ЕКАТЕРИНА ГУЗЕМА

[barberry95@mail.ru](mailto:barberry95@mail.ru)

**ОФФЛАЙН**

**(ПЬЕСА В 2-Х ДЕЙСТВИЯХ)**

Действующие лица:

ЛЕРА – 25

АЛЕКСАНДР – 28

АРТЕМИЙ – 25

КСЮША – 23

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ – 65

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ – отец Леры 50

ВИКА - 25

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА – 50 мама Леры

Действие первое

1.

*Лера лежит на большой кровати в гостиничном номере. Лера красивая, не вычурно красивая, а очень сдержанно красивая. Таких любят даже больше, чем вычурно красивых.*

*Лере спать осталась не много. Скорее всего она и не сможет сейчас заснуть. Будет смотреть в потолок, в который до этого смотрели самые разные люди, и думать о чем-то. Лере будет грустно отчего-то. Лера будет плакать. Тихо так. Завтра у Леры важный день.*

ЛЕРА. Я буду говорить таким нежным и проникновенным голосом. С хрипотцой чтобы немного. Мои глаза будут блестеть от слез и счастья. Надо это все отрепетировать, конечно. Акценты расставить правильно. Все будут умиляться и поражаться моему ораторскому таланту. Руки будут чуть-чуть дрожать, листочек, который я буду держать, от этого тоже будет так немного трястись. Но это же эффектно. Все замрут. Затихнут. Молча будут слушать. Говорить буду одна я. Их там так много. И одна я. Меня все будут фотографировать. Нет, ну его тоже, конечно, но больше меня. Потому что это же я в платье и с прической. Это же я встаю в пять утра, чтобы меня красиво накрасили, уложили, и все такое. Невеста всегда главная. Это все для нее делается. И про нее. То есть для меня.

*Лежит с открытыми глазами.*

2.

*Геотег: Village Lux.  
На фото: Лера и Александр разрезают трёхъярусный торт.*

*Загородный отель. Здесь сегодня играют свадьбу. Все изысканно и со вкусом. Лера, Игорь Петрович и Вика сидят за столиком. Гости уже почти все разошлись. Официанты потихоньку прибирают столы.*

ИГОРЬ ПЕТРОВЧИЧ. Не ну мать твоя, конечно, тварь каких поискать!

ВИКА. Игорюся!

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Чего Игорюся?! Не прийти на свадьбу к родной дочери это как? Это не по-скотски что ли?

ВИКА. Ну, Игорюсик!

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Да я вон все встречи по работе за месяц отменил. Денег не пожалел. А эта… Доча, ну ты не расстраивайся. Папка всегда рядом *(выпивает рюмку водки).*

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. И Вика вон тоже всегда рядом. Да, Вика?

ВИКА. Да. Рядом.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. А эта пусть сидит себе. Раз хочет подохнуть в одиночестве, пожалуйста. Стакан воды никто не подаст в старости. А… она ж уже итак старая.

ЛЕРА. Пап, да ладно тебе. Она просто не хотела с вами пересекаться.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Вот-вот. О себе только думала.

ЛЕРА. Я бы на ее месте тоже, может, не пошла.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Ну было и было. Обидели друг друга. Но сейчас-то чего? Можно и потерпеть ради дочери. Вике вон тоже, может, тяжело было решится. Но ничего, смогла.

ВИКА. Да, тяжело.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Познакомились бы все нормально. За тебя бы порадовались. Рюмку другую распили б. Нет. Надо обязательно говнецо свое подкинуть. Ни себе ни людям.

ВИКА. Я не обижаюсь.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Да ты-то при чем? Я про Лерку.

*Вика надула губы.*

ЛЕРА. Пап, хватит. Я понимаю маму. Главное, что вы пришли. Давайте фото сделаем?

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Да я уже че-то задолбался лыбу давить за сегодняшний день.

ВИКА. Сфоткала?

ЛЕРА. Сейчас. Пап, ну смотри в камеру.

*Сфоткались.*

ВИКА. Ой, Лера, дай пожалуйста посмотрю.

ЛЕРА. На *(дает телефон Вике)*

ВИКА. Блииин, лоб блестит. Давай еще раз пожалуйста, а?

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Да кому твой лоб нужен?

ВИКА. Игорюся, ну как кому? У Лерочки 5 ка подписчиков.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Каких «ка»?

ЛЕРА. Это пятьсот тысяч. Давайте еще раз тогда.

*Фоткаются*.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Будто твой лоб резко блестеть перестанет.

ВИКА. А я другой угол подставила.

ЛЕРА. Да, не блестит.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. О, кто к нам идет!

*К столику подошел Александр. Он целует Леру. Затем они с Игорем Петровичем жмут друг другу руки.*

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Санька!

АЛЕКСАНДР. Игорь Петрович!

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Санька!!

АЛЕКСАНДР. Игорь Петрович!!

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Санька!!!

АЛЕКСАНДР. Игорь Петрович!!!

*Сильнее жмут друг другу руки. Затем, наконец, разжимают их. Лера снимала это все на телефон.*

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Хорош, пацан *(опрокидывает еще рюмку)* Ну как, достойное торжество вам организовали? Не…как там..не зашквар?

ВИКА. Зашквар! *(смеется)*

АЛЕКСАНДР. Игорь Петрович, лучше мы бы и представить с Лерой не могли. Если бы не вы…

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Да ладно-ладно, чего уж. Для детей Игорю Петровичу не жалко. Да и людей много уважаемых позвали. Так что харей в грязь нам упасть никак нельзя было. Ты, кстати, как? Со всеми познакомился? У нас встреча в понедельник.

АЛЕКСАНДР. Да, Игорь Петрович. Ко всем подошел, контакт, так сказать, налажен.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Вот, ответственный, послушный зять у меня.

АЛЕКСАНДР. Хорошо вы придумали на свадьбу их позвать. Вроде как в неформальной обстановке всё.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Да я, дорогой мой, уже собака сутулая в этом деле. Тем более, что гостей вы мало позвали, так что эти не лишними были. Кстати, да. Лерк, а чего это тети Марины с дядей Валерой не было?

ЛЕРА. Пап, ну как ты себе их представляешь на нашей свадьбе? Они же пьющие.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Да нормальные они. Да и кто не пьющий? Маринка с тобой постоянно в детстве сидела. Они бы порадовались за тебя. А Елтышевы где?

ЛЕРА. Не позвала.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Ты че?

ЛЕРА. Не знаю. Они тоже пьющие.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Можно подумать, кто-то сейчас не пьющий. Это ж семья твоя. Че ты как сирота-то казанская? Ладно мать сама не пришла, а другие родственники тебе на что?

ЛЕРА. Просто…они бы все не вписывались.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Куда не вписывались?

ЛЕРА. В стиль свадьбы. А у нас прямая трансляция в инстаграме шла. Вдруг что, не вырежешь ведь.

ВИКА. А я видела трансляцию. Очень люксово все смотрелось.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Ой, бабы. Александр, давай-ка последнюю с тобой выпьем. За то, что хоть нас Лерочка позвала.

АЛЕКСАНДР. Да куда мы без вас.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Вот именно! Давай, чтоб хорошо пошла.

*Выпивают.*

3.

*Геотег: бизнес-центр «Атлант»*

*На фото: Отражение Леры в зеркале в лифте.*

*Лера сидит в комнате, оборудованной под гримерную. В руке стакан с кофе. Она фоткает руку, которая держит стакан. Затем что-то печатает в телефоне. Из туалета, затирая за собой пол выходит Ирка Штереверя. Она смотрит на Леру. Наблюдает за тем, что она делает.*

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Ты созерцаешь?

ЛЕРА. Что?

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Говорю: ты созерцаешь?

ЛЕРА. Э…да.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Молодец. Надо созерцать. Я вот постоянно в процессе созерцания.

ЛЕРА. Ага.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Я в общем, сортирную помыла. Тут надо?

ЛЕРА. Да нет, спасибо.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Ну это заебчелло.

ЛЕРА. Можно и так сказать.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. А народ внизу толпится, это на тебя?

ЛЕРА. На меня.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Вот лошки припадошные! Они толпятся, а я тут с тобой болтаю. А ты писательница или певица?

ЛЕРА. Нет, совсем нет. Я семинары провожу.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. А…Амвэй? *(Расстроилась)* По тебе не скажешь.

ЛЕРА. Нет. Я учу людей зарабатывать в соцсетях.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Стартапы, коворкинги, нативная реклама…знаю-знаю.

ЛЕРА. Я не совсем про это.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. А что? В сетях по-моему либо стартапы, либо прошмондовство. Но ты видно, что не из этих.

ЛЕРА. Ага. Спасибо.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Обиделась что ли? Да ладно тебе. Я так интересуюсь, как сейчас молодые-красивые зарабатывают. Сетей же раньше не было. Изворачивались как могли. У меня первый муж, к слову сказать, фамилия у него была Гробокопатель. Ну, украинец он. Я соответственно тоже была Ира Гробокопатель. Это щас я Штереверя. А тогда носила фамилию в стиле минор. Дк вот этот первый муж, знаешь как зарабатывал? Я уехала к маме в деревню на неделю, значит. А он знакомым, друзьям моим, соседям нашим, сказал, что я ласты склеила. Все в это быстренько поверили, и скинули ему денег мне на похороны. А он на эти деньги запил, в итоге сам и откинулся. Гробокопатель, одним словом. А потом уже я ему деньги на гроб собирала. Но мне уже никто не поверил. Думали, что у нас синдикат преступный. Поэтому Гробокопателя в самый дешевенький гроб поклала. Вот такой каламбурчик случился.

ЛЕРА. Изобретательно.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Да не то слово! Я его гада ненавидела за это, но и уважала одновременно. Не каждый так виртуозно может деньги на алкашку добывать. Да и своя гавнинка всегда малинка все-таки. А ты-то в сетях как зарабатываешь?

ЛЕРА. Просто рассказываю о себе. О своей жизни.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Типа что съела, чем покакала? Не поняла. А в чем сальд***о***?

ЛЕРА. Реклама.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Манать-манать…Может, мне тоже в эту делюгу?

