**Михаил БАТУРИН**

**«СОРОК ЛЕТ НЕ ОТМЕЧАЮТ»**

Драма в двух действиях

**Действующие лица:**

**ИМЕНИННИК -** КУЗНЕЦОВ Иван Сергеевич

**МАРИНА** – Жена

**ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА** – Мать

**СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ** – Отец

**СВЕТЛАНА** – Дочь

**АЛЕКСАНДР** – Друг, партнёр по бизнесу

**ОЛЕГ** – Одноклассник, лечащий врач

**ЯНА** – Любовница

**СЛЕДОВАТЕЛЬ**

**Сотрудники частного охранного предприятия, полицейские.**

**Действие первое**

*Коттедж ИМЕНИННИКА, меблированная гостиная, посередине – большой стол, накрытый на восемь персон. За столом сидят шесть человек: руки связаны за спинками стульев, на головах - чёрные мешки.*

*Входят два сотрудника частного охранного предприятия в чёрных «балаклавах», ведя под руки женщину с мешком на голове. Усаживают пленницу за стол, руки связывают за спинкой стула.*

*Появляется ИМЕНИННИК, рассчитывается с одним из «чоповцев», усаживается во главу стола. По мановению руки ИМЕНИННИКА с людей снимают мешки, уходят.*

**ИМЕНИННИК**: Здравствуйте, мои родные! Простите эксцентричность, но все вы уверяли меня, что сорок лет не отмечают. Мол, примета плохая и всё такое… А я решил-таки юбилей отметить, да. А кого приглашать, как не самых родных и близких?

Сорок лет - удивительный возраст. Время все осмыслить. Уже не мальчик, огромный опыт за спиной. Много было, что приятно вспомнить! Но много и того, что вспоминать совсем не хотелось бы. Эти воспоминания лучше замотать в какие-нибудь ветхие тряпки и запихать в самый дальний угол кладовой памяти, чтобы сгнили там, засохли, плесенью покрылись…

Сорок лет... Это черта. Не зря называют этот срок кризисом среднего возраста. Начинаешь копаться, выворачивать наизнанку свою душу, пытаясь осмыслить сделанное, сказанное, увиденное. Прекрасный возраст! Прекрасный повод провести переоценку и понять: а надо ли дальше? А если надо, то – зачем?

Так выпьем же за этот чудесный возраст!

*Наливает в рюмку водку, выпивает, закусывает.*

**ИМЕНИННИК**: Прекрасно, что удалось всех собрать! Ведь, что такое человек?

Характер человека, его мировоззрение, его судьбу формируют люди, которые окружают. Именно окружающие создают твоё информационное, энергетическое поле, твой социум. Не только короля делает свита… Что такое – я? Это – вы! Мои самые родные и близкие люди.

Это моя мама. Человек, который выносил мой плод, воспитал. Вопреки отцу-алкоголику. И поэтому считает, что имеет полное право командовать моей судьбой, ломать её и перекраивать как угодно, когда угодно, не считаясь с моим мнением.

*ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА начинает плакать.*

**ИМЕНИННИК**: Это моя жена, моя вторая половинка, человек, который должен хранить покой очага, делать дом полной чашей, обеспечивать надёжный тыл… Которая мне изменяет с моим лучшим другом и бизнес-партнёром. Партнёром, который в свою очередь ворует у меня деньги, выводя товар через свои фирмы-посредники. Имеет меня дважды!

*АЛЕКСАНДР пытается вскочить. ИМЕНИННИК выхватывает пистолет, наводит ствол.*

**ИМЕНИННИК**: Сидеть!!! Спокойно, Саша! Спокойно. Что-то я тороплюсь. Согласен! Давайте по порядку. Давайте вместе подведём черту моих сорока лет. И подумаем: а надо ли дальше? А если надо, то - как?

*Наливает в рюмку водку, поднимает тост.*

**ИМЕНИННИК**: Выпьем за маму! Наш исток, основу основ. Без мам нас бы не было!

*Выпивает. Занюхивает рукавом руки, в которой зажат пистолет.*

**ИМЕНИННИК**: Ой, мамочка, как же я тебя любил… Любил и боялся. Не было в моей жизни более авторитарного человека, чем ты. Какую музыку слушать, какие фильмы смотреть, какие книги читать, с кем дружить. Я не говорю уж, что носить, есть и как стричься.

Безусловно, родители должны заниматься воспитанием ребёнка. Но зачем ломать его индивидуальность, да хребтом об колено? Своим соитием, когда папина семечка оккупировала мамину клеточку, вы уже заложили личность. Индивидуум с особенностями и способностями, вкусами и предпочтениями. Так почему ты, мамочка, никогда не считалась с моим мнением?!

*ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА пытается что-то сказать.*

**ИМЕНИННИК**: А здорово я придумал с этим сорокалетием! Хрен вы бы мне дали сказать всё, что я думаю, как не под дулом пистолета!

