Валиева Алёна

**«Жвачки»**

Пьеса в одном действии

Действующие лица:

Оля, 17 лет

Дана, 17 лет

1.

*День. В окна падает яркий солнечный свет, отражаясь от сугробов под окнами школьного класса. Пустой кабинет. Ряды парт с перевернутыми на них стульями. За первой партой сидит Дана. Она одета в белую рубашку, которая заправлена в строгие классически брюки. Волосы ее убраны в тугой хвост. Перед ней лежит тетрадка и учебник по геометрии. Дана листает тетрадку, что-то ищет. Нервно дергает ногой, поглядывая иногда в дверной проем.*

*Спустя минуту, в дверях появляется Оля. На ней легкая, полупрозрачная блузка, недлинная юбка. На лице яркий, по меркам учителей, макияж. Крашенные с отросшими корнями волосы распущены.*

**Оля.** Так, так, так. (*Заходит в кабинет, разглядывая Дану.*) Так, так, так.

**Дана.** Привет.

**Оля.** Интересно получается. (*Походит к парте, за которой сидит Дана, и бросает на нее сумку.*) Заучкам и подлизам привет! Тебя что ли попросили?

**Дана.** Меня.

**Оля.** Да уж… Тут только посочувствовать можно. А ты невезучая, как я посмотрю. Прям попадос дня, родная. Если ты и в это раз решила подлизаться, то это реально неудачный способ. Перед кем это ты так провинилась, бедолага…

**Дана.** Я тоже не в восторге. Давай побыстрее закончим и разойдемся.

**Оля.** Странно, я думала, ты всегда в восторге, когда есть шанс подлизать Ирине Михалне.

**Дана.** Давай садись уже. Я тебе быстро объясню и все.

**Оля.** А быстро не получится. (*Садится за парту*.)

**Дана.** Достань тетрадку или листок, чтобы писать. Ручку там.

**Оля.** Да, сейчас. (*Медленно берет сумку и со скоростью улитки начинает искать в сумке нужные вещи.*)

**Дана.** Давай поскорее.

**Оля.** (*Издевательским тоном*.) Ох, что-то совершенно не найду.

**Дана.** Ладно, ничего страшного. Вот. (*Вырывает из своей тетрадки листок, берет из пенала ручку, отдает их Оле*.) Все?

*Оля удивленно глядит на Дану, берет из ее рук вещи, кладет перед собой и молчит.*

**Дана.** Вот смотри. Мы на уроке записывали. Цилиндр – это тело, которое получается в результате вращения прямоугольника вокруг его стороны. Запиши, вдруг пригодится.

*Оля не двигается, только смотрит на Дану и слушает ее.*

**Дана.** Ладно, можешь не писать, если так запомнишь. Смотри дальше. (*Рисует в тетради цилиндр*.) Вот цилиндр. АО – это радиус, потому что в цилиндре есть две окружности. АА1 – это образующая цилиндра. Она равна длине прямоугольника, а еще их бесконечное множество внутри цилиндра. Смотри еще. Вот, вот. ОО1 – это ось цилиндра.

**Оля.** Ты подстриглась что ли?

**Дана.** Чего? (*Быстро проводит по волосам*.) Как угадала?

**Оля.** Ты всегда ужасно стриглась. (*Касается кончика хвоста Даны*.) У тебя кончики секутся. А как пострижешься, они выглядят еще хуже. Будто кошка зубами драла.

**Дана.** (*Отталкивает руку Оли*.) Не трогай! Перестань. Тоже мне! Выслушивать модные советы от того, кто с четырнадцати лет не может научиться ровные стрелки рисовать! Слушай, что объясняю! И хватит лезть ко мне! (*Выдыхает и успокаивается*.) Вот, эта часть называется боковой частью цилиндра. А это и это окружности цилиндра. Теперь давай определение запишем. Слушай. Осевое сечение цилиндра – это сечение…

**Оля.** (*Берет лицо Даны за подбородок*.) Слушай, я понять не могу, мне кажется или ты накрасилась? Ты же всегда косметос презирала. Что случилось?

