Конторович Маша

**МОЙ ЕКБ**

Прогулка по одной, моей, улице

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

МАШКА – 20 лет, все тут знает

ЛИЗА – поет и на велике ездит

ПИОНЕРЫ – активные ребята из 30-х

ПАРЕНЬ и ДЕВУШКА – золотоискатели, не теряют надежду

ПРАПРАПРАПРАПРАВНУЧКА – родственница одного убитого, тяжелая судьба

ПРИЗРАК – очень впечатлительный

ГРУППА «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» - квартет, отбитые

ПЕТЯ и ТАНЯ – дети чекистов

РУСАЛКИ – вымирающий вид со дна Исети

1

Екб. Не Екатеринбург, нет. Именно Екб. Потому что Екатеринбург это как-то серьезно. Нет, это, конечно, очень серьезный город, с большой историей, хайтэковский и все дела. Но для молодого поколения, для ребят, которые не помнят диких очередей, которые выросли при демократии и одном президенте, которые только-только начали свой путь и еще не научились нести полную ответственность за себя и за своих близких, это именно Екб. Стильный, модный, молодежный. Окей.

Тут вот Ельцин-Центр, вот напротив башня «Исеть», тут вот Драма, там вон сама речка Исеть, что еще? Тут правительство сидит… Дальше там дома прикольные в стиле конструктивизм. Кароч, это центр города. Самого лучшего города на Земле. И не надо там мне ничего другого говорить. Это мой город. Мой Екб.

Из-за угла выворачивают фигуры в черном, у них на плечах маленький гробик. Это пионеры. Да. Такие тоже бывают. Они поют «Взвейтесь кострами, синие ночи». Так что все вполне нормально. Рядом с ними на велосипеде катается Лиза. У нее колоночка, из которой раздается гимн пионеров. Она подпевает похоронной процессии. Делает пару кругов вокруг них и уезжает дальше.

ПИОНЕР. Товарищи пионеры! Мы собрались сегодня здесь, чтобы навсегда распрощаться с тиранией! Больше никто не будет указывать нам, что делать и кому поклоняться!

ПИОНЕРЫ. Ура!

ПИОНЕР. Наступили новые времена! Теперь мы будем разъяснять взрослым, что хорошо, а что плохо!

ПИОНЕРЫ. Ура!

ПИОНЕР. Теперь именно они, воспитанные старым режимом, будут слушаться наших советов!

ПИОНЕРЫ. Ура!

ПИОНЕР. Мы построим будущее! Мы самоорганизуемся! Мы выполним заветы Ленина! Мы пионеры!

ПИОНЕРЫ. Ура!

ПИОНЕР. Товарищи! Буржуй не пройдет!

ПИОНЕРЫ. Ура!

ПИОНЕР. Мы заставим их уважать себя! Мы больше не будем терпеть наказания старого формата! За отмену наказаний! За трудовое перевоспитание! За самоорганизацию!

ПИОНЕРЫ. Ура!

ПИОНЕР. Товарищи!

ПИОНЕРКА. Вилорик! Ты увлекся.

ПИОНЕР. Да. Это… Давайте, речи какие кто еще?

ПИОНЕРКА. Покойся с миром, сотни лет взрослые не знали других методов воспитания. И мы о тебе никогда не будем вспоминать.

ДРУГАЯ ПИОНЕРКА. Я ликвидировала тебя своими руками. И не жалею.

ДРУГОЙ ПИОНЕР. Я буду помнить тебя. И передам эту злую память детям.

ПИОНЕР. Понял, да? Так, товарищи. Больше никто ничего не хочет сказать? Так. Мы, как внуки Ленина, как пионеры, как люди будущего, хороним тебя активной ячейкой нашей активной группы.

ПИОНЕРКА. Вилорик, давай, активнее хоронить?

ПИОНЕР. Полыхай синим пламенем! Ты прошлое, мы будущее! За Ленина!

Поджигает спичку. К ним подходит Машка.

МАШКА. Вы че тут, а?

ПИОНЕР. Ремень хороним.

МАШКА. Дичь какая-то.

ПИОНЕР. Это реконструкция…

ПИОНЕРКА. Это модно сейчас.

ДРУГОЙ ПИОНЕР. Мы даже себе имена выбрали, как в 30-е. Вилорик – Владимир Ильич Ленин – освободитель рабочих и крестьян. Восмарт – Восьмое марта. Зарема – за революцию мира. Мэла – Маркс, Энгельс, Ленин.

ПИОНЕРКА. Это модно. И это реально так-то было. Мы все с исторической точностью. В самом конце пионеры сожгли гроб с ремнем. А че? Не знала?

МАШКА. Да ладно, мне просто интересно было. Че начали-то?

Пионеры разворачиваются, уходят куда-то дальше реконструировать события.

