Калмыкова Полина

1 курс

*«Печи потушены»*

*Медленно близятся летние сумерки. Хлопнула дверь машины. Что-то шлёпнулось об асфальт.*

ХАБИБУЛИН. Э! Ты чё, серьёзно?! Да постой ты!

*Хабибулин машет руками. Звук мотора беспощадно и быстро исчезает.*

Да я же… Я же в шутку это! Я не хотел! Вернись!.. Сука.

*Хабибулин ещё какое-то время простоял, отупело уставившись вслед уехавшей машине. Сунув руку в карман, достал телефон, попытался его включить.*

Засада.

*Огляделся, но безликий пейзаж ничего полезного ему не сказал. Жилые коробки, нелепые клумбы, магазин, пивнушка, худенький памятник, заржавевший фонтан, стоящие в ряд три старые машины, заводские трубы, какие-то кривоногие тётки на лавочке, лай собаки, жужжание мужских голосов, с какой-то пугающе определенной периодичностью прерываемое на гогот, обшарпанное здание с претензией на архитектуру, на фасаде которого красными большими буквами выведено справа – «КИНО», слева – «ТЕАТР», и серые, редкие люди, лениво слоняющиеся по тротуарам, чей взгляд дотошно изучал всё. Правда, зачем – непонятно.*

ХАБИБУЛИН. Эй, мужик!

МУЖИК. Чего тебе?

ХАБИБУЛИН. Я где?

МУЖИК. Белку поймал?

ХАБИБУЛИН. Чего?.. А! Да нет! Ну скажи по-братски, а?

МУЖИК. Ну Уфалей Верхний.

ХАБИБУЛИН. М.

*Пауза.*

А это где?

МУЖИК. Здесь.

ХАБИБУЛИН. Где здесь?

МУЖИК. Ты дурной что ли?

ХАБИБУЛИН. Неместный я.

МУЖИК. Туристов тут только не хватало.

ХАБИБУЛИН. Я к невесте еду.

МУЖИК. Куда?

ХАБИБУЛИН. Далеко.

МУЖИК. Врёшь?

ХАБИБУЛИН. Слушай, ты можешь нормально мне объяснить, что это за дыра?!

МУЖИК. Это у тебя дыра, а тут Верхний Уфалей. А тебе куда надо?

ХАБИБУЛИН. Точно не сюда.

МУЖИК. А что это тебя здесь не устраивает?

ХАБИБУЛИН. Да твою ж мать… Идиотизм какой-то.

МУЖИК. У! Ёрш какой!

*Хабибулин усиленно выдыхает.*

ХАБИБУЛИН. Отсюда до Екатеринбурга далеко?

МУЖИК. Да часа три с гаком.

ХАБИБУЛИН. Автобусы есть?

МУЖИК. Ясно дело, есть.

ХАБИБУЛИН. Когда следующий?

МУЖИК. Утром завтра.

ХАБИБУЛИН. Приехали.

МУЖИК. Кто?

ХАБИБУЛИН. Тьфу.

*Отвернулся, достал сигарету, закурил. Мужик всё ещё стоит, смотрит на Хабибулина.*

ХАБИБУЛИН. Тебе заняться нечем?

МУЖИК. Нечем!

*Хабибулин опять отвернулся.*

МУЖИК. Турист, твой вещмешок валяется?

ХАБИБУЛИН. Что?

*Мужик указал пальцем на небольшой синий рюкзак, валяющийся неподалёку. Хабибулин спохватился, подобрал его.*

ХАБИБУЛИН. Это рюкзак.

МУЖИК. А мне что за дело?

*Пауза.*

ХАБИБУЛИН. Спасибо.

*Стоит, прижав рюкзак к груди.*

МУЖИК. Я вот против туристов всяких! От них баламуть одна. Да ещё траты какие! Им и гостиницу, и кафе, и развлекательную программу подавай. Это ведь всё деньги наши! Да еще намусорят, идеи всякие вредные привезут. Каждый человек на своём месте должен быть и заниматься должен своим делом! И деньги свои тратить! У нас администрация хоть и дура, а такие вот мероприятия не поддерживает! Нам вообще-то производство восстанавливать надо. Серьезная вещь, между прочим! Об-щес-твен-но важная! Так что нечего тебе в нашем городе ловить, и не надо тут слоняться, иди во-свояси!

ХАБИБУЛИН. Тоже мне… Чего я тут не видел? Сказал же, не турист я.

МУЖИК. Что же ты тут стоишь тогда?

ХАБИБИУЛИН. Я к невесте еду. В Калининград! Вот это город. Европа, считай!

МУЖИК. Не едешь.

ХАБИБУЛИН. Не понял?!

МУЖИК. Ты стоишь. На центральной площади города Верхний Уфалей.

ХАБИБУЛИН. *(задумчиво)* На центральной площади…

МУЖИК. Стоишь чего, спрашиваю?

ХАБИБУЛИН. Попутка меня кинула. Водила неадекват, юмора не понимает.

