свою штуку спрашивал. Она про штаны нам не расскажет?

М а л ь ч и к рисует в воздухе пять кругов указательным пальцем.

Т и ш к а *(достаёт телефон и обращается к нему).* Эй, Бэтмен! Как высушить штаны в экстремальных условиях?

М а л ь ч и к *(дважды щёлкает пальцами).* Для Моего речного превосходительства.

Т и ш к а. Для Его речного превосходительства.

С м а р т ф о н. Извини-те, Тихон, мне не удалось… ничего найти… по вашему запросу.

М а л ь ч и к. Неприкольная! Не-при-коль-на-я! Ну ладно, ладно, ладно. Мы сами, сами, сами штанцы посушим! Сами, сами, сами!

М а л ь ч и к отжимает штанины на себе, при этом неестественно выставляет ногу перед собой на пятку. Т и ш к а смотрит на него, выпучив глаза.

М а л ь ч и к. Посушим, посушим, посушим! Жениться, жениться, жениться! На командирской сестре жениться пойдём, пойдём, пойдём.

Т и ш к а. Зачем на ней женится, она же девчонка! Зачем тебе, если ты не Куля…

М а л ь ч и к снова рисует пальцем пять невидимых кругов, смотрит в глаза Т и ш к е.

М а л ь ч и к. Пойдём-пойдём жениться! На Тишкиной сестре! *(Тишке.)* Двигайся, лягушатина! Давай, веди нас к себе!

ЧЕТВЁРТАЯ КАРТИНА

Во дворе Пушистого дома. У Б а б к и Т о н ь и в саду с яблонь падают яблоки. Б а б к а Т о н ь я спит и, словно старая сова, во сне ничего не слышит. Лишь изредка из дома доносится храп.

За столом трое играют в гляделки: К а р е н и к а скучающими глазами смотрит на М а л ь ч и к а, изредка посматривая на Т и ш к у. М а л ь ч и к не сводит глаз с К а р е н и к и, смотрит фирменным хитрым прищуром. Т и ш к а с любопытством следит за обоими, размеренно вертит головой,

словно маятник.

Падает яблоко.

М а л ь ч и к. Моргнула, моргнула, моргнула! Всё видел, всё видел! Выиграно, выиграно!

К а р е н и к а. Ничего себе! Тебе прищурилось, чудовище! Меня в гляделки никто не переглядит!

М а л ь ч и к. Глядеть не переглядеть, а я необычный, я видный, терпеливый, долго могу глядеть-глядеть-глядеть. Желание исполняй, желание, желание, моё заветное желание!

К а р е н и к а. Ничего не знаю! Нашёлся тут приказчик! Не считается, понятно?! Вон с лягушонком глядись — он у нас тут смелый! Вот и пусть за всех отдувается! Вот давай с ним углядись до обморока!

М а л ь ч и к. Ишь, ишь, ишь! Незадача, незадачка! Скверный характер попался! Ну мы вас обоих! Переглядеть командира, командира переглядеть! *(Встаёт со стула, опирается на стол и с вызовом произносит.)* Давай, командир! *(Показывает жестом.)* В глаза, в глаза!

Т и ш к а с М а л ь ч и к о м смотрят друг на друга: М а л ь ч и к двигается то влево, то вправо, наклоняет голову из стороны в сторону, смотрит исподлобья с хитрым прищуром, Т и ш к а пучит глаза прямо в него, по-лягушачьи. К а р е н и к а наблюдает за борьбой с азартом, стоит за спиной брата.

М а л ь ч и к. Да я вас обоих разом, разом перегляжу!

К а р е н и к а. Не переглядишь! Смотри, какие у него глаза! Он же лягушка настоящая! Трус! Ну ты что, братик? Хотел сестру от Куляша спасать — так хоть от этого спаси! Немощь хитротрусая!

М а л ь ч и к. Лягушка болотная! Командир, командирчик, шпрота-лягушка! Перегляжу, перегляжу!

К а р е н и к а *(заливается со смеху).* Только не лопни!

М а л ь ч и к снова дважды щёлкает пальцами. Падает яблоко. Т и ш к а моргает.

М а л ь ч и к. Моргнул, моргнул, моргнул! Проиграно! Проиграна война, командирчик!

М а л ь ч и к злобно смеётся и бьёт ладонью по столу.