2

МАШКА. Ну вот. Я Машка. Это Екб. Это вот пионеры какие-то были. Клево тут, да? Это вот Ельцин Центр, это вот башня «Исеть». Око Саурона так-то. Ой, как она мне не нравилась, пока ее строили. А потом ниче, красиво даже как-то. Вон там я живу, но мы не пойдем туда, что вы там не видели? Так, ладно. Экскурсия… Я, если честно, вообще не знаю ничего такого, ну чтобы про город там. Знаю, что золото добывали, Демидовы там… Потом революция, царя убили, Ельцин потом. Ну и так-то кому это вообще интересно может быть? Да не, интересно, конечно, но все как-то забывается. Мне вот дедушка говорил, что самые образованные люди это одиннадцатиклассники. Потому что у них знания во всех областях науки еще есть в головах. А я школу закончила три года назад, получается, и уже не помню вообще ничего про логарифмы там всякие и электролизы. Но это так. Надо, конечно, понимаю, люди там парились, придумывали всякое такое, а я такая дура ниче не понимаю. Но у меня же еще куча времени впереди. Мне всего 20 лет! Хотя, знаете, такая проблема. Когда дэрэ был мой, меня осенило так: мне же уже третий десяток пошел! Вот это жесть, да? И все. Мне уже никогда не будет идти второй десяток. Так-то кажется, что вот, 20 лет. А на самом деле это третий десяток. И че делать? Вот тут вот я как раз по ЕЦ гоняла с подруганкой своей. В дэрэ свой. Ходила страдала, что старая уже. Фотались мы тут. Прикольно, кстати, заселфитесь как-нить. Гоняем мы такие, фотаемся, сразу сториз выкладываем. А она берет и выкладывает только те фотки, на которых я стремно получилась. Говорю:

- Ты че? Видишь же!

А она такая:

- Че видишь? Норм все.

Я бы ее там на месте бы в черный список добавила бы, если бы мимо парниша такой не проходил. Он говорит мне такой:

- А где тут книжный?

Я ну офигела просто. Понятно же всем, где книжный тут. А он симпотный такой. Ну и раз меня именно спросил, где книжный, то ясно все, нет? Ну, это как с библиотекой. Ну он в глазах моих интеллект прочитал. Он же мог про кафе там спросить, про пивчик, про еще че. А он про книжный. А я ему такая, умная типа:

- А какую книгу вам надо?

Он сказал чет, я не помню. Ну и все. Подруганка такая толкает, толкает меня. Типа го дальше селфиться. А я такая нет. Я, при чем, еще так ему говорю:

- Давайте, помогу вам найти нужную книгу.

Дерзкая такая, вообще не ожидала. Я вообще не знакомлюсь и на тусах всех молчу. А тут не знаю. Вот напор, наверное, мой и спугнул. Он так оп-оп и сбежал. Пришлось дальше с подруганкой тусить. Нет, тоже норм, хоть какое-то развлечение. Только она стремные селфаки выкладывает. А там вообще не стремный парень, еще и в книжном! Он ушел, а я не знала, как его в вк найти.

О, это Драма наша. Тут, прикиньте, есть железный занавес. Если пожар бомбанет, то его опустят, и он полностью отделит зал от сцены. Вообще прикольно. Я бы посмотрела.

3

На берегу Исети сидят парень с девушкой. Изучают карту.

ДЕВУШКА. Да я тебе говорю, что мы не там ищем! Тут уже все давно перерыли. Знаешь, сколько лет назад? Все вытащили.

ПАРЕНЬ. Найдем.

ДЕВУШКА. Река уже даже не золотоносная. Вот что ты тут собрался искать? В районе Уктуса еще может быть, но тут – нет.

ПАРЕНЬ. Я уверен.

ДЕВУШКА. Бесишь.

ПАРЕНЬ. Окс, не переживай. Тут все изи вообще.

ДЕВУШКА. Что изи?

ПАРЕНЬ. Вон там, где Белый дом сейчас, там раньше был особняк купцов. В революцию они попрятали свое добро и уехали в Америку. Потом их родственница приехала и показала, где клады хранятся. Но не все. Когда Белый дом строили, знаешь, сколько всякого еще нашли?

ДЕВУШКА. Мы теряем свое время.

ПАРЕНЬ. Да все будет.

ДЕВУШКА. Ниче не будет. А вы что тут? На Исеть смотрите? Туристы? Вот и смотрите.

ПАРЕНЬ. Окс, че ты?

ДЕВУШКА. Да ниче. Я думала, что это весело хотя бы будет. А мы сидим и ковыряемся в старой карте. Безудержное веселье.

ПАРЕНЬ. Ну не дома же сидим.

ДЕВУШКА. Ленту в вк интереснее читать. Там как ни откроешь – нашли какой-то скелет на дне Исети. Кто-то в кого-то выстрелил, кого-то сожрали кошки…

ПАРЕНЬ. Я как-то раз прямо тут видел здоровенную дохлую рыбу.

ДЕВУШКА. Круто.

ПАРЕНЬ. Ну я хоть попытался.

