Роман Козырчиков

РУССКАЯ СКАЗКА

Действующие лица:

Коля, 14 лет

Сергей, 60 лет

Надежда, 55 лет

Мария, 89 лет

Ваня, 15 лет

Мужик

Часть первая. Сны.

*Спит на обочине русский мужик. И сны видит волшебные. Пусто на земле, и метель метёт. Не зги не видно, вьюжит. Из таёжного леса зверь выходит. Медведи спят зимами – думает мужик. А зверь идёт и идёт через метель. Глаза его горят и на мужика смотрят. Кто ты, зверь? Мужик кричит, а слова его ветром уносятся и летят над землёй. Кто ты, зверь, что тебе нужно от меня, я такой же, как ты, зверь. Стоят два зверя и в глаза друг другу смотрят. И стекленеют глаза звериные в стужу.*

*Коля просыпается. Видит Надежду и Сергея, не двигается.*

*Большая комната деревенского дома. В одном углу печь, в другом – «красный угол», всё, как полагается. Потолки низкие, окна приземистые, на стёклах снег налип, света мало и пахнет сыростью. Мария сидит на кровати неподвижно, бледным лицом смотрит в окно. Надежда, вспотевшая, с красным лицом, но в куртке и спортивной шапке стоит посреди комнаты, напротив Сергея. Коля наблюдает за ними с кровати.*

**Надежда**. Скотина такая, последний раз спрашиваю: где, ёбтвоюмать, мой «Блэйзер»?

**Сергей**. Да какой ещё «Блэйзер», Надежда? Не видывал я такого в жизни.

**Надежда**. Не видывал? А пахнет чем от тебя? Где моя полторашка?

**Сергей** *(крестится)*. Вот тебе крест, Надежда, нет полторашки.

**Надежда**. Дыхни, скотина.

**Сергей**. Ты пива всосала три литра. Мало тебе?

**Надежда**. Умыкнул мою полторашечку, паразит.

**Сергей**. Не брал, бабку вон спроси.

**Надежда**. Дыхни, я сказала, ёбтвоюмать!

*Сергей осторожно подходит, дышит, отскакивает.*

**Надежда**. Вот скотина!

*Она хватает полотенце, хлещет им Сергея, тот укрывается.*

**Надежда**. Приговорил мои запасы. В дом чужой спрятала. Как нашёл, скотина?

**Сергей**. Побойся бога, Надя. Икон святых побойся!

*Надежда останавливается, снимает шапку, вытирает ей красное лицо, крестится в «красный угол».*

**Сергей**. Из-за пойла своего грех на душу брать такой!

*Надежда смотрит на Сергея, на иконы, снова на Сергея.*

**Надежда**. Грех, да, говоришь?

*Хлещет со всей дури Сергея полотенцем. Коля, наконец, садится на кровати. Надежда замечает Колю, кричит.*

**Надежда**. Ты кто? Откуда взялся?

**Коля** *(пожимает плечами)*. Коля.

**Сергей**. Вот те раз. Я Сергей.

**Надежда**. Нет, я не поняла, ты – кто?

**Коля**. Я тут водку нашёл. Вот. Хотите?

*Коля протягивает бутылку, Надежда недоверчиво смотрит, берёт бутылку, прячет её в куртку.*

**Надежда** *(Сергею)*. Только притронься, скотина. Я тебе так навешаю. Медпункт-то закрыт, учти, хрен к тебе скорая поедет. Не знаю даже, как сейчас газель к нам приедет продуктовая. Яма такая на дороге, ещё больше стала. Даже бананы возят. А вот «Блэйзер Утончённая вишня» через раз! *(Хлещет Сергея.)* Понюхай-ка, Коля, вишней ведь пахнет от него?

**Сергей**. Дали же бутылку тебе уже, что ты причитаешь-то опять.

**Надежда** *(хлещет Сергея)*. А я бы сейчас запивала «Блэйзером», скотина! *(Коле.)* Мы уж и жаловаться ездили на яму. Депутат какой-то приехал, булыжниками завалили её. Вроде лучше стало, так мужики потом булыжники по домам растащили. А потом ещё навешали депутату этому. Крепких пиздюлей получил слуга народа. Он подарки обещал, чтоб проголосовали, или чё, обещал по триста рублей каждому, а давал по двести. Не выдержали мы такой обиды.

**Сергей**. Мы хоть и деревня, а цену себе знаем. У нас медпункт как закрыли, мы в райцентр сразу к главе.

**Надежда**. Глава у нас женщина, такая ухоженная, важная шишка, сразу видно. Так она нас так отчитала. Говорит, как вам не стыдно. Вас пятьдесят человек в деревне, а в России, говорит, сто пятьдесят миллионов. Только о себе, мол, думаете. Представьте какие проблемы серьёзные перед страной? А вы, говорит, с медпунктом вашим. А нам и правда, стыдно даже стало. Постояли красные от стыда, в пол потупились. Поехали обратно. Что уж мы ради родины не потерпим, что ли?

**Сергей**. Мы хоть и деревня, а родина – на первом плане всегда.

**Надежда** *(садится на табуретку к столу)*. Может, откроем бутылку? Ещё пожаловаться захотелось.

**Коля.** Да чё вы мне свою чернуху гоните? Идите домой уже.

**Надежда**. Нет уж, погоди-ка. Ты – кто, я не поняла?

**Коля**. Я спать хочу.

**Надежда**. Здрасьте! Пришёл, спать улегся. Ты – кто?

**Коля**. А вы – кто?

**Надежда**. Меня-то все тут знают! Я тут главная! Прокурорша! Из той вон половинки дома. За Марией вот хожу. (*Подходит к Марии, целует*.) Любим мы её очень! (*Целует*.) Вот как любим, очень любим!

**Коля.** Мать умерла. *(Показывает на Марию.)* Это бабка моя.

*Надежда охнула, замерла.*

**Надежда**. Ты сын, что ли? Отец твой выходит сегодня? Сын, что ли?

*Коля молчит.*

**Надежда**. Не помнишь нас, что ли? Ты чё?

**Коля**. Помню. Алкаши какие-то.

**Надежда**. Вот те раз! Паразит какой вырос!

**Коля**. Мне восемь было, мы уехали, а сейчас пятнадцать. Откуда я помнить-то.

**Сергей**. Забыл уж! Не так ты, наверно, себе село-то наше представлял.

**Коля**. Нет, именно так и представлял. Село Чернушка.

*Молчат.*

**Надежда**. А ты только одну бутылку нашёл?

**Сергей**. Печку затопи, околеешь как кошатина.

*Молчат.*

**Надежда.** Так у тебя ведь брат тут получается, что ли?

**Сергей**. Ваня. Он болеет, правда, лет пятнадцать ему, наверно, не помню, как ты вот. Надя, что там у него? Какая болячка?

**Надежда**. Да откуда я знаю. Больной и больной.

**Сергей**. Говорили же врачи, алкашка. Он ещё плюс с придурью немного. Ну, в школу не ходил, неразвитый. С нами только, да с бабкой. А она чё? Молится только.

**Надежда**. Ты зато какой у нас развитый!

**Мария.** Бесы в нём.

*Коля испугался, вскрикнул.*

**Надежда**. Помалкивайте, Маша, не несите не сидите.

**Коля**. Она разговаривает?

**Надежда**. Лучше б уж совсем молчала. Бредит уже лет десять.

**Мария**. Проклятый род.

**Коля**. Ты с кем разговариваешь?

**Мария**. Антихристов род.

**Надежда**. Помалкивайте, говорю. Как кликуша стала. Ванькина мать такая же под конец сделалась, с ума съехала. Потом и вовсе померла, как посадили отца твоего.

