*Банникова Наталья*

**Время перемен.**

*Монологи уверенных и тех, кто еще сомневается.*

Пролог.

Общество так непостоянно и противоречиво. Человеческие взгляды все время меняются – то, что казалось диким, противоречащим морали и отталкивающим вчера, сегодня становится привычным, востребованным и популярным.

Если тебя хотя бы раз посещала мысль набить себе татуировку, приходи. Можно после работы, учебы, активного или не очень отдыха. Или ночью, когда весь город спит, а небо освещают звезды. На углу третьей и второй линий есть арка, над ней поблескивает неоном вывеска «Хамелеон». Даже если на улице бурлит жизнь, во дворе всегда удивительно тихо, и из-за этого забываешь, что за каменной преградой дома – центр города.

Подойдя к салону, посмотри вверх, и ты увидишь, как необычно каменные исполины стен соединяются буквой «П». А с неба в беспечном танце спускаются белые блестяшки снежинок, и каждая них – идеальна и уникальна. Хорошо бы, чтобы и татуировку тебе захотелось сделать такую же.

Сеанс I.

*Виолетта, 22 года.*  
А сколько это займет времени? Отлично. Я успеваю. У меня сегодня самолет, возвращаюсь домой. Мне нужно число пятнадцать тысяч шестьсот тридцать восемь, на правой ноге у стопы. Шрифт самый стандартный, без всяких там закорючек. Идея такая: хочу везде побывать. Ну, почти везде. Посмотреть достопримечательности. И при этом всегда цеплять на себя шагоход и отмерять, сколько прошла в этом месте. Возможно, кто-то посчитает, что набивать это – тупость и не имеет никакой эстетической привлекательности, но мне все равно. Пускай говорят это дамочкам с коронами, птичками и иероглифами. Для меня важно другое – память! Конечно, я и так не забуду, где побывала, но хочется запомнить каждый шаг. И только не говорите мне о том, что потом я еще сколько-то там пройду до хостела, самолета и прочее. Да, в этой системе есть недочеты,я согласна, но я работаю над этим.   
Ну а начать решила с Питера, ведь этот город – осуществление моей мечты, можно сказать. Я здесь лет десять побывать хотела, еще со школы, с седьмого класса. Тогда все мои одноклассники сюда поехали на каникулы, а я дома осталась. Родители не пускали меня никуда, думали наверно, что девочку их золотую украдут. Всю начальную школу меня за ручку на учебу водили. Каждый день был по минутам расписан, вся неделя – продуктивней некуда! Бассейн, танцы, художка, а в старших классах еще и английский добавился. За уроками до ночи засиживалась, а что-то даже на переменах читать приходилась. Ну, отличница же, нельзя что-то не сделать из того, что велено. Я вообще примерной девочкой была, мне родители в первом классе сказали: нужно слушаться учителя, так я все буквально восприняла. Над шутками одноклассников на уроках не смеялась, не улыбалась даже, хотя так хотелось, назад не оборачивалась, а вокруг ведь столько интересного происходило! Но – нельзя же. Из-за этого меня все ботаном считали, друзей у меня не было. Ну, я тогда думала, что были, но ошибалась. Хранился у меня в детстве дневничок, мне его мама из детского журнала помогла вырезать и страницы сшить. Надо было заполнять его про себя, писать, как в анкете, ответы на вопросы, кое-где – рисовать. На одной из страниц было написано: «Перечисли своих друзей», и несколько строчек оставлено. Для меня этого оказалось мало, я же много с кем общалась, много кого из города знала, и давай перечислять их всех. Записала тех, кто уместился, и думала: «Ага, у меня еще друзей сто, что это они мне тут оставили места с гулькин нос.» А потом как-то в классе мне бойкот устроили, просто так, от скуки, и тогда я поняла первый раз: нет у меня друзей. Может быть, если и есть, то человека два от силы, так что для меня в том дневнике даже много слишком места оставили. А ведь я просто родителей порадовать хотела. В конкурсах, олимпиадах участвовала, отстаивала незримую, но властную «честь школы», про которую всё твердили учителя. И самое обидное, что родители этого не замечали, для них это в порядке вещей было. Кто-то без троек четверть заканчивал – так ему тетрис дарили, а на меня хоть бы просто внимание обратили, похвалили искренне. Мама вечно в делах, папа на работе до ночи. А мне многого-то и не надо. К подружке с ночевой сходить, пошушукаться, фильм посмотреть, мальчиков пообсуждать, а меня никогда не пускали. Уж не знаю, чего они боялись, все девочки в моем возрасте такие ночевки невинные устраивали, а меня они как-то стороной обошли. Или вот зовут на каток в кое-то веки, все веселятся, катаются, сколько влезет, мокрые, довольные, а мне надо в восемь дома быть, как штык. И стоит мне опоздать на пару минут, как меня ожидает вечер, наполненный криками. В главных ролях – мои родители, в роли жертвы – я. Это меня так слово держать учили.