К а р е н и к а. Ничего себе, лягушка! Как ты проиграл?! Без-на-дёж-но! Нет, это абсолютно безнадёжно! (*Толкает брата.*) Так всегда у тебя: живёшь, живёшь, а только вдалеке что-нибудь щёлкнет — так сразу со страха задыхаешься! Ты лягушонок! Трус!

Т и ш к а. Я не трус!

М а л ь ч и к. Игра игрой, гляделки-перегляделки, а расплату пожалуйте, командирчик. Всё по-честному! Мне — сестра! А с тебя — ещё секретик!

К а р е н и к а. Да женись ты на этой лягушке, вдруг он царевной обернётся! Ха-ха-ха!

М а л ь ч и к дважды щёлкает пальцами перед носом К а р е н и к и. Она садится за стол и молчит.

М а л ь ч и к. Ну да, ну да, скверный характер. Женюсь я на тебе, а с него — секретик! *(Тишке.)* Ну что, командирчик? Есть у тебя секретик? Смотри, чтобы получше моего!

М а л ь ч и к встает ногой на механическую русалку и кричит от боли. Он краснеет, растёт на глазах, сзади за полсекунды вырастает хвост, а из головы выскакивают волосатые уши. М а л ь ч и к трясёт головой и вытрясает вместо носа свиной пятак! Т и ш к а всё это время пытается уволочь К а р е н и к у. К у л я ш кидает в них механическую русалку и попадает К а р е н и к е в хвост.К у л я ш держаться за ногу, визжит, но ловко скачет на другой ноге к Т и ш к е и щёлкает пальцами

К у л я ш. Говори: «Чего бы вы изволили, Ваше речное превосходительство?»

Т и ш к а. Чего бы вы изволили, Ваше речное превосходительство?

К у л я ш. А теперь рассказывай, рассказывай мне свой секретик, не то я тебя тоже в реку, в реку, в реку! Где Язь живёт! На шампуры! На шпаги! Как вот её, её, невесту мою новую, к русалкам!

Т и ш к а. У меня никакого секрета нет!

К у л я ш. У меня никакого секрета нет, Ваше речное превосходительство! *(Рисует пальцем пять невидимых кругов.)* Врёшь, командирчик! Врёшь, врёшь, врёшь! А я их собираю, собираю секретики! Храню, любуюсь! Всё про всех знаю! Отдавай давай и ты свой секретик! Русалку-трусалку мучал-перемучал, секретика не получилось! Теперь твой секретик заберу!

Т и ш к а *(на мгновение отбивается от чар Куляша).* Так и знал, что ты Куляш! Чёрт Куляш. Поиграл и вон! Чёрт Ку…

К у л я ш дважды щёлкает пальцами.

К у л я ш. Я и тебя могу в русалку превратить! Порабощу! На дно к себе, в мокроту, затащу! Молчишь? Нет секретиков? Ну и ладно! *(Хватает Тишку и Каренику.)* Много-много таких, как я! Красивых, с хитрым прищуром!

К а р е н и к а *(пытается его укусить, пинает, но Куляш крепко её держит).* Отпусти меня, речное чудовище!

К у л я ш. Не положено! Ну что, командирчик, последний шанс!

К а р е н и к а. Лягушонок, сделай что-нибудь! Больно! Пусти, речной чёрт! Пусти! Пусти!

К у л я ш. Командирчик что-то искал у реки, командирчику трусалка сказала не говорить! Секретик! Говори-говори! А не то всех порабощу!

К а р е н и к а. Лягушоночек! Тишка! Больше никогда тебя не буду лягушкой звать! Спаси меня! Скажи ему, скажи! (*Куляшу.)* Пусти, пусти, чудовище!

К у л я ш потирает ладони и щёлкает пальцами. У К а р е н и к и ноги превращаются в хвост.

Она падает и мечется, как рыба.

Т и ш к а. Если я тебе секретик расскажу, ты нас отпустишь?

К у л я ш. Только тебя! Тебя и больше никого! Не положено другое, не положено!

Т и ш к а. Ну ты же главный, сам себе чёрт! Тебе всё положено!

К у л я ш. Соображаешь, командирчик! Я Куляш, мне всё положено! Его речное превосходительство чёрт в девятом поколении Куляш! *(Достаёт сеть, запутывает в неё Каренику. Она кричит.*) Но тебе ничего не положено! Не положено! Давай секретик, или я тебя тоже...