ДЕВУШКА. Пойдем копать уже? Меня напрягают эти люди.

ПАРЕНЬ. Хотела приключений? Вот. Изи.

ДЕВУШКА. Пошли, пожалуйста.

ПАРЕНЬ. А Исеть все еще золотоносная. Если промывать песок…

ДЕВУШКА. Веселье.

ПАРЕНЬ. Ну а что еще делать?

ДЕВУШКА. Я, когда была маленькая, мы на том берегу купались.

ПАРЕНЬ. Фу.

ДЕВУШКА. Зачем родители нас туда тащили?

4

МАШКА. Я тут недавно подумала, откуда мы тут все, которые в Екб? Кто тут коренной народ и тоси-боси? Какие-то древние люди здесь же бегали. А мы все кто? Ну, кароч, мы по ходу дела потомки ссыльных, опальных и тех, кто больно активничал в Советском Союзе. Нет тут такого, ну чтобы ханты-манси жили, или татары там изначально. Как-то все и сразу. И вот че им всем не сиделось в теплых своих местах? Тут же климат – жесть. Мы вот тут на Драме тусим постоянно. Удобное место. Речка тут, народ всякий, фонтан. О! А вот в Белый дом стреляли. Из гранатомета. Там даже черное пятно осталось. Мне мамка рассказывала. Она вообще всякие страсти про 90-е рассказывала. Дедушке моему, например, какие-то бандиты пистолет оставили на хранение. А после его смерти выбросили его. В Исеть прямо. Это же надо додуматься? Ну и мамка говорит, что прямо по улицам ездили и стреляли. Вот так, средь бела дня. Норм развлекались они? А мы вот на Драме тусим. Сидели как-то в телефоны тупили, ну и я вспомнила про мэна того. Мне только дай повод – я такое расследование замучу в вк… ФСБшники отдыхают! Я могу с точностью сказать, когда и кто с кем встречается, кто где бывает, кто кому нравится… Абсолютно все. И даже если мне кто-то врет, ну я прямо чувствую, что вот да, врет, я могу это определить. Знаете, сколько раз подруганкам помогала так с парнями расставаться? Ну не в этом смысле, а в смысле, что парни им изменили, вернее, девки думали, что парни врут, я просматривала все лайки, ну и да, палила чуваков. Так вот вспомнила я про того, который с книжным магазином. И давай все в инсте по геолокации, по хэштегам смотреть. Да. Селфи с книжкой. Костик. Костик биг дик в интаграмме. Офигеть шутка, конечно. Написала такая: «Привет! Как дела? Смотрю, нашел книжку». А он ниче не отвечает. Окей. Я его в вк нашла, там написала. А он прочитал и не ответил. Ну кто делает так? Ладно такая думаю, проставила лайки на его аватарки везде, даже на стремные. А он все еще не отвечает. Хотя в онлайне был. Ладно, думаю, и не таких раскручивали. Посмотрела так все, вроде, бабы нету у него. Значит уж точно ответить должен. Я же молодая и симпотная. И у меня никого нету. Ну, как бы я вот-вот только там рассталась тогда. Но это же ничего не значит. Я там все старые фотки сразу удалила. Не оставила никаких следов. Вообще. Поселфилась немного, ну посимпотнее чтобы быть, сделала геолокацию, написала, что вот сижу такая тут, го гулять. А он мне все не отвечает и не отвечает. Сидит и сидит в своем онлайне. Ну дурак, думаю, ну непонятно, что ли? Что для него я так-то фоткаюсь тут. И сижу, страничку его обновляю. И, блин, сама понимаю, что ниче он не запостит, там его пост последний был месяца два назад. Розыгрыш какой-то. Он в инсту только постит иногда. Ну я и инсту обновляла. Но почему-то на вк залипала. А там фигня какая-то. Розыгрышей много, политические какие-то. Вообще репосты сплошные. Думаю, у тебя че, совсем своей жизни нету, что ли? Я вот хоть селфи иногда пощу и там комменты оставляю, когда репощу картинку какую. Свое мнение-то должно быть. Кароч, я вообще не поняла его. Костю этого. Че за мужик такой? Но симпотный. Залипла я, кароч.

5

На берегу стоит парень. Он смотрит в одну точку.

МАШКА. Э… Может, мимо пройдем?

ПРИЗРАК. С ума сойти.

МАШКА. Все оке?

ПРИЗРАК. Вы видели? Там жуть, что творится. И вообще тут столько всего. И оно все происходит и происходит.

МАШКА. Приключение. Окей.