ЛЕРА. Извините, мне подготовиться надо к выступлению, вы не могли бы?

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Да мне че жалко что ли?

ЛЕРА. Спасибо.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Просто интересно мне стало.

*Собирается уходить, но не уходит.*

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. А я можно к вам на семинар приду? Послушаю?

ЛЕРА. Вы же здесь работаете.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Да вот пять лет тут убила. А на мероприятия не всегда пускают. Если вы лично только не разрешите.

ЛЕРА. Хорошо.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Вот спасибо. Хорошо, что вы не Головач Лена.

ЛЕРА. Кто?

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Не знаете? Лену-то? Головач? Ну и не надо. Вы не она.

*Выходит с ведром и шваброй из гримерной.*

ЛЕРА. Гробокапатель, блин.

4.

*Геотег: бизнес-центр «Атлант»  
На фото: Лера на фоне зрительного зала, полного людей.*

*В зал набилось огромное количество людей. В основном, конечно, женщины. Это ведь только женщинам всегда есть до чего-то дело. Ирка Штереверя стоит в углу. Вдруг, появляется Лера. Она улыбается. Идет к сцене. Ей хлопают. Она встает к микрофону.*

ЛЕРА. Искренность — это первое и самое важное, что мне хочется вам сказать. Запомните это слово. Именно оно и станет основой вашего успешного заработка в социальных сетях. На своих семинарах я много раз рассказывала, как мне удалось собрать свою аудиторию. Если бы я врала о том, кто я есть, чем я занимаюсь и что люблю, вам было бы не интересно сейчас здесь сидеть. Я была честна прежде всего к себе, и это привлекло других людей. Сделайте ваш аккаунт отражением вашей жизни. Не пытайтесь обмануть кого-то. Вранья итак слишком много. Сейчас, как бы это ужасно не звучало, в моде искренность.

ГОЛОС ИЗ ЗАЛА. А за сколько времени вы набрали 500 тысяч?

ЛЕРА. Честно говоря, я не особо следила за количеством подписчиков. Так что не могу точно ответить на ваш вопрос. Понимаете, у вас уже неправильный подход. Вы стремитесь к популярности. А вы задайтесь целью отразить свою жизнь. Цените каждый момент. Скажите себе: мне не нужны лайки и комментарии, я просто рассказываю историю своей жизни, за которой, по какой-то причине следит несколько сотен человек.

ГОЛОС ИЗ ЗАЛА. Ну вы же рассказываете только о хороших моментах?

ЛЕРА. Сначала — да, так и было. Но постепенно я как бы сама стала моделировать то, что со мной происходит. Ведь когда ты живешь в негативе, он постоянно с тобой происходит. Когда я начала вести свой аккаунт я была никому не известна, у меня не было горячо любимого мужа. Может это покажется смешным, но думаю, благодаря тому, как я веду свой инстаграм, я стала очень счастливым человеком. Я встретила свою любовь, стала успешной.

ГОЛОС ИЗ ЗАЛА. А если моя жизнь вообще не интересная? Про что говорить?

ЛЕРА. Вы не правы. Интересное происходит с вами каждый день. Посмотрите на себя под другим углом. Просто вы разучились ценить, то что есть рядом с вами. Ваша жизнь уникальна. Я приучила себя видеть все будто впервые. Вот…например, сегодня, перед семинаром, я познакомилась с одной женщиной. Она сейчас здесь в зале. (*Разглядывает толпу, видит Ирку Штереверю.* Мы ее прямо сейчас позовем сюда. Ирина, проходите, не стесняйтесь. Дайте там пройти, пожалуйста. Вы мне сейчас поможете.

*Ирка неуверенно идет к сцене. Поднимается, встает радом с Лерой. Смотрит то на толпу, то на Леру*.

ЛЕРА. Ирина, вы не волнуйтесь.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Да я спокойна, как евреи в Песах.

*Весь зал смеется.*

ЛЕРА. Вот, видите, какая самобытность. Она сейчас ценится как никогда. Ира, я хочу провести с вами эксперимент.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Ну если раздеваться не придется — пожалуйста.

*Весь зал смеется.*

ЛЕРА. Юмор — это тоже основа основ ведения блога. Он располагает к людям.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Что делать-то?

ЛЕРА. Давайте я прямо здесь и сейчас мы создадим вам аккаунт в инстаграме, и вы будете его ежедневно пополнять. Вы знаете, что такое инстаграм?

*Весь зал смеется. Ирка, все неловкая со своей шваброй стоит на сцене.*

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Конечно, я знаю. Только у меня телефон, вон, кирпич.

ЛЕРА. Я готова вам подарить свой айфон. Вы согласны?

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Ну так еще бы!

ЛЕРА. Отлично. Давайте в инстаграме так вас и назовем по имени и фамилии. И рекомендую всем подписаться. Это будет часть нашей учебы. Итак, может быть, хотите сделать первую фотографию?

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. А чего фоткать-то? Себя?

ЛЕРА. Давайте себя на фоне всех нас. А дальше, выкладывайте все, что вам захочется.

*Ирка и Лера делают селфи на фоне зрительного зала.*

ЛЕРА. Еще раз призываю всех подписаться на этот аккаунт и анализировать все, что там появляется. Наша задача — увидеть, как человек из низшего социально слоя, с тяжелой судьбой: у Ирины, к слову сказать, умер муж, который долгие годы над ней издевался. Правда же?

*Ирка не успевает ответить.*

ЛЕРА. Так вот, задача увидеть, как даже такой человек способен радоваться жизни, каждой мелочи. Вам кажется, что вам не о чем рассказать? Ирина работает много лет уборщицей, и я уверена, за ее жизнью будет очень интересно следить, потому что она способна ценить момент. Будьте настоящими, будьте искренними, будьте сами собой. Полюбите свою жизнь и она ответит вам тем же.

*В зале бурные аплодисменты.*

5.

*Семинар закончился, все расходятся довольные и воодушевленные. Лера идет по коридору к гримерной. У двери стоит Ирка Штереверя.*

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Я спасибо сказать хотела. Такой прям подарок вы сделали!

ЛЕРА. Ой, хорошо, что вы тут. Вы не могли бы айфон вернуть? Вы не переживаете, я вам другой смартфон дам.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Да что вы спрашиваете. Берите. Он же ваш.

ЛЕРА. Не, вы не думайте, что для показухи все. Я дам вам телефон. Другой просто.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Да я не думаю ничего.

ЛЕРА. Вы адрес скажите мне свой. Вам завезут.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Да я обойдусь.

ЛЕРА. Ну как это? Вы же должны вести свой блог. На вас там куча людей подписалась.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Ага.

ЛЕРА. Будете вести? У меня же еще все контакты в айфоне. И ему всего полгода.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Хорошо, буду вести.

ЛЕРА. Вот и отлично! Прекрасно, конечно, что вы мне попались. Почти все, кто был сегодня записались на следующий семинар. Кстати, вы тоже обязаны быть.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Ага, я буду. Куда ж я денусь. Я всегда тут.

ЛЕРА. Адрес напишите мне свой.

*Открывает дверь в гримерную.*

ИРКА ШТЕРЕВРЯ. Только ты не права была. У меня не несчастная жизнь. Я очень счастливая. И я бы ничего не меняла даже, хоть будь у меня возможность какая-то что-то да изменить. Мне всегда очень везло. И с Гробокопателем мы друг друга любили.

6.

*Геотег: арт-пространство «Сахар».  
На фото: Лера рядом с какой-то жутко модной инсталляцией.*

*Лофт в каком-то промышленном здании. Стены кирпичные. Кругом пустые пространства, кое-где встречаются арт-объекты. Посреди одной из комнат стоит кровать. На ней лежат Лера и Артемий.*

АРТЕМИЙ. Странно говорить слово радует, но меня радует, что ты не взяла его фамилию.

ЛЕРА. Почему странно?

АРТЕМИЙ. А это не странно говорить «радует» в моей ситуации?

ЛЕРА. А почему тогда тебя это радует?

АРТЕМИЙ. А ты не помнишь?

ЛЕРА. Давай просто полежим, а?

АРТЕМИЙ. Вроде в 9 классе было… когда я сказал, что мы поженимся обязательно, а ты ответила, что фамилию мою ни за что не возьмешь.

ЛЕРА. А, помню. Ты тогда и придумал псевдоним взять. Видишь, сейчас он тебе даже пригодился. У настоящего художника и должна быть какая-то изысканная фамилия.

АРТЕМИЙ. То есть со старой я бы не стал им?

ЛЕРА. Ну имидж же тоже важен. Артемий — да. А вот, Бляблин — нет.

*Пауза.*

АРТЕМИЙ. Ты была очень красивая на свадьбе.

ЛЕРА. Откуда ты знаешь?

АРТЕМИЙ. Видела на твоей страничке.

ЛЕРА.У тебя же телефон кнопочный.

АРТЕМИЙ. Я в интернет-кафе заходил.

ЛЕРА. И зачем ты это смотрел?

АРТЕМИЙ. Не знаю.

*Пауза.*

АРТЕМИЙ. Ты не представляешь какого мне было смотреть эти фото.

ЛЕРА. Хватит, не начинай пожалуйста опять. Обними меня.

АРТЕМИЙ. Ты улыбалась там.

ЛЕРА. А что мне было делать?

АРТЕМИЙ. Отец твой, должно быть, доволен.

ЛЕРА. Он-то тут причем?

АРТЕМИЙ. А не он это все устроил?

ЛЕРА. Он.

АРТЕМИЙ. Конечно, ему лучше знать, что нужно любимой дочери. Только ее саму он забыл спросить.

ЛЕРА. Я не хочу это слушать.

АРТЕМИЙ. По фото даже веришь, что ты действительно его любишь.

ЛЕРА. Нет. Ты же сам знаешь все. Мы с ним не спим уже даже.

АРТЕМИЙ. Слушай, давай просто уедем куда-нибудь, а? Не знаю, в дыру какую-нибудь.

ЛЕРА. Чего ты выдумываешь?

АРТЕМИЙ. Я серьезно сейчас. Картины писать я могу где угодно.

