**Последний. В депо.**

 *Небольшая пьеса в двух частях*.

**Часть первая: Внутри**

*Бабка*

*Кондукторша*

*Мужик*

**Часть вторая : снаружи**

*Продавщица*

*Мужчина*

 **1. Внутри**

*(Трамвай 25 маршрута. Последний рейс этим вечером, идущий в депо. В салоне лишь кондукторша лет за 45 и мужик, подпирающий лбом стекло. На остановке заходит бабка.*)

Бабка: а я до Советской доеду?

Кондукторша: доедете-доедете.

Бабка *(ковыляя до ближайшего сидения)*: ой хорошо что доеду, а то помрешь пока трамвай ваш дождешься. Полчаса стою тут, и хоть ты тресни!

Кондукторша: проезд то оплатите бабушка.

Бабка: дык у меня пенсионные льготы, за меня государство плотит! *(достает из авоськи пакет из под молока. Разворачивает его, бережно достает транспортную карту*)

 Меня же сын хотел забрать на машине. А че я его буду напрягать, я не такая, вот и жду стою трамвая. Обычно поздно я так не катаюсь, да пришлось уж. Была на поминках *(говорит чуть тише)* у подруги своей, дай Бог ей здоро…ой че болтаю! Вам вот дай Бог здоровья, а ей царствие небесное, вот. А че мужик то там пьяный что ли?

Кондукторша: а мне какое дело? Проезд оплатил, пусть едет.

Бабка: а вы ж в депо езжаете уже? Он наверное и не знает.

Кондукторша: ну вот доедем, там и посмотрим.

Бабка: нехорошо ведь, надо сказать ему, вы же кондуктор.

Кондукторша: бабушка вам надо и вы идите и говорите. Я не обязана с алкашам возиться. У меня вон, работа!

*(На остановке зашли несколько человек. Кондукторша лениво пошла выполнять свою работу. Бабка отвернулась к заледеневшему окну, через которое невозможно было ничего разглядеть. Она поскребла пальцем и через крохотный участочек стала видна пустая дорога, пустая улица. Через минуту и этот участочек вновь покрылся тонким слоем льда)*

Кондукторша: у вас не будет пятьдесят рублей разменять? А то мне сдавать нечем совсем, последнюю мелочь вон сейчас отдала.

Бабка: вроде было у меня. (Достает из авоськи пакет от кефира)

Кондукторша: зачем вы деньги в мусоре каком-то таскаете?

Бабка: а так надежнее. Никто и не подумает, что у меня там деньги. Да и чего тратиться на кошельки еще! (Протягивает мелочь кондукторше)

Кондукторша: спасибо. А вы вон сына попросите, чтобы вам кошелек подарил, а то свой этот пакет пока развернете, подохнуть можно.

Бабка: сколько хожу, никто еще не подох.

Кондукторша: как это никто? А вы откуда там едете? Не с поминок ли?

Бабка: вы что говорите? Нельзя так! Нельзя так говорить. Вы что!!

Кондукторша: да тише вы, что разбухли то сразу. Пошутить уже нельзя…

Бабка: над таким не шутят. Не шутят над смертью!

Кондукторша: шути, не шути, все равно все умрем. Лучше позже конечно, но кто ж его знает…

Бабка: а мне надоело уже. Подруги все умерли. Самая близкая вот совсем недавно. Муж тоже. Сестры нет, матери нет уже давно. Жизнь это что ли? Без людей то близких это не жизнь…

Кондукторша: че ж вы так? А сын ваш?

Бабка: сын? А сыну давно уже на меня наплевать.

Кондукторша: вот вы старики вечно так говорите. Никому я не нужен, никого не осталось. Че разводить то тут. Сын есть? Есть. Любит? Любит. Вон, заботиться о вас. Сами же сказали, что забрать от подруги хотел. С поминок подруги, да.

Бабка: не хотел он ничего. Раньше не надо было ничего. И сейчас. У него вон жена. Она теперь главная. Я уже не нужна.

