Елена Киселькова

Лафертовская маковница

Пьеса по мотивам А. Погорельского

Действующие лица:

1.Маша, юная девушка

2.Онуфрич, ее папа

3.Ивановна, ее мама

4.Кузьминищна, соседка, вдова

5.Ведьма, Лафертовская маковница

6.Мурлыкин, то ли кот, то ли человек

7. Улиян, симпатичный молодой человек

Другие - Козерог и любая нечисть в любом количестве.

Эпизод первый

Комната в доме Онуфрича. Маша пишет письмо подруге.

МАША. Дорогая моя! Я в ужасном состоянии. Мои нервы окончательно расстроились. Три дня назад произошло необычное событие. Я в палисаднике собирала смородину. Маменька меня сильно ругала, что я надела розовое платье с рюшами. А я все равно. И вдруг – мимо меня прошел симпатичный молодой человек. Он был высокий и хорошо одет. Когда он подошел близко, он посмотрел прямо на меня и учтиво снял шляпу.

И тут я почувствовала, как в груди что-то кольнуло. Как будто стрела Амура меня пронзила. Он еще несколько раз прошел мимо. На следующее утро, как только я проснулась, сразу соскочила. Умылась, заплела косы корзинкой, помолилась Богу и села к окну вышивать. И опять! Часа через два я увидела его! Он подошел к дому. И тут! Взоры наши встретились. Я поднесла руку к груди, чтобы послушать, как бьется мое сердце. И он тоже поднес руку к груди. Я покраснела и отскочила назад. Третий день он не идет у меня из головы. К стыду своему, кажется, я влюбилась. Но это так ужасно! Ведь я даже не знаю кто он и как его зовут!

Заходит Ивановна.

ИВАНОВНА. Опять письма пишешь?

МАША. Я Кате Мусиной пишу.

ИВАНОВНА. Сегодня Мусиной, завтра Пусиной. Разоренье одно.

МАША. Странно, маменька, что ты так говоришь. Во-первых, отправить письмо – это копейки. А во-вторых, наш папенька на почте тридцать лет отслужил!

ИВАНОВНА. Ага, отслужил! Только и пенсия у него тоже - копейки! Скоро обед. Пойди, Маша, самовар поставь.

МАША. Маменька, а отчего говорят – браки совершаются на небесах? Ты в это веришь?

ИВАНОВНА. Правильно. На все воля Божья. Ты вот, Маша, книжки всякие читаешь… Мечтаешь, наверно, о рыцаре каком. А, я вот, что тебе скажу. Где родился – там и поженился.

МАША. А ты, папу как полюбила? Сразу почувствовала, что это он?

ИВАНОВНА. Да, помню - много всякого разного ко мне сваталось. Я по молодости красавицей слыла. Но Онуфрич, он как-то мне сразу понравился. Гулять с ним пойдем - нахохочусь так, что живот потом болит!

МАША. Влюбилась, потому - что смешил?

ИВАНОВНА. Ну, что ты меня спрашиваешь! Сама знаешь, наш папа -человек честный, надежный. Все его уважают. Характер только у него… непростой.

МАША. А как, ты, думаешь, мама, стрелу Амура можно почувствовать?

Заходит Онуфрич.

ОНУФРИЧ. В лесу красота! Ивановна, зря - со мной не пошла. Я белых штук десять нашел!

ИВАНОВНА. Маша, иди самовар поставь.

Маша уходит. Онуфрич разворачивает газету.

ИВАНОВНА. Онуфрич, надо тебе с Машей поговорить.

ОНУФРИЧ. О чем?

ИВАНОВНА. О том!

ОНУФРИЧ. О чем?

ИВАНОВНА. О Древней Греции.

ОНУФРИЧ. Хорошо.

ИВАНОВНА. Зря, ты ей разрешаешь такие книжки читать.

ОНУФРИЧ. Почему же? Древняя Греция – это колыбель цивизации.

ИВАНОВНА. Не знаю. Не нравится мне это все. Странная она последнее время какая-то стала. То хохочет, то вопросы какие-то задаёт.

ОНУФРИЧ. Все нормально. Девочка в меня пошла. Жизнерадостная и ум у неё пытливый.

ИВАНОВНА. Да, красотой в меня, умом в тебя. Только вот беда - приданного нет. Тетушку бы зашел попроведовал.

ОНУФРИЧ. Да недели три тому назад заходил. Сама ведь знаешь как. С чем придешь – с тем и уйдешь. Одинокая старушка, а помощи не принимает. На Пасху или Рождество, как в гости не позовем – все больна. А идешь к ней – опять сидит и маковниками своими медовыми торгует. Странная родня.

ИВАНОВНА. Зато, говорят - богатая. И Машу нашу любит.

Заходит Маша, а вместе с ней и Кузьминична.

ОНУФРИЧ. Кузьминишна, проходи, гостем будешь!

КУЗЬМИНИЧНА. Я ненадолго. Хотела посмотреть, что за грибочки ты из лесу принес.

ИВАНОВНА. А мы обедать собрались. Садись с нами.

ОНУФРИЧ. Я вчера жереха пудового поймал. А Ивановна знатную уху сварила.

Маша берет со стола помидор и показывает всем.

МАША. Смотрите, он как будто попкой улыбается!

ИВАНОВНА. Маша, опять?

Все четверо садятся за стол.

ОНУФРИЧ. Ну, что, Маша, книжку, которую я тебе принес из библиотеки, прочитала?

МАША. Прочитала. Вначале вообще ничего не понимала.

КУЗЬМИНИЧНА. А про что там?

МАША. Там бог Кронос отрезал своему папе Урану…

ИВАНОВНА. По требованию мамы Геи. Это ж как он ее, наверно, довел!

КУЗЬМИНИЧНА. А что отрезал то?

ОНУФРИЧ. Отрезал он, пардон, причинное место. Серпом. И все это в море зашвырнул. Море запенилось.

КУЗЬМИНИЧНА. С ума сойти!

