**Туса Джуса.**

Пьеса в двух действиях.

**Людмила Никонова** – пожилая женщина, милая и морщинистая.

**Виктор Никонов** – сын Людмилы, милый, но без морщин. Зато с бородой. Постоянно лежит.

**Жора Ульянов** – молодой мужчина, в расцвете сил.

**ВРА.Ч –** как врач. В пенсне, с усами и бородкой.

*Одноэтажный домик в деревне. Деревянный. Есть огород, но без сада. Небольшая комната. Шкаф, стол, кровать стул рядом с ней. На стене ковер. На полу вязаные коврики. И на стуле, и на столе, только белые. На кровати лежит молодой мужчина, видна только голова, рядом сидит пожилая женщина и гладит его по голове.*

**Сцена 1.**

ЛЮДМИЛА. Может быть ты чаю хочешь? А ещё чего? Я бы вот попила чаю. *(Уходит, через секунду возвращается с чаем, садится, протягивает чай)* Хотя какой тебе чай. *(Думает)* Тебе бы молока. *(Начинает поить Витю чаем, приподнимая ему голову)*Вкусный? Наверное, сахара много. Ты же сладкоежка. *(Ставит чай на стол)* Может быть ещё чего? Хорошо, что ты не умер. Ладно, пошла я, а то куры не доены. *(улыбаясь смотрит на Витю, через секунду быстрым шагом уходит, в это время в комнату входит Жора)*

**ЖОРА.** всё лежишь.

**ВИТЯ.** как видишь.

**ЖОРА**. Эх хорошо тебе.

**ВИТЯ.** Ну, отчасти. Работать не надо.

**ЖОРА.** Мне тоже не надо.

**ВИТЯ.** У тебя свои причины.

**ЖОРА.** Это да. А что у тебя похороны будут?

**ВИТЯ.** Я живой вообще-то.

**ЖОРА.** Это пока.

ВИТЯ. Ну да. Умереть может даже лучше. Раньше я хотя бы мог из комнаты выходить, мир смотреть. А теперь только тут и сижу.

**ЖОРА.** А ты в окно смотри.*(садится к кровати и показывает на окно)*

**ВИТЯ.** Гений.

**ЖОРА.** А может тусу устроим?

**ВИТЯ.** И как я тусовать буду?

**ЖОРА.** Ну, посмотришь.

**ВИТЯ.** Мама не одобрит.

**ЖОРА.** Да она не заметит. Меня же не замечает.

**ВИТЯ.** Да не, сомнительно.

**ЖОРА.** Как хочешь. Я предлагал.

**ВИТЯ.** Слушай, вот сколько я так лежу?

**ЖОРА.** Не знаю, долго, вон бледный какой.

**ВИТЯ.** А что ты раньше не приходил, а только на днях пришел?

**ЖОРА.** Типа занят был.

**ВИТЯ.** Аа

*(входит Людмила с врачом, Жора отходит к окну)*

**ВРАЧ.** *(осматривает Витю)*

**ЛЮДМИЛА.** Вот, лежит целыми днями, в окно только смотрит.

**ВРАЧ.** Он определённо парализован. А что с ним было?

**ЛЮДМИЛА.** Да нет, он устал просто. В город уезжал. Вот таким и привезли. Он ещё немножко полежит и встанет.

**ВРАЧ.** Я вам могу эвтаназию предложить.

**ЛЮДМИЛА.** Ой, а что это? Поможет?

**ВРАЧ.** Да так. Ну некоторым помогло бы. Я вот тоже эвтаназию раньше хотел, потом как-то не срослось.

**ЛЮДМИЛА.** Ладно, пусть лучше травок попьет.

**ВРАЧ.** Ну и зря. Взгляните на него.

ЛЮДМИЛА. Да, хорош.