Т и ш к а. В роще жемчужина зарыта одна. Волшебная! Хочешь, чтобы Кареника была покладистой?

К у л я ш. Характер скверный… Ну и ничего! Я и так знаю всё! Русалок-трусалок хвостатых надо в ил на семь лет по грудь засовывать. Не кормить, не солить, ждать, когда утихомирятся.

Т и ш к а. А нехвостатых?

К у л я ш. А нехвостатым — хвост и в ил на семь лет по грудь!

К а р е н и к а. Поганый лягушонок! Так и знала, что не поможешь!

К у л я ш дважды щёлкает пальцами перед лицом К а р е н и к и. Она не двигается.

Т и ш к а. А вот и не в ил!

К у л я ш. А куда?

Т и ш к а. Не в ил!

К у л я ш. А что тогда? Во что, во что, командирчик? Расскажи, расскажи! В чём секретик!

К у л я ш поднимает два пальца, готовясь щёлкнуть, но Т и ш к а останавливает его.

Т и ш к а. По-го-ди!

К у л я ш волнуется и начинает нервничать: трясёт хвостом, вертит К а р е н и к у, наматывает её косу на пальцы, а затем пытается напугать Т и ш к у, строя ему страшные рожи.

Т и ш к а. Ты же с этой жемчужиной хоть сто русалок пожелаешь!

К у л я ш. Тысячу!

Т и ш к а. Сколько захочешь!

К у л я ш. Сойдёт! Сойдёт! Я согласен, согласен! *(Каренике.)* Секретик, секретик узнаю! Женюсь, женюсь! Сойдёшь в моём доме за свою! Будешь в иле жить навечно! Уговор, командирчик, уговор!

Т и ш к а. Но зачем тебе Кареника, если ты русалок сколько угодно можешь пожелать?

К у л я ш. Командир, командирчик умный! Не нужна, оставлю тебе, оставлю! Где найти жемчужину? Где-где-где?

Т и ш к а. Только надо сначала открыть, а потом загадать желание!

К у л я ш (*рисует пять невидимых кругов в воздухе*). И где она спрятана, где лежит? Где-где-где твоя жемчужина, командирчик?

Т и ш к а. У реки зарыта, под деревом с партизанским номером триста девяносто семь.

К у л я ш. Надо в лес идти, в лес идти!

К у л я ш хочет удрать, но сеть с К а р е н и к о й мешает ему быстро двигаться.

Кареника визжит, вырывается.

К у л я ш. Командирчик, красиво поёшь, складываешь, складываешь!

Т и ш к а. Да ты её здесь пока оставь! Кому она нужна-то такая!

К у л я ш. Командир-командирчик! Соображаешь, соображаешь! Никуда не убежит рыбёха!

К у л я ш крутится вокруг К а р е н и к и, щёлкает пальцами. К а р е н и к а кричит во весь голос, но не может двинуться с места. К у л я ш убегает. В саду от криков падают яблоки.

Т и ш к а. Кричи сильнее! Бабушке пора просыпаться!

К а р е н и к а визжит.

ПЯТАЯ КАРТИНА

За столом сидят Б а б к а Т о н ь я, Т и ш к а и К а р е н и к а с хвостом. Т и ш к а сосредоточенно общается со смартфоном. В тапочки Б а б к и Т о н ь и тихонько колотится пылесос-робот. Она берёт его и трясет его. Когда робот-пылесос перестаёт жужжать, Б а б к а Т о н ь я кладет его к себе на колени.

Б а б к а Т о н ь я. А я всё проспала…

К а р е н и к а. Лягушка, чего там у тебя? Как расколдовать?

Б а б к а Т о н ь я. Ну и ну! Куляш приходил! Как проспала-то?

Т и ш к а *(смартфону).* Бэтмен!

Б а б к а Т о н ь я. О! Заработал!

С м а р т ф о н. Что у… вас… случилось, Ти-хон?

Робот-пылесос снова жужит. Б а б к а Т о н ь я ставит его на газон, он уползает в дом.

Б а б к а Т о н ь я*.* Заработало! Заработало!

Т и ш к а. Чрезвычайная ситуация, Бэтмен! Куляш сестру мою заколдовал! Какие предложения по расколдовке?

Б а б к а Т о н ь я. Ой, а это же мне же ваши мама-папа голову надерут…

С м а р т ф о н. Вот что мне удалось найти по запросу: «Помощь в чрезвычайной ситуации».