МАША. И вот от этого всего родилась целая куча эриний, титанов и нимф.

ОНУФРИЧ. Да и прочая всякая древнегреческая нечисть.

КУЗЬМИНИЧНА. Родному папе все отчикал?!

ИВАНОВНА. А дальше там вообще, такая пьянка-гулянка начинается!

КУЗЬМИНИЧНА. Даа.. А чё там?

ИВАНОВНА. Одна Афродита чего стоит!

ОНУФРИЧ. Эта Афродита, та ещё, нехорошая женщина.

ИВАНОВНА. Одно беспутство на уме. Точно!

МАША. Выдали ее замуж за Гефеста.

КУЗЬМИНИЧНА. Ну?

ИВАНОВНА. По-моему, единственный приличный мужчина из всех богов.

МАША. У него своя кузнеца была.

ИВАНОВНА. Трудяга. Все в дом.

ОНУФРИЧ. Казалось бы - цени!

КУЗЬМИНИЧНА. А она?

ИВАНОВНА. Закрутилась, извертихвостилась! Ушла к Аресу. Солдафону. Совсем как наша Еремеевна.

ОНУФРИЧ. Цыц! Сплетен в своем доме не потерплю. Одно дело книгу обсудить. А другое дело соседей.

КУЗЬМИНИЧНА. Да, правильно.

МАША. Папа, у меня там в комнате, дверца у шкафчика сломалась. Почини пожалуйста.

ОНУФРИЧ. Ну, пойдем.

Онуфрич и Маша выходят.

КУЗЬМИНИЧНА. Слышь, Ивановна! Новости про родственницу вашу, про Лафертовскую маковницу, не слыхала?

ИВАНОВНА. Нет, а что случилось?

КУЗЬМИНИЧНА. Сосед ее, Лопашин, вздумал донести полиции. Гадает, мол на картах, на кофе, личности подозрительные к ней по ночам шастают.

ИВАНОВНА. Ого!

КУЗЬМИНИЧНА. Да! Полицейский явился к ней с обыском. Но ясное дело ничего не нашел. Неизвестно какие средства употребила старушка в доказательство своей невинности.

ИВАНОВНА. Представляю.

КУЗЬМИНИЧНА. Донос был найден неосновательным.

ИВАНОВНА. Так?

КУЗЬМИНИЧНА. Вот именно! Вскоре началось… Сын Лопашина, резвый мальчик, бегал по двору.

Ивановна приходит в ужас.

КУЗЬМИНИЧНА. Упал на гвоздь и выколол себе глаз.

ИВАНОВНА. Пресвятые угодники!

КУЗЬМИНИЧНА. Потом жена его. Нечаянно поскользнулась и вывихнула ногу!

Ивановна хватается за сердце.

ИВАНОВНА. Свят! Свят! Свят!

КУЗЬМИНИЧНА. И в довершении всех несчастий….

ИВАНОВНА. Ой, подожди.

КУЗЬМИНИЧНА. Лучшая корова их, не будучи прежде ничем больна – пала!

ИВАНОВНА. Ужас!

Мимо проходит Онуфрич.

КУЗЬМИНИЧНА. Ужас, ужас, какой урожай в этом году. Огурцы не растут.

ИВАНОВНА. Да. Помидоры тоже чернеют. А вообще с каждым такое может случиться.

КУЗЬМИНИЧНА. Картошка мелкая - нет, это всё неспроста!

ИВАНОВНА. Свекла совсем не растет. Может сглазили. А может совпадение.

Онуфрич нашел отвертку и уходит.

КУЗЬМИНИЧНА. Так-то, ее все соседи боятся. Только те, кто переехал подальше, на Пятницкую или в Хамовники, те рассказывают.

ИВАНОВНА. Что?

Мимо опять проходит Онуфрич с молотком.

КУЗЬМИНИЧНА. И ягод совсем мало уродилось!

ИВАНОВНА. И ту, дрозды всю склевали.

КУЗЬМИНИЧНА. Даже червяков весь горох поел.

ИВАНОВНА. Точно.

КУЗЬМИНИЧНА. У меня половина вишни еще весной повымерзла. Мне кажется, порчу навели.

ИВАНОВНА. Крестится нужно, когда кажется!

Онуфрич в задумчивости останавливается.

КУЗЬМИНИЧНА. Говорят и опят в этом году не будет. И груздей. И рыжиков.

ИВАНОВНА. Это почему?

КУЗЬМИНИЧНА. Люди старые приметы какие-то знают.

Онуфрич делает вид, что уходит, а сам прячется и подслушивает.

КУЗЬМИНИЧНА. Да все уже давно знают, что эта ваша Маковница – ведьма! Рассказывали, как налетал в темные ночи на её дом ворон. С такими яркими глазами! Как уголь раскаленный! А иные, даже божились, что черный кот её, не кто иной, как сам нечистый дух!

ИВАНОВНА. Да, ладно. Кот как кот.

КУЗЬМИНИЧНА. А еще люди говорят, что она с Козерогом живет.

ИВАНОВНА. А чего ж я его тогда не видела?

КУЗЬМИНИЧНА. Ну, ты не видела. А Лопашин видел. Подошел он как-то вечером к бане этой вашей родственницы, заглянул в окошко…

ИВАНОВНА. Вот про кого нужно в полицию заявлять.

КУЗЬМИНИЧНА. Да подожди ты! А там в бане – Козерог моется. Мочалку в шайке мылит и хвост свой так шоркает-намывает, шоркает-намывает.

ИВАНОВНА. Кузьминишна, ты только не вздумай это при Онуфриче или Маше сказать. А то не видать нам приданного, как своих ушей!

КУЗЬМИНИШНА. Да, девочка у вас хорошая.

ИВАНОВНА. Ой, если до Онуфрича слухи дойдут… Я даже думать боюсь. Все, Кузьминишна, прошли наши времена. Была бы я помоложе да постройнее. А теперь он меня даже слушать не станет. Это он на людях такой весь птах небесный. А когда ругаемся такими словами меня поносит…

КУЗЬМИНИЧНА. Матерится?