**Коля**. За что посадили-то?

**Сергей**. Не померла, а сама она, на берёзе.

**Надежда**. На берёзе, так ведь померла же. Не живая же на берёзе.

**Сергей**. Ещё вот что. Как стемнеет - ходи в горшок. Это важно. Вы возле леса. А у нас тут зверь ходит по ночам. Не понять, что именно за зверь. Может, и волк. Но ночью лучше в горшок.

*Молчат.*

**Надежда.** Ты один, что ли?

**Коля**. Сюда направили. Службы какие-то. К бабке вон.

**Надежда.** Странная была дама, мать твоя. Померла, значит?

*Молчат.*

**Коля.** Идите уже.

**Надежда.** А где жили-то вы?

**Коля.** Домой иди, марамойка опойная.

**Надежда**. Чё ты сказал?

**Коля**. Пошли отсюда, алкаши.

**Надежда** *(заплакала)*. Приехал хам такой, на нас кричит. Сам-то задохлик такой. Чё вот орёт он? Что мы виноваты-то?

**Сергей**. Ой, всё, запричитала – трезвеет. Стопори, Надежда.

**Надежда**. Обзывает меня, нахал такой. Как не стыдно? Бессовестный. Бутылку украли, матом накричали. За что мне? Что я сделала-то?

**Сергей**. Заканчивай, Надежда. Говорю тебе: закругляйся.

**Надежда**. Как не стыдно, паразит такой?

*Сергей и Надежда уходят, скрипят половицами. Коля один, осматривается. Высокая кровать, маленькая электрическая плита. Много посуды. Коля подходит к «красному углу». Там стоит три иконы: большая икона Спасителя, слева – икона Богородицы, справа – Николай Чудотворец. Коля внимательно рассматривает их. Подумал, не стал креститься. Просто разглядывает. Коля садится за стол напротив Марии, смотрит на неё.*

**Коля**. Ты помнишь меня?

*Мария будто не слышит. Коля водит рукой перед её лицом.*

**Коля**. Ты глухая? Алё. За что сын твой в тюрьме сидел? Не знаешь?

*Мария переводит взгляд куда-то на печку, бледнеет ещё больше, крестится.*

**Коля**. Ты чё? Чё ты увидела? Дичь какая-то.

*Мария отворачивается снова в окно.*

**Коля**. Чё ты смотришь туда сидишь?

*Коля тоже сморит в окно.*

*Вдалеке мужик из леса санки тащит. На санках ветки лежат еловые, брёвнышки. Впереди собака бежит, оглядывается, дожидается мужика, прыгает на него, потом снова бежит впереди. Они идут к сгоревшему чёрному дому: крыша дыроватая, окон нет, пакетами заклеены. Только печка стоит целая. Мужик подходит к пепелищу, кидает ветки в печку. Печная труба даёт дым. Сидит погорелец, смотрит на дымок. А собака к печи прижимается и на мужика поглядывает.*

*Коля задёргивает перед Марией занавеску.*

**Коля**. Короче, я спать.

*Коля ложится на кровать, рассматривает белёный потолок, засыпает.*

*Просыпается – и темень уже. Тихий лунный свет в комнате только. Коля смотрит по сторонам, бабка тоже лежит на кровати уже в углу, белым лунным светом как саваном укрыта.*

**Коля**. Эй, спишь? Рано тут темнеет так?

*Бабка смотрит в чёрный потолок.*

**Коля**. Чё молчишь? Померла, что ли?

*Бабка не отвечает.*

**Коля**. Такая дичь тут снится. Тебе хоть что-нибудь ещё снится?

*Дверь скрипит, открывается, темно. Коля садится на кровати.*

**Коля** *(шёпотом)*. Папа, это ты?

*Тень поворачивается к нему, и горят два жёлтых звериных глаза.*

*Коля кричит, просыпается.*

*Ещё светло, бабка также у стола сидит, смотрит на Колю. У дверей стоит Ваня, длинный и худой подросток, улыбается.*

**Коля**. Это кто?

**Ваня**. Бабка – молчальница, ей не допросишься. Божий человек.

**Коля**. Чё потерял?

**Ваня**. Что во сне видал?

**Коля**. Тебя видал. Чё надо?

**Ваня**. Я бабке хлеба принёс. Она же только хлеб и воду. Больше ничего. Постница бабка наша.

**Коля**. Ты Ваня? Антихристов род?

**Ваня**. У нас тут церковь есть. Из неё, правда, потом культурный дворец сделали. Там картинка висит. Сейчас вспомню. Искусство должно принадлежать народу. Сейчас там свиньи живут с поросятками. И козочки с козлятками.

*Ваня снимает большие ботинки, куртку, идёт к столу. Кладёт перед Марией порезанный ломтями чёрный хлеб, подаёт ей кусок, та ест. Молчат.*

**Коля**. Отец твой не приходил? Не видел его?

**Ваня**. А ты зверя не видел? Я видел. Большущий такой, бежит по лесам, глазками сверкает. В шерсти. И клыки большущие. *(Думает.)* И рога на башке длинющие.

**Коля.** Под кайфом, что ли?

**Ваня**. А глаза – жёлтым горят. Правда.

*Молчат. Ваня садится у стола, ближе к кровати Коли, смотрит на него, улыбается.*

**Коля**. За что отец сидел?

**Ваня**. А мамочка моя любила папу. Так сильно любила. И меня тоже. Но его ещё сильнее. Так, что на берёзке потом и удавилась с горя. Говорит мне такая: езжай, Ваня, с Надюхой в посёлок штанов купить. Говорит, смотри какие дырявые. Мы и погнали. Купили вот. *(Гладит свои ноги.)* Приезжаем, а она всё уж. Болтается. Вот тут вот.

*Показывает на окно. Молчат.*

**Ваня**. А твоя мамочка?

*Коля не отвечает.*

**Ваня**. Я рисунки рисую. Хочешь тебя нарисую?

*Коля ложится на кровать, отворачивается к стене, смотрит на белёную стену комнаты, слышит, как Ваня скребёт карандашом по бумаге. Коля просыпается, а Вани нет уже. Темнота настала. У икон в углу свеча горит. Коля подходит к иконам, всматривается в них, в тени от свечки. Тень трогает лики святых, они будто живые и дышат. Коля слышит стук в окно. Вздрагивает. Стук ритмично повторяется, стучит, стучит. Он долго всматривается в темноту окна после света свечи. Видит, что это ноги женские стучат, о стекло бьются. Коля кричит беззвучно, закрывает руками рот.*

**Ваня**. Мамочка моя! Кликушка!

*Коля оборачивается на Ваню, в углу два жёлтых звериных глаза смотрят на него. Коля поворачивается к иконам и быстро крестится. Свечка гаснет, Коля просыпается.*

*Ваня сидит за столом, смотрит на него.*

**Ваня**. Ты чё орёшь? Напугал тебя?

*Коля встаёт с кровати, садится к Ване за стол. Молчат.*

**Коля**. Почему у зверя глаза жёлтые?

*Ваня задумался.*

**Ваня**. Я печку затопил.

**Коля**. Я тут оставаться не собираюсь, понятно?

**Ваня**. Не любил отца? Колотил он тебя?

*Залаяли собаки. Коля вздрогнул.*

**Ваня**. Собак боишься, что ли?

**Коля** *(смотрит в окно.)* Отец идёт?

**Ваня**. Отца боишься?

**Коля**. Нет. Нет никого.

*Коля возвращается обратно за стол. Молчат.*

**Ваня**. У меня свой ребёнок будет. Скоро-скоро уже. *(Гладит свой живот.)* Это же не быстро всё. Не червячок же.

**Коля**. Ты чё несёшь опять?

**Ваня**. Не несу ещё, в том и дело. Жду только ребёнка. Три года уже.

**Коля**. Ты дебил?

*Ваня пожимает плечами, потом плачет.*

**Ваня**. Сам ты дебил. Я слышу же, он стучится в животе. Дебил, дебил… Не любите никто ребёнка моего.

**Мария**. Проклятый род. Убей дитя своё. Убей, пока не вышел зверь.

**Коля.** Чё за трэш тут?

**Мария**. Падут семь печатей, вострубят ангелы, прольются чаши гнева Божия на землю.

**Коля**. Жесть какая.

**Мария**. Выйдет из моря зверь с семью головами и десятью рогами…

*Заходит Надежда. Волны морозного пара заполняют комнату.*

**Надежда**. «Час суда» идёт, не глядите с Марией?

**Коля.** Тут страшный суд по ходу намечается.

**Надежда**. Не видала такой. Метель начнётся. Вон завывает уже. Ваня, иди дров натащи, пока не поздно.

**Ваня**. У меня живот же. Нельзя.

**Надежда**. Иди, кому сказала. Отдубашу сейчас. Живот у него. Три года уже беременный ходит. Ты кого там носишь-то?

**Ваня**. Не жалко никому даже. Ребёночка не жалко.

*Ваня сидит, не двигается, потом вскакивает, демонстративно надевает ботинки и уходит.*