ПРИЗРАК. Нет-нет. Я вам не мешаю тут совершенно. Но это же что-то невероятное. Ну что тут вообще может такого происходить? Это же мой родной город. Вот тут ездили лошади, водовозы. С ума сойти. Это все вокруг придумали люди. Вообще все. И это все вокруг. Я даже подумать боюсь. Я тут мимо проходил как-то ночью. И смотрю, на том берегу грузовик отъезжает. Посреди ночи. Улица пустая. И так мне все ясно сразу же стало. И вообще не могу с этого места сойти больше. Все такое удивительное вокруг. Птички поют, люди живут. Строят что-то, потом разрушают, потом опять строят. Как много всего происходит… И все мимо меня как-то. Я вот стою тут просто. И я ничего не делаю. А все все равно происходит. Вы вот встаньте, посмотрите это же с ума сойти. Так не бывает.

МАШКА. Да. Да, так не бывает. Ладно. Пойдем.

Немного отходят.

МАШКА. Это нормально, не обращайте внимания. Это он когда-то давно увидел, как тела царской семьи грузят и увозят. С того времени и стоит там, созерцает. Очень впечатлительный. Вы вообще, если что, призраков не бойтесь. Тут в Екб у нас их много очень. Но они все безобидные. Я сама в это все не верю, конечно. Но вот оно есть такое. Дом у нас тут есть один, но он не здесь, а подальше, на Розы Люксембург. Там по подвалам ходит белая женщина, от которой пахнет мылом. Она умерла прямо во время спектакля. Пришла на спектакль и на своем кресле умерла. Молодая была и у нее с головой что-то не в порядке было. Кароч, ходит она там и платье свое отстирать пытается. Ну это вроде как так. Я сама не видела. Я зато этого тут часто наблюдаю.

Мимо проезжает Лиза. Из колонки у нее играет веселая музыка, она подпевает.

МАШКА. Это Лиза. Моя подруганка. Но не та, которая тупые селфи постит, где я стремная. Лиза поет.

ЛИЗА. Че эт тут такое у тебя?

МАШКА. Погнали петь?

6

ЛИЗА. Ну все, я погнала.

МАШКА. Стой! Ну все. Так всегда с Лизой. Я несу какой-то бред, а она уезжает. И, блин, че вот делать? Я понимаю, что несу ерунду какую-то, но ничего не могу с этим поделать. Головой-то я понимаю. Машка, заткнись, заткнись, пожалуйста! А не могу. Вот вообще голова не соображает, когда говорю. Капец, стремно. Мне кажется, что из-за этого мужики от меня сбегают. Хотя, мне говорили, что они как раз дур всяких любят… Кароч. Вот так мы тут зависаем на Драме. Развлечение такое у нас. Как-то раз я тут шла. И все этот Костя не выходил из головы у меня. Но я молчала. Поэтому не несла всякий бред, как сейчас. Маша-ФМ выключила. Иду, ну, правда, красиво тут так все. Липы цветут, прямо душно от запаха сладкого. Иду, мысли всякие думаю про то, какой политический строй нам выгоднее, зачем религия нужна, что бы инопланетяне делали, если бы прилетели к нам… Глупо кажется все, конечно. Но я-то, правда, по-умному думала. Ну а потом он в голове. Костя этот опять. Ну и я сначала представляла, как я с ним разговариваю о происхождении Вселенной, как про кино мы с ним говорим… Вообще все-все. Рассказываю, как в универе я не понимаю, чем занимаюсь и все равно этим занимаюсь. Не знаю, куда пойду и кем стану. Хотя мне уже третий десяток пошел. В моем возрасте у моей мамы уже второй ребенок на подходе был. А я че? Ну вот мысли все закончились когда, я просто вслух повторять начала: «Я люблю тебя. Я люблю тебя. Я люблю тебя». Иду, под ноги себе сначала смотрю. Я люблю тебя. Я люблю тебя. Я люблю тебя. Потом на деревья смотрю. Я люблю тебя. Я люблю тебя. Я люблю тебя. А потом сталкиваюсь лбом прямо с кем-то. А это он. Костя оказывается. Я люблю тебя. Нифига ты, Вселенная, думаю, даешь! Я про него думаю, а он тут такой. Тупо, правда, что я про любовь вслух повторяла. Но, вдруг, не услышал? Он такой:

- Привет.

А я, конечно, начала дичь всякую нести.

- Ты почему в вк не отвечаешь? В инсте?

Так, будто мы с ним одну кровать уже полгода делим.

А он такой:

- Я в инете не общаюсь.

Блин, такая думаю. Наверное это он из всех этих странных и творческих. Веган еще какой-нибудь. Хотя, я сама пыталась мясо есть бросить. Но это же нереально!

