**Репина Анастасия**

 ***ДЕРЕВЯННАЯ СКАЗКА***

 *Пьеса в одном действии*

г. Екатеринбург

осень 2023.

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**ЮРИЙ –** 58 лет

**АЛЛА –** 55 лет

**ВАРЯ –** 18 лет, дочь Юрия

 *Один короткий зимний день.*

 ***Сельская дорога поровну разрезает улицу. Скользко. Заснеженными стоят дома, калитки. Ветви насаженных перед оградами деревьев слипаются в махровую паутину. Из труб струится дым. Выдыхается пар. Ты идёшь, ёжишься и поглядываешь то вверх, то вниз: на утренние звёзды и на сверкающие крупицы под фонарями. Мужики в телогрейках с шапками набекрень уже расчищают свои дворы. Им до тебя нет никакого дела. А ты идёшь и всматриваешься в их чернеющие сквозь крахмальный снег фигуры. Пахнет морозом. Земля потрескивает под ногами, как потрескивают дрова в растопленных печах. Спокойно. Вот есть эта улица Вокзальная, есть и эта деревенька. Есть куда приткнуться, спрятаться… Даже если никто и не ждёт. И почему так плотно прижаты друг к другу эти дома? От чего они отгородились?***

 КАРТИНА ПЕРВАЯ

*Деревенский двор. Дом бревенчатый, наличники – резные. Деревянное крыльцо покрыто круглыми вязаными ковриками. Всё в этих ковриках. Лопаты, мётлы, корыта – в ряд. Пыльно. На столбе висят инструменты в мазуте и керосиновая лампа – для антуража. Накрыт выцветшим ковром бильярдный стол. В будке всегда скулит собака. А если пройти вглубь двора, к огороду, можно увидеть монумент из камня: “Владения Юрана”.*

 *Зимнее утро. Темно. Из дома выходит* ***Юрий*** *в тёмной телогрейке на голое тело, ушанке, трусах и чунях, зажигает лампочки на участке, ставит колонку на бильярдный стол. Из неё громко, чтобы соседи-гады слышали, раздаётся: Облака-а-а, белогривые лоша-а-адки…*

 ***Юрий*** *скидывает телогрейку, начинает обтираться снегом.*

***ЮРИЙ.***О-ох! У–ух…Крутяк!

*Дверь распахивается и к нему выбегает* ***Алла,*** *на ней рыжая шубка поверх халата, спортивная шапка, чуни.*

**ЮРИЙ.** Хорошо-о**!**

**АЛЛА. ( смеётся)** Хорошо-хорошо, да ничего хорошего. Батюшки вы мои… Умница моя! Морж! **(помолчав)**  Ну ты долго ещё , а? В снеговика не превратился? Не околел ты тут ещё? Мы же ждём сидим с Варей то. Девочка ехала к тебе, а ты…

**ЮРИЙ.( бьёт себя по бокам)** Ха–а..Ух! Попёрло, попёрло!

**АЛЛА.** Юра? Гагарин ты наш. Попёрло, погнали, поехали… А? Слышишь меня? Ты будь как то терпимее с ней что ли, спроси как учёба. А то я тебя знаю…

***Юрий молчит.***

 Приморозило, а ? Бабахнуло что-то не на шутку сегодня … Или отдельное приглашение тебе нужно? Пойдёмте, будьте так любезны, на трапезу! Стою тут…

**ЮРИЙ.** Вот….вот она где мощь то прёт, прёт жажда…Ох!... Созидать… Истинная ценность…Эх…земли нашей…Фух..

**АЛЛА.** Я не поняла. Дорогой мой, тебя что уже приморозило?

По-зимнему перегрелся?

 **ЮРИЙ.** Перебзделся.

**АЛЛА.** Да вы что? Почему это вы претерпевали такой дискомфорт, Юрий?

Я уж думаю, что это с моим Юрочкой сегодня такое…То ли не с той ноги встал? Не в настроении весь прямо. С дочкой не поздоровался. Буркнул что-то себе под нос и всё, а она, бедная, чуть не заплакала что ли.

***Юрий*** *останавливается. Молча смотрит на* ***Аллу****. Как на дуру смотрит.*

**АЛЛА.** Юра, ну ваще! Как малахольная стою тут. Девочка прямо!

**ЮРИЙ. ( с усмешкой)** Ну.

**АЛЛА.** Что “ну”? А, Юра? А? Девочка я у тебя? Королева?

**Молчит.**

Трётся тут…Санчо Панса. Снеговик. А я вас, мой дорогой, должна на уровне мысли улавливать? Ментально, то есть?