МУЖИК. Обидел?

ХАБИБУЛИН. Не обижал, это он всё. Я со своей невестой по интернету познакомился. А этот мне всю дорогу загонял, что не по-настоящему это всё, что интернет – это игрушка Сатаны, что так семью, понимаешь ли, не создают. И всё дочку мне свою сватал, про хозяйство своё рассказывал, про корову там что-то, про питуха какого-то общипанного, про сад-огород. Ну я не выдержал – заржал, сказал, что не холоп я, чтобы всю жизнь в земле ковыряться да лепёхи за коровой подбирать, что не нужна мне его дура сельская. У моей вон высшее образование! Квартира! Внешность модельная! Да и вообще я хочу быть уважаемым человеком! При бабе и при деньгах. А он по тормозам и высадил меня. Маразматик старый.

МУЖИК. Ээ… Пентюх ты.

ХАБИБУБЛИН. Ты не борзей. Тебе чего надо-то вообще? Иди куда шёл.

МУЖИК. Спрячь рога свои, я тебе не враг.

ЗАБИБУЛИН. А чего оскорбляешь тогда?

МУЖИК. Да любя я, любя

*Подошла тучная женина в какой-то пёстрой тряпке вместо платья.*

ЖЕНЩИНА. Молодые люди, а у вас сигаретки не будет?

МУЖИК. Ой, Лёленька, погубишь ты красу свою!

ЖЕНЩИНА. Да нечего уж губить то. Ну?

*Мужик достал самые дешёвые сигареты, какие только возможно и протянул женщине сигарету, исполнив при этом странное движение, которое должно было, видимо, быть поклоном.*

ЖЕНЩИНА. Спасибочки!

*Она поплыла по направлению к лавочке с кривоногими тётками. Мужик и Хабибулин долго провожали её взглядом. У первого во глазах читалась какая-то тусклая любовь, у второго – тихий ужас. Мужик закурил.*

МУЖИК. Видал бы ты её лет пятнадцать назад, такая баба была… Мы на заводе вместе работали. Хорошее время было… Мог бы и жениться.

ХАБИБУЛИН. Чего не женился?

МУЖИК. Денег не было. Не на что семью было строить. Ты вот тунеядец, сразу видно. Что делать будешь, когда вместе с этой своей невестой жить начнёшь?

ХАБИБУЛИН. Почему сразу тунеядец. Это пока, временно. Вот до Зойки доберусь – заживём. У нас много денег будет! Я это знаю. А ты почему по улицам без дела шляешься? Бухаешь ещё небось по-чёрному.

МУЖИК. Печи потушены.

ХАБИБУЛИН. В смысле?

МУЖИК. Закрыли мой завод. Давно закрыли. Столько людей без работы осталось и вот так теперь по городу валандается. Нет больше работы в городе. Печи потушены. А всё эти деньги, трижды клятые. Не нужны мы больше никому. Печи потушены.

ХАБИБУЛИН. А почему не уедешь?

МУЖИК. А куда? На что? Да и не хочу я уезжать. Я здесь родился. Помню, маленький был, повёз меня батя на Аракуль…

ХАБИБУЛИН. Куда.

МУЖИК. Озеро тут рядом есть, Аракуль называется. Так вот. Повёз меня туда батя в первый раз. А он мудрый мужик был. Мы с ним на Шихан полезли, гора такая рядышком. Мне как вожжа под хвост попала, я там так раскапризился. А батя мне спуску на даёт, не жалеет. Иди, говорит, сейчас тяжело, значит, потом легче будет. Весь в соплях, с покоцанными коленками взобрался я на эту гору. Я так злился на него, кулачонки сжал, смотрю на него и вот-вот захнычу опять. А он мне: «Садись и смотри, это до тебя было, после тебя будет, и ничего более настоящего в твоей жизни нет и не будет». Я пацанёнок совсем был, не понял тогда ничего, но запомнил. Помню, как сел и забыл вообще о своих слёзках. Я просто сидел и смотрел. Батя прав был. Работа ушла, жизнь прошла. Печи потушены. Всё прошло. А Шихан как стоял, так и стоит. И ещё мильон лет простоит. А я помру скоро. Да и хорошо.

*Хабибулин молча курит, в сторону куда-то смотрит, то ли не слушал он мужика, то ли задумался.*

Пойдём, что ли, выпьем? Да и заночуешь у меня. Всё равно один живу, а тебе идти некуда. Завтра на автобус тебя посажу. Пошли.

*Хабибулин и мужик ушли. Жилые коробки, нелепые клумбы, магазин, пивнушка, худенький памятник, заржавевший фонтан, стоящие в ряд три старые машины, заводские трубы, какие-то кривоногие тётки на лавочке, лай собаки, жужжание мужских голосов… И непонятно – был ли Хабибулин, был ли мужик, было ли когда-нибудь вообще что-то важное в этом городке.*

*Конец.*