ЛЕРА. Ага, а я чем должна заниматься по-твоему? Натуральное хозяйство возводить?

АРТЕМИЙ. Это уже все мелочи. Главное, просто решиться и все.

ЛЕРА. Нет, я так не могу.

АРТЕМИЙ. Или я могу просто прийти и все рассказать. Ему и мужу твоему. Пусть знают.

ЛЕРА. Тема, хватит! Ты обо мне думаешь хотя бы, нет?

АРТЕМИЙ. Но это же не жизнь.

ЛЕРА. Я знаю.

АРТЕМИЙ. И тебя устраивает?

ЛЕРА. Мы с тобой много раз уже…

АРТЕМИЙ *(перебивает).* Потому что знаешь, я уже тоже так не могу. Сначала ты говоришь, что выходишь замуж, а на следующий день пишешь мне. Ты меня не отпускаешь, понимаешь? Держишь около себя, но и со мной быть не хочешь.

ЛЕРА. Я хочу *(пауза).* А что, ты себе кого-то нашел? Я вам мешаю, да?

АРТЕМИЙ. У тебя вообще муж есть, это не смущает, нет?

ЛЕРА. Он мне никто.

АРТЕМИЙ. Но в постель же ты с ним ложишься?

ЛЕРА. Это ничего не значит.

АРТЕМИЙ. Но меня ты почему-то ревнуешь!

ЛЕРА. Все. Я не хочу это слушать*. (собирается)* Я тебе позвоню.

АРТЕМИЙ. Вот именно, ты позвонишь. Я тебе звонить не могу!

*Тут и правда звонит телефон Леры.*

ЛЕРА. Да. Я скоро уже буду, дорогой. Хорошо, буду осторожна. Да мы с девочками забежали в кофейню поболтать. Тебе взять, может, что-то? Ладно. А, хорошо, папе тоже привет передавай. Все, давай, целую.

АРТЕМИЙ. От меня тоже привет папе и любимому передай.

*Лера уходит.*

7.

*Геотег: Французская пекарня*

*На фото: чашка кофе, круассан, модный журнал.*

*В небольшой кофейне за столиком сидит Лера и Татьяна Николаевна. Выглядит она не очень ухоженно, на коленях лежит большая сумка с толстыми ручками, на ней заношенная водолазка с высоким горлом и брюки в полоску.*

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. Я бы очень хотела посмотреть. Есть у тебя фотографии?

ЛЕРА. Я же говорю, мы не праздновали.

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. Ну все равно же делали какие-то снимки, наверное?

ЛЕРА. Нет. Просто расписались.

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. Он хороший человек?

ЛЕРА. Да.

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. Хорошо.

*Пауза.*

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. Может, я как-нибудь познакомлюсь с ним?

ЛЕРА. Не знаю, когда это получится.

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. Ты мне даже не рассказывала про него.

ЛЕРА. Как-то к слову не приходилось.

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. Понятно.

*Молчат.*

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. Как папа?

ЛЕРА. Хорошо.

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. Ну хорошо.

*Молчат.*

ЛЕРА. Я тебе денег принесла. Возьми.

*Кладет конверт на столик.*

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. Не надо, я не возьму.

ЛЕРА. Ну я же обратно не буду брать.

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. Я тебе несколько раз говорила, что не приноси деньги. Зачем ты? Я же работаю. Да и мне не надо ничего. Я раз в неделю за продуктами схожу, и все. Печенья там, сыра куплю. Мясо у нас на работе хорошее привозят. Свежее всегда. Хотя я сейчас больше овощи или макароны люблю готовить. Одежду мне уже тоже не надо. Все есть. Мне деньги-то тратить некуда.

ЛЕРА. Не знаю, купишь что-нибудь, или сходишь куда-нибудь.

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. А мне не надо ничего. Я не возьму, Лера.

ЛЕРА. Значит, тут останутся лежать. Кто-нибудь возьмет.

*Молчат.*

*Татьяна Николаевна убирает конверт в свою сумку.*

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. Спасибо. Может, у тебя фотографии мужа есть? Я бы посмотрела.

*Лера на телефоне находит фотографию Александра. Показывает маме.*

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. Красивый такой. Видно, что надежный. На папу твоего в молодости похож.

ЛЕРА. По-моему, ничего общего.

*Татьяна Николаевна смотрит несколько секунд на Леру.*

ТАТЬЯНА НИКОЛЕВНА. Я рада за тебя, Лера. Что все хорошо рада, что муж у тебя. Дети, наверное, скоро пойдут. Не беременна еще? Ты если родишь, просто сообщи мне…позвони просто. Чтобы я знала. Я же понимаю, что не позовешь, но просто позвони хотя бы…

ЛЕРА. Мам, не надо.

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. Да. Прости, что-то я…

ЛЕРА. И я не беременна.

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. Бабушка твоя, ну ты ее не помнишь совсем, она умерла — тебе год был, когда тебя увидела в первый раз, сказала, что вот эта точно счастливая будет. А мама у меня редко ошибалась, она был дар какой-то или типа того. Интуиция, может. К ней все прислушивались. И я с того дня и верила в это, что у тебя все будет, как захочешь. Видишь, так и получилось все.

ЛЕРА. Ты рассказывала уже.

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. Да? Ну ладно.

*Молчат.*

ЛЕРА. Мне уже идти. Саше обещала.

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. А он знает, где ты?

ЛЕРА. Нет.

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. Ну да, не надо говорить.

ЛЕРА. Я пойду, ладно?

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. Да, конечно. Мне тоже уже надо идти. У меня там…дела в общем тоже.

ЛЕРА. Можешь посидеть еще. Заказать что-нибудь.

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. Ой да что ты. Тоже побегу.

ЛЕРА. Да? Тогда я еще кофе попью тут.

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. А. Хорошо. Пока тогда. Спасибо, Лера *(пауза*). Ты не думай, я не собираюсь в твою жизнь лезть. Я понимаю, что это не мое дело. И понимаю, что я…в общем, правда, все понимаю. Просто знай, что тебе я всегда желала самого лучшего. И тогда так поступила, только потому, что заботилась о тебе. Я надеюсь, ты понимаешь.

*Лера не смотрит на нее. Она опустила голову вниз.*

ЛЕРА. Ага.

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. До свиданья, Лера.

*Еще какое-то время стоит с сумкой в руке. Потом быстро выходит из кафе. Лера какое-то время сидит неподвижно с опущенной головой. Ладонью вытирает щеки.*

8.

*Кухня в квартире Александра и Леры. Все в светлых тонах, везде стекло и мрамор. Лера с бокалом вина в одной руке, и телефоном в другой сидит за барной стойкой. Александр за столом что-то печатает в ноутбуке. Современная семья.*

ЛЕРА. Ну как ты себе это представляешь? Вот я сейчас ленту свою листаю, да? Ну какие трубы? Как я тут должна рекламировать ваши трубы? Для кого?

АЛЕКСАНДР. Хочешь чтобы отец оплатил тебе рекламный пост? Скидка будет родственникам хоть?

ЛЕРА. Перестань, а.

АЛЕКСАНДР. Ты же рекламируешь всякие кремы, торты, макияжи. Вот и трубы прорекламируй.

ЛЕРА. Ты не слышал меня что ли? Я рекламирую то, что мне самой может быть интересно. Это именно так и работает. Слышал про нативную рекламу, нет? Вот именно.

АЛЕКСАНДР. Ой, пусть Игорь Петрович тебя уговаривает.

ЛЕРА. А что ты сразу на Игоря Петровича? Что ты, что папа. Это же дело имиджа. Сегодня я трубы ваши выкладываю, завтра что? Сантехнику? Ковры с рынка? Нет уж спасибо.

АЛЕКСАНДР. Ладно, понял.

ЛЕРА. Вы вообще в маркетинге не понимаете? Целевая аудитория не та. У меня одни бабы в подписчиках. Да в инстаграме, в принципе, одни бабы. А тут им про трубы задвигают.

АЛЕКСАНДР. Все-все. Не гунди уже.

*Пауза.*

*Лера сзади подошла к Александру. Обняла его за шею. Целует его.*

ЛЕРА. Может хватит уже работать, м?

АЛЕКСАНДР. Я обещал Игорю Петровичу до завтра документы по проекту подготовить.

ЛЕРА. Давай сначала то, что мне обещал выполнишь. Я соскучилась.

АЛЕКСАНДР. Лер, ну я работаю.

ЛЕРА. Может, ты тогда с Игорем Петровичем лучше поживешь?

АЛЕКСАНДР. Не начинай.

ЛЕРА. У нас уже почти месяц ничего не было. Ощущение, что мы тридцать лет уже женаты.

АЛЕКСАНДР. Мася, ну ты же знаешь, что сейчас напряжно все.

ЛЕРА. А не напряжно и не будет. По отцу знаю. И что мне теперь, вообще забыть, что у меня муж есть?

*Александр будто не слышит.*

ЛЕРА. Понятно. Точно копия отца.

*Доливает себе еще вина.*

ЛЕРА. Ты не забыл про субботу?

АЛЕКСАНДР. А что в субботу?

ЛЕРА. Прямой эфир! Я уже написала про него.

АЛЕКСАНДР. Я же говорил, что я не буду.

ЛЕРА. Это почему?

АЛЕКСАНДР. У нас сейчас сложнейшая сделка с крупными инвесторами, а я должен выходить с тобой в прямой эфир и готовить?

ЛЕРА. Да кто тебя там знает? Или твои крупные инвесторы на меня подписаны?

АЛЕКСАНДР. Они, может, и нет. А вот их жены — да.

ЛЕРА. Но я уже написала, что буду с тобой.

АЛЕКСАНДР. Давай без меня.

ЛЕРА. Это унизительно.

АЛЕКСАНДР. Ты итак постоянно меня выкладываешь.

ЛЕРА. Наверное, потому что я замуж вышла, нет?

АЛЕКСАНДР. А я не хочу, чтобы на меня там смотрели.

ЛЕРА. Да на тебя никто и не смотрит.

АЛЕКСАНДР. Вот и не надо больше.