**Дана.** (*Опять отталкивает руку Оли*.) Не трогай меня! Перестань! Я не для этого согласилась помочь! Либо слушай меня, либо я уйду!

**Оля.** А ты, кстати, для чего согласилась?

**Дана.** Ирине Михайловне подлизать! Сама же сказала!

**Оля.** Да, я так и поняла. Объясняй свою геометрию. Не трогаю я тебя.

**Дана.** Спасибо! Так вот. Осевое сечение цилиндра – это сечение цилиндра плоскостью… Я надеюсь, ты помнишь, что это. Плоскостью, которая проходит через ось цилиндра. Это сечение и является прямоугольником, который вертится там внутри цилиндра. Их опять же внутри цилиндра может быть бесконечное множество.

**Оля.** У тебя парень появился что ли?

**Дана.** Нет. С чего бы?

**Оля.** А чего тогда накрасилась?

**Дана.** Захотела. Что такого? Решила попробовать.

**Оля.** Ясно. Точно парень появился.

**Дана.** (*Кричит*.) ААА! Замолчи! Нет никакого парня! Слушай и молчи!

**Оля.** А чего ты кричишь? Я просто не понимаю, с чего вдруг ты решила накраситься. Вот и все. Ты же этой типо, ну феминисткой была. Косметика – фу! Все дела. А тут вдруг. И щечки подрумянила. И губки подкрасила! Реснички вон в туши.

**Дана.** Оставь меня в покое! Что тебе надо?

**Оля.** Мне? Да вообще ничего.

**Дана.** Ну вот и слушай! *(Себе, закрыв глаза.)* Терпение, терпение. Выдыхаем. Я спокойна. Я не злюсь. Это только геометрия. Объясню ей и уйду домой. Все хорошо. Гармония и дзен.

*Раздается негромкая музыка. Оля смеется.*

**Дана.** ААа! Что ты смеешься?

**Оля.** *(Хихикает.)* Мем смешной в тик-токе попался. Смотри. (Показывает экран Дане.)

*Дана смотрит смеется, потом вспоминает, что ей не должно нравится, хмурится, бьет кулоком по столу.*

**Дана.** ТАК! Это не смешно! Перестань! Все!

**Оля.** Да ну тебя…

**Дана.** Ты так ничего не выучишь! Опять тебе два влепят!

**Оля.** Ооооо… Какая же ты душнила…

**Дана.** Я не душнила! Я с ума схожу! Ты не слушаешь!

**Оля.** Да слушаю я тебя. Успокойся. Я просто в тетради твоей ничего не вижу. Ты пишешь мелко как вон.

**Дана.** Прекрасно! В жопу тетрадь.

*Дана рвет тетрадку, выкидывает, встает из-за парты, подходит к доске и рисует мелом одновременно с тем, как говорит.*

**Дана.** Еще раз! Смотри внимательно! Слушай и смотри, екарный бабай! Это цилиндр. Это основание цилиндра. Раз круг и два круг. У него есть высота или, как я уже сказала, ось симметрии, ОО1.

**Оля.** Ага, ага.

*Пока Дана стоит спиной к доске, Оля очень тихо берет сумку, открывает ее и достает пачку чипсов, которую понемногу начинает подъедать.*

**Дана.** Это у нас ББ1 и АА1, это образующие цилиндра.

**Оля.** *(С набитым ртом.)* МГМ, как интересно!

**Дана.** Этот прямоугольник – осевое сечение цилиндра. Я уже объясняла про боковую сторону, повторять не буду.

**Оля.** *(Так же с набитым ртом.)* Замечательно!

**Дана.** Так вот, площадь боковой поверхности цилиндра вычисляется по формуле длина окружности, то есть 2Пr, умножить на высоту цилиндра, на вот эту ОО1.