**ЮРИЙ.** Ментально-хренально. Пургу неси. Америкосов насмотрелась, словечек. Чё несёшь то… Заплакала она – не заплакала. Как скажешь тоже. Я то ей чё?

**АЛЛА**. Да ничего. Просто так тоже нехорошо с твоей сторо…

**ЮРИЙ.** Так, Всё. Тихо. За стол. Нечего трепаться.

КАРТИНА ВТОРАЯ

*Просторная комната с русской печью. Напротив стоит советский трельяж, в его зеркальные створки вставлены фотографии Юрия, благодарственные письма и грамоты, а внизу на резной клеёнке лежат наручные часы, коробочка с мелочью и много деревянных сказочных фигурок: петушки, лебёдушки, конёк-горбунок и самые большие – три медведя. Всё, что называется, “по фэн –шую”: рядом с печью – декоративный камин из красного камня, на стенах висят подковы, картины с лошадьми, рисованные портреты хозяина. Рядом располагается деревянный стол. На нём – большая ваза с орехами. На окнах занавески в цветочек. Чёрно-жёлто-красненькие.*

*В зеркало смотрится* **Варя.** *Вглядывается в своё отражение.*

***Стоишь вот и все-все как-будто на тебя смотрят, шуршат по домам: а это чейная вышагивает? Юркина дочка что ли? Ну похожа, ничё не скажешь. Только вырядилась чё то как на парад…Ну ясно дело – городская потому что. К отцу то редко ездит, говорят. С маманькой своей в городе живёт. Ну да…и всё такое…***

**ВАРЯ.** Ну тихо ты! Чё ты расклеилась то, Вареник? Чё как квашня? Вот дура. Сама же всё понимаешь…

 *Заходят* ***Юрий*** *и* ***Алла****.* ***Юрий*** *забрасывает телогрейку на печку и начинает подкидывать дрова. Алла накрывает на стол.*

**ВАРЯ.** Алла Алексеевна, вам помочь?

**ЮРИЙ.** **( Варе)** Не заебунела?

**АЛЛА.** Ну-ка возьми вот нарезку.

**ВАРЯ. ( Юрию)** А? Что говоришь?

**ЮРИЙ.** Не задубела спрашиваю?

**ВАРЯ.** А..Неа, нет…Я привыкла уже…У нас которую неделю так… Через раз топят.

**АЛЛА. ( передаёт тарелки)** Ну всё не Слава Богу. А у нас вот с папой тоже беда. Вода перемёрзла, видишь…

***Варя*** *кивает, составляет посуду на стол.*

**АЛЛА.** Ну, такая беда. С рукомойником теперь сидим, на руках и стираю – всё, финиш, цивилизация кончилась короче. А нам ещё , видишь, по Золотому кольцу ехать через неделю. Папа выбирал. На кого собаку оставить не знаем вот. Это на две недели надо кого то нанимать наверное…

 **Молчание.**

Варя, красота моя, ты где? В долине реки Конго?

**ВАРЯ.** Нет-нет, я слушаю. На сколько вы уезжаете?

**АЛЛА.** Варя, ну ваще! Моя дорогая, ты чем слушаешь?

**ВАРЯ**. Да я просто….

**АЛЛА.** А я и вижу. Я папе говорю, не так что-то с тобой сегодня.**( оглядывается, полушёпотом)** Где он? Во двор вышел?Ну…Чего не приезжала давно так? Нет, ну я знаю про ваши отношения…Ещё бабушки не стало, наш дом напоминает, наверное…И я тут заметила, что фотографии какие- то печальные в ВК выкладываешь с лицом. Похудела что ли так…Это тебя, конечно, не портит…Но всё равно как-то я расстроилась так… Или это образ такой?

**ВАРЯ**. Да не знаю, я к этому спокойно как-то… Ну что ж, постараюсь поменьше выкладывать… с лицом. Чтоб не расстраивать.

**АЛЛА.** Да ладно ты. Красавица ты у нас, чего и говорить, всё прям одно к одному. Молодец.

**ВАРЯ. ( показывает на дверь)** Я не понимаю, что я такого ему сделала. Разговаривает вечно через губу…Бу-бу-бу-бу. Нет, реально…Сложно сказать нормально?

