Лапсердак

Драма в двух действиях.

**Действующие лица:**

ТОЛИК— 19 лет, стажёр в шиномонтажке;

АЛЕКСЕЙ — 25 лет, его брат;

АХМАТ и РАСУЛ — возраст неизвестен, несчастные жертвы обстоятельств;

МОНТАЖНИК — 35 лет;

МАША — 31 год, продавщица в шинном магазине;

КОНСТАНТИН — 52 года, разнорабочий;

НАЧАЛЬНИК — 45 лет, хозяин шиномонтажки;

СТАРУХА — женщина преклонного возраста, со странностями;

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК — точный возраст и род занятий неизвестны;

МАГНИТОЛА;

СПИЧКА.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ. Все события и персонажи, представленные в данной пьесе являются чистым вымыслом, не имеющим никакой связи с действительностью. Автор не ведёт пропаганду экстремизма, насилия, межнациональной и межрелигиозной розни.**

# Действие первое

# Явление первое

***Утро. Октябрь. Начинает заметно подмораживать. Широкая восьмиполосная улица крупного промышленного города. Все спешат на работу, потому и огромная пробка, в которой никто не спешит. По одну сторону улицы возвышается здание какого-то промышленного комплекса — уродливый шедевр советского конструктивизма, способный своей утилитарностью вдавить в грязь самые высочайшие порывы человеческой души. Там работают люди. И это страшно только поначалу .***

***По другую сторону дороги приткнулся небольшой павильон шиномонтажной станции с маленьким шинным магазинчиком. Возле неё небольшой асфальтированный пятачок. Вокруг неё грязь и маленькие жестяные гаражи, которым несть числа.***

***Со стороны гаражей на пятачок выходит МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. В руках у него двадцатилитровая канистра и коробок спичек. Вышедши на самую середину пятачка, он поворачивается лицом в сторону автомобильной пробки и здания пром. комплекса, открывает канистру и обливает себя жидкостью с характерным запахом. При этом М.Ч. приговаривает судорожным шёпотом: «Спасусь…Спасусь… спасусь…» Он достаёт из коробка СПИЧКУ, готовую совершить нечто очень важное и красивое, как вдруг из шиномонтажки выходит покурить МОНТАЖНИК. Встреча взглядами, мгновенно выстроенная логическая цепочка в голове МОНТАЖНИКА., и палочка синего «Бонд компакт» выпадает изо рта, а М.Ч. Стонет от боли в заломанной МОНТАЖНИКОМ руке.***

МОНТАЖНИК. Твою мать! Ты чего творишь?! Совсем долбанулся?

***М.Ч. после долгих усилий удаётся освободить себя и спешно убежать в сторону гаражей.***

МОНТАЖНИК.*(Глядя ему вслед.)* Капец…

# Явление второе

***Шиномонтажка. МОНТАЖНИК возвращается так и не покурившим и очень возбуждённым. Его встречают Маша и Константин. Первая режется в какую-то однообразную игру на телефоне, второй просто смотрит в одну точку, потягивая дымящийся чаёк из пакетика. Работы пока-что нет.***

МОНТАЖНИК. Прикиньте чо сейчас было! Выхожу, а там парень какой-то стоит с канистрой и спичками. Ну я чувствую, что бензом воняет, сразу всё понимаю, заламываю его, спрашиваю, мол: «Ты чо, сука, творишь?» А он молчит. Только кряхтит, выдирается. Ну я хватку ослабляю малёхо, он и вырывается, убегает. Хер его знает, что с ним теперь…

МАША. Охренеть…

КОНСТАНТИН. М-да…

МОНТАЖНИК. А прикиньте, если б он сгорел там? Люди совсем долбанутые стали…

МАША. И не говори…

***Все возвращаются к прерванным занятиям. МОНТАЖНИК пытается читать какую-то книгу. Кажется, это «Котлован» Платонова.***

МОНТАЖНИК. Не, ну вы только представьте, сколько геморроя бы было с одного такого мудака. Это ж менты, пожарка, скорая, все нервные-злые, бл. Начальник рвёт и мечет, свидетельские показания, хуё-моё…

***Все сокрушённо качают головами. МОНТАЖНИК пытается продолжить чтение.***

МОНТАЖНИК. Не, пойду, всё же, покурю.