**Оля.** *(Так же с набитым ртом.)* Поразительно!

**Дана.** Теперь объясняю, как высчитывать полную площадь поверхности цилиндра.

**Оля.** *(Так же с набитым ртом.)* ГЕНИАЛЬНО!

*Дана слышит хруст, медленно поворачивается и видит, что Оля ест.*

**Дана.** *(Кричит.)* Ты что делаешь? Ты чем занимаешься? *(Кидает в Олю мелом, та увернулась.)* Чипсы жрешь, поганка?

*Дана подбегает к Оле начинает отбирать у нее пачку, та не отдает.*

**Оля.** Голодное брюхо к геометрии глухо! Пусти!

**Дана.** Оля, ей богу, как с голодного края, отдай!

*Дана дергает пачку, отчего та рвется, чипсы рассыпаются по полу.*

**Оля.** *(Драматично и наигранно изображает страдание.)* Неет! Мои чипсики! Как ты могла? У них могла быть семья, дети! Ради чего?

**Дана.** Прекрати дурачиться! Мне надоело! Ты мне надоела! Мы пришли учиться. Ты придуриваешься! И страдаешь фигней! И не слушаешь меня! Мы пришли учиться! Хватит творить дичь!

**Оля.** Ладно-ладно. Что ты, шуток не понимаешь?

**Дана.** Хватит! Это не шутки! Ты ведешь себя глупо! И… И ни черта не хочешь слушать!

**Оля.** Да слушаю я тебя! Не выдумывай! Я все слушаю и запоминаю! Успокойся!

**Дана.** Врешь! Ни фига ты не слушаешь! Проверим! Давай. Вот-вот. Говори, что такое цилиндр!

**Оля*.*** *(Задумывается на мгновение.)* Шляпа? *(Наивно лыбится.)*

**Дана.** Чего?

**Оля.** Ну шляпа! *(Берет с парты учебник, сворачивает его в цилиндр и ставит себе на голову.)*

**Дана.** *(Недолго молчит, строго глядя на Олю.)* Так, все. *(Тяжело выдыхает.)* Я ухожу.

*Дана устало и удрученно стирает мел с доски, потом подходит к парте и начинает собирать вещи. Пока Дана занята этим делом, Оля быстро подбегает к учительскому столу, хватает ключ, побегает к двери и запирает класс, преграждая собой выход. Дана, собравшись, подходит к ней.*

**Дана.** Ты что делаешь? Пусти меня, ну-ка!

**Оля.** Нет! Не пущу! Будем здесь сидеть!

**Дана.** Да что тебе, господи, надо от меня, а? Слушать меня ты не хочешь, тему учить не хочешь, и из класса не выпускаешь! Издевательство! Ты специально издеваешься, да? Ты зачем вообще попросила Ирину Михайловну тебе помочь, а? Зачем меня?

**Оля.** Я поговорить с тобой хочу!

**Дана.** Не о чем нам с тобой разговаривать!

**Оля.** Как хочешь, но я тебя не пущу, пока мы не поговорим.

**Дана.** *(Начинает злиться.)*Отдай ключ.

**Оля.** Не отдам!

**Дана.** Отдай! *(Пытается забрать ключ.)* Отдай!

**Оля.** Ни за что! *(Изворачивается и убегает к рядам парт.)*

**Дана.** Оля, отдай ключ!

**Оля.** А ты отбери!

*Дана пытается догнать Олю, но та ловко бегает между парт, не даваясь ей. Они несколько раз меняют местами. Вдруг Дана подбегает к подоконнику возле учительского стола, на котором стоят в ряд горшки с цветами и несколько пустых ваз, хватает первое, что попалось под руку, и кидает в Олю. Та, пригнувшись, пропускает горшок, который бьется о стену и разбивается.*

**Оля.** Ты что делаешь? Ты в меня могла попасть.

**Дана.** Так я в тебя и целюсь! *(Хватает еще один и кидает.)*

*Оля кричит и снова прячется. Дана кидает еще один цветок, и еще один. Вдруг Оля выскакивает из-за парты, ловит горшок. Дана ненадолго замирает и удивленно таращится на нее.*