**АЛЛА.** Так, ну всё, накрыли чин чинарём. Просто, как говорится, и со вкусом. Ты садись…Нет, вот сюда, там папа сидит.**(помолчав)** Понимаешь, Варя… **(поглядывает через плечо)** Ну вотЮра такой человек. Где-то в глубине души он конечно ждёт тебя, переживает. Любит по - своему. И он будет рад если ты ему позвонишь. Сам первым он никогда не звонит – не пишет. Ну человек дела. Ну, не слова, а дела. Да… Вот от него не дождёшься слова там ласкового, но он делом всё, понимаешь? Вот взял мне и летом теплицу какую забабахал, потом скамейку, стол бильярдный с работы притарабанил… Директор лесозавода, а! Звероферму эту свою таскает постоянно…

***Алла*** *подходит к трельяжу, берёт деревянную фигурку, вертит в руках.*

 Петушки вон да зайки с лужайки…Красотень такая! А так за все пять лет, что мы вместе, даже “люблю” ни разу не сказал. Что ты! Ну с особенностями мужчина. Не такой как все…И я тоже бывает приду из школы уставшая…Дети эти задолбят и он туда же. Ходит по дому и молчит как истукан. Ну думаю, уже убила бы а, поросёнка этого!Во сне легонечко подушечкой задушила бы и всё. Смотри, говорю ему…Ой, смотри у меня. Выпросишь на хребтину. Ну и что…терпи, потом говорю, Аля, терпи. Где он ещё такую красоту найдёт. **(смотрится в зеркало)** И вообще, знаешь, я подхожу к зеркалу и говорю всегда “И создал же Бог такую красоту!”.

*В комнату заходит* ***Юрий****, садится за стол и ставит на него колонку. На всю громкость раздаётся Марш Славянки.*

**ЮРИЙ.** Музон то свой на улице оставил. Чё, давайте борщ наворачивать.

**АЛЛА.** Юра, ну куда к еде то? Юра! Убери звук, потише сделай. Мы разговаривали вообще-то.

**Варя молчит.**

**ЮРИЙ.** Тихо. Внимайте…впитывайте… патриотическую...музон.

**АЛЛА. ( Варе)** Ну я ж говорю. Всё по-свойскому у нас.**( смотрит на Юрия)** Да, Юрочка? Ты ж мой золотой!

**ЮРИЙ.** Ты Варе отдай одну деревяшку. **( Варе)** Возьми вот презент…презент…У нас тут, видишь, деревянная сказка…Зверёнки пучат глазёнки.

**ВАРЯ.** М, ну да, в коллекцию. Спасибо.

*Все усаживаются за стол.* ***Алла*** *выключает музыку.*

**АЛЛА.** Куда она нажимается то.А то так кусок в горло не лезет.

**ЮРИЙ**. Может пережёвывать надо прежде чем глотать. Тщательно.

**АЛЛА.** А я пережёвываю, не беспокойся, Юрочка. Ты главное сам смотри аккуратнее, не подавись ненароком. Подай лучше соль.

**ЮРИЙ.** Нате.

**Молчат.**

**АЛЛА.** Варя, ну расскажи нам, как учёба? К экзаменам уже готовишься? Получается?

**Варя молчит.**

**АЛЛА.** Ой, да ты жуй, красота моя!Ешь ананасы и рябчиков жуй…День твой последний приходит, буржуй. Это мы так в детстве говорили…А вы так говорили , а, Юрочка?

**ЮРИЙ.** Мы говорили, молчи, за умного сойдёшь.

**АЛЛА**. Ой, да вы что? И получалось?

**ВАРЯ.** Ну я, в общем, да…Возвращаясь к…К экзаменам готовлюсь. По хардкору, сама.

**АЛЛА.** Как? А, ну без репетиторов то есть? Ну молодец. Я в тебе не сомневалась. Ой, я пока вспомнила…Мы уезжаем то вот на две недели с папой, я уже говорила…

**ЮРИЙ.** Ну. И чё?

**АЛЛА.** Ну и ни “чё”, я не тебе вообще говорю. Я вот подумала, что может, Варь, ты могла бы поездить из города, собачку нам покормить, пока нас не будет?