Ну и я, конечно, не растерялась. Беру его за руку. «Ты со мной» - говорю. Реально работает. Все возьмите себе на вооружение. Ведется любой парень. Промахов не было еще ни разу. Ну и все. Тусить пошли сюда, на Драму. Ниче особенного не делали. Говорили просто. Ну а еще в магазе тут рядом торт большой взяли, пластиковые ложки. И этими ложками жрали его прямо вот тут. На набережной. На нас все так оглядывались. Вот это было приключение. И мы говорили и говорили. Конечно, не на те темы, которые я с ним уже обговорила в голове. Про Исеть говорили, что она грязная. Что надо организовать друганов и пойти ее чистить. Что он все хочет начать бегать и качаться, но никак не получается, потому что слишком сильно занят своими делами. А еще он мне стихи почитал. Бродского. Ну я сделала вид, что впервые их слышу, конечно. Всегда же приятно знать, что для кого-то ты открыл целый мир. Ну вот пусть он и думает, что для меня. Ну и вообще весь вечер я старательно делала вид, что мне очень интересно. Нет, ну, мне, правда, интересно было. Он такой активист. Но чет… Не знаю. Я могла бы также домой, наверное, прийти и посмотреть сериал. Хотя, он красивый, конечно. Ну и что-то новое в жизни.

7

МАШКА. Вот этот дом мне вообще страшно нравится. Тут сталинка. Я сама в хрущевке живу. А всегда в сталинке хотела. Там потолки высокие, история. В этом доме всякие старые революционеры жили. Там, например, жил один из убийц царской семьи. Он чуть ли не единственный был, кто из всех убийц до старости дожил, и вот он с ума сошел. Стрелял из своего окна прямо сюда на улицу и кричал, что он царя этим самым наганом убил. А я раньше думала, что в Советском Союзе все тихо-мирно было. Тихо-мирно работали, тихо-мирно увозили в лагеря там всякие, тихо-мирно люди учились, жили. А они тут по улицам центральным из пистолетов фигарили! Прикольная же история? Вот я бы хотела тут жить. Вдруг, в какой-нибудь стене откопала бы целый клад каких-нибудь секретных бумажек… Или там, не знаю, узнала бы, что старые революционеры пожалели детей царя и спрятали их тут и выдавали всю жизнь за своих? Вот это был бы поворот! А я бы такая сидела у большого окна, которое выходит на пруд, листала эти старые дневниковые записи и даже бы ленту новостей не обновляла бы. Еще бы кофе пила. Из такой кофеварки прикольной, модной. Она бы по цвету к ложкам бы подходила. А еще все бы кружки дома у меня были бы из одного набора. Одинаковые. Мама говорит, что у приличных людей все кружки из одного сервиза. У нас дома разные. А еще у меня не было бы животных. И я бы валялась на своей большущей кровати как хотела. И не заправляла бы ее. Блин, рассуждаю, будто мне 16. А мне так-то третий десяток. Надо быть серьезной. Ну как быть серьезной, если у меня пижама – это костюм мартышки? И я часто в нем гуляю. А еще этот Костя… Он у меня вообще из головы не вылезал. Ну и, кароч, думаю, что окей. Пусть он будет приходить ко мне домой. Иногда. Мы будем пить чай. А он будет мне читать что-нибудь… Надеюсь, найдет чего нового почитать. Поэтов много так-то. В этом доме у моей одноклассницы бабушка жила. И мы с ней часто по этой улице в школу гоняли. Как-то раз тут перешли дорогу в неправильном месте. Нас заставили документы показывать. У нас тогда паспортов не было. Гаишник попросил дневник показать. А там в этом дневнике у меня была дичь всякая написана. Во-первых, он был из Украины. Мы как-то ездили с мамой, купили там. Мне показалось это смешным. Во-вторых, я писала там исключительно в дореволюционной орфографии. Бзик у меня такой был в шестом классе. Мне вообще, что ли, делать нечего было? Ну и, в-третьих, он был подписан, будто принадлежит принцессе Лее из Звездных Войн. Я тогда впервые почувствовала себя крутой. Подделываю документы.

8

На скамейке сидит прапрапрапраправнучка и Лиза.

МАШКА. Че у вас?

ЛИЗА. Да так.

ПРАПРАПРАПРАПРАВНУЧКА. Он из такой семьи, понимаете? Ой, да ничего вы не понимаете! Я не могу с ним быть. А он хочет. И я хочу. А нельзя. Это какие-то высшие законы, я не знаю.

ЛИЗА. Да че ты. Норм все.

ПРАПРАПРАПРАПРАВНУЧКА. Мой прапрапрапрапрадедушка был тут директором школы. Он сделал замечание какому-то ученику, а тот его убил на следующий день из пистолета. И это вот все до революции. Ну вот как так-то?

ЛИЗА. Девка ваще тут бедолага.

ПРАПРАПРАПРАПРАВНУЧКА. Да мне-то плевать. А мои родители. А бабушка? А дедушка? Он же прапрапраправнук того, кто стрелял. И тот парень избежал наказания. Его родители были богатыми. И все.

ЛИЗА. Ваще загоняешься. Давай телефон пари этого.

ПРАПРАПРАПРАПРАВНУЧКА. Нет, нельзя! Я, когда узнала, что он прапрапраправнук того самого, я порвала с ним всяческие отношения!

ЛИЗА. Да че ты. Давай, норм все. Ща позвоним, позовем тусить.