Кондукторша: редко видитесь что ли из-за нее?

Бабка: каждый день мы видимся.

Кондукторша: вот видите, чего вы тут тогда жалуетесь?

Бабка: в одной квартире как сельди в бочке, как не видеться

Кондукторша: а-а-а-…

Бабка: не выдержу я ,скоро точно помру. Надоели они мне до одури. Она надоела. Она ж не работает, дома целыми днями сидит. Вот восемнадцать лет так уже сидит. Сначала училась, потом забеременела, потом ждала пока садик дадут, потом видите ли работу себе не могла найти. И вот так уже сколько лет найти и не может. А сыночка мой пашет, старается. Не закончил из-за нее институт, работать пошел. И что сейчас? Работу найти приличную не может. Сейчас оно как? Без высшего образование никому ты и не нужен. Вот и работает водителем. Вот всю семью он содержит, свою то пенсию я не даю им. Для них что ли работала я всю жизнь. Итак в моей квартире живут. А я кое-как получила, всеми правдами и неправдами.

Кондукторша: а внук тоже с вами живет?

Бабка: он в Ленинград поступил у нас этим летом. В деда Славик пошел, тот тоже умный был. Я ему тайком денежку посылаю на карточку. Только попросила, чтобы родителям не говорил, а то еще подумают, что у меня денег лишних много, начнут еще просить. А Славику там тяжело одному, вот я ему и помогаю. Я к нему в гости летом поеду. Фонтаны смотреть. Куплю тут местной тушенки, картошки немного возьму и повезу ему. Там то дорого это все. Тушенку то вон недавно купила две банки по акции. Да как бы эти не сожрали. У нас хоть холодильники и отдельные, но все равно ко мне лазеют. Этой то лень готовить, а мужа надо кормить, вот и берет мое, готовенькое.

Кондукторша: да вы радоваться должны, что сын с вами живет.

Бабка: чему радоваться? Никакого покою с ними нет. Электричество вечно жгут. Я уже им тихонько лампочки выкручивала, дык им видите ли мало света, они их обратно вкручивают. Ну что жечь то понапрасну? Я как могу экономлю, а им хоть бы что.

Кондукторша: все вы бабки одинаковые. Ни себе житья, ни другим.

(Бабка хочет что-то сказать, но Кондукторша ушла обилечивать вновь вошедших)

Бабка: а мне бы кто житья дал…Да мне не надо уже ничего. Так Ленке своей завидую. Она там, у нее покой. Я тоже покоя хочу. К ней хочу. Мы с ней никогда не расставались. А коль она умерла, то и мне надо.

(Кондукторша садится на свое место. Бабка молчит. Молчание продолжается несколько минут. Слышно лишь стук трамвая по рельсам и скрежетание рельс)

 Кондукторша: да вы радоваться должны, что у вас сын есть, и что он с вами.

Бабка: были бы вы на моем месте…

Кондукторша: да я бы была, с радостью была…

Бабка: не знаете, не говорите. Если бы да кабы все говорить умеют!

Кондукторша: у вас есть сын. Он есть, он с вами!

Бабка: а че ж ты рано спохватилась, тебе сколько?40? Родишь еще поди. И не в таком возрасте …

Кондукторша(*перебивает*): у меня есть ребенок. Сын. Тоже

Бабка: а что с ним?

Кондукторша: с ним? Ничего. Его просто нет. Был у меня сын и нет его.

Бабка: Иисусе…умер что ли??!

Кондукторша: вот лучше бы умер…страшные вещи говорю, но ей Богу. Лучше бы умер. Мне бы легче было.

Бабка: болеет чем-то да?