ИВАНОВНА. Хуже – называет меня увядшей валькирией. Представляешь?

КУЗЬМИНИЧНА. Да. Ну, что делать. Терпи. Зато он у тебя хозяйственный. Хотя насчет наследства, я бы тоже побоялась ведьминых денег.

ИВАНОВНА. Легко говорить, когда в собственном доме живешь. А мне сорок лет, а у меня не то, что комнаты своей нет. Я каждый месяц за съемный дом платить должна!

КУЗЬМИНИЧНА. И что теперь? За ведьмины деньги душу продавать?

ИВАНОВНА. Если тебе бы из двух зол выбирать бы пришлось… Посмотрела бы я на тебя!

Эпизод второй

Онуфрич пришел к ведьме домой.

ВЕДЬМА. Эй, племянничек пожаловал! Какая напасть выгнала тебя в такую рань из дома? Ну, добро пожаловать. Просим садится!

ОНУФРИЧ. Как, тетушка поживаете? Как у вас дела?

ВЕДЬМА. Какие у нас дела? Икнул, зевнул да почесался – вот и все наши дела. Бери, вот, маковник медовый, угощайся.

ОНУФРИЧ. Все хочу спросить, а мёд, вы, где берете?

ВЕДЬМА. Мёд? Приносят мне, прямо с пасеки. Ты кушай, кушай. Мак и мёд, они вместе хорошо усваиваются. Сразу не в жир, а в корень.

ОНУФРИЧ. В смысле?

ВЕДЬМА. Очень полезные.

ОНУФРИЧ. Тетушка, я пришел поговорить с вами о важном деле.

ВЕДЬМА. Говори, милый, говори. А я послушаю.

ОНУФРИЧ. Тетушка! Недолго вам уже осталось жить на свете. Пора покаяться! Пора отказаться от сатаны и от наваждений его.

ВЕДЬМА. Не ожидала я от тебя, Онуфрич… А ну, встал! Встал, я кому сказала! Вон, из моего дома! И чтобы ноги твоей поганой больше здесь не было!

ОНУФРИЧ. Бросьте, проклятое ремесло! Девятый десяток уже! Пора о душе подумать!

ВЕДЬМА. Пошел вон! Вон я сказала!

Вдруг в комнате появились Козерог и черный кот. Начали летать предметы и бить Онуфрича по разным местам. Еле он отбился и выскочил за дверь.

Эпизод третий.

Онуфрич вернулся домой.

ИВАНОВНА. Онуфрич, ты, это куда уже спозоранку успел сбегать? Вид у тебя какой-то странный…

ОНУФРИЧ. Все. К тетке, чтобы больше не ногой! Дорогу к ней вообще забудьте! Поняла?

ИВАНОВНА. Да, не гони ты лошадей то! Объясни толком, что случилось?

ОНУФРИЧ. Ведьма – она! Вот, что случилось!

ИВАНОВНА. Да, мало ли, что люди наплетут! Вот еще - всех слушать!

ОНУФРИЧ. Там у нее дома ухват! И горшок! Одеяло! Понимаешь?

ИВАНОВНА. Нет, конечно. Где мне.

ОНУФРИЧ. И у кота - морда наглая. Всё! Больше мы не родня!

ИВАНОВНА. Ты поссорился с тетушкой? Ты совсем рехнулся что ли!

ОНУФРИЧ. Ничего, проживем.

ИВАНОВНА. Да мы и так уже - не живем. А грибы жуем!

ОНУФРИЧ. Я сказал всё – закрой калитку!

ИВАНОВНА. А о Маше ты подумал? Девка на выданье. А где ей взять женихов без приданного?

ОНУФРИЧ. Ничего, как -нибудь…

ИВАНОВНА. Что значит как-нибудь? Она ведь у нас видная, парни давно на нее заглядываются. Только что-то сватов никто не посылает. Как ты думаешь, почему?

ОНУФРИЧ. Это грязные страшные деньги.

ИВАНОВНА. Эх, Онуфрич. Испортил ты родной дочери всю жизнь. Не от кого нам ждать милости. Знаешь ты кто? Аспид!

ОНУФРИЧ. Скопидомка!

ИВАНОВНА. А ты -тундра чукотская!

ОНУФРИЧ. Так, заканчивай этот приступ коровьего бешенства.

ИВАНОВНА. А тебе… А тебе – только свиней разводить! Ты бы видел в каких сейчас нарядах девушки ходят! А нам с Машей скоро милостыню подавать начнут! Мы как обдергайки в обносках.

ОНУФРИЧ. Ну, все? Наоралась, увядшая валькирия? Иди теперь еще в бане порыдай!

Эпизод четвертый.

Маша пишет письмо.

МАША. Милая моя, Катя! Ты представляешь, мой таинственный незнакомец заговорил со мной! Сам! Но до этого еще мы с ним постоянно везде встречались. Выйду я от Кузьмишны и сразу с ним столкнусь. Подойду к окну цветы полить, а он в это время мимо проходит. Как специально. Мне кажется - это нити судьбы. Наши с ним переплелись. Если бы ты знала! Во всей его походке какая-то невообразимая грация. А недавно я пошла на базар и опять - идет мне навстречу. Взоры наши встретились, и он мне сказал: «А в нашей лавке ситец новый привезли с голубыми цветочками. Он к вашим глазам очень подойдет». Голос у него был такой сильный, красивый. Ну и, хотя бы, я теперь знаю, что он в лавке служит. Правда, в какой он не сказал. Весь день я потом такая счастливая ходила! А ночью мне приснился странный сон. Как будто мы с ним качаемся на качелях стоя. Смеемся, нам весело. А потом он мне говорит: «Вот цветочки. К вашим глазам. Цвет один в один.» И дарит мне красные маки. И я тут удивилась и проснулась сразу. А на душе какое-то предчувствие нехорошее.