Б а б к а Т о н ь я. Чрезвычайная ситуация… Божечки мои…

Т и ш к а. Как расколдовать сестру, Бэтмен?

С м а р т ф о н. Прости-те, Ти-хон… спа-сать сес-тру… не-естест-вен-но… не могу… помочь.

Т и ш к а. Дурацкая штука!

К а р е н и к а. Ба говорила, что колдовать умеет. Может, мы это…

Б а б к а Т о н ь я. Врала…

Т и ш к а вопросительно смотрит на Б а б к у Т о н ь ю. К а р е н и к а шлёпает хвостом.

Б а б к а Т о н ь я. Вы спросили, так чего бы не шуткануть?

Т и ш к а. И про жемчужину, что ли? Про неё тоже враньё?

Б а б к а Т о н ь я. Нашли чему верить. Я же бабка старая! Ой, что будет теперь!

К а р е н и к а. А чего это, если про жемчужину враньё, то Куляш не окаменеет? Он вернётся, что ли?

Т и ш к а. Ты же не верила в него? Может, если снова не верить, он рассосётся?

К а р е н и к а. Но… Конечно! Лягушачья какая-то логика! Чё, мне теперь навсегда так и не двигаться, а потом ещё и у Куляша в иле голодать и солиться?

Б а б к а Т о н ь я. Ох, сердце моё, это же я, я же во всём виноватая! Я же ему не верила! Сама же в шутку сказала.

Т и ш к а *(себе под нос).* Ты сильный, ты смелый! Ты ряпужук!

С м а р т ф о н *(неожиданно говорит голосом Бэтмена).* Девчонки всегда кричат и охают, потому что трусихи. Их всегда спасать надо.

Т и ш к а. Ты знаешь как?

С м а р т ф о н. Отдай самое дорогое.

Т и ш к а. Смартфон?

С м а р т ф о н. Ещё думай!

Т и ш к а. Скоро Куляш придёт! А я даже не знаю, как его победить! Бэтмен, помоги мне!

С м а р т ф о н. Я чувствую твой страх, Ряпужук. Ты боишься?

Т и ш к а. Я сильно боюсь!

С м а р т ф о н. Боятся только девчонки! А ты не бойся! Страх свой отдай!

Т и ш к а. Не боюсь!

С м а р т ф о н. Не бойся!

Т и ш к а. Я герой! Я Ряпужук! Я не боюсь!

С м а р т ф о н. И Куляш когда придёт — не бойся!

К а р е н и к а *(со страхом).* Он возвращается!

Слышно, как приближается громкий топот. Б а б к а Т о н ь я с криком, по-лягушачьи, убегает в дом. К а р е н и к а шлёпает хвостом и плачет. Т и ш к а встаёт перед ней и ждёт.

К у л я ш. Обмануто!!! Если обмануто, значит, по заслугам получено!

Т и ш к а. Я тебя не боюсь! У тебя морда свиная!

К у л я ш дважды щёлкает пальцами перед носом у Т и ш к и. Ничего не происходит.

Т и ш к а. Не боюсь! Как расколдовать сестру, чудовище? Говори!

К у л я ш. Чу! Должен бояться!

К у л я ш чертит пальцем пять кругов в воздухе и прыгает вокруг Т и ш к и. В какой-то момент

Т и ш к а подставляет К у л я ш у подножку, и чёрт валится на землю, затем снова встаёт и корчит

Т и ш к е страшные рожи.

К у л я ш. Смотри, командирчик! Смотри и бойся!

С м а р т ф о н. Посмотри на фото, Тихон! Там нет никого!

Т и ш к а достаёт смартфон, смотрит, но фотографии нет.

С м а р т ф о н. Понятно теперь? Больше не бойся!

Т и ш к а. Не боюсь, не боюсь тебя, Куляш, потому что ты смешной и жалкий! И нет тебя вовсе, чёрт Куляш!

К у л я ш *(пятится).* Осмелел, командирчик!

Т и ш к а *(идёт на Куляша).* Я взрослый! Мне восемь почти!

К а р е н и к а *(кричит).* Бей его! Бей!

Т и ш к а*.* Говори, как Каренику расколдовать!

К у л я ш смеётся.

Т и ш к а *(выжидающе смотрит на Каренику, говорит в смартфон).* Бэтмен?

С м а р т ф о н. А чего ты хотел? Девчонки всё время так. Их всегда нужно спасать. У меня не всегда получается.