Кондукторша: он меня бросил. Восемнадцать исполнилось и уехал. К папаше своему в Сочи. Я туда в молодости с подругой ездила отдыхать, а он приехал из станицы своей работать там. Познакомились с ним…все дела А он, зараза, так ухаживал красиво. Еще говор мне очень его нравился. На украинский похож был. А у меня дед хохол, вот меня наверное и потянуло, к корням то своим родным… Потом мы с ним сюда приехали. Родители нам квартиру подарили. Я забеременела, а он гулять начал. Ходила с животом его от баб всяких вытаскивала. Он видный очень, вот на него и слетались как мухи на говно. Думала ребенок родится, он перестанет гулять. Но ни фига. А я же не железная, у меня есть чувство собственного …

Бабка: достоинства!

Кондукторша: да, достоинства. Че я буду смотреть что ли как он шмонается по мандавошкам всяким. Ну я выгнала его. Он к себе домой уехал и…

Бабка: там у вас вон человек на остановке зашел.

Кондукторша : с концами уехал. Ни разу открыточки сраной ему не отправил.

Бабка: кто сейчас открытки то отправляет…?

Кондукторша: а его значит видите ли у отцу потянуло…повидать захотел. Я сначала думала, это у него юношеское, пройдет…А он дальше мне мозг проедает с этим папашей, мол встретиться хочу и все такое. Не знаю, как он его нашел…Ему тогда восемнадцать должно было исполниться. Я наготовила салаты, его любимые все. С работы специально отпросилась. Его нет. Друзьям его позвонила и там нет. Ну, думаю, может отмечает где…А потом к нему в комнату зашла, он мне записку оставил на стикере нап…

Бабка: на чем на чем?

Кондукторша: На бумажке. Написал: мама, я уехал к папе. И все.

Бабка: все?

Кондукторша: все.

Бабка: а давно он в Сочах там?

Кондукторша: в каких еще Сочах?? Папаша то из станицы какой-то. Не знаю даже как называется. И не знаю где сына искать.

Бабка: давно он там то??

Кондукторша: три года уже.

Бабка: да это как же, надо же искать! Пусть его прокуратура ищет. Он же ребенка украл! Надо искать тебе его!

Кондукторша: ему сейчас двадцать один год, он давно не ребенок и искать его никто не будет

Бабка: батюшки, три года. И что ни весточки?

Кондукторша: нет. Мне и проще думать что он умер где-то по дороге.

Бабка: Бог с тобой. Не говори так

Кондукторша: а я что, для этого козла его растила? Я для себя его растила! Мучилась! Рожала! Думала помогать будет мне! Уйду на пенсию, будет меня содержать. Но какая пенсия. Буду до усрачки тут работать. А он будет там папашу своего холить и лелеять. А за что? За то что тот *(говорит тише)* блядствовал направо и налево? Так что ли получается? А об меня ноги все вытерли. В говенную породу он пошел, сыночек то мой.

Бабка: я не понимаю.

Кондукторша: тут по моему все понятно

Бабка: я не понимаю, где я еду.

*(Кондукторша подходит к Бабке которая опять скребет желтым ногтем по замерзшему стеклу)*

Кондукторша: у вас так палец отсохнет колупать лед.

*(Пододвигается к окну, дышит на него. Изо рта идет пар. Маленький участок стекла начинает оттаивать. Бабка тоже изо всех сил начинает дышать на стекло)*

Кондукторша: вон, вы к Измайловской подъезжаете.

Бабка: значит через одну выхожу. Вы бы хоть объявляли остановки.

Кондукторша: это не моя забота.

Бабка: а это ведь последний трамвай, проехала бы сейчас остановку свою, и что дальше? В такой бы мороз мне, старухе пришлось идти.

Кондукторша: че с вами сделается то?

Бабка: хоть бы уже умереть что ли.

Кондукторша: вечно вы бабки, об одном

Бабка: а ведь умру, и хуже то никому не станет. Только лучше будет. Даже обидно.

Кондукторша: вы че?

Бабка: сын квартиру получит, женушка его хозяйкой станет, государство пенсию платить перестанет…всем только лучше будет…

Кондукторша: зря так говорите.