**Надежда**. Отец придёт если, Ване не говорите пока. *(Садится на табуретку, отряхивает снег с шапки и куртки.)* Проспалась меленько, башка трещит. *(Молчит.)* Снилось сейчас, будто за Ваней в лес бегу, а на него зверь бросается. Терзает его. Я бегу и проваливаюсь по горло в снегу, двинуться не могу, а зверь и меня заметил. Смотрит на меня. Сейчас вон про зверя-то все рассказывают, так чё только не приснится. *(Молчит.)* Этот ещё возвращается. Отец твой. Лучше б не возвращался. Ванька как с ума сошёл, узнал когда, что отец выходит. (*Молчит*.) Ой, тяжело трезветь. Ты как приехал-то?

**Коля**. Заставили. Привезли сюда.

**Надежда**. Государство заставило? Оно знает чё делать.

**Коля**. Ну.

**Надежда**. Ничё, восемнадцать стукнет, чё хочешь делать будешь.

*Молчат*.

**Надежда**. Мать твоя странная была, хорошо помню. Скорбная головой. Вы уж лет семь, как уехали? Заходишь к ей иной раз, она сидит в стенку смотрит. Руки на коленки ложит и сидит. Там на плите кипит, ты орёшь маленький, она сидит. Спрашиваю, чё сидишь? Она говорит: я стихотворение придумываю. Странная была. Тетрадок у ей толстых было стопка целая, всё – стихотворения её.

*Молчат.*

**Коля**. Чё я тут делать буду?

**Надежда**. Ты чё плакать собрался, что ли?

**Коля**. Отвали, дура тупая.

**Надежда**. Да нужен ты мне больно.

**Коля**. Вот и вали отсюда.

*Надежда сидит какое-то время, затем встаёт, уходит. Коля подходит к иконам, долго смотрит на них. Говорит шёпотом.*

**Коля**. Я хочу уйти отсюда. Сделай так, чтобы я вернулся обратно. (*Молчит*.) Сделай просто, чтобы я исчез. Вообще чтобы. (*Молчит, смотрит*.) Я тебе не верю всё равно.

*Он долго смотрит на иконы, потом отворачивается, идёт и ложится на кровать.*

*Коля просыпается, на кровати рядом мама его лежит, руки на груди сложила, в потолок смотрит. – Мам, ну ты чё, а? Молчит мама. – Мам, вставай, а? Молчит мама. – Мам, пошли пожрём? – Душно мне, Коля, душно не могу. – Давай форточку открою, мам? – Жарко, Коля, жарко не могу. – Сейчас, мама, сквозняк сделаю. – Не хочу, Коль, помереть хочу. – Мам, ты чё, а? – Ой, Коля, тяжело мне, печку потуши, а? – Мам, ну ты чё? – Коля, не могу я. – Мам, не умирай, а?*

**Мария**. Ешь иди.

*Коля просыпается, вытирает покрывалом мокрое лицо.*

**Мария**. Картошка там, иди.

*Коля не встаёт, молчит. Смотрит на пар картошки.*

**Мария**. Студёную есть будешь.

**Коля**. Я домой хочу.

**Мария**. Мне недолго уже. Я одна хочу. Ешь и не мешай.

*Коля отворачивается к стене.*

*В окно заколошматил кто-то. Сумерки уже, метель воет. Коля вскакивает с кровати, подбегает, вглядывается в окно. Там женщина стоит, в тулуп укутана и шаль. Коля надевает куртку, выходит за дверь. Там белым бело, он выходит за ворота – там поле белое, ничего из-за метели не видно. Коля видит смутный силуэт женщины у дома.*

**Коля**. Идите в дом.

*Не слышно ничего, Коля кричит.*

**Коля**. Вы кто ещё? Иди сюда.

*Женщина стоит, слёзы варежкой вытирает.*

**Коля**. Я не слышу, вы чё говорите?

**Женщина** *(тоже кричит)*. Я так виновата перед ним! Так виновата!

**Коля**. Чё, говорю?

**Женщина**. Я ведь промолчала тогда, не сказала правду. Такой грех теперь на мне висит.

**Коля**. Вы к бабке пришли, что ли?

**Женщина**. Я потому-то и сделала так вот. Ему говорю сама: штанов купи, а сама вот тут вот и всё.

**Коля**. Вы кто?

**Женщина**. Из-за него всё. Любила его и всё тут. Он виноват. Я просто молчала, а теперь всё. Только поле и метель.

**Коля**. Чё не сказали?

**Женщина**. Но я жалею теперь. А на небесах больше радости об одном грешнике кающемся, чем о девяноста девяти праведниках. Да ведь? На это только моя надежда.

*Коля хочет подойти к женщине, но проваливается в снег, медленно пробирается сквозь ветер.*

**Женщина**. Он идёт сюда! Бегите скорее.

*Коля кричит, просыпается. Над ним склонилась Мария. Коля снова кричит.*

**Мария** *(шёпотом)*. Пропал отец.

Часть вторая. Метель.

*В темноте несётся поезд. В вечной черноте несётся, нет края черноте этой. Несётся без тормозов и остановок, глазами светит, а там – всё одно: лес и зима, собаки лают, дети плачут. А за поездом зверь бежит. Он всегда бежит и глазами светит. Огромный зверь бежит по снегу. В дома заходит, греется. Люди боятся, но виду не подают. Люди привыкли к зверю – они одной масти. Посидит зверь, чай попьёт – и вон, в лес. Дальше бежит по снегу, по огромной земле.*

1.

*По белому снегу, по сугробам идут двое: Коля и Ваня. Долго идут вдоль леса.*

**Ваня**. Надюха мне так и говорит прямо: шуруйте, говорит, отца искать. На телефоне позвонила туда куда-то, ей говорят, привезли давно его, возле ямы на дороге высадили. Надюха думает, запил, может. Ищите, говорит, идите, ничё не знаю, ваш отец. Я ей говорю: куда я пойду, на сносях я. Она меня под жопу сразу пнула и выматерила.

**Коля**. И чё теперь, куда идём?

**Ваня**. Говорю ей: застужусь ведь, мне нельзя, а она в драку моментально.

*Коля молчит.*

**Ваня**. Ты злишься?

**Коля**. Ты дебил? Чё ты несёшь? Ты стукнутый башкой, что ли? Беременный. Зашквар какой-то.

**Ваня**. А ты хоть знаешь, как дети делаются?

**Коля**. Слушай, тебе в табло выписывали когда-нибудь? У нас в школе за такие рассуждения на серьёзные непонятки бы нарвался.

**Ваня** *(пожимает плечами)*. Папаня только.

*Молчат. Идут, проваливаются в снег, медленно идут.*

**Коля**. Мою маму он тоже бил. Пускай окочурится в снегу. Чё мы тут ходим.

**Ваня**. А я родился в бане. А ты? Бабка говорит, мы все грешники. Она хотела в монастырь уехать, спасаться. А далеко. Теперь тут сидит спасается. А ты грешник тоже?