Заходит Ивановна.

ИВАНОВНА. Маша, собирайся скорей!

МАША. Куда?

ИВАНОВНА. Сходим бабушку нашу старенькую проведаем.

МАША. Так папенька же запретил!

ИВАНОВНА. А мы ему не расскажем. Правда же?

МАША. А где он? Я сквозь сон утром шум какой-то слышала.

ИВАНОВНА. За ним со старой работы прислали. Попросили товарища, заболевшего подменить. Командировали его на три дня станционным смотрителем. Так что, он ничего не узнает. Собирайся. И не забудь руки у бабушки поцеловать. Она тебя всегда любила.

МАША. А может… Раз папа не велел.

ИВАНОВНА. Не бойся. Навестить старенькую бабушку – это дело доброе. Может ей помощь какая нужна. Пойдем.

Эпизод пятый

Заходят в дом ведьмы.

ИВАНОВНА. Милостивая государыня, тётушка!

ВЕДЬМА. Кто вы такие? Я вас не знаю. Пошли к черту!

МАША. Бабушка. сударыня! Не гневайтесь на меня! Я так рада. Что снова вас увидела.

ИВАНОВНА. Вы же знаете нашего старика. Совсем с ума сошел.

ВЕДЬМА. Перестаньте. Ладно. Я на вас не сердита.

МАША. Бабушка. Я скучала.

ВЕДЬМА. Машенька, как ты выросла! Красавицей стала! Садись подле меня. Я знаю, что ты ни в чем, дитятко мое, не виновата. И вы, Марфа Ивановна, присаживайтесь. Милости просим. Как это вы так вдруг столько времени меня не вспоминали, а тут вспомнили?

ИВАНОВНА. Тетушка. Это ведь не я. Это все Онуфрич. А сейчас он уехал. И мы сразу к вам. Проведать. Мы с ним даже из-за вас поссорились. И до сих пор он дуется. Холодный такой со мной стал.

ВЕДЬМА. Ну, это мы исправим. Вот угощайтесь – маковники медовые. Мёд и мак. Вместе хорошо усваиваются.

В это время за спинами Маши и Ивановны появляются Козерог и кот и начинают придуриваться. Но делают это тихо. И никто их, кроме ведьмы не замечает.

ИВАНОВНА. Ой, я от них всегда как будто пьянею.

МАША. Бабушка, у тебя, наверное, какой-то особый секрет. Я нигде больше вкусных таких не ела.

ВЕДЬМА. Конечно. Я мак сначала в молоке вывариваю. И слова специальные приговариваю.

Ведьма незаметно бросает в кота клубок.

ИВАНОВНА. Я тоже мак вначале замачиваю, а потом толкушкой ещё толку.

МАША. Слова? А какие?

ВЕДЬМА. Мак, мед, молоко. Мак, мед, молоко. Мак, мед, молоко. Все не в жир, а в корень пошло.

Ведьма повторяет эти слова, как заклинанья. Ивановне и Маше кажется, что они засыпают и во сне танцуют с котом и Козерогом. Потом наваждение спало, и они опять сидят на своих стульях.

ВЕДЬМА. Быть так. Я не злопамятна. Но обещайте, что впредь будете моей воле подчиняться. И уж, я тогда сделаю Машу счастливой.

ИВАНОВНА. Обещаю.

МАША. Обещаю.

ВЕДЬМА. Хорошо. Все равно для этого уже пришло время. Завтра пусть Маша придет ко мне пол двенадцатого. Одна.

ИВАНОВНА. Днем?

ВЕДЬМА. Нет. Ночью.

ИВАНОВНА. А – ночью.

ВЕДЬМА. И не вздумай ее провожать!

Эпизод шестой

Маша пишет письмо подруге.

МАША. Милая моя, Катя, я совершенно растеряна и не знаю, что делать. Мне с детства внушали, что родителей нужно уважать и слушаться. Но как же быть, когда батюшка говорит одно, матушка велит другое. Как мне не разорваться? Послушаюсь батюшку – разозлю матушку. Послушаюсь матушку – разозлю батюшку. Я люблю их одинаково. Что мне делать?

Заходит Ивановна и начинает собирать Машу к бабушке на ночь.

МАША. Темно на улице. Страшно.

ИВАНОВНА. Ну. Что, ты боишься? Я тебя до полдороги провожу.  
МАША. Мне как-то не по себе.

ИВАНОВНА. Можно подумать тебя съест беззубая бабушка.

МАША. Не смешно.

ИВАНОВНА. Маша, ты же слышала – она хочет сделать тебя счастливой.

МАША. Вчера, когда мы к ней пришли и она взяла меня за руку… Мне она показалась сначала родной.

ИВАНОВНА. Ну, вот видишь!

МАША. А потом у меня холод по спине пошел. Я увидела, как её нос опустился до подбородка. И она стала похожей на ведьму!

ИВАНОВНА. Не придумывай, Маша. Просто она старенькая.

МАША. Я тебе не рассказывала раньше. В детстве мне всегда, как поем её маковников, сны такие тяжелые снились.

ИВАНОВНА. Ну, снились и снились. Маша, собирайся! Хватит! О матери подумай. У тетушки куча денег. Она богатая! И все оставит тебе! Заживем, как купчихи! Жениха себе выберешь самого лучшего.

МАША. Ты меня, как Кассандру, совсем не слышишь.

ИВАНОВНА. Ночью прохладно. Шаль возьми. Идем. Уже одиннадцать.

МАША. У меня ноги подкашиваются.

Ивановна набирает в рот воды и плюет на Машу.

ИВАНОВНА. Полно дурачится! Что тебе сделается! Не вводи меня в сердце! Быстро встала и пошла! Не о себе, так о родителях своих подумай!

Эпизод седьмой

Ивановна тащит Машу до дому ведьмы и впихивает ее в калитку.

МАША. Почему ночью? Это что, обряд какой-нибудь?