*ИМЕНИННИК обводит всех сидящих за столом дулом пистолета.*

**ИМЕНИННИК**: Лишь став отцом, я понял, что родители в детях реализуют свои комплексы. Я хотел заниматься боксом, а мама отдала меня в народные танцы. Я хотел читать «Трёх мушкетеров» и «Монте-Кристо», но познавал глубину Достоевского и Салтыкова-Щедрина. Хотел поехать на каникулы в деревню к бабушке, гонять на велосипеде, ходить на рыбалку и за грибами, купаться в реке. Но, по воле мамы, торчал в городе в школьном летнем лагере, где в программе были музеи деревянного зодчества, краеведения и еще какой-то мутоты. Да, мама, это детские обиды. Но ты же лишила меня детства! Ты да папочка! Раньше пришлось повзрослеть, а всё от любви к тебе, мама. Ради тебя я готов был на всё.

Помню как-то прибегаю домой. Умчался с танцев раньше, чтобы к твоему приходу с работы пыль протереть да пол пропылесосить. Папаша встречает с этакой блудливой улыбкой. Пьяный, конечно. Прохожу на кухню, там остатки жрачки, бутылки пустые. А папа мнётся что-то. Беру пылесос, иду в комнату. А там: здра-асьте! Тётя Галя с первого этажа на диване пьяная спит: без юбки, без трусов, мохнаткой наружу. Папаша улыбается, мычит чего-то. Смотрю я на её мохнатку и думаю: как же мама расстроится! Да ещё я пыль не вытер…

О-хо-хо... Папашу спать уложил, тёть Галю выгнал, пыль протёр. Пропылесосить не успел. Ты ругалась за это…

*ИМЕНИННИК наливает и выпивает.*

**ИМЕНИННИК**: А ещё ты лишила меня мечты! Я хотел поступать на философский факультет. Но что за профессия – философ?! Как старшая медицинская сестра ты настояла на Медицинском. И я успешно провалил экзамены и ушел отдавать долг родине, где чуть не сдох на солнечных хребтах Северного Кавказа.

Я и женился-то после армии сразу, лишь бы с тобой не жить больше. Но ты и тут давай командовать: «свекровка в дом – всё вверх дном!». Так ты говорила? Чуть до развода у нас с Маринкой не дошло…

Такая моя мама! Семейный деспот и тиран. Как вы предлагаете с ней поступить?

*ИМЕНИННИК медленно наводит пистолет на ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНУ. Долго молчит.*

**ИМЕНИННИК** *(изображая выстрел)*: Пух!

*ИМЕНИННИК смеётся, ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА ненадолго теряет сознание.*

**ИМЕНИННИК**: Предлагаю выпить за мамочку, Любовь Петровну, за её непреклонную волю к победе!

*ИМЕНИННИК выпивает, закусывает.*

**ИМЕНИННИК**: Папа, отличное сало, как ты любишь! С мясной прожилкой, с перчиком красным, с чесночком!

За что тебя, отец, уважаю, так за умение вкусно выпить… Хотя помню и то, как ты мой одеколон выжрал с похмелюги. Я только бриться начал. Сам. Никто меня не учил. Папаша в жизни моей принимал опосредованное участие. Резался я станком, что не приведи господь, и подарили мне на двадцать третье февраля одеколон «Жилетт». Лучше для мужчины нет.

Но папаша тоже видел рекламу. И уже двадцать четвертого февраля мой одеколон и выпил. «Жилетт» - лучше с похмелюги нет!

Ещё помню, как за матерью с ножом по двору бегал, когда она аванс из кармана вытащила. А утром в ногах валялся, прощение вымаливал.

А помнишь, как подзатыльников мне надавал, когда я тебе и твоим собутыльникам яичницу отказался жарить? Помнишь, по глазам вижу.

Когда я в Чечню попал, ты все мои вещи продал: и формовку ондатровую, и дублёнку, и сапоги зимние, и коллекцию юбилейных рублей. Ладно бы вам жрать нечего было! Ты ж пропил всё!

Я думал: что ты за сволочь такая? Почему у всех пацанов отцы как отцы – и на рыбалку, и в секцию, и на аттракционы – а я своего ненавижу?! Потом понял: ты слабак и трус!

Мы тогда с Олегом впервые нажрались… Помнишь, Олег? «Зубровки». Так по башке дало! Я блевал дальше, чем видел. Опустошившись, я всё про тебя понял. Ты водяру жрёшь потому, что мать боишься. Ты трус, отец! Ты заливаешь полбанки ежедневно потому, что пьяному всё по хрену… Только пьяному не страшно… жить.

Так выпьем за папочку, Сергея Михайловича, за его ежедневный подвиг! *(Наводит на СЕРГЕЯ МИХАЙЛОВИЧА пистолет, изображает выстрел).* Пух!

