Алексей Честных

[*alexey.tg@gmail.com*](mailto:alexey.tg@gmail.com)

# Хрустальный мост

Монолог

*Квартира в новостройке, с качественным ремонтом. Обставлена стильно, хотя и несколько холодно. На ум приходит слово «апартаменты» Этаж какой-то высокий. На стенах абстрактные картины. Зачем-то в дальнем от окна углу громоздятся друг на друга совершенно неуместные одинаковые коробки из-под пиццы, формируя то ли пирамиду, то ли шалаш. КОНСТАНТИН, подтянутый мужчина лет 30, разговаривает сам с собой, глядя на фотографию в рамке, стоящую на письменном столе. Напротив фотографии - стакан с водкой. В руках Константина другой такой же стакан.*

Видишь, переехал. Да, считай в пентхаусе теперь. Окна на парк, на пруд городской. Высоко сижу, далеко гляжу. Квартира нулёвая, ремонт, понятно, дизайнерский. А ты как думал. Я же теперь большой человек. Не, я не хвастаюсь, не думай. Есть у кого и труба повыше и дым погуще.

Можешь поздравить, кстати. С повышением, да. Теперь твой друг Костя глава отдела в крупной фирме. Уже пару месяцев как. Ну, типа начальник. Не то, чтобы сильно большой, но мне человек пятнадцать делает 2 раза «ку». Синекура. Знай, бумажки подмахивай. Как мы мечтали, и даже не пришлось банк грабить. Жалко, ты не видишь. Бар даже есть, с коньяком французским. Иномарка с водителем. Секретарша персональная.

Не все гладко, понятно, врать не буду. Пару недель назад айфон, прикинь, в окно выкинул, психанул, чо. Ну зато новый взял, последняя модель. Лопата, блин.

С нашими что? Ну, сам-то я, ты знаешь, антисоцик, с глаз долой, из сердца вон… Но Катька меня в курсе держит. Щас все доложу по форме. Не, себе она так и не нашла никого, зато за всех всегда в курсе.

Ленка развелась снова. Это у нее четвертый раз, рекордсменка, я считаю.

Наташка третьего родила в том году. Только раздуло ее, как шар воздушный. Реально, она щас поперек шире. Какие-то там гормоны переклинило. А какая была конфетка, да…

Тоха внезапно подполковник милиции. Я тоже охренел, когда узнал, он же явно заторможенный был… Ну, когда папик генерал, куда же деваться.

Машка как уехала к своему негру в Тунис, так и не слыхать от нее ничего.

Жека стал жирный вообще, лощеный. И такой скучный, капец. Экономикой какой-то занимается. Внешне-внутренней. Расхищает народное добро, по-нашему сказать если. Пошел третье высшее получать, вечный студент. В Китае жил лет семь. Причем там женился на нашей же русской. А ребенка рожать в Америку поехал, чтобы двойное гражданство. Не люблю таких… Звонит мне, когда в город приезжает. А я прикидываюсь деревом. Ибо неча. Ну, серьезно, я один раз с ним посидел в ресторане, потом блевал двое суток. Реально испугался, что таким же мудаком стану. Всю одежду потом сжег в ванной: костюм, галстук шелковый, между прочим, белье. Все сжег… ну, чтобы не заразиться от него. Допускаю, что я тогда не вполне был в адеквате… Как раз Соня, первая моя, ушла…

Короче, ты бы щас Жеку не узнал. А он ведь в летчики собирался, со своими-то линзами. Отлично помню, как ты на военке нам шептал, что на доске препод писал. С первой парты нихера не видели, офицеры запаса, бля. Летчики… Тогда он нормальным вроде был пацаном… Как там, у классика… забыл… Ну, значит не так важно.

А Макса похоронили. СПИД, прикинь. Ну, да ты в курсе. Давай выпьем. За Макса. Только, не чокаясь, ладно.

Вот и все, что знаю про нашу славную компанию. Жизнь проистекает.

Вспоминал тут как деньку справляли Надькину, в 410 аудитории. Ну, когда еще нас с охраной поперли, вот кОра. Ну, реально, как будто вчера все было. Помню, какого цвета заколка была у Ленки, шуба леопёрдовая, чудовищная, чудовищная, тошнотворная у Аленки, я так ей и сказал и снова бы сказал. Ну как такое можно вообще на себя нацепить цивилизованному человеку. И такая стоит на голубом глазу: «Быкова» моя фамилия. Я думал обоссусь от смеху. А меня как заклинило. Забыл все слова, кроме своей фамилии настоящей, да еще и студик им отдал зачем-то. Помнишь?