ЛЕРА. Хочешь, вообще, и со свадьбы фотографии удалю. Пусть думают, что я свободная. Хотя, даже твоя физиономия не мешает всяким мужикам мне написывать.

*Пауза.*

ЛЕРА. Ты слышал, что я сказала?

АЛЕКСАНДР. Ага.

ЛЕРА. И что?

АЛЕКСАНДР. Не буду я выходить с тобой в эфир. Тем более, я занят в субботу.

ЛЕРА. Часто ты в последнее время занят по субботам.

*Пауза.*

ЛЕРА. Я беременна. Слышишь?

АЛЕКСАНДР. Что?

ЛЕРА. Я беременна.

АЛЕКСАНДР. Да я слышал. Правда?

ЛЕРА. Да, тест сегодня делала.

АЛЕКСАНДР. Мася! Иди, я тебя обниму. Так, а че ты пьешь тогда?

ЛЕРА. Вино можно. Даже полезно.

АЛЕКСАНДР. Давай сюда бокал! Это получается, мы в первую брачную ночь его заделали?

ЛЕРА. Да. Потом же ты целомудренным стал резко.

АЛЕКСАНДР. Ну, не обижайся. Я очень рад, Лера. Подожди ладно немного, пока дела разгрузим. И потом будем готовиться к маленькому.

ЛЕРА. Ага.

АЛЕКСАНДР. Это ведь ему сейчас месяц?

ЛЕРА. Ага. Месяц.

*У Александра звонит телефон. Смотрит на экран.*

АЛЕКСАНДР. По работе. Потерпи, осталось немного.

*Уходит в другую комнату. Закрывает за собой дверь.*

ЛЕРА. Или неделя.

*Лера снова берет бокал. Доливает себе еще. Листает ленту в инстаграме.*

9.

*Однушка в хрущевке. Ксюша лежит на расправленном диване, смотрит что-то на телефоне. Из душа, выходит Александр. Ложится рядом с Ксюшей.*

АЛЕКСАНДР. И зачем ты это смотришь?

КСЮША. Просто интересно. Ты кушать хочешь? Я там курочку согрела.

АЛЕСАНДР. Курочку? Это ты у меня главная курочка.

*Гладит Ксюшу по голове.*

КСЮША. А ведь она в жизни бы не подумала, что ее муж смотрит ее трансляцию, лежа с другой женщиной. Так что главная курочка — это не я.

АЛЕКСАНДР. Все, выключаем.

*Отбирает телефон у Ксюши.*

АЛЕКСАНДР. Я тебе не для того телефон покупал, чтобы на свою жену смотреть.

КСЮША. Да, а для чего покупал?

АЛЕКСАНДР. Чтобы со свой кисой разговаривать.

*Целует Ксюшу.*

КСЮША. Знаешь, мне ее жалко даже.

АЛЕКСАНДР. Кого?

КСЮША. Жену твою. Ее там в трансляции спрашивали, где ее муж. Она сказала, что ты уехал в командировку.

АЛЕКСАНДР. Нагнала. Я ей-то сказал, что на работе буду.

КСЮША. Ну про работу ты тоже, конечно, наврал.

АЛЕКСАНДР. И вот она постоянно так. Что-то выдумывает про себя. Про меня уже даже. Все искажает, и выкладывает тут же. Мне иногда кажется, что она сама же потом в это и верит.

КСЮША. Командировка просто звучит солиднее. А так бы все поняли, что ты от нее на работу сбежал. А на нее же ровняются, так что ее жизнь обязана быть идеальной.

АЛЕКСАНДР. Да какая там идеальная жизнь? Ты себе не представляешь, какая она на самом деле, какой человек? Она даже мать родную не позвала на свадьбу.

КСЮША. По твоим рассказам — представляю.

АЛЕКСАНДР. Я иногда из интереса захожу на ее аккаунт. Едрить, там будто другой человек сидит. Не она вовсе. Все эти советы, как стать счастливой, вся напускная радость… как-то не по себе становится.

КСЮША. Ну пятьсот тысяч людей верят. Шестьсот уже почти.

АЛЕКСАНДР. А я тебе не говорил? Ей папочка купил подписчиков. Потом, конечно, она уже сама остальных набрала. Но изначально это все накрутка была. А сейчас она на семинарах учит людей, как собрать аудиторию. Шапито, короче, полное.

КСЮША. Слушай, а прикольно будет, если я к ней на семинар приду?

АЛЕКСАНДР. Зачем?

КСЮША. Не знаю, просто посмотреть. А что, боишься?

АЛЕКСАНДР. Не надо.

КСЮША. Почему? Ты же все равно с ней расстанешься. Мы же так все планировали. Или ты уже передумал?

АЛЕКСАНДР. Да ничего я не передумал, чего ты?

КСЮША. А мне кажется, передумал. Что, понравилось тебе, может, а?

АЛЕКСАНДР. Ты же сама прекрасно знаешь, что мне не нравится.

КСЮША. Ну мне-то ты одно можешь говорить. Да ладно, понимаю. С папочкой ее подружился, топ-менеджером он тебя сделал, живешь себе припеваючи, так?

АЛЕКСАНДР. Не надо так говорить. Какие ко мне претензии вообще, я не понял. Ты с самого начала была за.

КСЮША. Знаю. Просто не думала, что будет так сложно.

*Пауза.*

КСЮША. Ладно, погорячилась. Когда ты не со мной, я только и делаю, что представляю, как ты с ней там в счастливую семью играешь.

АЛЕКСАНДР. Думаешь, мне легко?

КСЮША. Знаю, что не легко, любимый. Но ты же ради нас все.

АЛЕКСАНДР. Вот именно.

КСЮША. А Игорь Петрович ничего не заподозрил? Он как-то странно общается со мной в последнее время. И постоянно смены разные с тобой ставит.

АЛЕКСАНДР. Нет, слава богу. *(пауза)* Лера беременна.

КСЮША. Ты же обещал мне! Ты обещал!

АЛЕКСАНДР. Я не знаю, как так вышло. Мы после свадьбы спали только в брачную ночь и все. Больше ничего не было.

КСЮША. И что теперь?

АЛЕКСАНДР. Конечно, это ничего не меняет. Просто теперь все будет сложнее.

КСЮША. Насколько сложнее? Точнее, насколько дольше?

АЛЕКСАНДР. Я не знаю. Я придумаю что-нибудь.

КСЮША. Что ты придумаешь, а?!

АЛЕКСАНДР. Я обещаю, что мы решим эту проблему.

КСЮША. Я не хочу тебя видеть.

АЛЕКСАНДР. Ксюш…

КСЮША. Уходи.

АЛЕКСАНДР. Зачем сразу так? Ну, подумаешь, беременна. Да Игорь Петрович только спасибо скажет, может.

КСЮША. Иди отсюда, я сказала!

АЛЕКСАНДР. Я же люблю тебя.

*Ксюша молчит, плачет.*

10.

*Геотег: медицинский центр «Подарок аиста»  
На фото: положительный анализ на беременность.*

*Квартира Леры и Александра. Александр за барной стойкой пьет виски из бутылки. Рядом сидит Артемий у него разбит нос, течет кровь. Он тоже пьет. В квартиру заходит Лера.*

АЛЕКСАНДР. О, а вот и виновница торжества. Ты, проходи, дорогая моя жена, не стесняйся. Мы тебя только и ждем тут с Темочкой. Ты садись с нами рядом. Чтобы все участники, так сказать, были с сборе. Как больничка? Сходила к врачу? Хорошо все с бейбиком? А то Тема вон распережевался. Как вломился к нам, ух! Не удержать его было. Ну я так слегонца лицо ему примял, ну да ты сама видишь. Но я-то просто от неожиданности. Аффект, понимаешь? Что ты стоишь-то не как у себя дома? Иди, иди сюда. Давай. Села!

*Лера медленно садится рядом с Артемием.*

АЛЕКСАНДР. Ну красота же! Смотритесь хорошо-то как.

ЛЕРА. Ты зачем сюда пришел?

АЛЕКСАНДР. Лера, как некрасиво! Человек переживал за тебя. Пришел тут значит, давай кричать: это мой ребенок, это она от меня. Потом подуспокоился, правда. Так что ты его не вини. Тебе ничего не стоит фотографию выложить, а Теме вон как больно на душе сделалось. Да, Тема?

ЛЕРА. Ты не понимаешь, я давай объясню. У нас не то, что ты…

АЛЕКСАНДР. (*перебивает*) Так, а вот этого не надо, дорогая-любимая моя. Ты думаешь, я сейчас психую, типа, ревнивец весь такой из себя? Да хрен там плавал. Я ж радуюсь, Лерусик! Я счастлив несказанно, что так все обернулось. Не знаю, что там надо поблагодарить: божие провидение или трансерфинг какой, что ты поблядовала у меня. Лучший подарок для меня.

ЛЕРА. Чего?

АЛЕКСАНДР. У меня хоть повод появился не просто от тебя свалить, да еще и перед папочкой твоим выглядеть покинутым, обманутым мужем.

ЛЕРА. Я обещаю, этого больше не будет никогда, чего ты? У нас же будет ребенок…

АЛЕКСАНДР. У нас? Ты себя-то слышишь? Это не наш ребенок. Это ваш ребенок. Вот и пожалуйста. А у меня, знаешь, есть другая. Это я тебе для того говорю, чтобы ты больно не зазнавалась. Думаешь одна ты такая? Думаешь, ты только трахаешься на стороне? Зато, видишь, как оно все хорошо сложилось. Была одна несчастливая семья, а стало две счастливых. Благодать же просто, а!

ЛЕРА. Что ты такое говоришь?

АЛЕКСАНДР. Не смею вас больше задерживать. Пойду к любимой. Да и вас надо наедине оставить. Что ж я, изверг какой-то? Я же вижу, что я тут лишний. Того и гляди друг на друга наброситесь.

*Делает большой глоток виски из бутылки.*

АЛЕКСАНДР. За здоровье влюбленных.

*Делает еще один глоток.*

АЛЕКСАНДР. А это за здоровье маленького.