Бабка: раньше так смерти боялась, потому что понимала, как больно будет тем, кто меня любит, и кого я люблю. Я представляла, как они ко мне на могилку ходить будут, портрет мой повесят в комнате, правнучку в честь бабушки назовут. А не будет ничего. Поедят, попьют на похоронах, да и забудут. И порадуются еще. К Ленке мне надо. Мне одиноко тут. А там она, подружка моя. Все только порадуются, да.

Кондукторша: это вам так кажется.

Бабка: ничего не кажется, я знаю. А что, не так что ли?

Кондукторша: что?

Бабка: старость никому не нужна. Чем ты старше, тем меньше людей вокруг тебя остается. Ты уже тоже это чувствовать начинаешь на себе

Кондукторша: я не старая!!

Бабка: но ты стареешь.

Кондукторша: я не буду как вы

Бабка: все так думают.

Кондукторша: я не буду! Нет, не буду

Бабка: да ты посмотри, от тебя уже отв…

Кондукторша: ваша остановка!!!

Бабка: и правда. Мне выходить надо

Кондукторша: угу

*(Бабка медленно разгибаясь встает, проходит мимо Кондукторши к выходу, пытается разглядеть в стекле, на нужной ли она остановке. Ничего не видно. Наконец двери открываются, и видна пустая остановка. Бабка выходит. Осторожно. Двери закрываются*. *И снова не видно ничего, что находится за пределами этого вагона. Сидит Кондукторша. В начале вагона полулежит мужик. Остальные все давно вышли. В вагоне холодно так, что даже пар идет изо рта.
 Кондукторша нехотя поднимается с сидения и идет к мужику. Следующая остановка: улица Коммунаров. Конечная.)*

Кондукторша: эй…эээээй. Вставая давай. Сейчас конечная будет. Эй, ты слышишь меня?! Вставаай.

Мужик: чего вы тычете? Я в курсе вообще то.

Кондукторша: аа… ну ладно тогда. А че, вы спите тут уже с какой остановки дк конеч…

Мужик: я домой еду, и не сплю я!

Кондукторша (*бубнит про себя*): домой дк домой, мне то что. Мне вообще без разницы. Проезд оплатили и больно надо. Вечно хочешь добра кому-то, а говно выходит …Из них

*(Мужик уже не слышал того, что она сказала. Он идет домой. Кондукторша стоит одна в пустом вагоне. Все двери открыты. Слышно, как свищет ветер на улице. Она выходит из вагона. Вокруг темнота. Крутом трамваи. Последние трамваи, идущие в депо. И из каждого из них на улицу, после рабочего дна, выходят одна за другой такие вот кондукторши, которые устали, и которым хочется побыстрее домой.)*

 **2. Снаружи**

(*ларек около остановки. Мимо с определенным интервалом грохочут трамваи. Поздний вечер пятницы. На улице в такое время уже почти не ходят приличные граждане. Зато выпивших хоть отбавляй. Это вечер пятницы…Ларек круглосуточный. Вокруг темнота, и только свет внутри него освещает улицу. В окно среди рядов с провизией можно заметить в уголке маленький телевизор, вещающий с помехами сериалы. Перед ним колченогий табурет, на нем сидит женщинах в годах, плюет семечки в кулек из газеты, которую несколько часов назад и читала собственно. В ларек заходит мужчина. Ему около сорока лет. Он тихонько приоткрывает дверь, маленькими шажками идет к прилавку. Продавщица не реагирует. Мужчина боясь побеспокоить продавщицу пытается звуками обозначить свое присутствие. Никакой реакции. Так проходит около минуты)*

Продавщица:( *не отрываясь от телевизора)* и долго так стоять над душой собираетесь?

Мужчина: извините, я думал вы заняты…

Продавщицы: вы б так тут до утра простояли с моей занятостью.

Мужчина: извините.

Продавщица: вы че опять за этим…ну для собаки?

Мужчина: нет.

Продавщица: говорите тогда, не я же у вас выспрашивать буду.

Мужчина: можете мне пива продать?

Продавщица: че?