Вроде бы, все это так несерьезно, но мне иногда кажется, что столько простых маленьких радостей я упустила в том возрасте. А уж как мне в Питер поехать хотелось, кто бы знал! Я и фильм про него посмотрела, и статуэтку бабушкину без конца таскала. Там, в стеклянном шаре, Исаакиевский собор со своей крошечной колоннадой. Встряхнешь шарик, и снег как будто кружится. Настоящая сказка!

А теперь заработала на поездку сама. Первое мое такое далекое путешествие. И ничего, все хорошо прошло. Не заблудилась нигде, кошелек не украли, с жильем не кинули. Нравится мне вот так гулять, чувствуешь себя как будто свободной. Так что, уж поверьте, решение это обдуманное, мне это нужно. Петербург – всего лишь старт, впереди много всего.

Еще и родителей хочу заграницу вывезти, а то ведь они ни разу там не были за всю жизнь. А пока что связываюсь с ними по Скайпу и показываю всю эту красоту. Они как будто со мной рядом в эти моменты находятся, им же тоже всё интересно. Кстати, я тут уточнить хотела. Вы не против, если я планшет поставлю на зарядку и позвоню? Не помешает работе?

Сеанс II.

*Маша, 18 лет.*  
Я хочу ласточку. Три на три, под шеей, на затылке. Так, чтобы, если блузку оденешь, не видно было, ну, вы понимаете. То есть, как это расплывется? У вас опыт сколько лет? Мне говорили, можно сделать! У меня у подруги за ухом такая маленькая буква «О», это ее хахаля буква имени первая, ну, Олег, то есть. А вот я Эдика своего имя набивать не собираюсь, ну что за бред? Нет и нет, даже и не предлагайте. Всякое бывает, разбежимся, и куда я потом с этой буквой? Как клеймо, прости, Господи! А еще будет кто-нибудь читать, а не звучит ведь! «Ээээ…» Что это такое? Как будто у кого-то мысленный затор случился. Нетушки, спасибо. Мне ласточку, при чем обязательно три на три. Дело принципа, понимаете? Ну, типа я такая вольная, свободная птица. Мамка увидит – жопу надерет, я извиняюсь за мат. Ну а что? Я уже человек взрослый, сама могу решения принимать. Восемнадцать лет, все-таки. Да и что-то ее не особо моя судьба волнует, когда я под ночь домой прихожу. А как-то я вообще не пришла, у Эдьки осталась. Так вы прикиньте, она даже не заметила! Утром бабушка спрашивает, где я, а мамка грит: в школу уже ушла, наверное. Встала просто рано. Вот так вот! Так что и это переживет, ничего. У всех подружек уже татушки есть, у некоторых и не одна. Но я считаю – это перебор! Девушка должна оставаться девушкой. Женственной, то есть. А когда у тебя все руки в наколках, как у зека, это уже чересчур. Некрасиво. Особенно мне у женщин на плече татуировки не нравятся, как-то по-мужски мощно руки из-за них смотрятся.