ИВАНОВНА. Ну, бабка старая. Может из ума выжила. Ну подыграй ей!

Маша заходит в дом лафертовской маковницы.

ВЕДЬМА. Как ты напугана, моя голубка! Дай, я разотру тебе виски муравьиным спиртом. Ну, ну! Темнота сейчас на дворе самая прекрасная. Но, ты, моя дитятко, еще не узнала ей цены. И потому боишься. Все, отдохнула немного? Пора нам приниматься за дело.

Старуха сдвинула стол на середину комнаты. Достала из шкафа красную свечу, потушила лампаду, и комната озарилась розовым цветом. Все пространство от полу до потолка как будто наполнилось длинными нитками кровавого цвета, которые тянутся по воздуху в разных направлениях.

ВЕДЬМА. Прекрасно! Теперь иди за мной! Держись крепко за полы мои. Не бойся ничего!

Ходят кругом вокруг стола. Ведьма протяжным голосом читает на непонятном языке слова. За ними ходят черный кот и Козерог. Постепенно черный кот превращается в человека в зеленом мундирном сюртуке. В комнату пребывает еще всякая нечисть и начинают танцевать. Маша теряет сознание. Ведьма прокалывает ей палец и каплей крови скрепляет договор на бумаге. Все исчезает. Светло. Ведьма снова натирает Маше виски.

ВЕДЬМА. Какая же ты, Маша, трусиха! Но, до того нужды нет. Я и без тебя кончила дело.

МАША. Я что в обморок упала?

ВЕДЬМА. Поздравляю тебя родная! Поздравляю тебя с женихом!

МАША. С каким?

ВЕДЬМА. Он человек очень мне знакомый и должен тебе нравиться.

МАША. Но…

ВЕДЬМА. Маша, я чувствую, что недолго мне осталось жить на белом свете. Кровь моя уже слишком медленно течет по жилам. И временами сердце останавливается. Мой верный друг уже давно зовет меня туда, где остылая кровь согреется. Хотелось бы мне ещё немного пожить под светлым солнышком. Хотелось бы ещё полюбоваться моими золотыми денюжками. Но последний час мой скоро стукнет. Что ж делать. Чему быть, того не миновать. Ты моя, Маша. Ты, после меня будешь обладать моими сокровищами. Тебя я всегда любила. И охотно уступлю тебе место.

МАША. Бабушка, ну зачем вы так …

ВЕДЬМА. А теперь слушай внимательно. Придет жених, назначенный тебе той силой, которая управляет большею частию браков. Я для тебя выпросила этого жениха. Будь послушна и выдь за него! Он научит тебя той науке, которая помогла мне накопить себе клад. Вашими общими усилиями он вырастет еще вдвое. И прах мой будет спокоен. Вот тебе ключ. Береги его пуще глаза своего. Мне не позволено сказать тебе, где спрятаны мои деньги. Но как только ты выйдешь замуж – тебе все откроется. Теперь иди домой! Прощай! Может быть больше мы не увидимся.

Эпизод восьмой

Ивановна встречает дома Машу.

ИВАНОВНА. Слава богу! Долго же тебя не было! Я уже переживать начала. Ну, рассказывай, что там было у бабушки?

МАША. У меня нет сил. Там все было розовое, красное. Бабушка вначале слова какие-то непонятные говорила. Потом кот, зеленый мундир, Козерог.

ИВАНОВНА. Козерог?

МАША. В колодце, как будто мармелад подсвеченный. Я там даже в обморок упала.

ИВАНОВНА. А что это, что за ключ у тебя на шее?

МАША. Бабушкин подарок.

ИВАНОВНА. А отчего он?

МАША. От сокровища.

ИВАНОВНА. Свершилось? Тебе всё оставила?

МАША. Бабушка сказала - всё мне.

ИВАНОВНА. А деньги где?

МАША. Бабушка сказала у кота.

ИВАНОВНА. Как у кота?

МАША. У жениха, то есть.

ИВАНОВНА. А-а. А че за жених?

МАША. Бабушка сказала скоро придет.

ИВАНОВНА. А-а. А как мы его узнаем?

МАША. Бабушка сказала, что узнаем.

ИВАНОВНА. Понятно. Ключ какой -необычный.

МАША. Не трогай! Бабушка сказала беречь.

ИВАНОВНА. Ох, заживем мы теперь! Богатыми будем! Прислугу заведем. Блан-манже каждый день станем заказывать! Я себе серьги сапфировые куплю.

МАША. Мне ситцу нужно купить с голубыми цветочками.

ИВАНОВНА. Ну, ты и смешная, Маша! Купим, тебе, и ситцу, и парчи, и шелка!

МАША. Шаль хочу с алыми розами и бахромой и сапожки красные!

ИВАНОВНА. Купим! Занавески новые, буфет расписной!

МАША. Шубу соболинную!

ИВАНОВНА. А мне - шубу песцовую!

МАША. Кровать с балдахином! Как у принцессы!

ИВАНОВНА. И кровать купим! Печку изразцами выложим!

МАША. Карету с четверкой лошадей!

Заходит Онуфрич.

ИВАНОВНА. Как, ты уже вернулся?

ОНУФРИЧ. А че это вы тут веселитесь, как снегири на солнышке?

ИВАНОВНА. Быстро ты.

ОНУФРИЧ. Да я и сам удивился. Говорили болеет, в горячке лежит. А я приехал – он дрова колет. А вы мне как будто не рады?

ИВАНОВНА. Еще как рады! Рады прирады! Ты у нас, вообще молодец! Вовремя уехал, вовремя приехал!

ОНУФРИЧ. Странная ты какая то… Опять ведро в колодце утопили?

ИВАНОВНА. Да все у нас хорошо! Прекрасно-распрекрасно!

ОНУФРИЧ. Ой, чё-то вы тут…

Заходит Кузьминична.

КУЗЬМИНИЧНА. Я к вам по делу. У меня новость. Лучше сядьте. Ваша маковница, Лафертовская бабушка померла.