*ИМЕНИННИК выпивает, закусывает. Подходит к музыкальному центру, включает. Играет красивая медленная композиция.*

**ИМЕНИННИК**: Помнишь, милая? Под эту песню мы первый раз поцеловались.

*ИМЕНИННИК подходит к МАРИНЕ, кладет руки на плечи, в одной из них зажат пистолет.*

**ИМЕНИННИК**: Когда мы с Сашкой возвращались из армии, он рьяно хотел трахаться. Говорил: буду иметь всё, что движется, а что не движется – двигать и иметь. А я хотел любви. Просто ласки, нежности. Сашка ржал. Говорил, что я женюсь на первой, которая под меня ляжет.

И, правда, как я мог жениться на тебе, Маринка? Ты дала мне на первом же свидании! Мы познакомились в ночном клубе. Через полчаса целовались вот под эту мелодию. Потом ты согласилась с подругой поехать на квартиру к Сашке. И через пять минут по приезду он уже имел её, да так громко, что соседи стучали по батарее.

А мы целовались на кухне. Ты сказала, что у тебя праздники, и мы просто целовались. Самозабвенно!

*ИМЕНИННИК отходит от МАРИНЫ, наливает е водки и выпивает.*

**ИМЕНИННИК**: Через три дня я пригласил тебя на первое свидание… И тогда ты дала мне по полной! На первом свидании. Как я мог на тебе жениться?

В знак протеста. Мама так невзлюбила тебя, что я обязан был жениться!

Через полгода грохнула свадьба. С визгами, с плясками, с морбобоем! Всё, как и полагается у русских людей. Невесту украл мой лучший друг, мой боевой товарищ Сашка. Это был знак, наверное…

*ИМЕНИННИК наводит пистолет на МАРИНУ. Медленная композиция завершается, начинает играть шальная и разухабистая песня. ИМЕНИННИК стреляет в музыкальный центр. Музыка захлебывается.*

**ИМЕНИННИК** *(смотрит на пистолет):* Почему оружие оказывает магическое воздействие на мужчину? Игрушка!? Нет… Не игрушка, это символ, атрибут, тотем, если хотите. Хочется его гладить, примерять под себя… каждая деталь прилажена, каждая черта выточена и выверена… Всё точно, жёстко и просто! А как он лежит в руке: твоё продолжение, часть тебя. Скрытая энергия втекает в тебя и овладевает. Мистическая передача силы и власти захватывает. И не всегда понимаешь, кто кому подчинён: пистолет тебе или ты пистолету! Не поэтому ли викинги, чтобы попасть в валгаллу, должны были умереть с оружием в руках? Сашка, не думал ты об этом?

*ИМЕНИННИК наводит пистолет на АЛЕКСАНДРА. Помолчав, опускает ствол. Наливает водки, выпивает. Садится за стол, накладывает салат. Ест.*

**ИМЕНИННИК**: Когда в оливье варёное мясо, а не колбаса, он гораздо интереснее. Вкус иной. Колбаса приближает салат к комбикорму, а отличная нежирная говядина делает блюдо изысканным.

Помнишь, Сашка, в армии мы мечтали о таком салате? Кто-то из пацанов грезил о пирожках, о варенье, а мы об оливье...

Судьба свела нас. Это точно. В военкомате в автобусе, который повёз нас на сборный пункт, мы сели на одно сиденье. И так два года бок о бок и прослужили: котелки рядом, койки рядом, автоматы в КХО рядом. Вместе получали от дедов, вместе в самоход ходили, вместе ранены были.

Сначала Сашку подстрелили, а когда я его с блокпоста выносил, граната рядом разорвалась. Хоть меня и контузило, но друга я донёс, и лишь потом отключился.

*ИМЕНИННИК доедает салат, облизывает вилку, наливает водки.*

**ИМЕНИННИК**: Я тебе доверял так, Саня, что был просто слепцом. Но мир не без добрых людей, открыли глаза. Думал, анонимка, бред. Но в последнее время я стал подозрительным.

То есть я не подозрительный, а подозревающий. Водка делает своё дело. Но мысли мои ясные!

Решил проверить документацию по подрядчикам. И что ты думаешь? «Таки да», - как говорят наши друзья с Дерибасовской. За последние пять лет ты через свои фирмы-посредники освоил пару десятков миллионов. Ай, молодца! Дальше-больше: нанял детектива присмотреть, понять, насколько сильно скурвился мой лучший друг. И на тебе! Он ещё и Маринку мою трахает! Да, так часто и где попало. Иной раз прямо у неё в кабинете в школе. Ах, ты химичка, заввуч школы! Если бы ученики узнали? А если бы родители? Чтобы с тобой сделали, Марина?

А что мне с тобой делать, боевой мой друг и партнёр по бизнесу?