Мужчина: извините, мне бы пи…

Продавщица: да слышала я вас прекрасно. А че это вдруг пива? Пить небось начали? *(заинтересовавшись отложила кулек со скорлупками)*

Мужчина: нет, зря вы так говорите.

Продавщица: вы ж ко мне сколько уже ходите, год наверное точно, и не было пива то никогда. А тут вон как, интересно ….

Мужчина: извините, но вы можете продать?

Продавщица: отчего бы не продать? Вам какое?

Мужчина: а какое бывает?

Продавщица (*смеясь*): не ну надо же….ой не могу. Вы че это??! Пива!! Год ходили ко мне значит…ой не могу. Фруктики все значит…для собаки для своей корм. Молоко. И так весь год….а тут…екэлэмэнэ пиво!

Мужчина: ну продадите? Или я пойду?

Продавщица: стойте –стойте! Продам я конечно. Таак значит…пиво…я давайте вам на свой вкус выберу? Хотите?

Мужчина: ну да, хорошо. Если вам не сложно.

Продавщица: вот я люблю «Уральский мастер». Хорошее такое…состав вам зачитать? А то вы всегда читаете…мне не сложно!

Мужчина: в этот раз не надо.

Продавщица: ну ваше дело. 43 рубля пожалуйста будьте любезны.

(*мужчина начинает отсчитывать мелочь. Продавщица не отрываясь наблюдает. Вскоре Мужчина протягивает деньги в ладошке)*

Продавщица: а вы случаем не знаете сколько времени?

Мужчина (*так и стоит с протянутой рукой*): из дома я вышел в одиннадцать пятнадцать.

Продавщица: одиннадцать пятнадцать …хм…что-то ...что-то я кажется забыла

Мужчина: давайте вы мне продадите уже и я пойду

Продавщица: нет, ну я уверена, что забыла кое-что важное. Нечто ну очень серьезное…Определенно что-то важное…что же это может быть?

Мужчина: ладно держите вот, не надо мне сдачи.

Продавщица: а ну вспомнила!! Таки вспомнила я. Вот ведь а! (Убирает бутылку пива с прилавка)

Мужчина: вы чего это делаете?

Продавщица: я? Закон соблюдаю! Вот во сколько вы там из дому то своего вышли?

Мужчина: одиннадцать пятнадцать!

Продавщица: ну вот! Что ж вам еще не ясно! Не могу я вам пива продать. Утром приходите. А сейчас не могу. Я ж четная перед законом женщ…

Мужчина: что вы рассказываете мне? Я постоянно вижу, как вы продаете что угодно когда угодно. А еще и между прочим кому угодно! Так что не стройте тут из себя.

Продавщица: а я вот сегодня на путь истинный встала. Население то спивается, мужики мрут, молодежь хилеет. А все из-за таких как я. Так что не продам вам ничего!

Мужчина: вот зачем вы издеваетесь?

Продавщица: я то? Вот значит…Ради людей стараешься, выручки себя лишаешь, а оно вона как выходит…

Мужчина: вам что так сложно?

Продавщица: мне? Пффф…да как два пальца об асфальт, но я же о вашем здоровье забочусь, да что там, о здоровой демографической ситуации в нашей стране епте. Вот как!

 Мужчина: хватит издеваться.

Продавщица: кто издевается ? Я ? Нееет…как я могу??? Просто не хочется разочаровываться. Ко мне, знаете, ночью только и захаживают мужики за бухлом себе. А я всегда продаю. Думаю, мне ж не западло продать. И их не жалко. Они привыкли, и ходят ко мне постоянно. Кто только с пятницы по воскресенье, а кто и каждый вечер.

Мужчина: а не боитесь, что поймают вас. Подошлют вам кого-нибудь.

Продавщица: меня так не наебать. Я подвох сразу учую.

Мужчина: я вот не пойму, мне то вы почему продать не можете?

Продавщица: а вы когда в последний раз пили?