МАША. Я с тобой!

***Выходят. Остаётся только КОНСТАНТИН.***

***Вскоре заходит ТОЛИК, здоровается с КОНСТАНТИНОМ за руку и сразу направляется в подсобку. Тут же возвращаются МАША И МОНТАЖНИК***

МОНТАЖНИК. *(Громко, в сторону подсобки.)* Толик, сейчас пока работы нет. Можешь прибраться здесь немного, пол подмести…

ТОЛИК. Хорошо!

***ТОЛИК выходит из подсобки, уже переодетый в затасканную спецовку, и принимается за работу. МАША и МОНТАЖНИК возвращаются к прерванным занятиям.***

МАША. Слушай, канистру надо бы убрать, от греха подальше.

МОНТАЖНИК. Точно. *(Выходит на улицу.)*

***Снаружи слышится шум подъезжающей машины, МОНТАЖНИК возвращается с канистрой в руке, следом за ним заходит НАЧАЛЬНИК.***

НАЧАЛЬНИК. Что за канистра?

МОНТАЖНИК. Да так… Долго объяснять.

НАЧАЛЬНИК. Ясно. Ну ладно, сейчас не до этого. Расул с Ахматом вот-вот должны приехать. Прибраться тут надо. *(ТОЛИКУ.)* Да-да правильно, только надо чуть резче, у тебя так пыли много остаётся. Давай покажу. *(Забирает метлу у ТОЛИКА, показывает, как правильно мести.)* Вот так, понял? Раз-раз — и чисто. Давай сам. *(Возвращает метлу.)*

***Остальные тоже начинают суетиться: кто-то прячет грязную ветошь в мусорный мешок, кто-то складывает инструменты и запчасти в аккуратные кучки по углам.***

***Вскоре снаружи раздаётся шум мотора и нервное бибиканье. НАЧАЛЬНИК поспешно открывает ворота въезда. Аккурат на платформу подъёмника заезжает наглухо тонированная приора. Когда передние двери машины открываются, чтобы выпустить наружу АХМАТА и РАСУЛА, всё пространство вокруг взрывается лезгинкой в совершенно дикой электронной обработке.***

***А. и Р. Игнорируют протянутую руку НАЧАЛЬНИКА и сразу переходят к делу.***

АХМАТ. Кагда платыт будэш?

НАЧАЛЬНИК. Давайте поговорим в кабинете…

***НАЧАЛЬНИК уводит их в маленькую каморку, играющую роль кабинета.***

***На несколько секунд воцаряется тишина.***

МАША. *(В полтона.)* Я слышала, они опять в полтора раза аренду подняли.

ТОЛИК. А кто это такие?

МОНТАЖНИК. *(В полтона.)* Тише! Арендодатели, не понял ещё? Лучше вообще помалкивай, на глаза им не попадайся. Зверюги те ещё.

ТОЛИК. *(Шёпотом.)* Понял-понял… *(Смотрит на бампер машины и тайком записывает что-то огрызком карандаша в блокноте.)*

***АХМАТ, РАСУЛ и НАЧАЛЬНИК возвращаются из кабинета. Последний весь красный, как помидор, смотрит в пол, виновато улыбается.***

НАЧАЛЬНИК. Ну, я рад, что мы всё уладили. Может, пока переобуться хотите? Мороз скоро обещают, да и ваш размер недавно завезли.

РАСУЛ. *(Пристально смотрит на Толика.)* Нэ, патом…

НАЧАЛЬНИК. Мороз скоро обещают…

АХМАТ. Сказалы тэбе, патом!