**Юрий молчит.**

**ВАРЯ.** Ну я бы да…Но мы сами уезжаем с мамой.

**АЛЛА.** Да? Ну молодцы. Где собрались отдохнуть? В Питер поди? Сейчас все – в Питер. Как мёдом намазано.

**ВАРЯ.** **( отодвигает тарелку)** Не намазано. Мы насовсем переезжаем. Жить.

**Юрий молчит.**

**АЛЛА.** Батюшки мои! Как?! Это куда это?

**ВАРЯ.** В Новосибирск. Там маме работу дают…Тут месяц назад сократили всех в полиции, а там дают….Я сказать приехала в общем про переезд, поступление и…

**Молчание.**

 **Варя** долго смотрит на **Юрия,** затем вскакивает и убегает из-за стола.

**АЛЛА.( шёпотом)**  Ну и ну. Вот тебе и “Приплыли”.

**ЮРИЙ.** Ну и молодцы, чё. Раз тут не живётся. Я то чё. Пусть хоть в Китай едут, если деньги есть.

**АЛЛА.** Так уволили, видишь…Туго, видно…

**ЮРИЙ.** Ну, ага. Всем щас туго, все перцы.

**АЛЛА.** Ну они же вроде как…

*Возвращается заплаканная* ***Варя****. Она вытирает лицо и становится вполоборота к столу, прямо напротив зеркала.*

**ВАРЯ.** Я…Я не понимаю… Я вытираю, а они – всё равно. Я не хотела так…И ты же знаешь всё с самого начала и всё равно надеешься, ждёшь всё равно…

**АЛЛА.( сжимает Варю за руку)** Ну-ка пойдём, успокоимся сейчас. Всё хорошо.

**ВАРЯ. ( вырывает руку)** Да пошли вы. Такие надутые и о себе всё, о своей крутости типо. Сколько можно то, а? Жить не надоедает вам, когда вокруг себя всё? Нет, нихрена не хорошо. Это фейк полный… Сказка эта ваша… Ничего человеческого, от сердца которого…Да…Я вот…Я, пап, сижу… Приехала вот…И я понимаю же, что к отцу родному приехала, да, что бояться тебя не должна…А я сижу вот… И помощи попросить так стыдно ужасно…Язык не поворачивается даже…Знаю, что откажешь, потому что…И больно так… Сжимается всё как бы…Хочется всю жизнь любви твоей почувствовать хоть маленько. И не понятно – как такое может быть даже…Я бы…Вот тебе если бы там…И просить не надо, понимаешь? **(отворачивается)** Я, знаешь, в детстве всё время ждала, когда ты домой вернёшься…Верила так…В вашу спальню приходила и ложилась на твою подушку: она почему-то ещё долго тобой пахла, шампунем что ли…И фотографию твою склеила, ты порвал которую, вытаскивала из шкафчика, смотрела и плакала…Умер как-будто…А ты говоришь – не живём вместе давно, значит и чужие как бы…А? Пап? Ты чего? Я думаю иногда…Да лучше бы ты пил, или ушёл бы, когда я совсем маленькая была, не помнила бы…Бывают и алкаши пропитые, а за детей своих последнее отдадут…А ты... да тебя и нет как-будто…И есть и нет.

**Молчание.**

***Алла*** *встаёт и начинает греметь посудой, убирать со стола .*

**ЮРИЙ.** Ну, и дальше то чё?

**АЛЛА.** Ну-ка дайте я здесь протру ещё маленько и унесу.

**Молчание.**

**АЛЛА.** Варь, ой, то есть, Юр, подай вот эту тарелочку, ага.

***Алла*** *уходит на кухню.*

**ВАРЯ.** Мне маму жалко. Не пришла бы иначе. Она одна у меня…С утра до ночи на работе…И поступление ещё это моё…

**ЮРИЙ.** Ну… А чё жалко то? Любовь – морковь. Хрю – му. Дура – не дура…Тут ситуация то другая складывается изначально…А чё меня пожалел кто-то? А? Чё волновало что ли кого-то, а хорошо ли Юрику живётся на Белом Свете? Да никому никто не нужен…Бабка и та мне говорила: “Не было б вас да деда-инвалида, можа и жись бы нормальная сладилась”... Он гонял её крепко. Подопьёт и давай барагозить…Ну…Натерпелась бабка. Это время такое было. Каждый на гробу на своём пёр…Ношу**,**  крест свой…На горбу.