А я просто ничего не соображал. Ты же, как раз только что меня в окно обратно затащил. Да не собирался я прыгать, ты чего!

Просто по карнизу было так ходить круто. Снег хрустит, известка осыпается, и весь мир у моих ног. Жить хочется!

Но, тут такое дело, я раньше не говорил никому, повода не было… Только ты не смейся. Мне с детства сон снился, один и тот же, много раз. Что я как бы иду по мосту такому, ну хрустальному что ли. Над облаками, над городом, надо всем. И что-то прекрасное впереди, невообразимое. И во сне я иду-иду, и никак не приду на другую сторону моста, и не знаю, что там. Но все равно как будто приближаюсь чуть-чуть, и не стремно через это.

И когда я на карнизе том стоял, я вдруг увидел этот мост как бы наяву. Может и водка, врать не буду. Но я увидел его. Мост. Хрустальный или в таком роде. Так что я мог бы, наверное, и испытать его на крепость.

А ты меня схватил за ремень тогда. Не дал мне.

А теперь другие мне сны снятся. Темное что-то. И страшно мне. И нет рядом никого.

Иногда просыпаюсь с таким странным чувством: "что-то здесь не так", "где-то по жизни я повернул не туда". Такое, знаешь, состояние… Как вот, когда в незнакомом городе тебе нужно найти какую-то улицу, адрес, и ты почти уверен, что идешь не в том направлении, но все равно продолжаешь идти. Вроде, если ты остановишься - то сдашься и проиграешь. Только вот кому, да и что это вообще за игра? Молчишь? Ну, молчи-молчи.

Анфиса, вторая бывшая, кинула меня жестко. Я знаю, это теща, стерва, ее настропалила. Всей стаей накинулись, гиены. А я же один совсем.

На развод подала, типа алкоголик я. А она не шлюха кагбэ. Да, хуй с ней... со всеми с ними.

Только вот квартиру пришлось продать. Да, ту самую, нашу. Не, я там не живу, ты чо… Даже не заходил ни разу с тех пор. Но и не пускал никого. А тут пришлось… не могли, сволочи, подождать денег пару недель…

Зашел я, огляделся, какая крохотная все же квартирка. И вот фотку нашу увидел, так и сел прям в пыль… Сто лет ведь не вспоминал. Как отрезало. С глаз долой… Заплакал, кажется. Так на меня теща бывшая поглядела, как будто я вообще все мозги пропил, стерва.

Зато выпал повод вот так поговорить по душам. Да нет, ты послушай просто, не надо ничего. Я сам.

Какое же я трепло все-таки. Постоянно с кем-то говорить надо. Не могу один, страшно мне. И вдвоем страшно.

Соня, первая моя, год почти продержалась. Ну, тогда брать-то с меня нечего было, наоборот, она мне дала отступных. У нее как раз бизнес на подъеме был. Мерс потом купила, да куда-то махнула на острова. Думала, наверное, что я тут сгнию нахер.

А я щас начальник отдела. Это тебе не два пальца об асфальт. Я теперь уважаемый человек. Большой человек, бабки рекой. Квартира 60 квадратов, все для меня одного, водитель с иномаркой, костюмы вон в шкафу. Хошь халву ешь, хошь пряники. С видом на городской пруд.

Вечерами, правда, стремно. Стремно очень вечерами. И ночами…

Я же пытался, как все. Паззлы там собирал. Крышки коллекционировал от бутылок. Не, телек, да игрушки это вообще для упоротых, есть у нас такие зомбаки в конторе. Уж лучше бухать.

Ну, выходит, что Катька у меня — связующее звено с миром. И собеседник, и собутыльник, и совесть, и честь.

Не, я все понимаю, но как так можно быть за всех в курсе, а? Реально у нее своей жизни нет, раз она за всеми так надзирает. Я даже боюсь ее немного. Как представлю, что она про меня рассказывает.

Ну, бухаю, и чо. Ну, не каждый же день. Да хоть бы и каждый. Не, а на работу же трезвый я выхожу? Трезвый. Вон, повышение дали. И кого вообще колышет, что я в свое личное персональное свободное время делаю? И с кем.

Ну, подумаешь, пригласил малознакомых людей в гости. Культурно отдохнуть. И вовсе они не бомжи. Ну, пусть бомжи, но интеллигентные же люди при этом. Я удивился даже. Высшее образование. Ну, одно на троих пускай. Я Катьку вызвонил. Нормально посидели вообще. Насколько… помню… Байки травили.

Только че-то Катька не перезванивает последнее время. И бомжи эти сторонятся.