*ИМЕНИННИК наводит пистолет на АЛЕКСАНДРА.*

**ИМЕНИННИК**: Как я должен поступить, друг? *(Изображает выстрел)* Пух!

*ИМЕНИННИК смеётся.*

**ИМЕНИННИК**: Не спеши, боец, всему своё время. А знаешь, почему я стал таким подозрительным? Потому что я болен. Нет, я не шизофреник и не параноик, а вот чем болен – я и не знаю, и врачи не понимают. Да ведь, Олег?

*ИМЕНИННИК оборачивается к ОЛЕГУ.*

**ИМЕНИННИК**: Я не поступил на медицинский, а Олег поступил. Ещё бы: когда и папа, и мама, и бабушка с дедушкой врачи, как не поступить? Думал, доктор в третьем поколении, уж скажет: что со мной - что за боли, головокружения, обмороки.

Но в итоге: симптомы есть, а результатов нет. Сколько денег я потратил на анализы, консультации и исследования в вашей семейной клинике?! А диагноз всегда под вопросом: то один, то другой. А, может, диагноз ясен? Но зачем клиента терять? Я болею, а Олег то на Гоа, то в Таиланд. Вы всех так лечите, Олежа?

Вы же имеете пациентов с особым медицинским цинизмом! Да, хрен с ними, с клиентами. Меня-то, Олег, зачем иметь. Мы ж друзья: на горшках рядом сидели в садике, за одной партой в школе, вместе курить пробовали, водку выпили первый раз вместе. Даже шлюхе одной и той же заплатили, чтобы девственности лишиться. Тёте Гале с первого этажа. Спасибо, папа, за наводку.

А ты меня поиметь решил? Я не шлюха, Олежа!

*ИМЕНИННИК наводит пистолет на ОЛЕГА.*

**ИМЕНИННИК** *(изображает выстрел)*: Пух тебя тоже!

*ИМЕНИННИК проходит за спинами гостей. Встает позади ЯНЫ.*

**ИМЕНИННИК**: Весь мир идёт на меня войной. Как тут не подозревать всех вокруг. И когда из закромов прошлых лет вдруг выплыла Яночка, я насторожился.

Мы поступали вместе в Медицинский, вместе провалились. В тот же вечер, оплакивая результаты экзаменов, сошлись в пьяном соитии. Прям-таки любовный случай, страсть и нежность молодых тел. Бурлила кровь и похоть. От желания искрили соприкосновения. Бывает же!

Всё длилось до ухода в армию. И мы потеряли друг друга. А тут звонок! Почему не забыла за долгие годы? Как разыскала? Я никому уже не верил, но поиграть решил.

Поужинать? С удовольствием! Проводить до дома? С удовольствием! Я подумывал завести любовницу, после того, как узнал про Сашку с Маринкой. А тут она сама нарисовалась. Разведёнка, да с жилплощадью. Всё как нельзя кстати.

Одна мысль терзала: что тебе нужно, Яночка? Версию про нахлынувшие чувства я отмёл. Одинокая баба хочет секса? Возможно, возраст сочный. И то, что ты вытворяла в постели, говорит в пользу этой версии.

*(Обращаясь к МАРИНЕ)* Ты, дорогая, такого никогда не сможешь!

*(Снова обращая взгляд на ЯНУ)* Но ларчик просто открылся: вдруг она заявляет, что беременна! … Дура! Дура! Дура! Я не могу иметь детей! И ты поиметь меня решила?!

*ИМЕНИННИК приставляет пистолет к затылку ЯНЫ. Пауза. Успокоившись, ИМЕНИННИК идёт к своему месту, наливает водки, выпивает, не закусывая.*

**ИМЕНИННИК** *(обращаясь к СВЕТЛАНЕ)*: Да, доча, ты не ослышалась: я не могу иметь детей. И ты не моя дочь.

Мы удочерили тебя в младенчестве. Мы старались с Маринкой, но увы и ах! Я уже хорошо зарабатывал. Сделали анализы, тоже, кстати, в клинике у Олега. Они показали: проблема во мне. Думал, жена расстроится. Нормально же для любой женщины проявлять материнские инстинкты, хотеть иметь ребёночка. А знаешь, Светка, что мать твоя сказала? Ну, и ладно, говорит, зато сиськи не отвиснут от кормления и жопу не разнесёт после родов. Самка, а не женщина! Я лишь теперь понимаю. Я настоял взять ребёнка из детдома…

Вот и получается, что из всех родных людей, по-настоящему близким является только чужой по крови, приёмный. Как так, господи?!

Умница, красавица, два языка знает, химией и физикой увлекается, чемпион по шахматам. Любой отец бы гордился такой дочерью! И я горжусь, хоть и не родная!

А моя!