Так что это, давайте все-таки три на три. Ну, хорошо, три с половиной на три с половиной, это край! Вы хоть обезболиваете? Ну и что, что сеанс пятнадцать минут будет длиться, а как мне его пережить, интересно? Мне говорили, обезболить должны. Буду орать вам, готовьтесь. Это ведь для меня серьезный шаг, я вида крови не переношу, увижу в школе на прививке шприц – в обморок хлопаюсь! У меня и Эдька так воспитан, после разборок главное, чтобы крови видно не было. Синяки, царапины - пожалуйста, я же его любого люблю. Без крови, главное.

Но что поделаешь, решилась ведь уже, всем девчонкам рассказала, куда иду. Вы же после сеанса мне ее сфоткаете, ага? Ну все, супер. И все-таки, татуировки у женщин на руках – это перебор. Ой, вы извините, я не вас имею ввиду. Вам-то, конечно, можно, кому, как не вам? А вот у остальных… Безвкусица. Особенно когда черным цветом все закрашивают, знаете? Ну что за бред! Как негры недоделанные потом ходят, прости, Господи…

Сеанс III.

*Олег, 34 года.*

Слушайте, вы блэкуху бьете? Мне надо черным залить руку. Не обращайте внимания на эти партаки, это все по молодухе. Глупым был, кололи с пацанами на хате у знакомого. Я и не помню ничего. Как такое получилось, зачем… Помню, захотелось, как всем, и всё – уже колем. Ну, само собой, не за один сеанс это делалось, честно вам скажу. У нас как не вписка – колотушки начинались. Конечно, я видел результат, но у меня, понимаете, со вкусом проблемы. Да и с фантазией тоже. Не понимаю, как это со стороны смотрится. Пацаны говорили – огонь! Безделье – игрушка дьявола, что и говорить. А сейчас люди косятся, оборачиваются. Летом стыдно в майке пройти. А у меня же жена, ребенок, понимаете.   
Тут вот был дракончик, а сейчас непонятно ничего, разве я виноват? Ну, я и решил залить черным всё это дело к херам. С пятнадцати лет так хожу, знаете, как надоело уже? Гляньте, а вот этот партачок я набил себе в десять лет. Сам. Пацанам во дворе наш знакомый, дядь Миша, тату-салон на выселках устроил. Щедрый такой, а мы ему на пивас скинулись. Ну он и бил – кому три точки, кому сердце с именем телки. А я сам себе попросил наколоть – «Олег» на костяшках правой руки. Это зовут меня так, Олегом. И опять все начали спрашивать: ты че, левша? Ты как это делаешь? Ты че, левой рукой пишешь? Как щас помню. И всю жизь так, задолбали. Мама говорила, что левши всегда творческими личностями вырастают, у них это... Другое полушарие работает, не так, как у всех. А со мной как-то не вышло. Наверно, у меня то же, что и у всех, полушарие работает. И, знаете, мне этот первый партак очень дорог, вспоминаю те времена, на душе тепло делается. Так что я его, пожалуй, на память оставлю. Жизь так непредсказуема, помрешь где-нибудь, как собака, даже имени твоего не узнают. Так что давайте, поехали. Мы еще на икрице с вами потом что-нибудь сбацаем, ага? Только не знаю, что, говорю же, с фантазией проблемы. Дайте мне эскизы свои, я выберу. А это че за пакеты? У нас такой хрени новомодной раньше не было. Может, лучше на дому набьем, как в старые добрые, а? Мне так привычнее будет. На дому, ага?

Сеанс IV.

*Елена Сергеевна, 45 лет.*  
Надеюсь, крафт-пакеты вы кверху пленкой поворачиваете, когда оборудование прожариваете? А то, знаете, мне заражений не нужно. Какие средства для дезинфекции используете? Я сама врач, так что даже не пытайтесь меня обмануть. Я вам быстренько контору прикрою, если что не так. Посмотрим. В кабинете должна быть раковина... Так… Раковина имеется, плюс легко моющаяся поверхность вокруг, в радиусе двух метров. Два есть? Проверять будем? Ну ладно, с этим позднее. Теперь скажите мне вот что. Почему у вас мертвечинав кабинете? Я, конечно, понимаю, что антураж и все такое, но это уже недопустимо – заставлять все черепами! Это вредно, я читала… К тому же, какое психологическое воздействие! У человека стресс на сеансе, а вы ему под нос козлиные рога. И вообще, это каким-то сатанинством попахивает. Я понимаю, что у вас тут тату-салон, но это же не значит, что нужно выглядеть так, словно вы с другой планеты и завешивать все частями тел, как на скотобойне. Ну, думаю, вы поняли, о чем я. Нет, я не вегетарианец, но мясо в чистом виде меня как-то пугает. Мне бы сразу приготовленное, румяное, тогда все нормально.