Мужчина: на новый год

Продавщица: бокальчик шампанского? Пили, говорю, когда в последний раз? Бухали? Квасили? Калдырили? Чтоб похмелье было, чтобы весь день лежкой на диване?

Мужчина: не было такого.

Продавщица: вот и я о чем?

Мужчина: о чем?

Продавщица: да о том, что не надо вам пить! Я этих алкашей каждый день вижу, все на одну рожу. Смотреть противно.

Мужчина: но я то тут причем?

Продавщица: Причем да о чем…? Вы ж не калдырь. Я то знаю

Мужчина: откуда это вам знать?? Может…

Продавщица: не может!

Мужчина: продайте бутылку!

Продавщица: не продам!!

Мужчина: продайте!!!
Продавщица: не буду я законы нарушать! Нет!

Мужчина: нарушите! Как всегда.

Продавщица: не нарушу! Нееет!

*(Мужчина замолкает. Продавщица смотрит на него в упор. В ларек заходит очередной колдырь. Продавщица тут же ему вручает пакет с бутылкой . Колдырь довольный уходит*)

Продавщица: он мне заранее заплатил просто. Знает, что еще надо будет…вот и…

Мужчина: ага

Продавщица: просто их не жалко уже…

Мужчина: а меня жалко…

Продавщица: за вас скорее обидно

Мужчина: угу

Продавщица: зачем вот вам пить

Мужчина: не за чем

Продавщица: ну вот. Купите хоть жвачку, чтоб не зря приходили.

Мужчина: давайте.

Продавщица: какую? Мятную? Фруктовую?

Мужчина: я думал мне легче станет…

Продавщица: какую?

Мужчина: вот почему эти люди пьют? Чтобы забыться. Напился и по боку все становится…

Продавщица: поэтому они и алкаши.

Мужчина: Когда пьешь, все веселее…наверное. Я не знаю

Продавщица: че? Никогда что ли?

Мужчина: ни разу…Но на новый год всегда бутылку шампанского беру, но она почти полная и стоит до следующего года. Как только декабрь, я ее выкидываю и потом новую покупаю. И всегда так. Только однажды на последнем звонке шампанское тоже выпили прилично. Всем моим одноклассникам так весело было, они с девчонками ходили, а я с завучем…Выпил. Мне не понравилось. Я думал, вот почему им так весело, они такие радостные? …А я домой потом сразу пошел, не поехал даже на шашлыки со всеми.

Продавщица: а че ж сейчас то решили вдруг?

Мужчина: может на меня шампанское не воздействует. И может поэтому мне не весело было. Решил вот пива…

Продавщица: ой ну я не могу. Ну вы и кадр, ващеее…

Мужчина: сами вы кадр!

Продавщица: жил-жил себе такой интеллигентик, крепче кефира в рот не брал, а тут пришел ночью за пивасом. Это вы кадр!!

Мужчина: у меня причины были!

Продавщица: ну-ну!

Мужчина: у меня близкий друг умер… да. Вот!

Продавщица: каждый день кто- то умирает.

Мужчина: ну если бы, у МЕНЯ каждый день кто-то умирал, у меня привычка может быть и выработалась. А так, извините. Не привык я что умирают дру…что вообще они есть, друзья эти.

Продавщица: Дк лох потому что!!!!!!

Мужчина:…наверное…лох

Продавщица: ну ладно…это я ж так, к слову. Как друга то звать?

Мужчина: а вы его видели. Даже накричали однажды. На меня, то что привел его.

Продавщица: я? В душе не ебу…не припоминаю! Чтоб вам понятней было.

Мужчина: Мне итак понятно. Пес это мой. Вот. Друг. Единственный.

Продавщица: ааа…ооо, дк псина что ли? Хах, а че страдать? Нового заведите. И вот новый друг еще на пару годков.

Мужчина: это не то. Чарли у меня уже 15 лет был…это же очень много. Мне нравилось о нем заботиться. Больше не о ком.