А еще бывает, закажу в интернет магазине что-нибудь ненужное, или там похавать. Ну, чтобы с курьерами потрещать. А что, деньги есть. Иногда интересные люди попадаются…

Да, мало ли, кого я в гости приглашаю. Одному пить - последнее дело.

Да, кодировался я. Еще, когда с Анфисой пытался все наладить… Но только хуже через это. Я же зверею, когда не пью. Вещами бросаюсь. Жуть всякая в голову лезет.

Нет, ну квартиру-то, зачем было ей? Я бы деньгами дал, только бы подождать немного… Это все мамаша ее, крыса… И ведь дня не прошло, как покупателей привела, обычно по полгода ищут. Как будто с на развод подала, когда покупатель на квартиру нашелся… Полгода готовилась... Бля, а вдруг так и было? Какая гадость… Не, не бывает так.

Хотя мамаша у тебя, Анфиса - тот еще фрукт. Крыса натуральная обыкновенная. Да и ты недалеко ушла (*пьет*).

А так на Настю похожа, Андрюха, ты бы видел ее. Вылитая. Вылитая Настя, бля. Как увидел ее в баре, думал, больше выдохнуть не смогу. Вцепился в нее, дурак, так до самого загса и не отпускал, кажется. Вот болван. А как все тухло обернулось… вспомнить тошно.

Не могу я трезвый спать, дрянь всякая снится… чернуха. Недавно вот началось: три могилы вижу, две свежие еще, с крестами деревянными. А одна пустая, но недавно вырытая. Землей так пахнет хорошо. И лето. И птицы поют. Насте бы понравилось.

А помнишь, нас тремя мушкетерами называли. Еще до того, как все закрутилось. Ну а что, если мы трое были единственные живые люди на всем потоке. Читали. Слушали. Говорить пытались. Как же нам не сойтись, да ведь?

А как после сессии в парк Маяковского пошли, я вам еще кафешку показал, крохотную ту. Сидели потом на скамейке, обсуждали Кафку, ветер такой теплый, небо бездонное, все впереди. Остановись мгновенье, все дела.

Я же до института думал, что и нет ничего, кроме улицы Белинского, Ленина и еще парочки. Да, мало ли что по телеку показывают. Если сам не пощупал руками, значит, и нету этого. Симулякр. И брат его солипсизм. Вот ты смеешься, а я реально так много лет думал. Даже окружающих убеждать пытался. «Все вы мне снитесь! Щас перестану вас думать, и развеетесь как туман поутру». Ржали все. Но каждой шутке есть доля шутки. Аншлаг 2 раза.

А потом с Настей встретился. Она же первая у меня была. Во многих смыслах. Мы когда на первом курсе на пьянке после экзаменов собрались, я с ней танцевал когда…

Для меня же все тогда было в первый раз. И вино на лавочке. И девушки. И вообще, люди. Которые не я. Чудо же, что можно руку протянуть и потрогать что-то живое и настоящее.

Рука на талии, и тепло чувствуешь, мышцы под кожей двигаются, запах духов каких-то незатейливых. Кто-то еще живой есть в мире, значит. Я не один значит… и жизнь есть… и я есть. Открытием это для меня стало тогда, большим, космическим каким-то.

Два месяца я писю мял, набирался храбрости. И надо же, как раз когда решился после пар Настю дождаться… Там ты стоишь с цветами и бутылкой. Я тогда думал тебя на дуэль вызвать. Ну, или просто рожу набить. Обидно было, пиздец как.

Но ведь не ушел, кулаки сжал. Стоял смотрел волком на тебя. А потом Настя вышла и увидела нас обоих. Какой у нее смех хрустальный был…

Я же не знал в то время, что вы уже давно вместе. И что все попробовали и даже скучно вам уже.

Для меня-то в первый раз все было. И как-то так вышло, что в последний… вот сижу сейчас, гляжу на эту фотку. И такое ощущение, что ничего больше в жизни и не происходило.

Ну, серьезно, вот оглядываюсь вокруг и ничего не вижу настоящего. Туман. Пустота. Замануха. Иллюзия. Майя. Зашел водички попить, блять. И остался на всю жизнь.

Телефон - служебный. Машина - служебная. Водитель, по-моему, следит за мной. А самому мне не доверяют руль, жлобы.

Работа? не надо про нее вообще. Подчиненные тупые. Уроды, воруют, прикинь. Скрепки долбаные воруют. И еще имеют наглость… Злости не хватает…

А самое смешное, что я работу свою люблю. И удается мне все легко, строчечка к строчечке. Но, бля, когда я начальник, у меня времени остается только на то, чтобы руками водить… И тупею, натурально. Сижу в кабинете и тупею. Уже разговариваю, как они… А идти куда-то? Везде одно и то же. Я проверял.