Но ты уже взрослая, дочь, год-два и выйдешь замуж, или просто захочешь отдельно жить. Так что и тебя нет у меня, доча, один я остаюсь…

*СВЕТЛАНА плачет. ИМЕНИННИК наливает водку в высокий фужер.*

**ИМЕНИННИК:** Эх, хорошо сидим!

Итак, друзья мои, родные мои! Подведём итоги? А смысл? Всё ясно. Да, и недолго мне осталось, судя по симптомам. Хоть Олег и не поставил диагноз, но в интернете можно найти всё.

Как там Воланд говорил? «Не лучше ли на пиру принять яду»? Как-то так, но мысль понятна… Короче, я всё решил.

*ИМЕНИННИК выпивает водку. Обводит гостей взглядом. Садится за стол.*

**ИМЕНИННИК:** Как же вы мне надоели…

*ИМЕНИННИК приставляет пистолет к виску. Выстрел. Мёртвый ИМЕНИННИК падает. Раздаётся сдавленный крик. ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА теряет сознание.*

***Конец первого действия.***

**Действие второе.**

*Коттедж ИМЕНИННИКА. Тот же большой стол накрыт на поминальный обед. Во главе стола – портрет ИМЕНИННИКА в траурной рамке, перед портретом рюмка, накрытая куском хлеба. За столом сидят СВЕТЛАНА, СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ, ОЛЕГ, АЛЕКСАНДР. МАРИНА и ЯНА стоят у входных дверей.*

**МАРИНА**:Пошла вон, мразь! Мало, что на кладбище припёрлась, так ещё в дом заявилась! Убирайся, чтобы духу твоего здесь не было!

**ЯНА**: Это ты убила его! Ты виновата в его смерти! А я его любила. И ребёнок - его! Я докажу! Если надо, добьюсь эксгумации и поведу анализ ДНК! Это его ребёнок!

**МАРИНА:** Пошла вон, тварь!

**ЯНА**: Мы ещё встретимся! Ты за всё ответишь!

*ЯНА уходит. МАРИНА садится за стол, наливает себе рюмку, молча выпивает. СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ плачет.*

**МАРИНА:** Не волнуйтесь, папа! Она ничего не докажет. Она мошенница. У Ивана не получилось денег отжать, так на наследство рот разевает.

**СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ***:* Сынок, Ванечка, такой хороший был. Помер. Любовь Петровна слегла. Инсульт. Говорят, не оправится. И мне недолго осталось.

*СВЕТЛАНА подбегает к СЕРГЕЮ МИХАЙЛОВИЧУ, обнимает.*

**СВЕТЛАНА:** Дедушка, милый, не плачь!

**СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ:** Как не плакать-то, внучка. Жизнь прошла. Вот и сына схоронил. А я ничего в жизни-то и не сделал. Прав, Ванька-то был, прав.

**МАРИНА**: Что вы имеете в виду, папа?!

**СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ:** Правильно Ванька сказал про меня. Виноват я перед ним, ой, виноват…

**СВЕТЛАНА:** Деда, ну что ты…

**СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ:** Боялся я Любку-то. Всю жизнь боялся. Это ж она меня на себе женила.

**СВЕТЛАНА:** Деда, что ты говоришь…

**СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ:** Большая ты уже, Светка, можно при тебе не стесняться. Бабушка твоя, Любовь Петровна, очень сильная женщина. Оно и понятно, отделением медсестёр командовать – ответственность.

Старше она меня на пять лет. А я молодой был, загремел в больницу по глупости. Перед выпиской зазвала она меня к себе в кабинет, спирту налила. Чубчик, говорит, твой понравился. Вот помахал чубчиком и склеилось у нас.

Начал в гости ходить, сначала в больницу, потом домой. И всегда, как приду, она наливает. А чего рабочему парню надо? Баба красивая, и выпивка на столе. Поженились…

А, когда Ванька родился, я к нему, мол, на руки взять, а Любка меня зассяной пелёнкой по морде: пошёл вон, говорит, со своим перегаром, ребёнка уронишь. Так и кончилась любовь. Не подпускала меня к сыну. От досады пить стал, в знак протеста.

А Ванюшке-то, видишь, не хватало меня, отца не хватало. А я его не привечал никак. Ой, виноват я перед ним…

**МАРИНА:** Папа, успокойтесь. Давайте помянем Ивана.

*Сидящие за столом разливают водку. Молча выпивают.*

**СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ:** Прости меня, сынок*.* Прав ты, трус я.

**МАРИНА:** Папа, успокойтесь. Света, принеси дедушке валерьянки.

**СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ:** Не надо, Светочка. Всё, что надо, у меня есть. *(Показывает на бутылку водки)*. Как Ванька и говорил: бывало, напьюсь, и такая злость охватывает на Любку, на молодость, ушедшую впустую, на безнадёгу. Поколочу её. А утром проснусь: страшно! Что наделал?! Она меня выгонит, и куда? Кому я нужен? Сдохну под забором. И валюсь ей в ноги: прости, Любушка, не ведал, что творил.