Т и ш к а *(Каренике).* Ты же не боялась! Ты даже не верила!

К а р е н и к а. Врала! *(Плачет и машет хвостом.)* Тихон, мне так сухо, так сухо! Я теперь что, русалка?

Т и ш к а. Не бойся!

К у л я ш *(смеётся).* Русалка! Русалка-трусалка! Как рыбина, как рыбина! Трусалка, шпрота! Ряпужук!

Т и ш к а *(бесстрашно)*. Нет тебя, Куляш, нет тебя! Всё! А если тебя нет, то и хвоста у Кареники нет!

К у л я ш щёлкает пальцами перед Т и ш к о й и хохочет. Ничего не происходит.

Т и ш к а. Нет тебя! Нет тебя! Совсем нет! Всё! Всё! Всё!

К у л я ш. Хвост останется! (*Хохочет ещё сильнее и растворяется в воздухе*.)

Т и ш к а *(в смартфон).* Я хотел её спасти! От Куляша! А теперь… хвост…

С м а р т ф о н. Ты спас!

Т и ш к а. У неё же хвост!

К а р е н и к а. Жарко! Сухо! Воды!

С м а р т ф о н. Спасать сестёр вообще противоестественно. Они ноют и плачут. Как русалки. Думай, Тихон, думай!

Т и ш к а. И что мне её теперь — в реку?

К а р е н и к а. Жарко! Сухо! Воды!

С м а р т ф о н. Ещё думай!

К а р е н и к а *(плачет)*. Жарко! Сухо! В реку! Кх-кх-кх!

Т и ш к а. Я смелый. Я Ряпужук. Я что-нибудь придумаю.

К а р е н и к а. Лягушка, я тебе никогда не верила! Ты трус, а я теперь — русалка-трусалка, а ты не трус даже, не лягушка даже, а Ряпужук!

С м а р т ф о н *(тихо)*. Пусть будет матерью русалок.

Т и ш к а. Кареника, хочешь стать как мать драконов?

С м а р т ф о н. Девчонки всегда так. И плачут ещё.

К а р е н и к а. Я воды хочу-у-у-у!

Т и ш к а. Там много воды и русалки. Маленькие, но вырастут. Как драконы

Т и ш к а уводит К а р е н и к у к реке.

ЭПИЛОГ

Берег реки. На камне сидит К а р е н и к а и плещет хвостом по воде. Рядом в траве запуталась жужжит механическая русалка. На голове у неё корона из веток и листьев с большой жемчужиной посередине. Вокруг много-много маленьких русалок, они кричат и сверкают хвостами, так что вся река искрится и даже до тисовых крон долетает вода и серебро.

Р у с а л к и. Расскажи, расскажи ещё раз!

К а р е н и к а. Хи-хи-хи! Сколько можно, бормосатики?

Р у с а л к и. Ну расскажи!

К а р е н и к а. Да вы уже миллион раз слышали!

Р у с а л к и. Мы поможем тебе рассказать, поможем, поможем!

К а р е н и к а. Однажды я была маленькой-маленькой девочкой, когда ещё не выросла…

П е р в а я Р у с а л к а. Ты захотела стать русалкой…

В т о р а я Р у с а л к а. И плескаться в реке вечно!

К а р е н и к а. Я подглядела за своим младшим братом и увидела, как вы, совсем одинокие. плещетесь тут. И мне стало таких малявок очень жалко.

В т о р а я Р у с а л к а. И потом ты обманула брата!

П е р в а я Р у с а л к а. И нашла волшебную жемчужину!

Т р е т ь я Р у с а л к а. И победила Куляша!

К а р е н и к а. Я загадала этой жемчужине своё самое-самое заветное желание.

В т о р а я Р у с а л к а. Стать русалкой!

Т р е т ь я Р у с а л к а. Плескаться в реке вечно!

П е р в а я Р у с а л к а. Никогда не взрослеть!

К а р е н и к а. У меня вырос хвост, и стали мы играть в реке, сверкать и радоваться.

П е р в а я Р у с а л к а. А куда же делся обманутый брат?

В т о р а я Р у с а л к а. Повзрослел!

Т р е т ь я Р у с а л к а. Просчитался!

К а р е н и к а. Вырос наш Ряпужук. Теперь ничего не боится и русалок не замечает. С мальчишками всегда так!

Конец

*Екатеринбург, 2018*