Машинки вы тоже запекаете? Но хотя бы средством обрабатываете? И, я очень надеюсь, на маску на вашем лице во время сеанса я могу рассчитывать, это же все-таки открытая рана. Вы уж не обижайтесь, как говорится, береженного Бог бережет! Мне подруга рассказывала, что ее тетке в больнице как-то горло использованным шпателем проверяли. Она сама видела, не из той баночки его взяли. И все – моментальное заражение! Ее прямо там сразу в палату и уложили. В этих больницах вечно ни за чем не следят… В смысле, я имела ввиду, только работая в больнице начинаешь понимать, как важна дезинфекция, вы уж мне поверьте на слово.

Послушайте, девушка, вы можете что-нибудь другое включить? Я понимаю, что у вас тут тату-салон, хард-рок и все такое, но нужно же учитывать пожелания клиентов. Я вот, например, такой долбиловки не переношу. У нас на Руси вообще не было такой музыки дьявольской. У нас что было? Гусли там, балалайки. Ложки. Хор а капелла. Нет, мне «Золотое кольцо» ставить не нужно, но переключите хотя бы эти стенания, а то мне и так страшно. Рога еще эти. Ах да, и что мне нужно набить. На предплечье: «In nomine Patris et Filii et Spiritus sancti». Ну, вы, конечно, знаете. Это Тринитарная формула - «во имя Отца и Сына и Святого Духа», только на латыни. А ниже, на запястье, «Absolvo te», то есть, «отпускаю тебе грехи твои». Разве не замечательно? Говоришь ты с человеком и тут же его благословляешь своими руками. Надо нести добро в этот мир, это главная миссия каждого, я так считаю. Добро и любовь. Вы согласны?

Сеанс V.

*Николай, 28 лет.*

Мне нужно какую-нибудь сатану на всю шею. Чтоб пострашнее, поэффектнее, чтоб бабки глаза отводили. Чтобы там жилочки-прожилочки всякие, слизь и щупальца можно.

А я вам сейчас все расскажу, не волнуйтесь, вам, так сказать, для вдохновения не помешает.

У нас был очень дружный класс. Кто-то говорит, что школьные годы потом покажутся самыми лучшими. Лучшие – не лучшие, а было, что вспомнить. Учились неплохо, повеселиться умели не в ущерб учебе, какой-то дух поддержки и единства ощущался. Ну, я как всегда, все идеализирую, по жизни у меня так, в этом моя проблема. И все какими-то особенными казались, личностями, что ли. У всех большие стремления были и амбиции. И вот приезжаю я к маме погостить, а наши как раз десятилетие выпуска отметить решили. Я как-то предыдущие пропускал, все не до этого было. А тут решил сходить. Думаю: вот, узнаю из первых уст, кто чем живет, старое повспоминаем. Пришел, и увидел каких-то обрюзгших дядек и теток, их с трудом узнать можно было. А они еще больше животы свои набивают и обсуждают, у кого сколько детей, работы свои самые заурядные, про запад там еще что-то. Никто своих детских мечтаний не осуществил, все по течению поплыли, а кого-то и вовсе уже в живых не осталось. Для меня это было ударом, я по-другому себе все представлял. Большая часть дальше нашего города никуда не уехала. Сидят, обсуждают какие-то скидки в магазинах, а я в стороне пристроился и ушам не верю. И тут на меня внимание обратили, и вся эта серая субстанцию поползла ко мне: а ты, Константинов, чего молчишь? Ты-то как? Чем занимаешься? А жена есть? А как с деньгами? Машину купил, ребенка родил? Ого, у тебя татуировки, как ты решился на такое? А я им говорю: помните, как я сидел на задней парте и все картинки рисовал? Так вот, ничего не изменилось. Я художник-оформитель, росписью стен занимаюсь. И кайфую от этого. Они явно меня не поняли. Улыбки натянули, а в глазах укор: как можно-то, в таком возрасте! Это же несерьезно.   
Я еще немного с ними посидел, да пошел. Ребята подвезти предлагали, но я отказался. Какая-то злость меня переполняла и разочарование. Как же так, все были такие особенные, каждый – человечище, и все просрали. Телек да бутылка теперь их потолок. Иду, кулаки крепко сжал, ногтями в ладони впился до боли, и именно в этот момент такой ветер поднялся, что песок в глаза полетел и идти трудно стало. Ничего себе такое совпадение, да? Я увидел такси и решил на нем поехать, до дома далеко было добираться. Сижу, кулаки сжимаю, на глазах слезы наворачиваются, трясет всего – то еще зрелище. Водитель на меня с опаской посматривает: «Ты успокойся, брат, - говорит, - всякое бывает. Тебе, может, помощь нужна?» Я после этого как будто в себя пришел, наконец отпустило меня. «Все нормально, - говорю, - поехали!»