**Дана.** Ты как это сделала?

**Оля.** Ты забыла? *(Ставит аккуратно горшок на ближайшую парту.)*

**Дана.** *(Вспомнив.)* Сраный волейбольный кружок…

*Горшки на подоконнике кончились, Дана хватает вазу, кидает. Ваза прилетает в только что спасенный горшок и сносит его.*

**Оля.** Твою мать.

*Дана замахивается последней вазой.*

**Оля.** *(Громко кричит.)* Стой!!!

*Дана замирает, все еще замахиваясь вазой.*

**Оля.** Все. Стой. Опусти вазу на пол, и никто не пострадает. Спокойно.

*Оля медленно подходит, выставив руки вперед.*

**Оля.** Прекращай уже этот горшочно-цветочный расстрел. Давай просто поговорим. Это последняя живая и целая ваза. Любимая ваза Ирины Михайловны. Поставь ее и успокойся.

*Дана некоторое время думает, потом приближается к парте и ставит вазу на нее. Дана садится за парту.*

**Дана.** Все равно я не буду с тобой разговаривать.

**Оля.** Хорошо. Будем сидеть здесь до вечера.

2.

*Оля стоит возле доски и рисует на ней анимешную девочку. Дана сидит за партой и говорит по телефону.*

**Дана.** Мама, я повторяю: Оля меня похитила. Что значит «прекращай шутить»? Я не шучу. Она заперла меня в кабинете. Мама, мы с ней уже не подруги! Да не розыгрыш это! Да не прикалываюсь я! Мама! Да в смысле? В смысле «нет времени»? Мама! Да не передам я Оле привет! Мама! *(Убирает трубку от лица.)*

**Оля.** Ну что? Я же говорила, что она не поверит.

**Дана.** Издевательство.

**Оля.** Ой, да ладно тебе. Лучше бы тоже передала от меня привет, по старой дружбе, так сказать.

**Дана.** Мы с тобой больше не подруги! Ты мне никто! И я тебе никто! После того, что ты сделала, мне видеть тебя тошно.

*Оля закачивает рисунок и поворачивается к Дане.*

**Оля.** И все-таки ты пришла мне помогать с геометрией. Не понимаю, зачем…

**Дана.** Ирина Михайловна обещала мне три пятерки поставить, если ты хорошо напишешь следующую контрольную. А ты знаешь, как важны для меня оценки! Ты знаешь, что родители требуют от меня отличных результатов! И все равно ни черта не делаешь и не учишь!

**Оля.** *(Задумчиво.)* Три пятерки? И ты ей поверила? *(Мягко смеется.)* Она через пять минут забыла, что тебе пообещала. А потом скажет… *(Изображает учительницу.)* «Что? Я так говорила? Нет уж, Вахтина, в нашей школе оценки получают только за знания. Ты, конечно, молодец, что помогла подруге, но оценки я буду ставить только за работу на уроках.» *(Выходит из образа.)* Вот так и скажет. Она же других подначивает помогать, чтобы самой консультации не проводить.

**Дана.** Думаешь?

**Оля.** Конечно. Ты не первая, кого так запрягают. Просто не повезло, что это я. Она хоть и рыбка с памятью курицы, а все же запомнила, что мы с тобой подружки.

**Дана.** Мы больше не подруги!

**Оля.** А ты все никак не успокоишься? Никогда не подумала бы, что ты такая злопамятная!

**Дана.** Я не злопамятная, я просто злая, и память у меня хорошая. *(Складывает руки на груди и злобно пыхтит.)* Ты, Оля, предатель, а предателей не прощают!

**Оля.** Ой уж…

**Дана.** Да! Ты, Оля, крыса, ты пиявка! Бессовестная и лицемерная! *(Встает и начинает строго маршировать по кабинету.)* Впервые за всю мою жизнь! Впервые я кому-то понравилась! И что сделала ты, а? Да, увела у меня Никиту!