**ВАРЯ.** Пап, ты меня слышишь? Я тебя люблю. Я хочу, чтобы ты был здоров и хорошо чтобы тебе было... Счастья всем хочу.

**ЮРИЙ.(помолчав)** Ну…Ты, допустим…А сейчас что творят то?! Чудеса мочат зачастую…Вам только рассуждать и умничать, все ждут тик-тока и размышлений…А работать и нагнуться никто не хочет. Ничё и не будет скоро. Очуманевшие все. И думают, что они в клювике принесут и другие проглотят…Ну не так. Сегодня все понимают в какой –то ситуации, трепаться то – все сегодня, глумиться…Каждый рубль свой трёт чё то там, от другого отделяет…И ты мне тут предъявляешь. Мамаша послала? У вас же всё про деньги, ради денег…

**ВАРЯ.** У кого у вас?Я тут одна перед тобой стою. Зачем ты мне так? Маму не трогай, она вообще не знает, что я здесь…( помолчав) Не надо мне от тебя нихрена…Ничего, понял? Это на твоей совести. А мы и так не пропадём.

**ЮРИЙ.** Я то тоже не дурак. Алименты платил, в суд подавала… Да она мне этим поведением душу выжгла вся. Ну закончилось, ну сократили… ну сами теперь давайте. Всю жизнь пашешь, вкалываешь…А они машины покупают…Духовность то где у них? В чём ценность ? В деньгах закопаться и лежать? Как мне бабка перед смертью сказала: Юрка, потом уже ничё не надо…Вот и философия. Человек пришёл сюда раздетым…И ушёл. Или чё… Я на блатную машину не заработал? Хуже их чем-то? Сдохну скоро, а только и видел…Навоз да лопату. Ни семьи, ни родственников...И вам…Только Зорьку для дойки.

***Варя*** *собирает свои вещи, натягивает куртку, шарф.*

**ВАРЯ.** Поседел так…Худющий стал такой…Покраснел, как помидор, губы синие…Эх, папа-папа… Я враг что ли тебе? Я же дщерь твоя…или как там….Ты это…Береги себя. (улыбается сквозь слёзы) Хотя, ты то себя и не берёг чтобы? Зря я приехала. **(берёт с трельяжа деревянную фигурку)** У нас вся квартира в этих зверушках. На каждый праздник же…Армия целая. Буду с ними там в дочки-матери играть, дом вспоминать.

**ЮРИЙ.** Куда щас собралась то? Темень…Ну молчишь, так я чё. Ковыляй. Автобус или как.

**ВАРЯ. (напевает)** Ковыляй по-тихонечку…проживёшь как-нибудь…Помнишь, ты в караоке раньше пел? **(помолчав)** Давайте, счастливо!

***Варя*** *поспешно выходит, хлопает дверью.*

**АЛЛА. ( кричит)** Варя! **(Юрию)** Ты что, совсем с ума сошёл, девчонку по темноте отпустил 10 километров? Автобусы то всё уже поди. Одевайся и догони, довези хоть до города!

**Юрий молчит .**

КАРТИНА ТРЕТЬЯ.

***Варя*** *сидит на обледенелой остановке. Вернее на том, что от неё осталось: лавка и железный ободок. За остановкой – местный молельный дом с одиноким маленьким куполом. У* ***Вари*** *гудит телефон.*

**ВАРЯ.** Да, мам, я ещё немного у друзей побуду и приеду. Ты не переживай пожалуйста. Я скоро.Давай…Подожди…Мамочка,как ты себя чувствуешь? Хорошо? Ты же знаешь, что ты у меня самая любимая… самое дорогое что у меня в жизни есть? Да никто не обидел, с чего ты взяла… Всё хорошо. Да, я скоро, не переживай. Люблю тебя. Пока**.**

***Смеркается. Падает невесомый этот снег. Топятся печи. Жёлтые квадратики с занавесками светятся со всех сторон. И обязательно сейчас в них кто-то тоже помирился, рассорился навсегда, проснулся или уснул. Всё переливается, пушится, – весь мир будто становится иссиня-жёлтый и такой родной, уютный. Да и не холодно вовсе. Можно брести до дома. Брести и плакать…И подставлять лицо под эту извечную снежную канитель.***

***Темнота***

***Занавес***

***Конец.***