ИВАНОВНА. Да не может быть!

МАША. Что?

КУЗЬМИНИЧНА. Приказала долго жить.

ОНУФРИЧ. Когда?

КУЗЬМИНИЧНА. Сегодня не пришла к заставе маковниками торговать. Заглянули к ней, а она лежит. Все. Там завещание – дом ваш. Денег, правда, нет никаких. И кота не нашли.

МАША. Да ведь мы же вот…

ИВАНОВНА. Ничего. Пожила. Девятый десяток уж пошел.

ОНУФРИЧ. Давайте, за нее помолимся. Ей наши молитвы сейчас очень нужны. Господи, упокой ее душу грешную.

Все молятся. И вдруг Ивановна и Маша замечают ведьму в окне. Она стоит и кивает им. Онуфрич и Кузминична её не видят. Маша визжит. Все пугаются. Онуфрич бросается к Маше. Ивановна делает вид, что бьет таракана, а сама еще и шторочку задергивает.

ОНУФРИЧ. Маша, ты чего?

ИВАНОВНА. Вы чего всполошились. Знаете, ведь она тараканов боится. Всегда так визжит.

КУЗЬМИНИЧНА. Ух, напугала. Ну, что ж. Вы, наверно, сейчас переедите. Там дом гораздо больше вашего.

ОНУФРИЧ. Мы подумаем.

ИВАНОВНА. Даже думать нечего! Мы что и дальше будем за съем платить? С копеечной пенсии? А свой огромный дом простаивать должен!

ОНУФРИЧ. Так-то правильно. Но надо подумать.

КУЗЬМИНИЧНА. Подумайте, крепко подумайте. А если надумаете, то в бане все хорошенько с мылом промойте и кипяточком.

Эпизод девятый

Ивановна и Маша наводят порядок после переезда в дом ведьмы.

ИВАНОВНА. Красота! Таких просторных комнат у нас еще никогда не было! Эх, заживем!

МАША. И тебе совсем не страшно?

ИВАНОВНА. А чего боятся? Козерога?

Ивановна задергивает шторы, из-за них появляется Козерог, но она его не замечает. Козерог садится в кресло, Ивановна тоже собирается сесть в это же кресло, Козерог в последний момент выпрыгивает. Он проходит мимо Маши, кивает ей, а она ему в ответ.

МАША. Скажешь и на похоронах мне померещилось, как ты от гроба отскочила?

ИВАНОВНА. Ну, прямо уж и отскочила!

МАША. Я видела.

ИВАНОВНА. Что?

МАША. Ты наклонилась, чтобы поцеловать покойницу. А она рот открыла и хотела укусит тебя за нос.

ИВАНОВНА. Глупости. Лучше давай помечтаем. Как мы приедем к Кузьминичне в роскошной карете.

МАША. Из тыквы можно сделать. Но всего на шесть часов.

ИВАНОВНА. Что - на шесть часов?

МАША. Карету.

Заходит Онуфрич.

ОНУФРИЧ. Слушайте, я не один. Там, во дворе ждет – жених!

ИВАНОВНА. Наконец-то! Сбылось!

МАША. Какой жених?

ОНУФРИЧ. Не знаю, Маша, где ты его успела охмурить. Но это статский советник! Господин Мурлыкин. Имя у него – Аристарх Фалелеич.

ИВАНОВНА. Статский советник! С ума сойти! Это - он! Маша, скорее наверх! Переодень платье и причешись!

МАША. Не хочу.

ИВАНОВНА. Быстро! Я кому сказала! Онуфрич, зови его в дом!

Маша уходит наверх, в дом заходит Мурлыкин, который очень похож на кота ведьмы.

ИВАНОВНА. Милости просим, Аристарх Фалелеич. Проходите, присаживайтесь.

МУРЛЫКИН. Позвольте, машер, вашу лапочку, поцеловать.

Целует у Ивановны руку, та умиляется.

ОНУФРИЧ. Так вы с Машей не знакомы?

МУРЛЫКИН. Ну как же, как же! Милое прелестное созданье. Очаровательна! Почту за огромную честь.

ОНУФРИЧ. Вы давно здесь живете? Вроде раньше не встречались?

МУРЛЫКИН. Я недавно осел в Москве. Раньше приходилось по стране много ездить.

ОНУФРИЧ. Ну и как у нас в стране люди поживают?

МУРЛЫКИН. Все одно и то же. И в Тагиле, и в Москве. Есть над кем поглумиться.

ОНУФРИЧ. Что?

МУРЛЫКИН. Я говорю – есть чему умилиться.

ИВАНОВНА. А вот и Маша, невеста наша!

Маша возвращается в том же самом платье.

ОНУФРИЧ. Маша, господин Мурлыкин оказал нам честь – просит твоей руки.

МАША. Но ведь это же… Мама, папа, вы разве не видите –кто это?

ИВАНОВНА. Господин статский советник. Маша, успокойся.

МАША. Да посмотрите на него!

ИВАНОВНА. Что за неучтивость, точно деревенская.

ОНУФРИЧ. Так вы все-таки знакомы? Ничего не понимаю.

ИВАНОВНА. Онуфрич, давай оставим их двоих. Пусть объяснятся без нас.

В комнате остаются Маша и Мурлыкин.

МУРЛЫКИН. Несравненная, милая, машер, позволь, лапочку.

МАША. Признайтесь, что вы - кот!

МУРЛЫКИН. Машер… А что, я не против! Когда поженимся, я буду называть тебя –мой котеночек. А ты будешь звать меня котиком.

МАША. Отойдите от меня. Извращенец!

МУРЛЫКИН. Ну, если ты все про меня знаешь… То тем более пора обнимашки. У тебя, машер, ключик, у меня сундучёк. Бабушку лучше не злить. Понимаешь?

МАША. Я за вас не выйду. Уходите!

МУРЛЫКИН. Но у нас с тобой много общего. Помнишь маленький актик оккультизма, который нас связал?