НАЧАЛЬНИК. Понял-понял…

***АХМАТ и РАСУЛ садятся в машину и уезжают. НАЧАЛЬНИК достаёт носовой платок и вытирает им пот со лба.***

НАЧАЛЬНИК. Вот суки… Только до конца недели время дали. Ой-ё!.. *(Возвращается в кабинет, держась обеими руками за голову.)*

***Молчание.***

МАША. Так жалко его…

МОНТАЖНИК. Да… Поди разбери, как теперь выкручиваться. Скоро уж совсем в гроб загонят мужика, суки черножопые…

КОНСТАНТИН. Ничего, сейчас сезон такой, скоро самый пик начнётся. Выправимся.

МОНТАЖНИК. Дай то Бог, дай Бог…

ТОЛИК. *(Говорит по телефону.)* Алё? Да, привет. Слушай, есть тут пара кандидатов с хорошей кредитной историей. Да. Диктую номер: Руслан, Людмила, сто сорок восемь, Кирилл.

# Действие второе.

# Явление первое.

***Ночь. Улица. Серебристый «Хёндай Солярис». Идёт первый осенний снег: мелкий, колючий и злобный. К машине подходят двое. Оба в чёрных масках. Один, самый крупный, открывает багажник.***

КРУПНЫЙ. Так. Я думаю, того, что поздоровей, сюда закинем, а другого в салон, под ноги. Только накрыть чем-нибудь надо будет. Вдруг на ментов напоремся.

МЕЛКИЙ. Лапсердаком моим прикроем.

КРУПНЫЙ. Чем?

МЕЛКИЙ. Ну, спецовкой моей.

КРУПНЫЙ. Добро. Помоги дотащить.

***Уходят в темноту. Возвращаются, таща на себе чьё-то массивное тело с холщовым мешком на голове. Они аккуратно укладывают тело в багажник, закрывают его и уходят за другим телом, поменьше. Его они укладывают на пол в салоне и прикрывают затасканной спецовкой.***

КРУПНЫЙ. Садись назад тогда. Когда очнётся — дёргаться начнёт. Ты его попинывай периодически, чтобы трезво оценивал свои возможности.

МЕЛКИЙ. Понял.

***Усаживаются в машину, снимают маски. Оказывается, что МЕЛКИЙ – это ТОЛИК, а крупный – АЛЕКСЕЙ.***

***Едут. МАГНИТОЛА играет песню Гражданской Обороны «Вселенская большая любовь». Едут далеко и долго. А песня словно бы бесконечная. Она звучит вне времени, над временем, заполняя собой каждую секунду и не доставляя тем самым никакого дискомфорта братьям.***

АЛЕКСЕЙ. Как на работе?

ТОЛИК. Странно.

АЛЕКСЕЙ. Везде так. Осень. Крепись, впереди ещё полгода смерти.

ТОЛИК. Ежегодные полгода смерти…

***Тело под ногами ТОЛИКА начинает дрыгаться и мычать.***

ТОЛИК. *(Пинает тело ногой.)*  Ну-ка тихо! *(Брату.)* У меня недавно бывший одноклассник повесился.

АЛЕКСЕЙ. От чего?

ТОЛИК. Чёрт его разберёт. Кто-то говорит, любовь неразделённая; кто-то, что, мол, на спайсуху подсел. А я вот думаю – чушь это всё. Он от осознания собственной ничтожности убил себя. Говорю тебе, от этой дряни люди мрут, как мухи.

АЛЕКСЕЙ. От спайсухи-то?

ТОЛИК. Да нет же! От ничтожности.

***Молчание.***

МАГНИТОЛА*. А вдруг, всё то, что ищем, обретается при вскрытии телесного родного, дорогого себя?*

ТОЛИК. Красиво так-то… Темно, снег в свете фар переливается, сверкает.

АЛЕКСЕЙ. Снег ублюдский. Мелкий и противный. Да ещё и асфальт инеем покрылся, а я переобуться не успел из-за этих ваших нохчей оборзевших.

***Тело снова начинает подавать признаки осознанного существования. ТОЛИК пинает тело и прикрикивает на него. Тело вновь теряет осознанность и утихает.***

ТОЛИК. Ингуши они, а не нохчи.