*Уходит из квартиры. Лера и Артемий какое-то время сидят в полной тишине.*

АРТЕМИЙ. Лер, я как фото увидел…Я вообще не смог.

ЛЕРА. И Что?

АРТЕМИЙ. Видишь, не зря, что пришел. Зато не будет больше всего этого цирка. Мы будем вместе. Мы же так и хотели.

ЛЕРА. Я не буду с тобой.

АРТЕМИЙ. Что?

ЛЕРА. Я не буду с тобой все равно.

АРТЕМИЙ. Ты себя слышишь? Он же изменяет. Да он тебе вообще изначально был не нужен.

ЛЕРА. Нужен.

АРТЕМИЙ. Ты же сама говорила, что твой папа хотел эту свадьбу.

ЛЕРА. Нет. Ее я хотела. Я хотела такого мужа. Я хотела эту семью! Я хотела эту жизнь! Я!

АРТЕМИЙ. Ты придумываешь.

ЛЕРА. Мне нужен был такой муж! Как он. А ты? Ты разве можешь быть рядом со мной, а?

АРТЕМИЙ. Рядом? Лер, рядом? Ты мне говорила, что лучше меня нет никого. Что только меня ты способна любить.

ЛЕРА. Да, я говорила. И так оно и есть. Только я никогда не буду с тобой. Хочу, но не буду. Потому что в жизни ты — никто. Художник? И что это значит? Какое будущее у художника? Ты не известный, тебя никто не знает, и творчество твое никому не интересно, понимаешь.

АРТЕМИЙ. Да мне и не надо, чтобы это кому-то было интересно.

ЛЕРА. А мне надо.

АРТЕМИЙ. Понятно. Значит, я не вписываюсь в твою страничку, да? Ты же про это?

ЛЕРА. Ты знаешь, что это больше, чем просто страничка.

АРЕТМИЙ. Это клиника, Лер. Ты же не живешь совсем. Ты готова жить в нелюбви, только чтобы у тебя лайки и просмотры были? Так что ли?

ЛЕРА. Это не просто просмотры.

АРЕТМИЙ. Мне тебя жалко.

ЛЕРА. Я этим зарабатываю. И… там интересна моя жизнь. Им всем.

АРТЕМИЙ. А у тебя нет ее. Вот я тут стою. Твоя жизнь. И что ты с ней делаешь?

ЛЕРА. Не драматизируй пожалуйста. Я знаю, что ты умеешь красиво говорить.

АРЕТМИЙ. Хорошо, раз я не вписываюсь в твою страничку, ладно. Тогда ты тоже не вписываешься.

ЛЕРА. Куда я не вписываюсь?

АРТЕМИЙ. Сама знаешь.

*Молчат. Артемий подходит к Лере. Они просто смотрят друг на друга. Артемий уходит. Лера стоит одна.*

ЛЕРА. Я вписываюсь. Как раз я и вписываюсь. Это вы не вписываетесь! Я только! Одна я только вписываюсь!

Действие второе

1.

*Геотег: загородный поселок «Столичный»  
На фото: Лера, Александр, Игорь Петрович, Вика за праздничным столом, улыбаются.*

*Загородный дом Игоря Петровича. В столовой за большим столом сидят Игорь Петрович и Александр.*

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Мне коньяк этот подарили как-то. Типа сто лет выдержки. И всего шестьсот бутылок было выпущено.

АЛЕКСАНДР. Дорогой, должно быть.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Не то слово, дорогой. *(отпивает)* А воняет кошачьими ссаками. И на вкус еще хуже.

АЛЕКСАНДР. Он своеобразный просто.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Да я лучше «три звезды» какие-нибудь выпил бы, чем эту ссанину.

АЛЕКСАНДР. Антиквариат зато.

ИГОРЬ ПЕТРОВЧИЧ. Ну да. Ладно, можно сказать, отметили. Что-то заколебан я этой сделкой по самое не хочу. Будто во все места поимели. Но ничего, щас карта другая попрет.

АЛЕКСАНДР. Да, Игорь Петрович.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Вот и вы мне такой подарок сделали! Молодцы, не стали долго ждать после свадьбы. Все правильно. Будет мне внук или внучка.

АЛЕКСАНДР. Ага.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Хоть вот у Лерки хорошо все. Так рад за нее. И за тебя тоже. Хорошо как с вами все получилось. Не сорились только чтоб больше!

АЛЕКСАНДР. Да мы так…

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Да шучу-шучу я. Прекрасно ж понимаю. Сам вон развод за плечами имею. Без ссор-то тоже никуда. Там, конечно, я виноват был. Гульнул мальца. Мой косяк, признаю. Ну, Лерка рассказывала, наверное, тебе.

АЛЕКСАНДР. Она не очень любит говорить про это.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Мне тогда, Саня, видишь, деньги эти в голову ударили. Зарабатывать стал хорошо очень, и захотелось много сразу всего. Вот и пошел на сторону. Мать леркина догадывалась, конечно, но не уходила почему-то. Терпела. А когда Лере 12 исполнилось, ушла зачем-то. Ну, всмысле, понятно зачем. Просто, если знала, что я по бабам хожу, че бы сразу не уйти? Ты не думай, это я сейчас так легко про это говорю. Тогда переживал, конечно. Ты только не гуляй, ладно?

АЛЕКСАНДР. Ладно.

АЛЕКСАНДР. Тем более, зачем тебе. Работа у тебя всегда будет, я если что на подмоге. Так что не надо тебе это все. Я вот сейчас думаю, знаешь как, что нет смысла в этом всем блядстве. Это все от животных нам досталось. Типа чем больше самок оплодотворишь, тем ты больше власти имеешь. Думаешь себе: я такой самец-оплодотворитель, столько баб поимел. А это совсем не значит ничего. Ничего проще блядства нет. Тогда не понимал. Сейчас осознаю. Вообще никакого смысла не несет. Не думал, просто. Сейчас, вон, Вика есть, больше мне и не надо. Только ее одну и все.

АЛЕКСАНДР. Я понимаю.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Перед Лерой до сих пор так стыдно. Она ведь больше всех и пострадала от моих гулянок. Возраст такой еще у нее был…переходный. Ну, когда мать ее уйти решила. Обычно же дети с отцами не остаются. Я понимал это прекрасно. Дочки тем более. А мать ее не взяла. Я рад, конечно, тому был. Я же дочь любил. Просто, что она за мать такая. Добровольно со мной оставила.

АЛЕКСАНДР. Лере с вами повезло.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Ну мать же тоже нужна. Я ж не мог ей подсказать, как там с мальчиками себя вести, и про прокладки мне ей тоже как-то не очень лекции читать. Мать тут нужна. А Лерка подросла, и естественно у нее обида появилась. Ну ничего, у нее теперь своя семья будет. Не такая, как у нас. Давай, за семью.

*Пьют.*

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Фу, дрисня древесная. Не могу я это пить.

АЛЕКСАНДР. Послевкусие, вроде, ничего.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Да мне с такого послевкусия фаршировать охота. *(заедает лимоном)* Я ж даже позвонил матери леркиной. Ну, почти сразу после свадьбы. Ты только ей не говори.

АЛЕКСАНДР. Не буду.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Да я там на эмоциях был. Наговорил ей всякого. Мол, что она за мать. Только о себе и думает. Оскорбил как-то даже. Ну перегнул палку, короче. Но меня же можно понять, Сань?

АЛЕКСАНДР. Да. Вы же заботитесь.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Вот! Да я за Лерку кого-угодно порву. Все для нее готов. Думаешь, нужны мне эти сделки? Да хрена с два! Надоело мне уже все это. Хорошо, хоть ты мне будешь заменой.

АЛЕКСАНДР. Да чего уж вы так?

ИГОРЬ ПЕТРОВЧИ. Да ты тоже больно не радуйся. Я постою еще у руля. Ты главное, не обижай ее, слышишь? Не надо.

АЛЕКСАНДР. Я знаю, что не надо.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Ей должно повезти. И с первого раза. Я всегда ей этого хотел. И все для нее делал. Вот, еще и для внучки теперь буду.

*Пауза.*

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Слушай, а че это я про внучку сказал? Там же еще неизвестно кто. Само как-то вырвалось. Надо же. Это я наванговал, видимо. Значит внучка будет. Очень даже хорошо. Я прямо верю, что девочка. Так что можете покупать все розовенькое. Дедушка Игорь так сказал, значит так и будет. Ты не рад что ли? Девочке?

АЛЕКСАНДР. Рад-рад.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. У меня, получается, три красивых бабы под боком будут. А вы не ругайтесь. Не знаю, из-за чего вы там тогда, не мое дело. Но не занимайтесь ерундой такой больше. Первый год тяжело, потом все как по маслу.

АЛЕКСАНДР. Да, я знаю.

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ. Знает он. Давай еще одну тогда. За знания.

*Пьют.*

2.

*Геотег: бутик детской одежды «Golden baby»*

*На фото: Лера перебирает детскую одежду на вешалках.*

*Квартира Леры и Александра. Вика снимает на телефон, как Лера распаковывает милые детские вещи.*

ЛЕРА. В «Golden baby» огромный выбор детской одежды. Я не смогла удержаться и купила много-много всего, хотя еще даже не знаю, кто у меня будет: мальчик или девочка. Вы только посмотрите на эти…

ВИКА. Ой, Лер. Я тут случайно… в общем, я не снимала.

ЛЕРА. В смысле?

ВИКА. Ну кнопочку я не нажала. Тут не записалось ничего.

ЛЕРА. Ладно. Давай заново. Готова?

ВИКА. Теперь точно, да. Я просто заслушалась, как ты говоришь.

ЛЕРА. Ага. Давай, начали. В «Golden baby» огромный выбор детской одежды. Я не смогла удержаться и купила много-много всего, хотя еще даже не знаю, кто у меня будет: мальчик или девочка. Вы только посмотрите на эти милые ботиночки или на это платье для маленькой принцессы. Ссылку на магазин вы можете увидеть в описании ролика. А по кодовому слову «Лерин малыш» еще и получите скидку 10%.

ВИКА. Все, записалось.

ЛЕРА. Че-то из этого платья нитки одни торчат.