МАША. Я люблю другого.

МУРЛЫКИН. Машенька, какая ты еще дурашка. Да он о тебе и думать забыл.

МАША. А я не забыла.

МУРЛЫКИН. Хорошо, машер. Это недоразуменьеце я устраню. Выпей молочка и успокойся. Помнишь – мак, мёд, молоко…

Мурлыкин прощается с Онуфричем и Ивановной.

МУРЛЫКИН. Машеньке нужно время. Чтобы привыкнуть ко мне. Завтра я опять приду. Завтра машер Машенька лучше меня примет…

Онуфрич провожает Мурлыкина. Оба уходят.

ИВАНОВНА. Маша, в чем дело? Это же он!

МАША. Да. Бабушкин черный кот.

ИВАНОВНА. Вздор! Я про зеленый мундир. Помнишь ты говорила, когда от бабушки пришла? Это знак.

МАША. Мама, я не хочу.

ИВАНОВНА. Не придуривайся. Не зли меня! Что значит не хочу?!

МАША. Я другого люблю.

ИВАНОВНА. Кого? Как звать?

МАША. Не знаю.

ИВАНОВНА. Издеваешься? Чего тебе ещё нужно? Обходительный, богатый.

МАША. Сама замуж по любви выходила, а меня по расчету! Почему?

ИВАНОВНА. Потому что я поумнела!

МАША. Тогда. Я лучше дурочкой останусь!

ИВАНОВНА. Да ты что, белены объелась?

МАША. Белены? Стоп. Я поняла. Он сказал это недоразуменьеце я устраню! Он хочет его отравить.

ИВАНОВНА. Кто? Что сказал? Ты куда собралась?

МАША. Мне нужно. Ему угрожает опасность. Он там.

Козерог пытается остановить Машу, но она его крестит и убегает.

Эпизод десятый

Маша забегает к Кузьминичне и видит там Улияна.

КУЗЬМИНИЧНА. Маша, познакомься – это Улиян. Сын моей дальней родственницы. Вот, что-то зачастил ко мне последнее время. Я думаю, нет ли тут какой другой причины?

МАША. А это, чья такая корзинка с грибами?

КУЗЬМИНИЧНА. Моя. Это я родне гостинец приготовила. Они мне отрез на платье – я им грибы.

МАША. Смотри, Кузьминишна, это не синявка, а поганка. И это тоже.

КУЗЬМИНИЧНА. Ну скажешь тоже! Не может быть!

Маша выбирает грибы и выбрасывает.

КУЗЬМИНИЧНА. Ой, матушка моя! Первый раз такое! Я же всех отравить могла.

УЛИЯН. Как хорошо, что Маша к нам зашла.

МАША. Да хорошо.

УЛИЯН. Вас мой ангел-хранитель привел.

МАША. Ангел? Наверно. Имя какое редкое – Улиян.

УЛИЯН. Если с латыни перевести, означает «счастье».

МАША. Как же вам повезло, Улиян.

УЛИЯН. Да мне сегодня очень повезло. Последние три дня мне казалось, что удача отвернулась от меня.

МАША. И мне.

УЛИЯН. А у нас в лавке незабудки закончились.

КУЗЬМИНИЧНА. Вроде говорил тканями торгуете?

МАША. То были незабудки?

УЛИЯН. Да.

МАША. Жалко.

УЛИЯН. И мне.

МАША. Если еще привезут…про меня не забудьте.

УЛИЯН. Не забуду.

КУЗЬМИНИЧНА. Молодежь такая странная пошла. О чем говорят – не поймешь.

УЛИЯН. Мне пора.

МАША. Прощайте, Улиян.

УЛИЯН. Прощайте, Маша.

Улиян уходит. Маша обнимает Кузьминичну и убегает. Кузьминична удивленно разводит руками.

КУЗЬМИНИЧНА. Как же я грибы то не углядела.

Эпизод одиннадцатый

Ивановна и Онуфрич в своей спальне готовятся ко сну.

ИВАНОВНА. Онуфрич, ты сегодня письмо какое-то получил?

ОНУФРИЧ. Получил. От старого приятеля.

ИВАНОВНА. И че?

ОНУФРИЧ. Встретились.

ИВАНОВНА. Это какой приятель, с почты?

ОНУФРИЧ. Нет. Это мы с которым на турецкой войне дружили.

ИВАНОВНА. Маркитант? Которого ты от смерти спас?

ОНУФРИЧ. Он самый.

ИВАНОВНА. И как он?

ОНУФРИЧ. Хорошо. Женился. Сын уже взрослый. Разбогател.

ИВАНОВНА. Мог бы и отблагодарить тебя за спасение.

ОНУФРИЧ. Ивановна, и не стыдно тебе?

В это время за спиной Онуфрича появляется призрак ведьмы.

ИВАНОВНА. А…… там…

ОНУФРИЧ. Ну, что ты смотришь на меня, как будто тень отца Гамлета увидела?

ИВАНОВНА. Онуфрич, мне страшно.

ОНУФРИЧ. Давай на ночь помолимся.

Молятся и призрак постепенно тает.

Маша в своей спальне тоже не может заснуть. В доме сквозняк завывает на разные голоса. Рядом с Машиной кроватью появляется ведьма.

МАША. Кто здесь?

К ведьме присоединяются кот и Козерог.

КОТ. Вот, бабушка. Машенька упрямится.

ВЕДЬМА. Маша, мы, кажется, договорились?

МАША. Я передумала.

ВЕДЬМА. Поздно.

КОТ. Бабушка, скажи ей.

ВЕДЬМА. Наш договор нельзя расторгнуть. Он подписан кровью.

МАША. Не помню я такого!

КОТ. Глупышка! С нами тебе будет весело. Почет и уважуха!

МАША. Нет.

ВЕДЬМА. Но ты же уже почувствовала – как это. Видеть то, что другие не видят. Слышать то, что простым людям не доступно.

МАША. Ну да, чтобы поганками не отравиться.