И, после этой встречи, я решил, что мне нужно избавиться от всех лишних людей в моей жизни. Для этого мне и нужна такая татуировка, она будет моим оберегом. У вас же бьют обереги? Вот и я пополню вашу коллекцию. Я уверен, что все, кто мне не нужен, после этого меня за три километра обходить будут. И шею обезболивать мне не надо, я даже с удовольствием все вытерплю, больнее не будет.

Сеанс VI.

*Сёма, 15 лет.*

Хочу татуировку! Тигра на руку! Как это – поточней? В смысле? Какое еще предплечье? На руку, я же говорю. Сюда вот. Такого, ну, я не знаю, как на фото. Есть ли восемнадцать? Само собой, уже год как. Конечно! То есть как по паспорту? Это зачем еще? Я не знал, честно. С этим у меня проблема небольшая. Я его потерял просто! Не знаю, как такое вышло! Восстанавливается, да. Но справку мне не дали. Свидетельство о рождении или загранник? Да они у родителей где-то валяются, а я давно уже с ними не живу. Искать надо, перерывать всё. Послушай-ка, а давай я тебе просто записку от мамы принесу? Пойдет? Она не против! Как это не сработает? В смысле…вы о чем? Блин, ну давай тогда на дому мне набьешь! Куда подъехать? Диктуй. Да я не люблю просто этот запах тату-салонов, если честно, средства все эти спиртом воняют, отстой вообще… Как это на дому не бьешь? А если как бы исключение разок сделать? Ну ладно, приду тогда, как паспорт восстановится.

Сеанс VII.

*Светлана, 37 лет.*

Я бы хотела набить двух норок. Таких вот свернувшихся клубочком малышей, чтобы один был как бы инь – шоколадного цвета, а другой янь – беленький. И этот, второй, как бы будет символизировать мою норку Дусю. Имя для такого королевского зверя может показаться неподходящим, но это же наша Дуська! Для нее в самый раз. Выглядит она точь-в-точь как хорек, но нет, наша дурындочка – совсем другое. Дикий зверь – есть дикий зверь, от инстинктов никуда не денешься. Все норку в ламинате пытается прорыть, запасы в диване делает, кроме меня никого не воспринимает. У них так заведено, понимаете? Одного человека они принимают, как друга или как вожака, уж не знаю, что там в ее маленьком умишке происходит. От остальных Дуська шарахается, а иногда может напасть, и не важно, что человек в двадцать раз ее больше. Да даже мне она, когда играет, бывает, прикусывает довольно ощутимо кожу. Норки же в стаях так специально тренируются, ну, вы знаете, чтобы от врага потом защититься. А мне-то каково! Но грех жаловаться, моему супругу повезло еще меньше. Бывает, пойдет куда ночью, а Дуська его ноги за врага принимает, кидается, царапается. Поэтому мы для нашей малышки сделали специальный вольерчик, там пусть сколько угодно развлекается.