ПРАПРАПРАПРАПРАВНУЧКА. Мне нельзя тусить. Я из приличной семьи.

ЛИЗА. Ваще загоны. У меня как-то паря был такой. Щелкунчком его все звали. Ну он стремный был и зубы у него передние торчали и глаза тоже торчали. Мне его жалко было вообще до безобразия. Встречалась с ним неделю. Его все лошили. Я тоже немного. Для укрепления боевого духа. Он мне все говорил: «Ты монстр, снежинка моя». Я ему такая все хи-хи-хи. А сама всю неделю ждала, когда он наконец-то додумается поцеловать меня. Не додумался. А гуляли мы приобнявшись. Но как-то коряво. И мне и ему неудобно было. Потом я его бросила. Он заваливал сначала стихами, типа «Мое сердце – стеклянная роза. Ты обращалась с ним как с грудой навоза». Ну я игнорила, а потом он меня подкараулил из школы. И всю дорогу домой преследовал. А потом на подъезде написал, что я плохая. Других слов не нашел.

ПРАПРАПРАПРАПРАВНУЧКА. И что?

ЛИЗА. Тоже из приличной семьи просто.

ПРАПРАПРАПРАПРАВНУЧКА. А что мне делать?

ЛИЗА. Тусить!

Лиза садится на велик и уезжает, напевая песню.

9

МАШКА. Вот на этой площади вообще у меня все как-то странно. Тут Ледовый городок каждый Новый год делают. А я так стремаюсь сюда приходить. Потому что в детстве мама меня неприкольно одевала. Я такая закутанная бутузиха была. И меня все путали с мальчиком почему-то. Покупали мне вату сладкую. Я ее очень любила. Но вот сам способ поедания так и не выработала. На морозе утыкаешься лицом в липкий комок и он весь у тебя на лице. Вообще неприятно. Зато вкусно. А еще мама завяжет шарф прямо под носом. Ты дышишь так. Шарф намокает неприятно и замерзает. Опять намокает и замерзает. Фу. А тебя тянут и тянут на какие-то горки и карусели. Потому что ты же ребенок. Тебе же это все так интересно. Ты же страшно веселишься от этого. А варежки примерзают к ледяным горкам, дети скатываются и ударяют тебя прямо в спину. Ты пытаешься справиться с намокшим шарфом и прилипшей сахарной ватой, а тебя пихают на все аттракционы, какие только может позволить себе мама. А это самые посещаемые. Потому что самые дешевые или бесплатные. Стоишь такой в очереди. Пошевелиться в комбинезончике не можешь, и мерзнешь. Потому что не двигаешься. Кароч. Ничего веселого. Только красиво очень. Особенно мне нравится смотреть, как вмерзает в лед монетка. Вот это куда ни шло. А так… Тут вот, я знаю, раньше, вместо памятника Ленину, стоял памятник Александру Второму. Потом после него стоял памятник какой-то свободе крестьян, рабочих… Какая-то такая дичь. Но выглядел он как здоровенный голый мужик в цепях. Снесли его. А жалко. Было бы прикольно иметь у себя в городе в самом центре что-то очень дикое. А еще тут всегда митинги проходят. Раз в неделю собираются бабушки и дедушки коммунисты и кричат что-то в мегафон. Только я вот ни разу не поняла, что именно они там кричат. Но тоже движуха какая-то происходит. Надо чет этим старичкам. Чего тут еще на площади такого веселого было? Митинги тут проходят. Шествия всякие. Только я их так не люблю. Это всегда толпы народа. Нет. Бесспорно, движуха. Но в таких количествах?

10

МАШКА. А вот в этом доме живет у меня такая подруганка… Она живет с бабушкой в одной хате. И встречалась сразу с двумя мужиками. Ну они возьми да и приди к ней в одно время. Шуму было… еще и жена второго тоже пришла. Но эта подруга, Надя, она вообще по жести живет. У нее точно учиться надо этому всему. У нее еще балкон раньше был старый и сломанный пополам. И это все на главной площади города. Там перед саммитом каким-то взяли отремонтировали все. Знаете, про нее даже пьесу написали. Она тут вообще знаменитость местная. Это вот она как раз меня научила способу «Ты идешь со мной». И она мне подсказывала еще потом как себя с Костей этим вести. Ой, лучше бы не подсказывала. Ну да ладно. Было и слава богу! А вот этот дом высотный большой. Это самая первая высотка Екб. А еще почти всех первых жильцов расстреляли. А еще прикольно было. Эта улица раньше Богоявленской называлась или как-то так. И тут церковь стояла. Ну, как везде. Но не это важно. А то, что этот дом тут так покрасили, что казалось, будто на нем нарисовали большой такой христианский крест. И бабки ходили, крестились, говорили, что типа вот, божья кара на коммунистов. А это единственная тогда высотка. Ее видно со всех концов города. И крест. Архитектор сбежал в Финляндию кароч. Ну и молодец. А то бы его тоже расстреляли, как жильцов этого дома. Ну он-то даже и не думал крест рисовать. Просто так получилось. Краски одного цвета не хватило на все здание или еще как. Блин. Я, оказывается, так много знаю про эти места. А я все думала, че вам рассказывать буду. Не зря паблики читала!