АЛЕКСЕЙ. Да какая разница? Человек, который своим поведением так дискредитирует свой народ, уже по умолчанию является космополитом. Они — такие же ингуши, как соседи-нарколыги с твоего подъезда — русские.

ТОЛИК. Ты прав, наверное.

МАГНИТОЛА. *На смертельной-истребительной-дороге-всё-на-север!*

***Пауза.***

ТОЛИК. Кстати, зато у нас появился повод выбраться на природу.

АЛЕКСЕЙ. Да, положительный момент. Всего на пару часов, правда, ну да ладно.

ТОЛИК. Пара часов? Зачем так много?

АЛЕКСЕЙ. Место подготовить надо. Не будешь же ты где попало людей казнить?

***Тело начинает с утроенным упорством дёргаться и мычать.***

ТОЛИК. *(Пинает тело.)* Тихо! Тихо, я сказал!

АЛЕКСЕЙ. Да ещё и яму для трупов вырыть надо. Знаешь, как тяжело лесной дёрн снимать? Ладно, хоть земля промёрзнуть не успела. В общем, даже в пару часов едва ли уложимся.

МАГНИТОЛА. *Моя волшебная игрушка в пустоте…*

ТОЛИК. Ну да, ты прав. Смотри, вот полянка неплохая.

АЛЕКСЕЙ. Да, подойдёт. *(Глушит мотор.)* Выгружаемся.

***Оба надевают маски, выходят из машины и оказываются на маленькой лесной полянке, окружённой с трёх сторон плотным березняком. Прямо посередине поляны стоит огромный пень от векового ясеня, спиленного кем-то давным-давно. Прямо у пня растёт крепенький молодой мухомор с красной шляпкой. Никто не знает, что он здесь делает в начале октября. Возможно, это какой-то особенный мухомор, которого совершенно не интересует смена сезонов, движение времени, климатические условия и т. д. В любом случае, это очень важный мухомор.***

***Братья вытаскивают из машины давно пришедшие в себя тела, ставят их возле машины. Алексей достаёт из-под пассажирского сиденья топор и втыкает его в пень. С голов Ахмата и Расула снимаются мешки, из их ртов достаются кляпы. Глаза у обоих шальные, испуганные.***

АЛЕКСЕЙ. Аллах не простит вас, грязные кефиры!

РАСУЛ. Чо?

***Алексей и Толик хохочут.***

***Ахмат и Расул переглядываются и бросаются врассыпную. Безуспешно. Ноги-то связаны. Оба падают на землю и изо всех сил пытаются ползти, чем ещё больше смешат братьев. В конце концов, их поднимают на ноги. Алексей кладёт Ахмата головой на импровизированную плаху и вынимает топор. У последнего начинается истерика. Расул зажмуривает глаза и отворачивается. По щекам его текут слёзы.***

АХМАТ. Ай, брат, нэ надо, нэ надо, нэ убывай! Чего хочешь, а? Что хочешь отдам, всё просы! Хочешь, дэнег дам, а? Всэ дэнги отдам, квартыру, машину, всё отдам! Только нэ убывай, да?

***Алексей с силой вонзает топор в дерево.***

АЛЕКСЕЙ. А Господь помилует. Давай их к той берёзке.

***Прислоняют словно бы контуженных Ахмата и Расула к толстой старой берёзе. Алексей достаёт из машины моток альпинистского паракорда и привязывает им пленников к дереву.***

ТОЛИК. Только надо узел подальше сделать, чтоб не развязали.

АЛЕКСЕЙ. Не бойся, этот точно не развяжут. Ты, кстати, проверял на предмет ножей?

ТОЛИК. *(Обыскивает пленников.)* Пусто.

АЛЕКСЕЙ. Вот ведь наивные. Чтоб так себя вести, да ещё и без оружия?