А нашла она нас сама, представляете? Едем как-то по загородной дороге через лес. И видим, прямо вот почти посреди трассы что-то валяется и движение какое-то рядом происходит. Остановились посмотреть, а это норку кто-то сбил. Рядом с большой маленькая копошится, ну совсем еще крошка. Запищала, к нам поползла, силу человека почувствовала, защиту. На матери даже и меха толком не оказалось. Ну, кто знает, может, кто специально сбил. История молчит. Короче, решила я нашу Дусю домой забрать. Муж – ни в какую! А у меня в детстве случай был. Зимой котенок у дома терся, я его домой забрать хотела, а мама, царствие ей небесное, не позволила. Сказала, у него вши. Ты что, говорит, Светлана, лысой ходить хочешь, как мальчик? Я не хотела. А ночью как раз морозы ударили, окна ледяными узорами от края до края заполнились. Утром я решила котенка покормить выйти, а он насмерть замерз. Вот, как стоял у двери, там и остался, ждал наверно, что его пустят, тепло из дома чувствовал, надеялся. Я его потрогала, а он так мягко – тук! – на бочок упал, взгляд стеклянных глазок вдаль направил и все. Я потом все виноватой себя чувствовала, даже побриться хотела. Так что теперь я поняла – это мне возможность дается старые ошибки исправить и решила настойчивость проявить. Я, вообще-то, мягкохарактерная очень, так что муж удивился такой моей властности и сразу согласился. Забрали мы домой Дусю Батьковну. Уж как мы ее растили! Из пипеточки кормили, к ветеринару водили. Она теперь любимый наш малыш. И это будет моя первая татуировка, если татуаж бровей и губ не считается. Перманентный – это же другое? Ну так вот. Я уверена, у всего есть своя энергетика, и на себе нужно запечатлеть только положительные образы и воспоминания!

Сеанс VIII.

*Саша, 25 лет.*

Ты вряд ли поймешь, что мне нужно. Как-то на хате у друга я увидел этот рисунок. Мы все были перекрытые, напились до жопы на праздники. Может быть… а что же там было? Да, наверное, именно поэтому этот образ так впечатался в мои мозги. В коридоре этой коммуналки висела картинка, свисающая рядом гирлянда новогодних фонариков отбрасывала на нее какой-то такой…какой-то тревожный свет. Там была нарисована девочка, детский рисунок. На первый взгляд, ничего особенного. Но, боги, сколько в нем было грусти! И чего-то такого… даже не знаю. В этих черных неровных хвостиках волос, в щелках невыразительных глаз. А-а, кажется, понял! Она мне напомнила сестрицу. Когда-то тогда, еще в детстве. Половина лица была желтой. Нет, погоди, дай-ка вспомнить… Нет, какой-то зеленоватой, из глаза текла слеза. Да нет, не у сестрицы, на картинке. Потом этот чертов рисунок часто возникал у меня перед глазами, только прикроешь их, и все, приплыли, занавес поднимается, ближайшее время вы будете смотреть на психичку. Знаешь, я даже пытался узнать про этот рисунок подробнее. Оказалось, его нарисовал живущий там ребенок, и это – девочка, которая хочет покончить с собой. Как бы так сказать… Суицидальная брюнетка, в общем. Не слишком ли для детского рисунка? Как думаешь? А может, это и нормально? Одним словом, не мне судить. Но пообщаться с автором лично мне не удалось, вскоре они съехали из комнаты, а рисунок со стены исчез. А может… Хотя нет, точно нет. Не удивлюсь, если его закинули на помойку.