ВИКА. В кадре оно миленько смотрится.

ЛЕРА. Китайщина какая-то.

ВИКА. У тебя так много для деток стало рекламы.

ЛЕРА. Ну это логично. На меня сейчас много «мамочек» подписано. Как прорвало их всех. Такое ощущение, что им в декрете больше делать нечего, как в инстаграме всякое смотреть.

ВИКА. Я тоже так маленького хочу. Но куда уже Игорюсику...

*Пауза.*

ЛЕРА. Дай телефон, я посмотрю видео, как получилось.

*Вика отдает Лере ее телефон.*

ВИКА. Ой, я бы ребеночка наряжала во всякое. Все-все бы ему покупала. Ну там, знаешь, есть такие типа фраки для младенцев, или форма полицейского, прикольно смотрится.

ЛЕРА. Вик, ты не сохранила что ли видео?

ВИКА. Как это?

ЛЕРА. Ну ты когда досняла, куда нажала?

ВИКА. Я вышла просто. Он же автоматически сохраняет.

ЛЕРА. Нет, не сохраняет.

ВИКА. Блин, прости Лерочка. Я с техникой просто не очень. Давай еще раз засниму.

ЛЕРА. Не надо уже.

ВИКА. Да я смогу теперь точно. Бог любит троицу *(смеется, но быстро замолкает)*

*Молчат. Лера листает ленту.*

ВИКА. Лерочка, а ты помнишь…ну я тебя просила.

ЛЕРА. Что?

ВИКА. Ну ссылочку на меня сделать. У себя на страничке.

ЛЕРА. Помню-помню. Я сделаю.

ВИКА. Ой, спасибо большое. У меня многие подруги мои на тебя подписаны. Они офигеют все, когда увидят, что ты меня пиаришь. Ну, не пиаришь. Просто, указываешь.

*Молчат.*

ВИКА. Ой, блин. Только надо страничку подчистить. У меня там еще до сих пор фотки есть, которые с 2013 года. Там такое качество, ужас. Будто на калькулятор фотографировала. Так что пока не надо.

ЛЕРА. Хорошо.

ВИКА. А вообще работают эти ссылки? Ну, кто у тебя заказывал пиар, довольны?

ЛЕРА. Довольны-довольны.

ВИКА. Ой, круто. Я просто думала уже тоже накрутку делать, как ты тогда…

ЛЕРА. Я не делала накрутку.

ВИКА. Игорюся, просто, говорил, что ты…

ЛЕРА. Не было такого.

ВИКА. Ладно-ладно (*пауза)* Оля Бузова, кстати, тоже так накручивала сначала.

ЛЕРА. Вик, а тебе обязательно быть такой тупой?

ВИКА. Лерочка, чего ты так?

ЛЕРА. Я чего? Я — ничего! Это ты даже на кнопку нормально нажать, блин, не можешь.

ВИКА. Я же извинилась.

ЛЕРА. Займись уже чем-нибудь полезным, а! Чтобы ко мне меньше приставать.

ВИКА. Я понимаю, гормоны…

ЛЕРА. Да какие гормоны? Просто, Вика, такие, как ты меня просто вымораживают. Только других в любой момент я могу заблокировать, а тебя мне приходится терпеть.

*Пауза.*

ВИКА. Знаешь, Лера, если бы не такие, как я, у тебя бы не было столько подписчиков. И не было бы всего этого у тебя. Думаешь, мне нравится быть тупой? Просто так всем со мной легче. И мне такой быть легче. Умные особо никому не нужны. А так я никому не мешаю и мне никто не мешает. И это твой инстаграм делает меня такой. И у таких, как ты. Вы меня научили всему. Так что не удивляйся, что вокруг тебя так много тупых людей, как ты их называешь. Это ты их создаешь.

ЛЕРА. Что за бред?

ВИКА. А ты полистай странички тех, кто на тебя подписан. Посмотри, что за люди. Они все такие же, как я.

ЛЕРА. Ладно, проехали.

ВИКА. Ты не будешь меня блокировать?

ЛЕРА. Нет, не буду.

ВИКА. Не надо, ладно?

ЛЕРА. Сказала же, не буду. Ладно, давай еще раз снимем.

ВИКА. Ой, можно? Я в этот раз точно нормально все сделаю.

ЛЕРА. В «Golden baby» огромный выбор детской одежды. Я не смогла удержаться и купила много-много всего, хотя еще даже не знаю, кто у меня будет: мальчик или девочка. Бля. Текст забыла…

3.

*Геотег: телецентр «Останкино»*

*На фото: Александр и Лера стоят под руку на фоне зрителей, пришедших на программу.*

*Гримерка на телестудии. Лера и Александр напудренные и красиво одетые сидят на диване, ждут, команды идти в студию к зрителям.*

ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Валерия и Александр, пятиминутная готовность.

ЛЕРА. Лицо сделай попроще. Тебя сейчас с десяток камер снимать будут.

АЛЕКСАНДР. Не волнуйся, улыбнусь куда надо.

ЛЕРА. Да я не волнуюсь.

АЛЕКСАНДР. Вот и правильно. Я там все равно для декорации.

ЛЕРА. Тебя обижает это что ли?

АЛЕКСАНДР. Да мне вообще не всралось. Это ты же у нас модный блоггер.

ЛЕРА. Переживаешь, что любимая тебя со мной по телевизору увидит?

АЛЕКСАНДР. А она такое говно даже смотреть не станет. Тем более она все итак знает.

ЛЕРА. А, ну да. Очень понимающая девушка.

АЛЕКСАНДР. Ну да, не такая, как твой Артемий. Он-то слинял быстро.

ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Четыре минуты до выхода.

АЛЕКСАНДР. Слушай, зачем тебе все это? Тебе не унизительно выходить со мной?

ЛЕРА. Мне не унизительно. Ты мой муж. Забыл?

АЛЕКСАНДР. Давай снимемся тут, и дай не уйти по нормальному, а.

ЛЕРА. Я тебе уже все сказала. И вообще, я беременна. Про это ты тоже забыл?

АЛЕКСАНДР. Ты отражаешь нет реальность?

ЛЕРА. Я-то отражаю. А вот ты по-моему нет.

АЛЕКСАНДР. Если я твоему отцу обо всем расскажу? Что ты изменяла, и что ребенок не мой?

ЛЕРА. Подумай сам, кому он поверит: тебе или мне? Да он же тебя закопает сразу как только я расскажу, что ты себе чмошницу какую-то завел у него же под носом. И плакала твоя карьера. А на работу тебя никто в этом городе не возьмет. С таким говном тебя смешают. Вот и живи потом со своей любимой. Только долго ли она с таким неудачником будет? Как сам думаешь.

АЛЕКСАНДР. Мы друг друга любим.

ЛЕРА. Это пока ты зарабатываешь, она тебя любит.

*Пауза.*

АЛЕКСАНДР. Дай мне уйти.

ЛЕРА. Нет.

АЛЕКСАНДР. Дай мне уйти к ней.

ЛЕРА. Нет. Я никогда не буду разведенкой. Тебе вообще грех жаловаться. Все у тебя есть, дальше только лучше будет. Ты мысли перспективно. У тебя таких баб еще куча будет.

АЛЕКСАНДР. Что с тобой не так, а?

ЛЕРА. А что? Мне кажется, все хорошо, разве нет?

ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Три минуты до выхода.

АЛЕКСАНДР. Ты же мне не нужна.

ЛЕРА. Пожалуйста.

АЛЕКСАНДР. И я ее люблю.

ЛЕРА. Люби, я мешаю что ли? Даю вам полгодика. Больше, думаю, не продержитесь.

АЛЕКСАНДР. И зачем тебе тогда это все? Зачем я тебе?

ЛЕРА. Дай, поправлю волосы, от геля слиплись чуть-чуть.

АЛЕКСАНДР. Ты слышишь: зачем я тебе?

ЛЕРА. Затем, что ты мой любимый муж. Затем, что ты мы любим друг друга. Затем, что у нас будет ребенок. Затем, что мы успешные, красивые, и все нам завидует. Затем, что каждая девушка мечтает о такой жизни, как у меня. И затем, что моя жизнь — это сказка, в которые никто не верит, а у меня она есть. И только у меня. И в это верит почти миллион людей. Это целый город, миллион людей. Целый город мечтает быть мной, ясно?

ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Две минуты до выхода.

*Пауза.*

ЛЕРА. У меня тушь не размазалась?

*Александр молчит.*

ЛЕРА. После записи папа нас ждет у себя на ужин. Так что сразу туда едь.

АЛЕКСАНДР. И ты вот так всю жизнь готова так?

ЛЕРА. Он, кстати, предлагал нам съездить, отдохнуть. За счет фирмы. Тебе отпуск даже даст.

АЛЕКСАНДР. Ты не ответила.

ЛЕРА. А тебя что-то смущает?

АЛЕКСАНДО. Да или нет?

ЛЕРА. Да.

ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Одна минута до выхода. Пожалуйста, убедитесь в наличии микрофонов.

АЛЕКСАНДР. Я все равно уйду.

ЛЕРА. Да-да, я знаю.

АЛЕКСАНДР. И если думаешь папочкой своим запугать, то выкуси.

ЛЕРА. Выкушу-выкушу.

АЛЕКСАНДР. Я уйду.

ЛЕРА. Я с первого раза тебя поняла.

АЛЕКСАНДР. Это все цирк. Вся твоя жизнь. Да ты и не живешь. Цирк один. А я уйду.

ЛЕРА. Посмотри в зеркало, мы очень красивая пара.

АЛЕКСАНДР. Жить с Ксюшей буду. И ребенок у нас будет. А на тебя пусть хоть вся страна смотрит, на твою жизнь. Которой нет совсем. Нет жизни. Нет твоего счастья никакого. Все это пустое.

*Пауза.*

ЛЕРА. Все сказал?

ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Валерия и Александр, ваш выход. После сигнала идите по направлению к студии.

ЛЕРА. За руку меня возьми. Любимый.

*Александр берет Леру за руку. Они идут до конца коридора, в конце которого яркий свет. Они улыбаются*.

4.