А Люба стоит, и, такое ощущение, - торжествует! Она победила! Она главная! Она управляет!

*СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ наливает себе водки и молча выпивает. Встает.*

**СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ:** Поеду я, Марина. Как там Любовь Петровна? Лежит, мычит, поди.

**СВЕТЛАНА:** Я провожу. На такси посажу.

**СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ:** Прощайте, ребята. Помяните сыночка. Не держите зла. Это я виноват…

*СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ и СВЕТЛАНА уходят. МАРИНА провожает до дверей. ОЛЕГ и АЛЕКСАНДР наливают, выпивают.*

**ОЛЕГ:** Сдал дядя Серёжа. Сильный удар. Любовь Петровна, я у коллег спрашивал, уже не встанет.

**АЛЕКСАНДР:** Я сам пересрался, когда он ствол навёл. А когда он этой Яне к затылку пистолет приставил, всё, думаю, кранты, сейчас грохнет её.

**ОЛЕГ:** Да, Иван был не в адеквате…

*К столу подходит МАРИНА.*

**МАРИНА:** Он последние года полтора не в адеквате.

**АЛЕКСАНДР:** Кстати, доктор, чё там с его болезнью? Чё за траблы? У него «гусь полетел» или чё?

**МАРИНА:** И я хочу знать, он же из твоей клиники не вылазил.

**ОЛЕГ:** Непонятно всё. У него ж контузия была… Что тут думать? То ли новообразование, то ли изменения. Самый первый анализ показал в крови присутствие … не стану напрягать профессиональными терминами… в общем, посторонних веществ. Не должно этого быть в крови.

**МАРИНА:** Что это? Яд какой-то?

**ОЛЕГ:** Не яд, но для организма могло иметь необратимые последствия. А повторный анализ, и последующие, ничего подобного не показывали. Мы проделали массу исследований, приглашали специалистов из других клиник. Ничего конкретного. Симптомы есть, а диагноз я так и не поставил.

**МАРИНА:** Может вскрытие покажет…

**ОЛЕГ:** Марина, ты думаешь, что патологоанатом разберётся лучше, чем врачи специализированной клиники?

**АЛЕКСАНДР:** Ха! Вскрытие показало, что больной умер в результате вскрытия!

**МАРИНА:** Саша, замолчи! Твои пошлые шуточки сейчас неуместны. *(Обращаясь к ОЛЕГУ)*. А что думать, Олег? Твоя крутая клиника! Столько бабла выкачали, а ничего не сделала. Что думать, если ты – врач в третьем поколении - за полтора года не смог диагноз поставить! Если ты просмотрел, как друг твой психом стал! Как ты, вообще, людей лечишь? Или кроме анализов ни в чём больше не разбираешься?

*ОЛЕГ вскакивает.*

**ОЛЕГ:** Да, я врач. Да, в третьем поколении! А хороший или плохой, не тебе судить! Анализы! У меня столько операций на счету! Что вы понимаете!

**АЛЕКСАНДР:** Доктор, а это не ты - друг-хирург, коновал? Не про тебя Ванька говорил, что взвод пациентов на кладбище отправил?

**ОЛЕГ**: Что?! Да как вы… Да, как он… Я ж ему как другу душу открыл…

***ОЛЕГ*** *наливает водки, резко выпивает, наливает ещё. Выпив, садится за стол.*

**ОЛЕГ:** Прости, ИВАН. Виноват я перед тобой… Врач в третьем поколении… А я хотел им быть? Но как же! Династия! А зачем нужна такая династия, если душа не лежит, если я ненавижу эту работу?

Говорят, у каждого врача своё кладбище. Правильно говорят. Когда у меня под скальпелем умер десятый, со мной медсестры отказывались в операционную заходить. Но нет! Как же! Я же потомок великого нейрохирурга…

Мне не надо было дожидаться сорокалетия, чтобы понять… что жизнь моя ничтожна. Всю жизнь занимаюсь не тем, чем хочу. Пить начал. А как не пить, если на моем кладбище больше людей, чем у деда с его полувековой практикой.

Лишь после пятнадцатого покойника семейный совет решил-таки перевести меня из хирургии в лабораторию. И сижу я здоровый взрослый мужчина и анализы изучаю. Но деньги хорошие, да…

*ОЛЕГ выпивает, встаёт.*

**ОЛЕГ:** Не знаю, что за болезнь у Ивана приключилась. Но виноват не только в этом. Предал я друга из-за тебя, Маринка. Ребёнок у этой женщины, наверняка, от Ивана.