**Оля.** Да что он, козлик, чтобы его уводить? Или собачка, которую колбасой поманишь, и она побежит? Если ты так думаешь, у меня плохие новости - хреновый у тебя вкус на мужиков!

**Дана.** Зато ты в мужиках неплохо разбираешься, я вижу! Ну, это-то, конечно, Никита-то у тебя не первый! И даже не второй!

**Оля.** Ага, и даже не третий! Во прикол!

**Дана.** О, неужели цифры вспомнила! Обалдеть! Может, так к завтрашнему дню до программы пятого класса доберемся, ведь ты даже ее не знаешь!

**Оля.** Да что ты пристала со своей математикой? *(Вскакивает и подбегает.)* Что ты заладила, а? Цифры и цифры! Нафиг твою геометрию! Я вообще на гум иду! Мне она до едрени фени, понятно!

**Дана.** Что ж тогда попросила Ирину Михайловну, чтоб тебе помогли? Господи, мне-то это за что?

**Оля.** Да я специально попросила, чтобы она тебя заставила мне помочь! Дура!

**Дана.** Да нахрена?

**Оля.** Да чтобы помириться с тобой, заучка ты кривоносая!

**Дана.** А я не прощу тебя, понятно?! Не прощу! Ты, вертихвостка вонючая, у меня украла первую любовь, понятно?!

**Оля.** Да не нужна ты ему была, понятно! Не нужна!

**Дана.** Врешь! Я ему нравилась! Нравилась! *(Топает и начинает плакать.)*

**Оля.** Дура! У него двойки по всем предметам! Он тебя охмурять начал, чтобы оценки подтянуть! Ясно тебе? Ясно?

**Дана.** Врешь!

**Оля.** Не вру! Могу переписку показать! Он мне сам так написал!

**Дана.** А какого хрена ты вообще с ним переписывалась?!

*Дана хватает Олю за волосы. Оля взвизгивает и пытается освободиться. Они толкаются, пинаются, в итоге падают на пол. Оля ударяется спиной о парту и затылком о край, а Дана бьется лбом об пол. Парта падает, показывая обратную сторону и девочки лежат рядом с ней.*

3.

*Дана отползает от Оли, потирает лоб, на котором уже образовалась шишка. Оля пищит, свернувшись калачиком. Лежат, тяжело дышат.*

**Дана.** Вот так, отвали от меня. Больше не лезь!

**Оля.** Я его бросила… *(Трет затылок и всхлипывает.)* Он мне не нужен. Я бросила его, понимаешь?

**Дана.** Чего?

**Оля.** Того… Что слышала. Бросил он меня. Сказал, что я ветреная, несерьезная, что одеваюсь откровенно и все такое. Сказал, что я должна быть, как ты. Ну я его и послала.

**Дана.** Чего?

**Оля.** Тебя что, заело? Надоел он мне. Все время тебя пихал, говорил, какая ты тут, какая ты сям. Я подумала, ну и нафиг он мне такой нужен, если у меня есть такая подруга. Да ну и послала я его, че…

**Дана.** Чего? В смысле не поняла… Он, когда к тебе ушел сказал, что я слишком душная, серьезная и строгая. И сказал, что я должна быть, как ты.

**Оля.** И ты че, ради него вот этот марафет навела? Ради него решила себя менять? Ну и дура какая…

**Дана.** Зато ты умней, конечно же. Тебе-то плевать. У тебя таких еще много будет, а у меня… Кому я нужна?

**Оля.** А кто тебя нужен, дурочка? Точно не такой придурок. Вот урод.

**Дана.** Да… Нам обеим мозги решил сделать.

**Оля.** Может, позовем его?

**Дана.** Зачем? Ты че, с ним тоже поговорить захотела?

**Оля.** Да нет, вместо того, чтобы драться с друг дружкой, ему морду набьем. Вдвоем-то мы точно сильнее.

**Дана.** Да нафиг. Только руки пачкать.

*Лежат и молчат. Оля выпрямляется и поворачивает голову, оглядывается.*

**Оля.** Смотри. Смотри.

**Дана.** Да что там?

**Оля.** Наша лавизка. Ну с пятого класса которая. Помнишь? Она все еще тут.

*Дана смотрит на парту. На ней две жвачки, оранжевая и зеленая, приклеены в виде сердечка, красным фломастером нарисованы два кривых человечка. Рядом написано «Любовь – это мы. Дана и Оля. 5А класс. 2016 год.»*