**Коля.** А ты с бабкой поменьше разговаривай.

**Ваня**. А я ведь и не спасусь уже. Я же червячок только, из баньки выполз. Не человек даже. Я большой грешник очень.

*Молчат*. *Идут, лица ладонью от снега прикрывают.*

*Недалеко мужик идёт с собакой, санки свои тащит с еловыми ветками. За ним дети бегут, трое детей. Им на ресницы снег налип, а мокрые варежки пахнут собакой. Они что-то кричат ему, дразнятся, смеются. Он не оборачивается. Идёт и идёт. Собака лает, но побаивается детей – уже не раз получала. Дети кидают снежки в мужика, хохочут, заливалой ругают. А он тянет и тянет санки. А дети подбегают, тряпочку поджигают и бросают на ветки. Ветки снежные – гаснут тряпочки. Дети видят женщину, кричат «мама» и бегут к ней.*

*Коля останавливается, смотрит на них.*

**Ваня**. Ты где жил с мамкой?

**Коля**. Я тут не буду, жить здесь не буду. Я шаристый, чё-нибудь придумаю.

*Идут дальше.*

**Коля**. Почти в городе мы жили. Час до города ехать. Там жили.

**Ваня**. У нас соседский был человек. Тоже шаристый. Он уворовывал ходил у всех ночью, что где найдёт. Его корова Надюхина избила до полусмерти потом.

**Коля**. Ты чё, нарываешься, что ли, я не понял?

**Ваня**. Почему? Он уехал потом.

**Коля**. Иди молча вообще.

*Молчат*. *Долго идут молча.*

**Ваня**. Говорит Надюха, война скоро. Ты хочешь воевать, да?

**Коля**. Я готов, если надо.

**Ваня**. Нападут на нас, говорит. Потому что мы слишком крутые.

*Молчат.*

**Ваня**. А ты убивал?

**Коля**. Больной, что ли?

**Ваня**. Сложная работа. Надюха закупила пятьдесят бутылок водки, на войну. Она, правда, подтаскивает и без войны иногда оттудова.

*За лесом слышно, как проезжает поезд. Коля и Ваня остановились, смотрят на лес.*

**Ваня**. Ездит тут поезд у нас. Не останавливается. Там не видно им из-за леса, что мы тут живём. Они и не знают.

**Коля**. Я уеду отсюда. На поезде.

**Ваня**. Он даже не заметит тебя и проскочит.

**Коля**. А с другой стороны от поезда чё?

**Ваня**. Ой, да там ничего уже вообще. Туда не ходит никто даже. Там пойдёшь, так не вернёшься. В сосновом лесу – богу молиться, а в еловом – удавиться.

*Молчат*.

**Ваня**. У нас дети как-то, прошлым летом, ребёнки маленькие, брат и сестра в лес пошли этот. Пропали. Всем селом искали ходили. Три дня рыскали. Они вышли потом, как ни в чём не бывало. А на третий день померли. Говорят, ягод каких-то наелись.

*Молчат*.

**Ваня**. Пошли давай искать, пока зверь не вышел. Разорвёт нас на кусочки. Он из леса этого выходит и ходит по ночам.

**Коля**. Может, зверь твой сожрёт отца хоть. Хоть бы сожрал.

**Ваня**. А ты помнишь его?

**Коля**. Я его не видел же. Это вы тут сочиняете.

**Ваня**. Отца – помнишь?

**Коля**. Откуда бы? Мама говорит, он сука конченая. И что он сумасшедший.

**Ваня**. Бабка наша даже и то его не любит сильно. Хотя набожная очень. Боится его. Говорит, антихрист, антихрист.

**Коля**. Я не слышу тебя, в уши прямо задувает.

**Ваня**. Метель потому что. Сюда зайдём давай.

*Мальчик идёт по белому полю. Всё замело снегом. Он проваливается по колено в сугробы. Сверху небо чёрное с огромными ясными звёздами, как в мороз. Ты кто, мальчик? – слышит он голос. Поднимает мальчик голову. Кто это? Звёзды молчат. Куда мне идти, дядя, нет ничего. Где дорога? Не слышно больше голоса. Мигни хоть звёздочкой одной, куда? Молчат звёзды. Одна вспыхнула, заблестела ярко, и видно всё в ней стало. Улыбка, тёплые руки, стол с клеёнкой, нить янтарных бус. Всё видно стало и погасло. Звёзды падают на меня по всему небу. Я смотрю на них и загадываю. Можно, чтобы все были живы? Можно мне будет тепло сегодня? И скажи мне, скажи, дядя, куда мне идти? Я не знаю, скажи мне? Последняя звезда упала. Я иду дальше, прямо по полю, по упавшим с неба звёздочкам.*

*Коля и Ваня идут по полю, вдоль путей, к заброшенной церкви. Маленькая церковь теперь похожа на ротонду – дверей нет, окон нет. Внутри – сугробы снега, надпись на стене: «Искусство должно принадлежать народу». Дом культуры тоже давно заброшен. На потолке культурная краска потрескалась и кусками отвалилась. Видны какие-то росписи. Коля и Ваня спрятались от ветра, стоят внутри церкви в больших куртках, смотрят на высокий потолок.*

**Ваня.** Вот, смотри чё. Красиво тут, скажи же? Она хоть и заброшена сто лет уж. А всё равно. Я даже слышу тут музыку будто. Звон. Пам-пам, пам-пам. Не слышишь? А я слышу. У нас тут бабка есть, не наша, другая. Ещё шизанутее. Она сюда таскает свечки порой и на коленях стоит подолгу. И плачет, плачет. А сама колдунья, что ли, какая-то. В чёрном ходит. А всё сюда таскается.

*Молчат.*

Я думаю то ли художником мне быть, то ли чё. Я рисовать-то умею.

**Коля**. Лишь бы не в деревне только. Ненавижу деревню.

*Ваня пожимает плечами. Молчат.*

**Коля**. Есть Лондон, например. Большой город. Мы изучали его. Там вообще всё не так.

**Ваня**. Я по телевизору видел, может, и Лондон это был.

**Коля**. Там красиво, и все почти богатые. Королева у них, дворцы. Большая площадь.

**Ваня**. Если художником – я буду богатым?

**Коля**. Богатым чтобы, надо другое. В банке лучше всего. Я хочу в банк и в Лондон. Надо выучить только язык их и всё.

*Молчат*.

**Ваня**. Ты получается сейчас несчастливый?

**Коля**. Никто не счастливый, всем плохо. Ты счастливый будто.

**Ваня**. Там у бабки в книжке написано: я посылаю вас, как овец посреди волков.

**Коля**. И в чём смысл?

**Ваня**. Ну, бабка говорит, что надо быть овцой божьей, тогда волки тебя не съедят. Как бы если в тебе бог живёт, то ничего тебе не будет.