**МАРИНА**: Замолчи!

**АЛЕКСАНДР:** Ну-ка! О чём ты, доктор?

*ОЛЕГ и МАРИНА смотрят друг на друга.*

**ОЛЕГ:** Неважно уже…

**АЛЕКСАНДР:** Ай, Мариша, молодца! Анализы на бесплодие в его клинике делали? А я думаю, чё ты не предохраняешься!

**МАРИНА:** Заткнись!

**АЛЕКСАНДР:** Ну, мать, ты даёшь! А как ты убедила его анализы подменить? Ты и с ним «того-этого»? Ну, ва-аще!

**МАРИНА:** Замолкни!

**ОЛЕГ:** Пойду я. Прости, Иван. Прости, Марина. На девять дней не приду. Сам помяну. А за стол этот у меня нет больше желания садиться. Страшно. И стыдно. Нечеловечески стыдно…

*ОЛЕГ уходит. АЛЕКСАНДР выпивает.*

**АЛЕКСАНДР:** Хлюпик. А чё ты, Марина, с этой тёлкой, с Яной, делать будешь?

**МАРИНА:** Она ничего не докажет! Кто позволит ей эксгумацию? Как она тест на ДНК возьмёт?

**АЛЕКСАНДР:** Элементарно. Можно пробы взять у Любовь Петровны или Сергей Михалыча.

**МАРИНА**: У них можно? Ну, да. Одна ведь кровь. Но они на это ещё согласиться должны! Да, и недолго им осталось по земле ходить.

*Входит СВЕТЛАНА, садится за стол.*

**МАРИНА:** Проводила деда? Денег дала таксисту?

**СВЕТЛАНА:** Да, мама. Он совсем расклеился. Дядя Олег ушёл уже?

**МАРИНА:** Ушёл, помоги посуду собрать.

**СВЕТЛАНА:** Сиди, мама, я сама.

*СВЕТЛАНА собирает грязную посуду.*

**АЛЕКСАНДР:** Светка совсем большая. А я помню, как мы её с Иваном из детдома забирали. Сейчас-то чё скрывать, раз всё вышло. Она младенчиком была, всё равно, что из роддома забрали. Красавица выросла. Мальчики уже пороги обивают?

*СВЕТЛАНА уходит с грязной посудой.*

**МАРИНА:** Ты с этой темой не лезь. Света сильно переживает. Иван застрелился, да ещё про удочерение открылось.

**АЛЕКСАНДР:** Не боись. Время лечит: переживёт-забудет. Учёба в универе начнётся. Куда документы-то подаёте? К чему у неё способности?

**МАРИНА:** Ты же слышал: Иван говорил…

**АЛЕКСАНДР:** Я в таком состоянии был, что не особо воспринимал.

**МАРИНА:** Математика, Физика, Химия особенно. Из моей химической лаборатории в школе не вылезает. Два языка: английский и немецкий. Разряд по шахматам.

*Возвращается СВЕТЛАНА.*

**АЛЕКСАНДР**: «Спортсменка, комсомолка, да и, наконец, просто красавица…». Не бойся, Светка, не пропадёшь. Со знанием иностранных языков, да с такими внешними данными устроишься и без всяких универов.

**МАРИНА:** Опять грубишь. Что за хамство, Саша?

**АЛЕКСАНДР:** Так я институтов не кончал, меня воспитали улица и армия. И ничего: живу прекрасно, в люди выбился.

**СВЕТЛАНА**: Папа говорил, что он вам сначала в армии жизнь спас, потом в фирму устроил, компаньоном сделал…

**МАРИНА:** Кстати, что за история с подставными фирмами?

**АЛЕКСАНДР:** Бред полный! Не знаю, кто ему что наплёл. Всё не так! Ну, не совсем бред, конечно. Но Иван не правильно понял. Я бы всё объяснил! Но сейчас-то чё!

**МАРИНА:** Ты объясни нам.

**АЛЕКСАНДР:** Марина, ну чё ты! Чё за подозрения? … Ну, хорошо. Смотри. У нас часть товара продаётся через тендеры по правительственным подрядам. И как думаешь, это делается? За «спасибо»? Щас! Это не мои фирмы. Это фирмы тех людей *(показывает указательным пальцем в потолок).* Они же должны контролировать процесс, долю иметь.

**СВЕТЛАНА:** Почему папа решил, что это ваши фирмы?

**АЛЕКСАНДР:** Господи, ребёнок, мала ты ещё! Что ты хотела: чтобы эти люди (*снова направляет перст в потолок*) на себя фирмы зарегистрировали и сами себе контракты подписывали? Абсурд! И коррупция… Вот и решили мы с теми людьми (*снова тычет вверх*), что фирмы будут на меня зарегистрированы и на моих родственников. Только так фирма и могла получать контракты.