**ВРАЧ.** Хорош, это плохо сказано.

**ЛЮДМИЛА.** Я не литератор, хорошо говорить.

**ВРАЧ.** А я не врач, хорошо лечить. Давайте эвтаназию.

**ЛЮДМИЛА.** Нет, я такого слова не знаю, пусть травки пьет. Я ему ещё чесночный отвар сделаю с молоком и мёдом. И лучше прежнего будет.

**ЖОРА.** Куда уж лучше.   
**ВИТЯ.** Спасибо.

**ЖОРА.** Обращайся.

**ЛЮДМИЛА**. Ладно, спасибо вам, доктор.

**ВРАЧ.** Обращайтесь.

**ЛЮДМИЛА.** Или правильно врач?

**ВРАЧ.** Как хотите, давайте чаю попьем.

**ЛЮДМИЛА.** Чай кончился.

**ВРАЧ.** Вот же стоит.

**ЛЮДМИЛА.** Ну это последний.

**ВРАЧ.** Последнее даже вор не забирает.

**ЛЮДМИЛА.** Всё идите. Я вас провожу.

*(уходит вместе с врачом)*

**ЖОРА.** Хорошо, что без эвтаназии.

**ВИТЯ.** Согласен.

**ЖОРА.** А ты на выборы пойдешь? Шутка.

**ВИТЯ.** Эх эвтаназия.

**ЖОРА.** Да ладно тебе. Давай тусу всё-таки, мне одному скучно.

**ВИТЯ.** Ты сам пришёл, я тебя не звал.

**ЖОРА.** Ты чертовски прав, парень, мы будем вместе пока злой врач не разлучит нас.

**ВИТЯ.** Кому злой.

**ЖОРА.** Тусу хочу.

**ВИТЯ.** А я бы почитал полежал.

**ЖОРА.** Ну полежи.

**ВИТЯ.** Я и лежу.

**ЖОРА.** Ну и почитай.

**ВИТЯ.** Да не.

*(Жора ходит по комнате заглядывая во все щели)*

**ЖОРА.** Кто знает.

*(достает из-за ковра косяк садится и закуривает)*

**ВИТЯ.** Скажи честно, ты галлюцинация?

**ЖОРА.** Нет.

**ВИТЯ.** Я рад.

**ЖОРА.** Щас страшную тайну открою.

**ВИТЯ.** Давай потом.

**ЖОРА.** Ну как хочешь. Короче, я всех уже позвал скоро придут.

**ВИТЯ.** Ты как обычно на шаг впереди.

**ЖОРА.** У меня ноги длинней.

**ВИТЯ.** И язык.

*(входит Людмила с кружкой, от которой исходит пар)*

**ЛЮДМИЛА.** Ваше молоко с чесноком.

**ВИТЯ.** О господи. Меня же вырвет, а я парализованный.

**ЖОРА.** Селяви, такова судьба.

*(Людмила начинает поить Витю, Жора с интересом наблюдает)*

**ЖОРА.** О бедный друг, мне вас невероятно жаль.

**ВИТЯ.** Иди на.

**Сцена 2.**

*Ничего не изменилось, только Людмилы нет.*

**ВИТЯ.** Когда туса то? Ну.

**ЖОРА.** Ты же не хотел.

**ВИТЯ.** А теперь хочу. Я еще тот тусовщик был.

*(Вскакивает с кровати, танцует «тиктоник»)*

**ЖОРА.** Не, не будем тусу устраивать.

**ВИТЯ.** Да давай. Ты же позвал уже всех.

**ЖОРА**. А они и идут.

**ВИТЯ.** Эх быстрее бы, тусу хочу, а то живу себе тихонько, скукота.

**ЖОРА.** Зато стабильность.

**ВИТЯ.** Это да. *(горделиво смотрит в потолок)*

*(молчат, за окном полицейские мигалки)*

**ВИТЯ.** Хорошо тебе. Ты свободный, богатый, что хочешь, то и делаешь. И на кой чёрт ты со мной тут сидишь.

**ЖОРА.** Ну ты мой друг.

**ВИТЯ.** Точно. Хороший ты парень, жалко не настоящий.

**ЖОРА.** Такие дела.

*(входит Людмила, загадочно улыбаясь)*