**Коля**. Бред какой-то. Сам ты овца.

**Ваня**. Ну, во мне-то кто-то живёт.

*Ваня гладит свой живот по курке.*

**Ваня**. Вот, слушай.

*Ваня расстёгивает куртку, берёт руку Коли и кладёт её себе на живот, под майку.*

**Ваня**. Чувствуешь?

**Коля**. Да чё ты делаешь?

**Ваня**. Ты почувствуй.

*Ваня кладёт голову на плечо Коле.*

**Ваня**. К папе хочу.

**Коля**. Ты слышишь?

**Ваня**. Музыка?

**Коля**. Откуда?

**Ваня**. Я же говорил тебе, что слышу.

*Коля убирает свою руку, молчат.*

**Коля**. Ты дебил? Поёт кто-то там.

**Ваня**. А, это гуляка наш, не бойся. Пьянчуга поёт. Весело если человеку, пускай попоёт.

*Коля садится на корточки, закрывает лицо руками. Молчат. Ваня гладит его по голове.*

**Ваня**. Ты что?

**Коля**. Не трогай меня.

*Молчат. Коля встаёт, наклоняется, берёт снег, вытирает руки. В церковь-ротонду входит мужик. Они молчат, переглядываются.*

**Коля**. Мы отца тут ищем.

**Мужик** (*смеётся*). Святого отца, что ли? Не ищите, я вам говорю, не найдёте.

**Ваня**. Нашего отца.

*Мужик долго смотрит на Ваню, узнаёт.*

**Мужик**. А ваш пусть на зоне и сидит.

*Мужик очищает красной рукой подоконник бывшего окна, садится.*

**Мужик**. Я же посидел, пускай тоже. *(Смотрит на Колю.)* И ты сын? У него много. Он со всеми. Всё, что движется. Хоть кого, хоть чёрта. Хоть Ваньку вон спроси, он расскажет.

**Коля**. Ты, бухарин, на уши не приседай давай.

**Мужик**. До бутылки я охочий, это да. Я полдеревни спалил нашей, вот и посидел.

*Молчат. Ветер задувает снег прямо в церковь.*

**Мужик**. Девятое мая тогда, что ли, отмечали. Ночь уже, вся деревня гудит, праздник, гульба. Гульбище! Мы с детьми тоже во всю. Фейерверк пускали, хохотали так. Они сейчас не живут здесь. (*Молчит*.) А этот-то, отец ваш, смотрю, чё-то туда-сюда с Людмилой, женой моей. Смотрю, уже и к дому нашему пошли. Пьяные, весёлые, смеются. Я ребят хватаю, за ними идём. Догоняем, а он мне: «А ты домой не ходи!» И дальше идут. Сын смотрит на меня так: а куда мама идёт? (*Молчит*.) Ну, там до драки, конечно. Я ж пьяный был. Вся деревня сбежалась, окна повключали в домах, чтоб глядеть лучше было. Крепкий батя ваш. Так и ушли они тогда. Вот ведь, а. А куда мама идёт? (*Молчит*.) Ну, взбунтовалась у меня душа-то. А как, такое если. Свой же дом и спалил, да полдеревни в придачу. Всё чтоб подчистую хотелось. Дотла чтоб. Как у меня в груди чтоб, вот также. Так и сел. Десятку отсидел. (*Молчит*.) Вышел – и тоска такая. Хоть волком вой. Никого нет, деревенские помнят всё. А куда я? Таскаю санки вон свои. А вот всё равно, думается, что принесут нам правду. Не знаю кто, да хоть вот бутылка, может. (*Отпивает*.) Вот так вот душа у меня распорядилась. Ребёнок ведь, главное, спрашивает. Видите, как оно. Ребёнок только бы не смотрел на меня тогда… Бензина слил да залил всё. Спалить их хотел. А там собака наша во дворе, пока вытаскивал её, скулила всё. Они и выскочили. А деревня и полыхнула. (*Молчит*.) По-божески если, говорят, прощать надо. А вот собаку жальче мне, чем человека.

*Они молчат, потом слышат голос Надежды. Она бежит по сугробам к ним.*

**Надежда**. Идите давайте! Нашли отца. Идите, не стойте.

2.

*Вечер следующего дня. Комната в доме Марии. Накрыт стол. Сидят Мария, Надежда, Сергей, Ваня и Коля. Единственное зеркало над умывальником завешано платком. Все молча сидят, скорбят, как могут.*

**Надежда**. Вот. Говорю, так и нашли: валяется в сугробе, по кускам. Зверь-то и растерзал его.

**Сергей**. Как зверь-то по кускам его, Надежда?

**Надежда**. А как ты думал зверь? Соломкой нашинкует?

**Сергей**. Надо охотой пойти на зверя.

**Надежда**. Ты мне тут давай не это самое! Пускай вон ворожея наша заколдует его. Ой, мальчики, там бабка есть почище нашей ещё. Наша-то хоть раз в недельку какой дурдом скажет. А там такая битва экстрасенсов! Порчу наводит сидит целыми днями, а все бегают здоровёхоньки. Никого не подкосило. А Серёга-то таскался к ней раньше, видела я. Кавалер какой.

**Сергей**. Ой, Надежда, не собирай, а?

*Коля и Ваня сидят по разным углам стола, смотрят в разные стороны.*

**Надежда**. Чё вы молчите сидите? Серёга, наливай давай. Помянуть-то надо. Отец ведь ихний.

*Сергей разливает по кружкам водку.*

**Сергей**. Парням-то лить?

**Коля**. Да.

*Ваня пожимает плечами.*

**Надежда**. Лей, лей давай. Надо, раз такое уж. Ну чё теперь, так вот вышло. Богадельня тут у нас с Серёгой теперь. Понабрали сиротинушек.

*Все выпивают, молчат.*

**Надежда**. Летом у нас ничего так, весело. Зимой – тоска белая.

*Молчат*. *Дом продувается, трещит. Надежда в окно смотрит.*

*Идёт мужик по сугробам, против ветра снежного. Собаку на руках несёт, идёт к своему почерневшему дому. Дошёл, отпускает собаку. За ними старуха бежит в чёрном длинном тулупе. Кричит что-то, палкой машет, дымит. Собака выть начинает. Смотрит наверх, где небо будет после вьюги, и воет. Старуха проклятья мужику кричит, а он смотрит на неё. Слова её уносит ветром далеко-далеко.*

**Надежда**. Нельзя в России зимой умирать. Земля не берёт. Задерни встань занавеску, Серёга. Метёт и метёт там. Завывает вон. Подоткни там.

*Сергей встаёт, выполняет инструкции Надежды.*

**Надежда**. И мальчиков жалко как. Война ведь ещё. Всех пособирает.

**Коля**. С чего взяли-то?

**Надежда**. Всех мы, Мария, похоронили с вами.

*Сергей наливает всем ещё раз.*

**Сергей**. Ну, ты уж не начинай давай. Всех сейчас похоронит. Живые сидим.

*Все выпивают.*

**Надежда**. До войны-то Чернушка наша какая была? А потом что?

**Сергей**. Ты будто до войны помнишь? Чё мелешь-то сидишь?

**Надежда**. От американцев-то не жди, никого в покое не оставят. У них души ведь нет. Правда. Танька газету привозила. Там баба Нина печатается, провидица, она сказала – всех в Москве сметут. Только три знака Зодиака выживут. Забыла какие.

**Сергей**. Я бывал в Москве один раз. С отцом поездом ездили. Достопримечательность смотрел. Дичайшая красота. Красотища дикая.

**Надежда**. Помалкивай. Припёздывает сидит.

**Сергей**. Ездили в детстве, говорю. Будто знаешь.

**Ваня**. Мы-то не в Москве же сидим, мы спасёмся, получается, от американцев?

**Надежда**. Да и правда, не в Москве же. Насрать на них.

*Выпивает.*

**Мария**. Большевики.

**Коля**. Дура! Пугает меня!

**Ваня**. Ты пьяный уже.

**Коля**. Отвали.

**Мария**. Большевики погубили всё.

**Надежда**. Ну всё, расчехлила гусли! Большевики у неё пошли уже. Вы пьёте-то куда?

**Ваня**. Я выпью давай водку её.

**Надежда**. Тебе куда? Рожать уже пора. Три года – большой срок.

*Все смеются.*

**Ваня**. Досмеётесь вы. Ох, досмеётесь.

*Молчат.*

**Надежда**. Собаки разлаялись опять. Метели боятся.

**Коля**. Я сказал сегодня, чтобы зверь отца убил. Он и убил.

**Надежда**. Ты тоже много не пей давай. Помянул и хватит.

**Сергей**. Медведь, поди, в спячку не лёг, вот и ходит, голодает.

**Ваня**. Ты, Коля, думаешь, ты, что ли, зверя подговорил? Чё как дурак-то. Он ведь ещё до этого, поди, убил уже.

**Мария**. Зверь на зверя пошёл.

**Надежда**. Про сына-то родного не стыдно? Зверем звать?

**Мария**. Антихрист.

**Надежда**. Ну, это вы сами разбирайтесь, кто антихрист. Всё. Я объявляю войну, достаю запасы свои! Надо нам ещё немного.