Но этот образ все никак не хочет выходить из моей башки. Посмотри, я принес наброски. Здесь около десяти вариаций, но все не то. Жаль, рисовать не умею…не умею совсем. Не знаю, в кого я такой, не умею ничего, не умею, и все! Вообще. Хотя… нет, все не то, все это не то. Не могу.  
Нужно, чтобы рот был полуулыбкой, но не улыбкой в чистом виде, а таким вот…слегка задумчивым и печальным, понимаешь? Глаза – грустные, со слезой, овал лица немного заостренный. Вот здесь вот наиболее подходящий вариант, хотя…да, пусть будет этот. Немного не так, как мне хотелось бы, но более удачного уже не найти. Да, всё. Нужно набить на грудь, вот сюда. Может быть, у тебя получится? И даже не спрашивай, почему я хочу это сделать. Я и сам не знаю, просто…просто мне надо.

Сеанс IX.

*Таисия, 23 года.*

Знаете, а я все продумала. Все-все. Если кто-то у меня спросит, что это значит, я им целую лекцию прочту.

Только у меня небольшой бзик на симметрии. Как бы так сделать, чтобы визуально все смотрелось равновесным? “I want” под одной ключицей, голову инопланетянина чисто символически под горловой впадинкой, и “To believe” под другой. “Я хочу верить”, ну, вы знаете этот мем. Вообще, я уже давно думала, что бы такое сделать на груди, хотелось что-то яркое, большое, неповторимое, а потом решила остановиться на этой идее. Минималистичненько, но со вкусом.

А вы верите в инопланетную жизнь? Ну, конечно же она существует! Лично у меня в этом нет никаких сомнений. Вы только представьте, сколько во вселенной галактик, сколько в них планет! А ведь далеко не все галактики ученые могут увидеть или вычислить. И – вселенная бесконечна! Она постоянно расширяется, и мы никогда не достигнем ее края, представляете? По крайней мере, на нашем веку точно. И при этом у кого-то язык поворачивается сказать, что во всем мире живые организмы есть только на Земле. А в бога так мы верим. Святая простота! Но уже найдено несколько планет, где ученые предполагают наличие жизни. Названия, правда, у них непроизносимые, ну да не суть. Факт в том, что они существуют.

Так хочется узнать, что же там, в космосе. Побывать *там*. Ночью на улице запрокинешь голову и смотришь, сколько глаз хватает, а везде звезды. Завораживающие огоньки других измерений. Представляете, там, где-нибудь, у них все иначе. То, что у нас считается красивым, для них, может быть, уродское. Может быть, они телепаты. Или у них шесть рук. И они не умеют причинять друг другу боль, а может, просто не хотят.

А мне давайте хотя бы татуировку набьем такую, отдадим дань мечте, моей вечной жажде неизведанного. Вы знаете, я же художник. И яркая внешность играет не последнюю роль в привлечении ко мне внимания. Так что, я рассчитываю на вас, все должно быть идеально. И симметрично.

Сеанс X.

*Анна, 27 лет.*

А я опять к вам. На самом деле, для меня самой даже странно, что я снова пришла. Вы там ничего не подмешиваете своим клиентам, а? Знаете, а ведь я потеряла пару друзей с прошлого сеанса. Сама не ожидала!   
Город, откуда я переехала, совсем небольшой. Идешь по улице, через двоих человек здороваешься. Там в ярких колготках пройди – все оборачиваться и шептаться будут. Что уж говорить о татуировках. Я же в тот раз добавила фотку к себе на страничку, и понеслась! Кажется, человек пятьдесят посчитало своим долгом мне написать. Все прямо в шоке. Кто-то так осторожно, типа, о, как необычно, да ты экстремалка! Да какая я экстремалка, к чертовой бабушке? Разве в этом есть что-то странное? Редкое? Ну, для них-то, наверное, да. Я уже отвыкла от нравов деревни, там же скучно и пообсуждать совсем, видимо, некого. Их мнение меня не слишком волновало, но вот подруги… точнее, уже бывшие подруги. А я думала, они двое лучших подруг моих. Так вот, они обе написали мне, что *то*, что я с собой сотворила, отвратительно, что им это совсем не нравится, типа, не ожидали от меня, и что я теперь как зечка. Серьезно, что ли? Я же не синюшное нечто себе на дому одной иглой со всеми наколола, а художественную татуировку, изящные, женственные цветы. Вы только на свой счет не принимайте, мне все нравится, работа качественная. Но от друзей… В общем, я не ожидала, что именно это послужит причиной того, что из них дерьмецо начнет выплескиваться. Да, не спорю, из всех оно лезет при определенных обстоятельствах, искусство в том, чтобы такие ситуации сводить к нулю. Зато узнала их истинное ко мне отношение. Не понимаю, какое это вообще имеет значение? Ведь я осталась точно такой, как и была. Не изменилось ровным счетом ничего. А люди готовы из-за этого перестать со мной общаться, ужас какой. Да и фиг с ними, в общем-то.