КОТ. Это для было для других. Машенька, ты станешь богатой. У тебя будет все самое лучшее. Ты этого достойна.

Кот, ведьма и Козерог начинают скакать и носится по спальне. Но Маша начинает читать молитвы и они исчезают. Наступает утро.

Эпизод двенадцатый

Онуфрич заходит в комнату к Маше.

ОНУФРИЧ. Не по себе мне в этом доме. Сегодня всю ночь кошмары снились. Лучше его продать. Ну что, Маша, ты решила насчет Мурлыкина?

МАША. Батюшка, прости меня. Я перед тобой виновата.

ОНУФРИЧ. Ну, что ты, Маша! Ты всегда была добрая девушка и послушная дочь.

МАША. Батюшка, я не выйду за Мурлыкина. Он, как Троянский конь -понимаешь?

ОНУФРИЧ. Согласен. Он, как шкатулка с секретом.

МАША. Да, с чертиком внутри. Тем более что….

ОНУФРИЧ. Если ты не хочешь замуж за Мурлыкина – не выходи. Но сын моего приятеля человек хороший и ты не имеешь никакой причины ему отказать!

МАША. Какого приятеля?

ОНУФРИЧ. Помнишь я тебе рассказывал, как мы воевали вместе? А потом расстались и поклялись никогда друг друга не забывать.

МАША. Помню.

ОНУФРИЧ. Так вот. Мой товарищ переехал в Москву и разыскал меня! И сегодня вечером он с сыном придет к нам свататься! Доченька, очень прошу, выходи за него. Порадуй отца!

МАША. Это так неожиданно. Папа, но я ведь….

ОНУФРИЧ. Мать, конечно, будет говорить тебе выбери богатого статского советника. Только, помни, Маша. Что когда-то так и змей Еву уговаривал отведать яблока. Изысканный вкус, ты этого достойна. И чем все закончилось? Был я вчера у своего товарища – хорошая дружная семья. А этот, Эрос Фалелеич, – кот в мешке.

МАША. Аристарх Фалелеич.

ОНУФРИЧ. Вот, я и говорю.

МАША. Папа, а как же любовь?

ОНУФРИЧ. Машенька, мне мое отцовское сердце подсказывает, что ты будешь счастлива. Очень прошу - выходи за него!

Онуфрич уходит, в комнату к Маше заходит Ивановна.

ИВАНОВНА. Ну, что, Маша. Папенька твой подсуетился и тоже сыскал тебе жениха.

МАША. Зачем вы меня мучаете? Я никого из них не люблю.

ИВАНОВНА. А раз ты никого из них не любишь, то выбери Мурлыкина. Статский советник! Это не баран чихнул! Хоть отец твой и говорит, что друг его богат. Да знаем мы! У него всякий богат у кого сто рублей за пазухой. А Мурлыкин еще и ласковый и обходительный. На руках тебя носить станет.

МАША. Мама, что же мы с тобой наделали? Зачем мы обманули папу?

ИВАНОВНА. Ничего не обманули. Просто не надо все мужу рассказывать. Все ему знать не обязательно. Запомни, кстати, – пригодится.

МАША. Я не хочу ради денег!

ИВАНОВНА. У нас огромное богатство почти в руках! Ключ уже на шее висит! Осталось совсем чуть-чуть – выйти замуж за Аристарха Фалолеича.

МАША. Фалелеича.

ИВАНОВНА. Вот я и говорю.

Ивановна уходит. Маша садится писать письмо подруге.

МАША. Дорогая моя, Катя. Никогда не надо лгать себе. Совесть свою не обманешь. Одно неосторожное слово может изменить всю жизнь. Я обманула папеньку, против его воли связалась с бабушкой. А теперь должна все исправить. И не жалко мне совсем денег золотых. Самое тяжелое то, что и от любви моей я теперь должна отказаться. Прощай, мой милый Улиян. Прости, меня, Катя, за это сумбурное письмо. Я выйду замуж за того жениха, которого выбрал для меня батюшка. Пускай он будет счастлив моим послушанием. Может так я смогу искупить свой грех. Ведь я почти стала ведьмой.

Маша снимает с шеи ключ от сокровищ и выходит во двор к колодцу. Вдруг резко потемнело и поднялся сильный ветер. Маше страшно, но она твердо решила избавиться от ключа. На колодце сидит Кот.

КОТ. Не делай этого! Не смей! Это моё!

Кот пытается Маше помешать. Но она все равно выбрасывает ключ в колодец. Он прыгает за ключом. Ветер воет голосом ведьмы.

МАША. Возьми назад свое богатство! Не надо мне ни денег твоих, ни жениха твоего. Возьми и оставь нас в покое.

Маша возвращается домой. Дома ее встречают родители и Кузиминична. Онуфрич в приподнятом настроении. За его спиной стоит Улиян.

ОНУФРИЧ. Маша, а мы тебя потеряли! Встречай гостей! Знакомься – это Улиян. Сын моего друга. И твой жених!

Маша и Улиян отошли в сторонку и разговаривают друг с другом.

МАША. Ты знал, что я – это я?

УЛИЯН. Конечно. Ведь Кузьминична наша родня. А ты разве нет?

МАША. Я?

УЛИЯН. Маша, ты собиралась… Ты хотела выйти замуж за другого?

МАША. Нет, не хотела. Только за тебя!

УЛИЯН. Маша, я тогда, как только тебя увидел… Сразу подумал, что женюсь на тебе.

МАША. И я. С первого взгляда тебя полюбила.

КУЗЬМИНИЧНА. Ивановна, у его отца не только лавка своя, но и несколько сот тысяч чистых денег. Повезло Маше. Такого парня отхватила.

ИВАНОВНА. Правда? Какой симпатичный молодой человек. Дети мои, я вас благославляю.

ОНУФРИЧ. Пойдемте за стол. Наливайте цимлянского в стаканы. Пожелаем нашим молодым счастья и многие лета!

конец

2020 год