Продавщица: ну че теперь…

Мужчина: Теперь я один

Продавщица: да чего вы так драматизируете? Да, собака; да, грустно…но это животное. Это даже не человек!

Мужчина: а что, если кроме этого животного нет больше никого? А?

Продавщица: да че гнать? У всех есть хоть кто-то. Мать там, отец, братья, жены…не знаю. Ну есть всегда кто-то

Мужчина: нет. Не всегда.

Продавщица: просто вы забыли наверное.

Мужчина: вот вы ездите на общественном транспорте? На трамваях в частности?

Продавщица: чего?

Мужчина: и вот бывают такие вагоны, где только одиночные сидения. По одному все сидят. И ты вот захочешь быть рядом с кем-то хотя бы, а вагон для этого не предназначен. Только один ты можешь быть. Вот я, видимо, в таком вагоне. Нет со мной рядом места. И поэтому и сесть некому.

(*тишина)*

Продавщица: еба!

Мужчин: это чтобы вы поняли…поэтому мне тяжело потерять единственного кто был со мной рядом. Собакам же не нужно сидения, как для человека, он просто у ног ляжет, и хорошо ему.

Продавщица: ой, эти ваши метафоры…говно сплошное

Мужчина: это не метафоры, а жизненные примеры! Это, чтобы вы прочувствовались ко мне.

Продавщица: вот не нравитесь вы мне!

Мужчина: я?

Продавщица: все вы!!Такие как вы. Вечно ноете-ноете, сопли глотаете: «Ой я такой одинокий, ой у меня никого нет…Все такие плохие. Заведу себе собачку, она сможет вытерпеть мое станотство. А потом он сдохнет, куплю бутылочку пива, и буду плакать в дождь».

Мужчина: в дождь не получится. Зима же.

Продавщица: именно!!! И все это будет так поэтично и пиздато. Ага! Все по одному. Все в этом одиночном вагоне. Я родилась одна, и помру одна. Как и все. И мне это нравится! Ну, я не жалуюсь. Знаю же, что все так! У всех точно так же.

Мужчина: я один!

Продавщица: а я нет????

Мужчина: как я?

Продавщица: как все!

Мужчина: не правда!!

Продавщица: так и есть…

Мужчина: так?

Продавщица: врать мне не зачем

Мужчина: но другим хотя бы весело...

Продавщица: они делают вид.

Мужчина: почему я не могу?

Продавщица: почему…я не знаю. У кого поумнее спросите!

Мужчина: вы умная.

Продавщица: а че? Иначе быть как-то может??

Мужчина: а я вот не очень…

Продавщица: ага.

Мужчина: я вот вас поддержал.

Продавщица: зато я честная!

Мужчина: не без этого!

Продавщица: только меня не любят все из-за этого. Никому же не хочется слышать, что он мудила.

Мужчина: да, это может как-то смутить на самом деле.

Продавщица: ну вы же стоите уже кучу времени

Мужчина: а меня раньше никто так вот не называл

Продавщица: за глаза то всяко обсирали!

Мужчина(*смеется*): ну может и так, хотя кому я нужен?

Продавщица: нет, вы типичный такой как раз кадр …для обсирания. Так что я вас уверяю!

Мужчина: ну это даже как-то хорошо и приятно.

Продавщица: говорю же кадр!! Да вы заходите, я слов много знаю. Матерных, полу матерных , каких хотите. Мог даже метафорами заговорить.

Мужчина: вы хорошая

Продавщица: угу.

Мужчина: а можно к вам заходить вот так вот просто?

Продавщица: просто не получится, надо что-нибудь покупать.

Мужчина: И правда хорошая.

(*мужчина открыв дверь ларька выходит на улицу. Идет снег. Проходит мимо витрины, улыбается продавщице. Идет дальше. Продавщица быстро хватает куртку, набрасывает на плечи, выбегает на улицу. Смотрит в сторону. Там только снег. Роется в кармане, достает сигарету. Закуривает. Снег шел всю ночь.)*

Гузема Екатерина. Екатеринбург 2014.