У меня, знаете, соседка по коммуналке верующая очень. Так вы представьте себе ситуацию: я на кухню выхожу, когда компресс уже сняла. Она аж сковородку об пол брякнула, бедняжка! Крестить меня начала, говорит, типа: «Что же ты с собой сотворила, доченька! Какже ты так себя не бережешь! Кто теперь тебя замуж такую возьмет!» Да уж нашелся дурачок, не волнуйтесь. Потом она стала что-то загонять о том, что Бог создал наши тела чистыми, что *то*, что я сделала – грех. Ага, как же! Ну, я ей и говорю, типа: «А как же помада? Макияж? Сережки твои новые? Волосы крашенные? Это покатит?» Загрузила тетю Люсю по самое нехочу. Ну, она язычок-то и прикусила. Знаю я такие штучки, кто без греха, пусть первый бросит в меня камень. Теперь она меня, правда, стороной обходит, но это даже к лучшему. За свет листочек в коридоре вывешивает, чтоб лично не общаться. Смотрит как на прокаженную, а ведь целовать должна. Храни меня Господь от таких верующих. Зачем тогда Бог создал тату салоны, спрашивается?

Конечно, чужое мнение меня не колышет. И никто мне помешать не может делать то, что захочу. Но, честно, я к такому не была готова. Расстроилась, блин. Даже первая мысль свести была. Не, берд полный, не на ту напали. Ладно, хоть маман за. У нас так в семье заведено: чем бы дитя не тешилось, лишь бы не вешалось. И, знаете, что? Она в следующий раз со мной на сеанс собирается. Говорит, типа всю жизнь хотела татуировку сделать, да все боялась, что люди скажут. А сейчас сорок лет уже стукнуло, решила моя мамка: а пошло оно все! Сколько можно откладывать? Хочется же. Люди вокруг никогда тобой довольны не будут, сколько ни старайся, так стоит ли так усердствовать, чтобы оправдать их ожидания? Собирается тоже несколько цветочков набить по началу. А потом, я вас уверяю, разойдется вовсю, она у меня дама увлеченная. Так что вот, ждите в следующий раз нас обеих. А сегодня давайте лисичку сделаем на плечо.

Сеанс XI.

*Ксюша, 19 лет.*

Я опоздала немного, ладно? Таксист к вам все никак подъехать не мог, дебил.

В общем так, девушка, я хочу надпись. Вы же делаете временные? Ну как же это! Вы мне мо́зги-то не пудрите. Мне говорили, делают. Это когда иголку в кожу не до конца засовывают. Так, это плохо. Подождите, сейчас я позвоню, мне посоветоваться надо.

Алло, Сашуля? Короче, они не делают временные. Да. Я тоже им это же самое сказала. А я откуда знаю? Юрчик тебе сказал, вот у него и спрашивай. Ага. Да мне по фигу, я решила, и я сделаю. Давай.

Ну, понимаете, пока что я хотела бы сделать пробную татуировку. Их же можно потом свести, да? Я просто не знаю, вдруг надоест, мне быстро все надоедает. Что тогда? Давайте вот тут вот, на кисти у основания больших пальцев. На одной руке «Иисус», на другой – «Любовь». Нет, я не хочу на запястьях, это как-то типично. Мне ширпотреб не нужно. Девушка, вы вообще адекватная? Сначала говорите, что временные не делаете, теперь, что отсюдова будет не свести. Я кому вообще деньги плачу? Знаете, что, я передумала. Найду место покомпетентней. Легко. Счастливо оставаться!