11

Из-за угла выходят ребята-панки. У них в руках лентяйка, на ручку которой намотана красная майка. Это группа «Красное Знамя». Они выходят с кастрюлями, сковородками, вениками и вообще всем, что, видимо, смогли похитить с маминой кухни.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ. Наше красное знамя поднимем, ребята!

Красное знамя горит!

Поднимай шорты, майки!

Поднимай все фуфайки!

Красное знамя горит!

Красное знамя!

Оно в барабанах!

Оно в тротуарах! И легких халатах!

Красное знамя – единый язык!

Красное знамя! Мощней, чем кадык!

Красное знамя мы гордо несем!

Красное знамя! Красное знамя!

Облоооооооооом!

Ленин – наш вождь!

Сталин – бродяга!

Троцкий – лошара!

А моя бабушка – коммуниииииист!

Красный лак для ногтей!

Красный борщ для детей!

Красный глаз у моих друзей!

Я забуду все клятвы!

Забуду словарь!

Забуду все вписки и алкоянварь!

Забуду все то, что вам обещал!

Я не буду хорошим! Я буду дикаааааарь!

Красное знамя повесь над палаткой!

Повесь над сортиром!

Повесь в поездееееее!

Красное знамя! Красное знамя! Красное знамя!

В не очень удобном месте, в общем.

Они собирают свои инструменты и уходят.

МАШКА. Я, если честно, вообще не поняла, что сейчас тут за дичь такая была. Тут был свердловский рок-клуб раньше, а еще раньше церковь. Но вот этих ребят я точно не знаю!

12

МАШКА. А вот в этом доме… Блин. Тут счастье у меня было. Вот реально счастье. Ну что я вам про него буду рассказывать. Ничего такого особо интересного. Мы потом в инете списались. С Костей. Оказалось, что он не переписывается там, где его могут отследить или прочитать переписку. У него даже камера на компе заклеена пластырем. Ну окей. Замороченный такой. Ну вот мы с ним списались и он меня позвал на вписку к другу одному своему. Это вот тут было. В этом доме. Вот в окнах этих. Я была тут реально счастлива. Совсем капельку. Ну а много надо? Я вообще от всего этого с Костей только это и вспоминаю. Как мы сидели там вдвоем. У его друга на квартире. Я так долго выбирала платье, в котором пойти, пока колготки натягивала, две пары от волнения порвала. Лак тоже все никак не ложился нормально. Но на это пофигу было. Как потом оказалось. Он на это все не смотрел. Я тоже. Там так было все в сигаретном дыме, что можно было хоть в чем прийти. Никто бы не заметил даже. Там на расстоянии вытянутой руки уже ничего не было видно. Он всем сказал, что я его девушка. Он меня посадил за стол. Там все уже никакие были. А он как мужчина себя вел. Они говорили всякие глупости про политику. Кто кого сделает. Что нужно для того, чтобы все по красоте было… Я-то знаю, что надо самоорганизованную анархию, тогда все ладушки будет. Но не лезла. А то Косте перед друганами неудобно будет, что его девушка умнее. Я там одна была из девочек. Мне с парнями хорошо общаться. Они веселее, чем девчонки. Они как-то спокойнее. Они не в таких бешеных количествах выкладывают селфи и сториз. Они не говорят о косметике и шмотках. Они делятся с тобой шоколадом. Они снимают с себя пиджак, когда ты замерзла. Они переносят тебя на руках через лужу. И эти его друзья тоже не говорили ни о какой такой ерунде. Они давали мне подкурить. Я вообще не курю. Но зачем-то по пути купила пачку тонких. Думала, что я буду выглядеть женственно. Я же пацанка. Мы показывали друг другу смешные стикеры в телеграмме. Смотрели какие-то видосики. И было клево. А Костя держал меня за руку. И смотрел мне в глаза. Вот все именно так, как должно быть. Все как надо. Все здорово и очень хорошо. А когда я только-только зашла, все его друзья не просто поздоровались со мной. Они каждый. Каждый. Поцеловал мне руку. Мы слушали хорошую музыку. Да, они все уже были хорошие. Но никто не бегал не блевал по углам и никто не лежал в отключке. Ну так же хорошо не бывает. Он взял меня за руку, повел в комнату. А потом все остальные пришли. Я проснулась. И уже никого не было. Вообще никого. Пустая квартира. А звонить я не стала. Собралась и ушла. Вы знаете, бывает.

13

На улице мальчик и девочка играют в классики. Перед этим считаются.

МАЛЬЧИК. Каменный ящик – Правительства дом!

В каменном ящике все мы живем!

Девочка отпрыгивает свою партию в классики.

ДЕВОЧКА. А я Карабаса давно не видела.