***Ахмат и Расул водят вокруг ошалелыми глазами. Очевидно, они совершенно не понимают, что здесь происходит.***

АЛЕКСЕЙ. Вы серьёзно думали, что мы вас в черте города валить будем?  *(Заканчивает с узлом.)* Вот и всё, никуда не денетесь. Постоите здесь ночку, обдумаете всё хорошенько, а там уже найдёт вас кто-нибудь. Вернётесь домой и впредь будете вести себя спокойно и покладисто, как нормальные цивилизованные люди. *(Толику.)* Всё, поехали.

ТОЛИК. Погоди.

***Достаёт из машины свою спецовку и укутывает ею Ахмата с Расулом.***

АЛЕКСЕЙ. Поехали уже. Сердобольный ты наш…

***Братья садятся в машину и уезжают. Ахмат и Расул ещё пару минут приходят в себя.***

РАСУЛ. Эй!

АХМАТ. Кто-нибудь!

РАСУЛ. Спасите!

АХМАТ. На помощь!

***Кричат ещё немного. Безуспешно. Замолкают.***

***Через минуту на поляну выходит Старуха. Она не обращает никакого внимания на Ахмата и Расула, замечает возле пня тот самый мухомор и направляется прямо к нему.***

СТАРУХА. Ах ты мой хороший! Вот ведь, как долго я тебя искала, а ты всё прятался, дурашка. *(Достаёт из сумки большой кухонный нож и срезает гриб.)* Вот теперь-то всё увижу, всё узнаю я на свете. А что не узнаю, то и быть на свете перестанет. И поделом, и поделом…

АХМАТ. Бабул! Бабул, помогы нам, а?

РАСУЛ. Разрэж вэрёвку, бабул, пожалуйста!

СТАРУХА. Чавой-то? Люди, значит, завязывали, старались, а я — возьми да разрежь? Ну нет, ребятки, стойте уж. Не зря же вас здесь привязали. *(Аккуратно кладёт мухомор в сумку.)* И поделом вам, значит, и поделом.*(Обращает внимание на Толин лапсердак.)* О! Хорош тулупчик, эвона ткань-то какая хорошая. Крепкая, с полосочкой, вон, блестючей. Это я себе заберу. Вы всё равно сгорите скоро, вам не понадобится. *(Хихикает.)* А мне он хорошую службу сослужит. Ну, бывайте, ребятки. Недолго вам тужить осталось. *(Забирает лапсердак и уходит.)*

АХМАТ. Бабул, нэ уходы!

РАСУЛ. Бабул, нэ бросай нас!

***Пауза. Ахмат и Расул пытаются вырваться. Напрасно. Алексей не соврал про узел. В конце концов, они теряют надежду и успокаиваются.***

РАСУЛ. Ушла…

АХМАТ. Холодно…

# Явление второе, последнее

***Между деревьев забрезжил поздний осенний рассвет. Ахмат и Расул провели всю ночь, не меняя своего положения. Они пребывают в состоянии полусна-полубреда.***

РАСУЛ. Холодно…

АХМАТ. Помогите…

***На поляну выходит Молодой Человек. Он в одной футболке. Дрожит от холода и сильного эмоционального возбуждения. В руке у него канистра (маленькая, литров на пять, из белого матового пластика) и прежний спичечный коробок. Он направляется прямо к Расулу с Ахматом. Последние немного приходят в себя.***

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Братья! Братья… Все люди — братья! Я помогу, мы согреемся, мы спасёмся… Спасёмся…

АХМАТ. Брат, помогы, а?

РАСУЛ. Брат, спасы нас.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Спасу, спасу… Все мы спасёмся… Он нас помилует… *(Обливает себя и пленников жидкостью из канистры, встаёт к ним вплотную и достаёт из коробка Спичку)*

АХМАТ. Э, брат, ты что дэлаеш, а?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Холодно… Сейчас согреемся…

***Ахмат и Расул пытаются вырваться. Безуспешно.***

СПИЧКА. *Чирк!*

***Яркая вспышка света.***

***Темнота.***

***Занавес.***

***Конец.***

*Екатеринбург, сентябрь-октябрь 2015 года.*

*Автор: Николай Макрушин ©*