*Надежда встаёт, идёт к крышке погреба, открывает, исчезает там.*

**Сергей**. Доставай сразу две хоть! Полезешь потом опять, разобьёшься пьяная.

*Надежда появляется из погреба с тремя бутылками.*

**Надежда**. Умник какой, а. Разобьюсь, а тебя не пущу туда. Не мечтай даже.

*Надежда садится за стол, разливает.*

**Надежда**. Таскал оттуда, скотина?

**Сергей**. Да не таскал, говорю. Опять начинаешь!

**Надежда**. Пересчитывать сейчас не стала, но я пересчитаю.

*Все выпивают.*

**Надежда**. Ой, всё-таки хороший мужик был отец ваш. Весёлый всё-таки. Несмотря ни на что. Никто не смеялся, а он всё равно шутил. Не остановить было. Анекдоты дурацкие были, но зато регулярно.

**Сергей**. Любил, любил он передачи юмористические. Ох, как любил. Придёшь к нему, он хохочет сидит, телевизор смотрит.

**Надежда**. Такой вот нрав весёлый у человека. Пьянки с ним всегда были самые лучшие. Помнишь друга-то его? Брат золовки свёкра тёти Ани, утопилась которая? Отец-то ваш его как-то звал выпивать, давай, говорит, веселиться. Тот в отказную. Так он его ножом пырнул. За отказ.

**Сергей**. Виталя его звали. Повесился он потом. Жена довела мужика, с ремонтом привязалась. Он так и указал в листочке посмертном: делай свой ремонт сама.

**Надежда**. Крыша, правда, ехала от алкашки иной раз. И драться любил.

**Сергей**. На рыбалку с ним, помню, ездили, с Ванькой вон маленьким ещё. Ох, дубасил он его. Ванька-то рыбачить не хотел никогда, нам ещё мешал. Дурачок же, говорю, чё колотишь-то его.

**Ваня**. В смысле?

**Надежда**. Не любил Ваньку, это да. Говорит, как девочка он. На девочку похож, мол.

**Ваня**. Любил. Чё ты врёшь-то? Мне говорил, что я красивый. Коля, не слушай Надюху.

**Коля**. Мне-то чё?

**Надежда**. За драку-то и сел. Сколько сидел-то? Три года, что ли? Мать Ванькина вон написала на него за драку, а сама удавилась.

**Сергей**. И вот так вот. На зверя попал. Простим давайте его все.

**Надежда**. Простим.

**Ваня**. Простим.

*Выпивают*.

**Коля** (*Ване*). И за мужика того прощаешь?

*Ваня не отвечает.*

**Надежда**. А ты, Колька, в отца, я вижу. Видно, что шебутной. Ванька – в мать, с ебанцой маленько.

**Коля**. Чё привязалась?

**Ваня**. Кто с ебанцой?

**Сергей**. Пьёт-то точно, как отец.

**Ваня**. Меня и мама любила и папа. Ты знаешь будто.

**Надежда**. У тебя язык уж не шевелится, давай стакан сюда мне.

**Ваня**. Папа мне в ночь перед тем как забрали говорил: не плачь, Ваня, не плачь. По голове гладил, гладил меня. Не плачь, не плачь, всё закончится, сейчас и я закончу, говорит. Он меня любил потому что.

*Громкий стук в окно. Надежда закричала, Мария крестится. Тишина, замерли, прислушиваются.*

**Надежда** (*шёпотом*). Смотри иди, Серёга, чё там!

**Сергей**. Тихо! Не стучат вроде больше.

**Надежда** (*шёпотом*). Иди давай, говорю, скотина!

**Сергей**. Замолчи, Надежда!

*Слушают, тихо.*

**Надежда** (*шёпотом*). Зверь пришёл, поди!

**Коля**. Дура.

*Коля подходит, одёргивает занавеску, Надежда кричит.*

**Коля**. Ветка там. Ветку принесло. Метель же.

**Надежда**. Ой, помру думала от страха. Думала, покойник или зверь.

**Коля**. Не помрёшь, здоровёхонька.

**Сергей**. Какой покойник-то, Надежда? На куски покойника ведь.

**Надежда**. Кусками и пришёл, может! Умничает сидит!

*Молчат*.

**Надежда**. Расскажи давай нам, Колька. Историю расскажи, чтоб со смеху легли все. Как отец твой покойный!

**Коля**. Я в драку могу тоже, сразу ляжете. Как отец могу драться, хочешь?

**Надежда**. О, точно, отец вылитый. Башковитых в роду у вас не водилось никогда.

**Коля**. У тебя, что ли, водились, марамойка?

**Мария**. Когда ты бьёшь кого-то – ты бьёшь Христа.

*Ваня вскакивает, роняет стаканы.*

**Ваня**. Что?

**Надежда**. Сиди давай, это так считается просто. Не на самом деле.

**Мария**. Он все страдания принимает.

**Надежда**. Хватит вам, помолчите.

**Ваня**. Откуда ты знаешь?

**Сергей**. Садись, садись.

**Мария**. В каждой овце живёт Христос.

**Ваня**. Неправда. Надя, неправда же?

**Надежда**. Неправда, успокойся ты уже!

**Мария**. Правда! Ты ждёшь смерти моей, чтоб дом забрать – тоже правда.

**Надежда**. Пошла бредить! Я за Ваней слежу. Он тут с вами совсем кукушкой поедет! Одну книжку прочитал только. Библию вашу.

**Мария**. А ты не одной.

**Ваня**. Чушь говорит сидит бабка старая. Знаешь будто всё. Неправда это.

**Коля**. Да сядь ты овца уже. У тебя ребёнок ведь.

**Ваня**. Как бесит меня бабка эта, дура какая-то.

**Сергей**. Мордобой нам светит, чую. Кулаки прям чешутся.

**Надежда**. Я сейчас почешу тебя мордой об пол, скотина!

**Коля** *(Ване)*. Эй ты! Овца божья! Это он тебе ребёнка сделал, да?

*Ваня залезает на стол, берёт стакан.*

**Ваня**. Тост!

**Коля**. Отец, да?

**Надежда**. Слезай сейчас же! Шатаешься уже! Я вам сейчас вам всем тут дам!

**Ваня**. Я один стою тут. И бог смотрит на меня по-великому. Вы досмеётесь, а я вам покажу его. Он уже здесь. Я дам его вам. Чтобы сказать вам нужное. И каждого поспасает. Хоть вы и скотины тёмные. И простит вас. Потому что люди. А вы смейтесь, смейтесь. Я знаю. Бог смотрит на меня. И на вас посмотрит тоже. И даст вам свет. На всех посмотрит. И закричат все: Осанна! Осанна! На всех вас светом посмотрит своим!

**Мария** (*вскакивает*). Осанна!

*Мария падает под стол.*

**Надежда**. Слезай давай со стола уже!

*Сергей стаскивает Ваню со стола, тот падает, разбивает стаканы. Коля берёт осколок бутылки, смотрит на него.*

**Надежда**. Ложь осколки, изрежешься!

**Сергей**. Вот пир пошёл настоящий!

**Надежда**. Пир ему пошёл! Бабка вон под стол закатилась, поднимай давай!

**Сергей**. Давно не пировали так!

**Надежда**. Я сейчас тебе намылю холку! Договоришься мне тут ещё! К ворожее вон своей побежишь опять!

**Сергей**. Не мотай душу, Надежда! Я сделаю тебе мордобойство сейчас!

*Коля смотрит на свои порезанные руки.*

**Коля**. Мама.

**Надежда**. Говорю же, изрежешься!

**Ваня**. Он на всех посмотрит!

**Коля**. Спалил бы мужик его лучше. Как я ненавижу всё это, мама. Зачем ты меня родила тогда?

Часть третья. Зверьё.