**Дана.** Странно. Я думала, эти парты уже повыкидывали все. Им же по тыще лет каждой.

**Оля.** Да ага, а деньги на новые парты с неба упадут... Прикольно, я думала, что ее давно уборщица отодрала. *(Трогает пальцем жвачку, морщится и хихикает.)* А помнишь, ты боялась, что нас спалят? *(Смеется.)* Ныла типа: «Оля, ну Оля, не надо, Ирина Михайловна ругаться будет, ыыы…» *(Хохочет.)*

**Дана.** А помнишь, этот фломастер у меня Жукина украла, а ты ей косу за него отрезала? *(Хохочет.)* Бедная Жукина! Она тогда еще месяц в косынке ходила!

**Оля.** Да пошла она, сама виновата!

**Дана.** И то верно. *(Смеется.)*

**Оля.** Мы эти жвачки после школы покупали, кажется, у меня вкладыши до сих в коробочке дома лежат.

**Дана.** И у меня.

*Молчат. Оля ложится на бок, обнимает Дану.*

**Оля.** Прости меня. Я поступила, как тварь, но я… Прости. Меня ничего не оправдывает. Мне знаешь, без тебя так грустно было. Я поняла, что ты моя единственная подруга. Единственная радость. Прости, а… Я такая косячная, но ты меня столько лет терпела. Мне так… Я не хочу отпускать нашу дружбу.

**Дана.** Мне без тебя тоже было грустно. И одиноко. У меня никого нет. Со мной никто не общается, я же заучка. Они меня скучной считают. Занудой.

**Оля.** Ты не такая.

**Дана.** Да, только ты и знаешь, что я не такая. Я тоже виновата. Я тебе позавидовала. Я всегда завидовала. А это мерзко. Мы же подруги. Какая зависть? Ну просто ты всегда красивая, на тебя всегда смотрят с тобой общаются. А я мышь, серая. И все.

**Оля.** Нет, я бы тогда с тобой не дружила. Ты глупая. И в тебе есть много достоинств, за которые я тебя и люблю.

**Дана.** А помнишь, мы у тебя на даче были?

**Оля.** В который раз?

**Дана.** Тогда такое же солнце было. Мы по карьеру бегали и к нам бабка какая-то пристала. «Кости сгрызу, кости перегрызу.»

**Оля.** *(Смеется.)* А, да, помню, и что?

**Дана.** Ну вот, я тогда убежала и тебя одну оставила. Тоже предательство вроде. Но ты меня простила.

**Оля.** Простила.

**Дана.** Ну вот и я прощаю тебя. Мы не будем больше ссорится. Мы больше, чем что угодно.

**Оля.** Мы – это любовь.

**Дана.** Нам ведь все ни почем. Мы все переживем. Пока мы вдвоем.

**Оля.** Да, пока вдвоем. Мы всегда будет вместе.

**Дана.** Вместе.

*Слышно, как в двери поворачивается ключ. Девочки подскакивают, оглядываются. Вокруг жуткий беспорядок, хаос, будто по классу прошелся слон или стряслось землетрясение.*

**Дана.** Это, наверное, уборщица.

**Оля.** Бежим! А то кабзда от класснухи будет!

*Дана подхватывает свой рюкзак и сумку Оли, та, заскочив на подоконник, открывает окно. Дана берет Олю за руку, они выпрыгивают. Убегают через школьный двор. Светит солнце. Блестят сугробы. Колышутся веточки деревьев. Впереди еще вся жизнь. Жизнь рука об руку. Жизнь вместе.*

*Конец.*

*Октябрь 2022 – июнь 2023, г. Екатеринбург.*