МАЛЬЧИК. Сидит в сторожке своей, наверное.

ДЕВОЧКА. Да не… Вон и фонтан не включается.

МАЛЬЧИК. Я не верю, что во всем огромном Свердловске нет другого человека, который умеет работать с фонтанами.

ДЕВОЧКА. Нету!

МАЛЬЧИК. А вот и есть!

ДЕВОЧКА. И тогда почему он не работает? И где Карабас?

МАЛЬЧИК. Я не знаю. Папа сказал, что он из бывших шпионов. Но одумался и теперь у нас. Может, он обратно раздумался? И уже у шпионов?

ДЕВОЧКА. Моя считалка!

Наш свердловский тучерез

От земли до неба влез,

Этажи за этажом –

Был построен новый дом!

Небоскреб уральский – диво,

«Дом Чекиста» - звучит красиво!

МАЛЬЧИК. Опять ты прыгаешь!

ДЕВОЧКА. Ты мужчина. Терпи.

МАЛЬЧИК. А вдруг Карабаса забрали?

ДЕВОЧКА. Значит, он враг.

МАЛЬЧИК. Он Карабас.

ДЕВОЧКА. Шпион.

МАЛЬЧИК. Врешь.

ДЕВОЧКА. Докажи.

МАЛЬЧИК. Сейчас.

Мы здесь живем и здесь мы лечимся,

Мы здесь играем и поем,

Все оттого, что мы чекисты

И в корпусе 13ом живем.

Я прыгаю!

14

К полянке подъезжает Лиза.

ЛИЗА. Тусим наконец-то?

МАШКА. Тусим.

ЛИЗА. Врубаем музон! Идем к воде! Раскачивать нашу Исеть!

15

Из Исети вылезают русалки.

РУСАЛКА. Я, конечно, все понимаю. Но это я не понимаю.

РУСАЛКА ВТОРАЯ. Она хотела сказать, что у вас весело, а у нас не очень.

РУСАЛКА. Я хотела сказать, что все плохо.

РУСАЛКА ВТОРАЯ. Она хотела сказать, что завидует вам.

РУСАЛКА. Да хватит уже!

РУСАЛКА ВТОРАЯ. Нет. Не хватит уже.

РУСАЛКА. Отдай.

РУСАЛКА ВТОРАЯ. Никто виноват не был.

РУСАЛКА. Слушай, это он мне подмигнул, а не тебе.

РУСАЛКА ВТОРАЯ. Тебе пруд почистили, радуйся.

РУСАЛКА. А я и радуюсь.

РУСАЛКА ВТОРАЯ. Плохо радуешься.

РУСАЛКА. Это он мне бросил, а не тебе.

РУСАЛКА ВТОРАЯ. С чего это ты взяла?

РУСАЛКА. Я такие вещи на раз-два вижу.

РУСАЛКА ВТОРАЯ. Да? И каждый раз подмигивают и бросают что-то именно тебе!

РУСАЛКА. Я красивее.

РУСАЛКА ВТОРАЯ. И глазастее.

РУСАЛКА. Тебе скинули, между прочим, как-то целую тележку продуктовую.

РУСАЛКА ВТОРАЯ. Это было не один раз.

РУСАЛКА. А еще тебе скидывали скамейку. Ее поднять-то сложно. А тебе ее скинули.

РУСАЛКА ВТОРАЯ. И что? В этот раз эту бутылку скинули мне! Он в меня влюбился!

РУСАЛКА. Тебе скинул второй, который с ним был, пакет от чипсов.

РУСАЛКА ВТОРАЯ. Ты кикимора. Ты на людях не умеешь себя вести. Совсем.

РУСАЛКА. Кто бы говорил. Отдай.

РУСАЛКА ВТОРАЯ. Возьми себе другую. Знаешь, сколько их тут скидывали?

РУСАЛКА. Я тут, между прочим, не зря глазами туда-сюда стреляю. Я привлекательная.

РУСАЛКА ВТОРАЯ. Ага.

РУСАЛКА. И, между прочим, все уже мои богатства выловили. Поняла? Отдай мне эту!

РУСАЛКА ВТОРАЯ. Обойдешься.

ЛИЗА. Ой, девочки, ладно… Мы пошли песни петь.

16

 Машка и Лиза под мостом.

МАШКА. Тут красиво. А когда я маленькая была, здесь опасно было ходить.

ЛИЗА. Так и сейчас опасно.

МАШКА. Тут раньше, ну еще до моего рождения, собирались молодые архитекторы в заброшенных домах и жили там.

ЛИЗА. Модные.

МАШКА. А что потом?

ЛИЗА. Не знаю. Ты же все знаешь.

МАШКА. Я ниче не знаю.

ЛИЗА. Тогда надо петь!

МАШКА. А пострадать?

ЛИЗА. Только не в моем Екб.

Лиза поет.

КОНЕЦ

Июль 2017. Екатеринбург