1.

*Коля лежит на кровати с мамой. В распахнутое окно просвечивают длинные лучи солнца: пересекают кровать, ложатся на пол – и почти до стены. Коля проснулся, но не двигается, смотрит в прищуренные глаза на маму. Он освобождает ногу от одеяла и подставляет её тёплым лучам солнца и вздохам занавески. Мама смотрит на Колю, улыбается.*

**Коля**. Жарища будет?

**Мама**. Опять будет.

*Счастливый Коля гладит солнечный свет на гладкой руке мамы.*

**Мама**. У нас с тобой всегда лето.

*Коля прижимается к маминому уху, что-то шепчет, лбом – в тёплые корни маминых волос. Мама смеётся, Коля тоже смеётся.*

**Мама**. Пускай так и будет, Коля. Считай, что мы загадали, а значит – так и получится.

*Мама улыбается, Коля гладит янтарь маминых бус на её тёплой шее.*

**Мама**. Скоро увидимся, Коля.

*Коля гладит бусы.*

**Мама**. Я жду тебя, Коля.

*За окном слышен протяжный вой. Мама вскакивает, янтарные бусы рвутся, несколько янтарей остаётся в ладошке у Коли. В окно врывается ледяной ветер со снегом, вспыхивает занавеска, вспыхивает весь дом.*

*Коля просыпается. Та же комната. Утро. Мария сидит на своей кровати, смотрит в окно. Коля разжимает ладонь, там пусто. Он не двигается, смотрит в белёный потолок. Метель по-прежнему завывает так, что стёкла ходуном ходят. Сергей сидит у стола.*

**Сергей** (*Коле*). Яблочков принёс. Поешь хоть.

*Коля не отвечает.*

**Сергей**. Зима – а яблочков. Дорогущие.

*Молчат*.

**Сергей**. Водка-то она такая. Получше станет потом.

*Они молчат. В комнате почти темно – окна снегом заметены.*

**Сергей**. Руки-то не больно? Покажи. Устроил поножовщину вчера.

*Коля не отвечает.*

**Сергей**. А этот вот, куда вот убежал дурак? Далеко не убежит. В сарайке сидит, поди. Всю ночь и просидел. Чё молчишь-то?

*Коля не отвечает.*

**Сергей**. Не нравится тут. Думаешь, дураки одни. Я раньше-то знаешь как печки клал? Всей деревне вон положил. После пожара нашего дома выгорели, а печки стоят целёхоньки. Вы маленькие были, не помните пожарище какой был тут. Сейчас инвалид я. Вторая группа. Надежда тоже инвалид. Пенсия у нас побольше получается.

*Молчат*.

**Сергей**. Хочется, чтоб жизнь нормальная была, да и всё. А там уж как богу угодно. У нас ребёнку три года было, схоронили. Чёрт знает. Залихорадило и всё. Там у леса пошли схоронили с Надеждой, посидели на бревне. Одни-одинёшеньки. Один бог только видел.

**Коля**. Будто есть бог.

**Сергей** (*махнул рукой*). Ты давай не говори так. Ты русский человек или нет?

*Молчат*.

**Сергей**. Мы, как схоронили, запили так, что себя не помнили. Мне приходить стал чёрт будто. Дьявол сам и был. Горячка, что ли. А вот приходил и стоит в углу ночью. Дразнится. Страшно, душу всю выворачивает. Это я с дьяволом боролся. Так что есть он. И бог есть.

*Молчат*.

**Сергей**. Я похаживать стал к ворожее-то. На самом деле. Колдует она. Живёт на отшибе, там вон, далеко. Много к ней мужиков ходило. Сейчас-то уже старая, а раньше полно было. Она в выпивку подсыплет чего-то, пошепчет и ходят к ней. Не знаю, правда нет. Её и бить ходили женщины, и всякое было. Но и помогала им тоже, заболит что-то – к ней бегут. Лечит. Надежда сложно сына нашего носила. Вот помогала ей колдунья.

*Долго молчат. Сергей подходит к ведру у печки, помешивает снег, чтобы растаял. Встаёт у окна, не видно ничего, на снег смотрит.*

**Сергей**. Стихает метель-то. Сейчас Надежда вернётся. Дома у нас, может, Ванька сидит.

*Молчат*.

**Коля**. Во сне сегодня деревня горела вся. И лес потом. Я мать на санках вытащил, по полю волоку, а с неба падают угольки будто. Ещё янтарь там… Остановились потом, а она мне говорит такая… И она мне говорит…

*Коля оторачивается к стенке, молчит. Сергей садится к нему на кровать, поднимает руку, хочет погладить, потом машет рукой.*

**Сергей**. Ой ладно, во сне-то. Жизнь лишь бы нормальная была.

**Коля**. На поезд прыгну и уеду.

*Молчат. Входит снежная Надежда с пакетом в руках, под глазом синяк. Так снежным комом и проходит, не разувается. В окошки выглядывает.*

**Надежда**. Так и не видать его? Не нашла дома я.

*Молчат. Надежда смотрит в окно.*

**Надежда**. Белота какая, смотрите. Белое и белое всё, края нет. Вон солнце уже видно над миром. Стихает метель. Даже небо белое.

*Молчат. Надежда берёт пакет, идёт к Марии.*

**Надежда**. Принесла вот хлеба вам, кушайте.

*Надежда режет хлеб, даёт Марии.*

**Надежда**. Выпили ещё вчера, человека схоронили, покушайте.

*Мария не отвечает, хлеб не берёт.*

**Мария**. Откуда ему человеком быть? Как родился-то? Как антихрист только может. Я с богом ведь была. А этот-то, дьявол, заезжий в деревню к нам. В борьбе взял меня. У бога из рук вырвали меня. Я богу девство своё несла. Сорок лет уже несла. И такое оскорбление со мной сделал он. Из рая меня вырвал. Кто родиться-то мог? Так и родился червяком. Над сыном своим, над дураком божьим, такое надругательство делал. На кровати этой. А мать его, дурочка, не рассказала даже правду никому. Колотил, говорит, ребёнка и всё. Про поругание такое не сказала. И сама в грех такой вошла потом на берёзе.

*Все молчат. Надежда хлеб оставила, на кровать села.*

**Коля**. Он в бане, наверно, сидит. Я пойду.

*Коля встаёт с кровати, выходит из комнаты.*

**Надежда**. Прости нас, господи.

*Надежда поднимается с кровати, встаёт у окна. Молчат.*

**Надежда**. Сходить надо к Сашке нашему. Когда были-то последний раз. Он там вон лежит. У дерева, пушистое вон.

*Надежда показывает в окно, Сергей встаёт с кровати, подходит к Надежде.*

**Сергей**. Вон, высокое которое самое. Там лежит.

*Молчат*.

**Надежда**. Ты подправил крестик ему летом?

*Сергей кивает, молчат.*

**Надежда**. Чё он там делает теперь?

*Сергей пожимает плечами. Молчат, смотрят.*

2.