Я все жду. Будто вот сегодня тот самый день, когда точно что-то случится правильное, хорошее. Вот эта поездка точно все изменит. Или чикса. Или бутылка. А ничего не меняется. Только темнее становится. И грязнее что ли.

Откуда пыль берется, ты не знаешь? Моешь, моешь полы, а всегда дрянь какая-то рассыпана. И никого же больше нет в квартире, это из меня что ли эта пыль?

Квартира? Да, съемная тоже. Прямо такая и была с мебелью. С картинами этими уебищными. Я не понимаю, что тут нарисовано. Я вообще ничего не понимаю.

И никто не понимает, Костя. Только боятся все время… что на слове поймают, что отберут... что все зря. А тебе повезло, тебе уже терять нечего.

Если разобраться, и мне-то особо нечего терять. Что было - потрачено. Остались какие-то картонные декорации. Пальцем ткни, рассыплется.

Только одно было настоящее… Три мушкетера. Ты, и я, и Настя.

Понятно, для вас это все было каким-то приколом очередным. А я до встречи с вами и не жил будто. И когда мы в первый раз… Взрыв мозга! Или квартира наша, чего там только не было. И как мы в аудиторию по очереди на пары заходили, типа без палева. Рот до ушей, растрепанные. Конспираторы, епта.

Кроме этого, по большому счету вспомнить-то и нечего…

Ведь это любовь была. Настоящая. Большая. Так много ее было. Казалось тогда, что хватит на весь мир. Ну, хотя бы на нас троих.

Но я не думал, что будет так больно в сердце все время. Стоило мне одному остаться, я сразу себя начинал накручивать. Постоянно представлял, что вы там без меня, вдвоем. Ревновал обоих жутко. Неизвестно, кого сильнее…

А ты знаешь, что в день аварии она приходила ко мне? Нет, не думаю, что знаешь… Когда она пришла без тебя, я испугался. Я почувствовал, что она сейчас все разрушит, все. Растопчет. Вы уйдете, а я останусь опять один.

Она стояла у открытого окна. И говорила, говорила. А я не понимал ничего. А потом вдруг повернулась ко мне, скинула пальто и осталась голая совсем. Прекрасная.

А я понял вдруг, кого сильнее… ревновал.

Она заплакала. Тихо так. Кричала потом на меня. Пальто накинула, дверью хлопнула, чуть косяк не снесла. А через пару часов вы разбились. И я никогда не узнаю, что бы ты мне ответил... И набрался бы я смелости спросить?

Я не могу один, ты же знаешь. И мне снова мост мерещится. Хрустальный, или вроде того. Который из детства. Наяву уже, прямо сейчас вижу его. Вот из этого окна начинается. Один раз уже окно открыл, потрогать. Но не дотягиваюсь. И так не работает, наверное. Надо шагать сразу.

И жутко мне… и жутко интересно узнать, что там, на другой стороне.

И удержать меня некому на этот раз.

Так вооот… Решил я напоследок пройтись по ленинским местам. Где мы гуляли раньше. И там, вместо старого кафе - пиццерия. Крохотная, толком не присесть. И оттуда выходит парень, который все развозит, курьер, выходил как раз с коробками. И он почему-то взял и поздоровался со мной, как будто мы знакомы давно. И улыбается. А я в упор не помню его. А он невысокий такой, щуплый можно сказать… на тебя чем-то похож. Глаза светлые такие, лучистые.

Я потом сообразил. Видимо, не было с кем выпить, я и заказал пиццу по какому-то номеру из справочника. И не помню толком, бывает со мной такое наутро. А он запомнил, надо же. И улыбнулся. Хорошо так. Ну и разошлись. А мне полегчало, ты знаешь. Сильно.

Пиццерия небольшая, и он один на доставке… Так что я еще пару раз его видел потом. (*Косится на гору коробок из-под пиццы.*) Но ни слова ему не сказал.

Вечно я торможу, смелости набираюсь. А потом слишком поздно. Сейчас-то чего бояться? Вот же он, мост мой, хрустальный, ждет.

Ты не голодный, кстати? А то сейчас пиццу доставят как раз. Вон машина его красная внизу, пустая. Значит он тут, в подъезде. В лифте, наверное, уже.

Сегодня я у него спрошу, о чем хотел… еще у тебя спросить. А там...

*Константин смотрит в окно. Шумно выдыхает. Прячет фотографию в ящик стола. Стук в дверь.*

КОНЕЦ

Екатеринбург, 2016