**ЛЮДМИЛА.** А мне тут Тонька Вершинина секрет рассказала.

*(сидит загадочно улыбаясь и покачиваясь на месте)*

**ЛЮДМИЛА.** Все мужики у нас *(пауза)* Ну уехали которые *(пауза)* Мало того, что козлы, так померли ещё. А ты не помер. Хорошо, что тебя вовремя привезли.

**ЖОРА.** Ну да, так бы тусы не было.

**ЛЮДМИЛА.** Ну не все померли. Но козлы все. А ты не такой.

**ЛЮДМИЛА.** И про эвтаназию я узнала. Хочешь?

*(Витя лежит и не двигается, но в душе он в шоке)*

**ЖОРА.** Да зачем тебе эта эвтаназия, а может лучше ДИ-СКО-ТЕКА?!

**ЛЮДМИЛА.** Ну если захочешь, ты дай мне знать, сынок.

*(чмокает Витьку в лобик и удаляется)*

**ВИТЯ.** И что мне делать теперь?

**ЖОРА**. Да ладно, не парься, тусанем, скоро все придут.

**ВИТЯ.** Я бы заплакал, если мог.

**ЖОРА**. Ну ты можешь, слёзы то у тебя идут.

*(Витя встает и плачет, не изменяя лица, просто слёзы текут)*

**ЖОРА.** Трагично прям так. Русская тоска.

**ВИТЯ.** Не хочу больше тусу.

**ЖОРА.** Всё, поздно, все уже подошли почти.

**ВИТЯ.** Мне вообще-то не нравится так жить, может..

**ЖОРА**. Не стоит! Где мы тусить будем?

**ВИТЯ.** Да я не могу тусить! Я парализованный!

**ЖОРА.** Ну ты чё, я всех позвал, пацаны не поймут.

**ВИТЯ.** Всё, отменяй. Я просто полежать хочу.

**ЖОРА.** Ну, полежишь. Не проблема.

*(в комнате то гаснет, то зажигается свет, за окном то же самое)*

*(Витя кричит, схватившись за голову)*

**ЖОРА**. Ладно, пойдем на компромисс, придёт половина.

**ВИТЯ.** Да кто ты такой? Я тебя не знаю!

**ЖОРА.** Твой друг.

*(Входит Людмила, садится рядом с сыном, что-то шепчет и гладит его по голове)*

**ЖОРА.** Да нормально тусанем, присоединяйся.

*(вбегает толпа начинают, дико плясать и одновременно разговаривать)*

*(в комнате то гаснет, то зажигается свет, за окном то же самое)*

**ВИТЯ.** Жора! Я так больше не могу.

**ЖОРА.** Да ладно тебе, весело же!

**ВИТЯ.** Жора! Пошевели моим глазом.

**ЖОРА.** Да зачем.

**ВИТЯ.** Ну пошевели, прошу.

**ЖОРА.** Да конечно, стану я. Чтобы туса прекратилась. К чёрту.

*(Жора возвращается в толпу и танцует)*

*(в комнате то гаснет, то зажигается свет, за окном то же самое)*

**ВИТЯ.** М…

*(всё останавливается)*

**ЛЮДМИЛА.** Что?

**ВИТЯ.** Мм *(смотрит на подушку)*

*(берёт подушку, кладёт на лицо Сыну)*

**ЛЮДМИЛА.** Как же.. грустно. Хорошо, что не у всех так. Зато я хорошим человеком осталась. Наверно, если бы не так было, всё бы хорошо было. Да.

*(встаёт, уходит)*

*(вбегает толпа с Жорой)*

**ЖОРА.** Господа, после смерти мозг ещё пять минут работает. Денсим!

*(занавес)*