*Коля идёт по двору через снег, заходит в баню. Там холодно, темно. В углу на скамейке сидит Ваня в куртке.*

**Коля**. Ты чё тут?

*Коля садится рядом. Молчат.*

**Коля**. Ты помнишь мать?

*Ваня кивает, молчат.*

**Коля**. Она мне говорила, надо богатым становиться.

**Ваня**. Может, мне тоже тогда – богатым?

**Коля**. Ещё она говорила, что надо как-то держаться всегда и терпеть.

**Ваня**. Мама?

**Коля**. Мама.

*Молчат.*

**Коля**. У меня собака там была. После мамы убежала сразу. Как только та всё, эта прям дверь вышибла, как взбесилась, и бежать. Я за ней побежал, так и бросил дом. Почему-то. Догнал почти, у жэдэ путей. Она остановилась, смотрит на меня. Тоже уже бежать не может, и я не могу. Смотрим стоим. Она типа смотрит так: ну, не беги ты за мной. А потом пошла тихо через пути, и – в лес сосновый. А я – домой. А там уже соседка пришла, врачей позвала, увезли. Я два часа бежал, оказывается. И сожгли её.

**Ваня**. Маму?

**Коля**. Маму.

**Ваня**. А собака?

**Коля**. Я даже в школу-то не ходил почти. И какой мне Лондон теперь. Я с ней сидел, а она так долго умирала. Из больницы уже когда, дома. А чё я должен был? Она не вставала даже, и душно ей было всё время.

*Молчат*.

**Ваня**. Надюха говорит, она с мокрой головой выскочила из дома, от отца убегала. В мороз. Волосы льдинками стали, застудилась и всё. Голова поехала.

*Молчат. Коля видит возле Вани топор, на нём тёмные пятна крови. Коля поднимает топор.*

**Коля**. Ты чё делал тут?

*Ваня молчит, потом начинает говорить.*

**Ваня**. Меня тогда Надюха за дровами отправила, до метели когда, я дров-то набрал, иду, а потом смотрю: вдалеке-то отец идёт. Пьяный, машет мне. Я и взял топор сразу.

*Молчит*.

**Ваня**. Ну и дурак. Антихристов род. Зверьё.

*Молчат*.

**Ваня**. Он тоже был послан посреди волков, да? Отец тоже был овцой?

*Молчат*.

**Ваня**. Я раскаюсь и заслужу прощения. Каждое утро буду плакать, чтобы простили меня. Чтобы видели мои красные глаза от слёз и простили.

*Молчат.*

**Ваня**. И ребёнка не будет у меня. Не придёт никто. Буду дальше носить. Спасу его.

*Молчат*.

**Ваня**. Надюха бегает там как в жопу раненая? Потеряла?

*Коля кивает.*

**Ваня**. Пошли тогда. Опять пить будем. Зима раз. Сидеть да весны ждать будем.

**Коля**. Я не хочу.

*Молчат, выходят во двор.*

3.

*Надежда отходит от окна, идёт к столу. Достаёт из пакета банки с картошкой, котлеты. Кладёт в сковороду, греет на плите.*

**Надежда**. Газель как приедет продуктовая, надо им тушёнки заказ сделать. Побольше. И крупы. Пускай будет. Мало ли что. Боюсь войны. Слышишь?

*Сергей смотрит в окно, кивает.*

**Надежда**. Чё стоишь-то?

**Сергей**. Весна будет – надо в посёлок ехать. Купим хоть крест красивый ему.

*Молчат*.

**Надежда**. Я молодая была, раньше часто в этот лес бегала. Сейчас страшно. Раньше не страшно было. С девчонками ходили туда. Рассказывала, нет, тебе? Один раз встретили там парня. А я красивая же была. Платье светлое такое, цветы голубые. Он за мной приударил даже. Потом, говорит, давай встретимся завтра на этом вот месте. Место крестиком маленьким отметили. Неделю ходила туда – он так и не пришёл. Вообще не видели его больше. Или снилось это мне?

*Молчат. Надежда снимает с плиты сковородку, раскладывает себе и Сергею по тарелкам. Марии хлеб кладёт. Садятся за стол. Молчат, не едят.*

**Мария**. У нас там раньше жили цыгане. Дальше там у путей, табором стояли. Этот-то ходил всё время, смотрел на них. (*Молчит*.) Сын-то мой. (*Молчит*.) До ночи там сидел, на цыган смотрел. Подходит потом ко мне, говорит: мама, можно я к цыганам уйду?

*Молчит, берёт из тарелки котлету, ест.*

**Мария**. Это я ему сказала маленькому, что цыгане ехали и его выронили. Вот он и ходил туда. Он спрашивает, а сама думаю: уйди, уйди ты хоть к цыганам, хоть к чертям. Но молчала. Не ушёл. Уехали потом цыгане.

*Молчат. Мария ест.*

**Мария**. Молчала, среди людей ведь живём. К богу в объятия шла, а на людей оглядывалась.

*Молчат.*

**Сергей**. Рюмочку надо, Надежда.

*Надежда достаёт из-под стола бутылку, наливает. Они выпивают.*

**Надежда**. Надо, надо.

*Наливает ещё. Сидят, молчат.*

4.

*Коля и Ваня идут к дому. За забором мужик идёт с санками. Они стоят, смотрят на него. Мужик кричит им.*

**Мужик**. Кончилась метель-то. А псинка моя не пережила её. Издохла. Ведьма наша вчера её окуривала ходила. И всё. Встаю утром – лежит. Околела у печки. Помянул её, в сугробе прикопал. (*Молчит*.) Метель кончилась, а радости никакой теперь без неё. Хорошая была, ласковая. А это потому что дом её прихватило тогда, ведьмин-то, когда я пожар сделал. Может, и простят меня когда-нибудь. (*Молчит*.) Вечность зима-то ещё. До морковкина заговенья. Ходить да ходить мне за ветками. Отдохнём маленько, и снова зима. Снова веточки тащить. Такое вот существование наше. Такие дни. Немножко света и потьма. (*Молчит*.) Поезд пойдёт вот-вот. Пойду в лес, проскочу до поезда.

*Мужик уходит, Ваня и Коля смотрят ему вслед. Потом идут к дому. Слышно, как приближается поезд. Коля останавливается, потом бежит в сторону железнодорожных путей.*

*А по лесу, по земле, бежит зверь. Бешеный испуганный зверь несётся без оглядки по сугробам, глазами светит. Забежал на пригорок, отдышаться сел. Сел, оглядывается. Шкуру отряхнул. На землю смотрит. Смотрит на землю и воет. Разносится вой по огромной земле.*

*Ваня стоит, потом пытается побежать за ним, бежит медленно, не получается. Он бежит к дому, кричит. Выбегают за ворота Надежда и Сергей.*

**Ваня***.* Вот он дурак. На поезд сбежал. В лес прямо. Вот он дурак.

*Надежда, Сергей и Ваня стоят у ворот, смотрят на лес. Слышен звук поезда.*

**Надежда**. Чё такое-то, а?

**Ваня**. Дурак же, говорю. На поезд прыгать побежал.

**Сергей**. Товарняк идёт, длинный.

**Надежда**. Вот ведь не все дома, куда побежал-то!

*Смотрят стоят. Поезд стучит и стучит. Мария вышла, смотрит с крылечка в лес.*

**Сергей**. Сейчас уже проедет, побежим.

**Надежда**. Как долго-то.

*Смотрят, поезд стучит громче.*

**Ваня**. В Лондон, что ли, свой побежал?

**Сергей**. Да вот пойми пойди, про какой-то янтарь говорил.

**Ваня**. Вот дурак-то какой. Шли-шли и побежал.

**Надежда**. Зачем в еловый-то ходить. Нельзя туда.

*Поезд проходит уже рядом, грохочет на всю округу. Из леса слышен протяжный вой.*

**Надежда.** Страшно-то как, господи.

*Мария смотрит в лес, крестится.*

**Сергей**. Сиротка ведь, куда бежать ему.

**Ваня**. Вот дурак. Вот дурак какой.

*Поезд затихает, уходит. Тишина. Скрип снега. Из леса выходит мужик с санками. Идёт по снегу к ним. На санках ветки еловые лежат, на ветках лежит Коля. Мужик тащит санки, они оставляют длинный след от полозьев. Тишина.*