*Геотег: Кутузовский проспект, Москва.*

*На фото: Сэлфи Леры в машине, пока она стоит в пробке.*

*Машина Леры на стоянке возле бизнес-центра. Она отстегивает ремень безопасности. Дверь машины открывается и рядом с Лерой в машину садится Ксюша.*

ЛЕРА. Так это че за…?

КСЮША. Привет, Лера. Ты меня не знаешь…

ЛЕРА. Да уж знаю.

КСЮША. Тогда представляться не буду.

ЛЕРА. Чего тебе надо?

КСЮША. У меня такой же вопрос.

ЛЕРА. Вышла из машины!

КСЮША. Поговорим, тогда и выйду.

ЛЕРА. А ты не оборзела?

КСЮША. Да нет. Это ты по-моему оборзела.

ЛЕРА. Жить с мужем – это значит оборзеть? С каких это пор?

КСЮША. Да какой он тебе муж, а?

ЛЕРА. Законный вроде. Ребенка, вот, ждем-недождемся.

КСЮША. Ты мне-то не рассказывай.

ЛЕРА. Из машины, говорю, вышла нахер.

КСЮША. Я-то выйду. У тебя ж семинар сейчас, да? Я тут я мешаю, ага?

ЛЕРА. Мешаешь, да. Ты тупенькая совсем что ли?

КСЮША. А расскажешь на семинаре, как мужика чужого увести? Расскажи тоже, поделись опытом.

ЛЕРА. *(смеется)* Да какого чужого-то? Муж вроде как законный.

КСЮША. Давай-ка тогда выложу фотки, как твой законный муж со мной спит? И переписку нашу с ним тоже можем выложить. Там много интересного. И про тебя тоже есть.

ЛЕРА. Умная думаешь самая?

КСЮША. Фотографии быстро по сети разлетятся.

ЛЕРА. Ну выложишь ты и че? Кто тебя знает-то? Фотошоп какой-то. У меня знаешь, сколько завистников. Хочешь позориться — пожалуйста.

КСЮША. Это ты опозоришься. Я, знаешь, денег даже не пожалею. Дам рекламу, страничку чтобы мою кто-нибудь пропиарил. Думаешь, только ты так умеешь? Быстро из счастливой женушки превратишься в бабу, которой изменили. И к тебе будет только жалость. Беременная брошенка. Как грустно.

ЛЕРА. Ты только еще больше популярности мне сделаешь. Спасибо, конечно. Еще и за свои деньги. Очень мило с твоей стороны.

КСЮША. Ну и чудно. Чем больше людей будут знать, что весь твой сказочный брак — это полное фуфло, тем лучше. Подумай-ка, кто будет на твои семинары ходить? Кому надо слушать какую-то брошенку? Чему ты их научишь? Как быть лохушкой никому не нужной. И фиг ты от этого отмоешься.

ЛЕРА. Тебе самой не стремно? У тебя тоже так себе слава будет.

КСЮША. Да мне-то плевать. Ты только трясешься над тем, что о тебе думают какие-то люди в подписчиках.

ЛЕРА. Че тебе надо?

КСЮША. Отстань от него. Пусть уйдет.

ЛЕРА. Нет. Он мой муж.

КСЮША. С твоим, как ты говоришь, мужем, мы еще до тебя встречаться начали. А ты так…для карьерного роста.

ЛЕРА. И чем ты тогда лучше меня? Своего мужика отпустила другую бабу трахать.

КСЮША. Люблю потому что. И он меня тоже.

ЛЕРА. Да я ж вам не мешаю. Любите. Жалко что ли? Я ему, вроде, то же самое сказала. Только вы непонятливые какие-то.

КСЮША. Разводись тогда!

ЛЕРА. А развод-то зачем? Нет. Разводиться я не буду. Все знают, что он мой муж. Что у нас семья. И расходиться мы не будем.

КСЮША. Не будешь ты?! А придется. Я все выложу. Видео, как мы с ним трахаемся, переписки, где они пишет, что ненавидит тебя, и что ты накрутила себе аудиторию. Больше того, я и про то, что ты изменяла, тоже расскажу. Ты так прогремишь! Надолго запомнят. А папочка твой тоже ой как рад будет! Специально для него еще можно выложить фото, где ты голая. Саша мне присылал по моей просьбе. Да уж, в инстаграме у тебя совсем другая фигура. Этого хочешь? Будет, значит. Вчера вечером все смотрели по телевизору, как ты счастливая рассказываешь о своей прекрасной жизни. А сегодня ты будешь никому ненужной тварью. Я тебе обещаю, так и будет! Не хочешь отстать от него — не надо. Готовься к своему звездному часу! Такого, может, у тебя больше и не будет.

*Ксюша выходит из машины. Хлопает дверью. Пошел дождь. Лера включает «дворники». Слышно только, как они шумят. Она смотрится в зеркало заднего вида.*

ЛЕРА. Искренность — это основа любого успешного аккаунта. Будьте честны, прежде всего, к себе…и честность станет залогом вашей популярности в соцсетях.

*Молчит. Смотрит в зеркало. Звук «дворников».*

5.

*Геотег: бизнес-центр «Атлант»  
На фото: букеты цветов, которые подарили Лере.*

*Лера стоит на сцене у микрофона. В зале сидят одни женщины. Это ведь только женщинам всегда есть дело до чего-то. Вот они и сидят. Многие из них смотрят что-то в телефоне, многие что-то записывают в свои блокнотики.*

ЛЕРА. На своих семинарах я учу не просто зарабатывать в соцетях. Я учу быть, прежде всего, личностью, которая уверена в себе, которая любит себя. Ведь пока ты не полюбишь себя, никто не сможет этого сделать. В этом я убедилась на личном опыте. Не мечтайте о мало, мечтайте сразу о великом. Кажется, что никогда не сбудется? Поверьте мне, когда-то и не могла предположить, что почти миллиону людей будет интересна моя жизнь.

*В зале начинают шептаться. Лера говорит громче.*

ЛЕРА. Мы с вами постоянно живем в стрессе, в неврозах. Умейте находить время для себя. Радуйте себя глупыми мелочами: стакан кофе, кусочек торта, новый крем или платье. И да, не бойтесь рассказать о своих маленьких радостях на своей странице. Так, шаг за шагом, радость станет вашим постоянным спутником. В инстаграме никому не нужны негативные эмоции. Их итак слишком много вокруг. Поэтому в инстаграме все такие счастливые. Все друзья и всех счастливые семьи.

*Женщины в зале шушукаются. Что-то смотрят на телефонах, передают их друг другу.*

ЛЕРА. Скоро я планирую издать свою книгу о том, создать вокруг своего имени бренд. Но это уже второй этап. А здесь, на семинарах, я хочу поделиться тем, как создать себе для начала имя. Вот, у меня оно есть. И это результат долгой и плодотворной работы над своей жизнью. Я была открыта для всего нового, и благодаря этому получила любимого человека, крепкий брак и дело своей жизни.

*Тут несколько женщин выходит из зала. А потом еще несколько.*

ЛЕРА. Вижу, остаются самые стойкие. Видите, не все готовы делать аккаунт отражением своей жизни. Это еще раз подтверждает мою мысль. Поднимите руку у кого есть страничка в инстаграме!

*Никто не двигается. Только молча смотрят на Леру.*

ЛЕРА. Какие-то вы у меня неактивные сегодня. Ну я уверена, что у всех есть. А кто готов сделать ее полным аналогом вашей жизни?

*Снова никто не двигается. Тут одна за другой, зрительницы начинают выходить из зала. Уже образовывается очередь к выходу. Лера говорит очень громко.*

ЛЕРА. Я, надеюсь, все в курсе, что деньги за семинар мы не возвращаем? *(пауза)* Если вы пропустили один семинар, смысла приходить на следующий — нет! *(пауза)* Слышите? Куда вы все уходите? Мы не вернем вам деньги, вы слышите?

*Берет микрофон со стойки в руку.*

ЛЕРА. Вы все не можете уйти! То, что я говорю вам, вы больше нигде не услышите. Это…это мой опыт. Жизненный опыт. Моего счастья и духовного роста. Слышите? Вам об этом больше никто не сможет рассказать. Я одна только знаю, как надо. Я все для вас это делаю! Стойте все! Стойте, я сказала!

*Лере в лицо светит прожектор, она щурится. Ей не видно, что из зала вышли уже все. Никого не осталось.*

ЛЕРА. Идите. Пожалуйста. Как были никому не интересны, так и дальше не будете! Вот, для кого вы это делаете? Странички свои ведете? Вы же такие, как все. Ничего интересного! Кому жизнь ваша нужна? Она же неинтересная до ужаса. Нет! Никуда вы отсюда не уйдете все. Будете слушать, что я вам говорю. И живете вы все одинаково. Одна нелюбовь у вас всех и несчастье. И все без просвета. Ясно? Пожрали раз в месяц в третьесортном кафе, и выложить им надо. Цветы раз в пять лет подарили и думаете все, богини? Это так все жалко. Потому что хотите, как у них. Как у меня то есть. Но также не получается. Получается только пародия какая-то стремная. Вот, кого вы обманываете? Себя же только. Эти фотографии на смартфон за пятнадцать тысяч…для кого они? Для пары сотен ваших «друзей» что ли? Да и то не все из них лайкают. Или еще хуже: из жалости сердечко вам ставят. А вы и рады. И проверяете еще каждую минуту, сколько там их. Вы бы вот ответили себе не вопрос: если бы вы…были не вы…ну представьте такое. То интересна вам жизнь такого человека была бы? Да ни разу. А мне моя интересна. Больше, чем любая другая. Я завидую этой жизни на страничке. Я завидую ей. Я такую же хочу. Чтобы как у нее все было. Я могу это признать. Хочу жить как она. Почему я не могу также? Все хотят вокруг, вы хотите, но я больше всех хочу. Чтобы ни облачка, чтобы все любили, чтоб семья. Почему у нее есть это? А у меня нет? А? Она же типа я? Только нет. У меня ничего ее нет.

*Тут прожектор выключается. Лера видит пустой, черный зрительный зал. Только в последнем ряду сидит Ирка Штереверя.*

6.

*Геотег: бизнес-центр «Атлант»  
На фото: Ирка Штереверя с «химией».*

*Ирка Штереверя и Лера сидят на краю сцены.*

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. А они, знаешь, как с цепи сорвались. Возникают и возникают откуда-то. Я ж в такой усрачке прямо. Понять не могу ничего. Ведь где моя жизнь, а где Лукаса и Жади?

ЛЕРА. Что?

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Сериал такой был хороший очень. «Клон». Я смотрела аж с придыханием. Несите чаю, я кончаю прям, господи, прости. Смотрела и все думала: где моя жизнь, а где Лукаса и Жади?

ЛЕРА. Это же все сериал.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. И что? Сериал. Но зато какой! Да в жизни-то, знаешь, еще и похуже бывает, не то что там в «Клоне».

*Пауза.*

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Дк они, говорю, как с ума посходили. Подписываются и подписываются. А я, главное, чего фоткаю-то? Швабру, вот, новую выдали — фотканула. Химию сделала у Людки — фотканула. Ну как бы простое да такое все? А им нравится всем.

ЛЕРА. Сколько там уже?

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Да под сто тысяч уж. Вот, нечего людям делать. Ну а че? Мне смех это все. Думаю, ладно, у каждого додика своя методика…будут вам фотки. И че им такое так интересно? У тебя-то вон какое все красивое, изысканное там на фотографиях. Че на меня смотрят, понять не могу. Припадошные.

ЛЕРА. Рекламу уже предлагали?

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Ага. Протезирование зубов! Обещали мне бесплатно сделать. У меня ж денег нет на такое.

ЛЕРА. Возьмите телефон мой. Мне не нужен все равно.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Ты ж подарила мне уже.

ЛЕРА. Тут камера лучше.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Ой у меня с фотографиями такой случай был. Откинешься от смеха. Звонит как-то подружайка моя, ну как подружайка…та еще шаболда. И таким голосом радостным говорит мне: «Ирка, ты ласты что ли склеила»? Ну я ее так интеллигентно спросила, не ебанько ли она часом? Она меня тоже там обозвала как-то уж не помню. Че-то обидное, кстати, было. Суть, в общем, в том, что она пошла какие-то фото на документы делать и в фотоцентре этом увидела мой лик на ритуальной табличке в черно-белом цвете. Я адрес разузнала, пришла туда, пожелала хозяину, чтобы его негр изнасиловал анально-ритуально. Табличку эту забрала. А он мне заявляет, что не виноват, а эта табличка, как шаблон пришла из похоронки. И что такие таблички у многих фотосалонов. Пришлось идти по району, по всем фотосалонам. Штук двадцать я их собрала. Домой принесла, в ряд поставила. Смотрю так, сижу. И, зараза, знаешь, что самое обидное? Что фото-то уродское! Все смотрели, наверное, и думали, как хорошо, что солитериха такая сдохла. Одним уродом меньше. А знаешь, как так вышло-то? Муж мой бывший обозлился страшно на меня, да нашлепал этих табличек с моей физиономией. Говнючина он, конечно, но изобретательный. Да я всех таких и выбирала. У меня все мужья почему-то с похоронами связаны. Все похоронить меня хотят. Да только сами первые…а я все живу, вот. Весело было, на самом деле. У меня до сих пор эти таблички стоят. Пригодятся же когда-то. Дату просто перебить можно. Фотографий новых у меня и нет больно. Да там уже и без разницы будет.

ЛЕРА. Как это нет? Вы же себя фотографируете. Ну в инстаграм выкладываете.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Ну такое фото странно будет смотреться. Слушай, а давай-ка меня сфотографируем? Пока химия держится. Я потом это фото для похорон и приберегу. Давай, как тут включать?

ЛЕРА. Тут темно.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Зато будто в тумане. Мистика! Давай уже. Как лицо-то сделать мне?

ЛЕРА. Расслабьтесь просто.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Улыбаться?

ЛЕРА. Как хотите.

*Фотографирует.*

ЛЕРА. Давайте меня тоже?

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Тебе-то куда?

ЛЕРА. Просто. Пусть будет.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Ладно, давай. Трагичности добавь в лицо немного. Скорби там. Хотя нет. Лучше улыбайся. Типа, вы суки тут гниете, а я в царствии Божьем купаюсь в лакшери!

*Фотографирует.*

ЛЕРА. А я не хочу в лакшери. Хочу, чтобы просто. Без придумок всяких. Я всю жизнь в них. С детства. Мама когда ушла, с папой оставила, я так хотела, чтобы она увидела, какой я интересный ребенок, что я такая особенная. Чтобы взяла к с себе. Папу я, понятно, любила. Но хотела к маме. Поэтому придумывала вечно какие-то истории. Будто что-то невероятное со мной происходило. То, что меня маньяк преследовал, то, что меня позвали на передачу для талантливых детей, а я отказалась, чтобы пошла моя подруга, ведь это ее мечта. Она делала вид, что верит. Но к себе не забирала. Она думала, что с папой мне лучше будет. Он богатый, фирма у него. А она даже институт не закончила. Боялась, что содержать меня не сможет. Думала, что я привыкла к беззаботной жизни, и не смогу жить в однушке на окраине. А я смогла бы. Правда. С мамой бы только. Мне она так нужна тогда была. Она думала, что лучше для меня делает. Меня как-то с дедом оставила, он меня гулять повел. Ну как гулять. Мы погуляли до ближайшего ларька. Себе он купил бутылку водки, а мне полкило конфет «Ромашка». Водка оказалась паленой, а конфеты старыми. В итоге, с дедом мы вдвоем блевали за углом. Я от просроченного шоколада, он от паленного спирта. А маме я решила сказать, что нас с дедом хотели отравить, обоих увезли на скорой, думали, что мы не выживем, но мы выжили. А были это иностранные агенты. Мама, конечно, чувствовала перегар от деда, а мне сказала: «Лера, тебе уже двенадцать лет, как ты можешь нести такую чушь?! Повзрослей уже и прекрати выдумывать идиотские истории про себя. В них все равно никто никогда не поверит». Только я не перестала. Мама с папой развелись. А мои одноклассники до конца учебы слушали мои истории, как я с родителями ездила на выходные в лес, жить в палатках. Как папа подарил маме кольцо с большим бриллиантом просто так, даже не на день рождения *(пауза)* Только один человек в классе знал правду. И он меня не выдавал *(пауза)* Зачем они мне все так долго подыгрывали, а? Этого не надо было! Надо было сказать мне, что так неправильно. Надо жить как оно есть. Не выдумывать.

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Ну приукрасить-то хочется. Даже не для них. Для себя. Чтобы потеплее чуточку стало.

ЛЕРА. Можно мой телефон?

ИРКА ШТЕРЕВЕРЯ. Да говорила же, не надо мне. Забирай обратно!

ЛЕРА. Не, я только позвонить.

*Берет телефон. Звонит кому-то.*

ЛЕРА. Мам. Мама, ты просила сказать, если я …мам, я беременна.

7.

*Геотег: не определен  
На фото: пустота, белый фон.*

*Лера и Артемий сидят за школьной партой. На парте стоит переносная люлька.*

АРТЕМИЙ. Ну, как и договаривались.

ЛЕРА. Да. Когда у нас будет ребенок мы его сюда приведем.

АРТЕМИЙ. Только до школы еще семь лет.

ЛЕРА. Ты не понял. Приведем просто так. И за парту это посадим. Потому что тут мама и папа просидели все 11 лет. Хоть их и пытались рассадить.

АРТЕМИЙ. А мы ни в какую.

ЛЕРА. Парты только новые.

АРТЕМИЙ. Да тут все новое.

ЛЕРА. А на той, старой, между прочим, ты нацарапал, помнишь?

АРТЕМИЙ. Ага. Про нас тогда все и узнали.

ЛЕРА. Родителей даже вызвали. Думали, что мы ерунды какой-нибудь наделаем.

АРТЕМИЙ. Тогда, кажется, твой папа меня и невзлюбил.

ЛЕРА. И почему ты мне дал замуж выйти?

АРТЕМИЙ. Ты так хотела. Всегда хотела такую свадьбу.

ЛЕРА. Нет. Я делала вид просто. Это все не про меня.

АРТЕМИЙ. А про кого?

ЛЕРА. Про другую какую-то. Я ее плохо знаю.

АРТЕМИЙ. Как же ты можешь не знать?

ЛЕРА. Так. Единственное, что я знаю — это ты и она.

8.

*Геотега нет, фотографии тоже. Лера оффлайн. Никто про нее ничего не знает. Она теперь всегда оффлайн. И больше ничего.*

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. Температура должна спасть скоро, не волнуйся.

ЛЕРА. Спасибо, что приехала. Я бы одна не справилась. Она в первый раз так.

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. Лера…спасибо, что ты дала ее увидеть.

ЛЕРА. Ты же ее бабушка.

*Пауза.*

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. Ты обтирай ее полотенцем, ей полегче будет. Плакать перестанет.

ЛЕРА. Хорошо, что заснула.

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. Сон тоже лечит.

*Пауза.*

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. Она на тебя похожа.

*В детскую зашел Александр.*

АЛЕКСАНДР. Ну как, лучше?

ЛЕРА. Да. Заснула.

АЛЕКСАНДР. Спасибо вам, Татьяна Николаевна.

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. Не за что, Саша.

ЛЕРА. Мам, ты приезжай, как захочешь.

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА. Обязательно, Лера.

АЛЕКСАНДР. Давайте я вас до дома довезу, поздно уже.

*Татьяна Николаевна обнимает Леру. Уходит с Александром. Лера стоит над кроваткой. Молча смотрит.*

ЛЕРА. Мама любит тебя. Папа любит тебя. Он не здесь, но он любит. Мама всегда будет с тобой. Настоящая мама. И ты настоящая. Я тебя не придумала. Я бы даже не смогла придумать такую красивую, как ты. Никакой фантазии не хватит, чтобы такое вообразить. Не болей только. Ведь это все про тебя. Для тебя.

*Конец.*

*Ижевск. Октябрь 2017*