**МАРИНА:** Иван почему не знал? Он же владелец компании.

**АЛЕКСАНДР:** Ну его. Он был против откатов и особых договорённостей.

**МАРИНА:** И ты с этого ничего не имел?

*Раздаётся звонок в дверь. СВЕТЛАНА уходит открывать.*

**АЛЕКСАНДР:** Кого ещё несёт?

**МАРИНА:** Ты чего разоткровенничался? Совсем мозги пропил?

**АЛЕКСАНДР:** А что я должен говорить? Ладно, она ещё ребёнок, не поймёт.

*Входит СВЕТЛАНА, за ней – СЛЕДОВАТЕЛЬ в сопровождении ПОЛИЦЕЙСКИХ.*

**СЛЕДОВАТЕЛЬ:** Кузнецова Марина Геннадьевна?

**МАРИНА**: Да.

**СЛЕДОВАТЕЛЬ** (*показывая бумаги*): Вот ордер на ваш арест, пройдёмте с нами.

**СВЕТЛАНА**: Мама!

**АЛЕКСАНДР:** В чём дело? В чём её обвиняют?

**СЛЕДОВАТЕЛЬ:** Гражданка Кузнецова обвиняется по нескольким тяжёлым статьям, в том числе преднамеренное нанесение тяжкого вреда здоровью, покушение на убийство и доведение до самоубийства.

**АЛЕКСАНДР:** Чё за бред? Кого она нанесла и покусилась?

**СЛЕДОВАТЕЛЬ:** Потерпевший – Кузнецов Иван Сергеевич, покойный муж гражданки Кузнецовой, на поминках которого, как я понимаю, вы и присутствуете.

*СВЕТЛАНА плачет.*

**АЛЕКСАНДР:** Какие доказательства?

**СЛЕДОВАТЕЛЬ:** Нами проведён обыск в школьной химической лаборатории по месту работы гражданки Кузнецовой, в ходе которого обнаружен флакон с препаратом по составу идентичному, что обнаружен в крови потерпевшего Кузнецова.

**МАРИНА**: Его там не должно было быть…

**СЛЕДОВАТЕЛЬ:** А где он должен быть, Марина Геннадьевна?

**АЛЕКСАНДР:** Марина, не говори ничего без адвоката!

**МАРИНА**: Света?!

*ПОЛИЦЕЙСКИЕ надевают наручники МАРИНЕ, ведут к двери.*

**АЛЕКСАНДР:** Это беспредел. Наручники-то зачем?

**СЛЕДОВАТЕЛЬ:** Вы, если не ошибаюсь, Беспалов Александр Васильевич?

**АЛЕКСАНДР:** Да. А чё?

**СЛЕДОВАТЕЛЬ:** К вам у следствия имеется ряд вопросов. Также попрошу проехать.

*АЛЕКСАНДР идёт за МАРИНОЙ и ПОЛИЦЕЙСКИМИ.*

**СЛЕДОВАТЕЛЬ:** Вас, Светлана Ивановна, мы пригласим позже. Всего доброго!

*Все уходят. СВЕТЛАНА остаётся одна.*

**СВЕТЛАНА:** Папа! Папочка!

*Подходит к портрету ИМЕНИННИКА. Берёт в руки.*

**СВЕТЛАНА:** Вот так, папа. Ты застрелился. Мама арестована. Бабушка при смерти. Дед-алкоголик тоже не жилец. Я осталась совсем одна. *(Ставит портрет на стол).* Что же мне делать? (*Молчит).* А не выпить ли шампанского?!

*СВЕТЛАНА достаёт из бара шампанское. Открывает бутылку, наливает, пьёт.*

**СВЕТЛАНА** (*разговаривает с портретом*): Прекрасно! Папочка, всё получилось не совсем, как я хотела. Но это лишь расхождения в деталях. Я думала, что перед смертью ты сам разберёшься с мамочкой и остальными, а ты решил оставить как есть, на милость божью. НО… (*Наливает шампанское).* На бога надейся, а сам не плошай. (*Поднимает бокал*) Ладно, папочка, покойся с миром!

*СВЕТЛАНА выпивает до дна, медленно танцует у стола.*

**СВЕТЛАНА:** Всё-таки удачно сложилось. А по-другому и быть не могло. О том, что я неродная, я узнала давно. Случайно наткнулась на документы об удочерении. Ничего никому не сказала, но на мать с отцом стала смотреть по-иному. И стала замечать странности. Особенно в матери. А потом, как-то пришла домой раньше, чем должна была. В прихожей чужие мужские вещи. Тихонечко, как мышка, я прокралась к дверям спальни. А там! Та-да-да-дам! Дядя Саша и женщина, которую я называла мамой. А ещё они обсуждали болезнь папы. Он не понимал, что происходит с его боссом: что за обмороки, что за странное поведение? А мамочка сказала, чтобы тот не переживал. Мамочка сама вылечит…

*СВЕТЛАНА наполняет бокал.*

**СВЕТЛАНА:** Утром я заметила, как мама тайком что-то подливает отцу в кофе. Такой жуткий интерес к химии во мне тут проснулся! А вскоре я обнаружила в компьютере матери расчёт формулы. Причём она её усовершенствовала периодически, чтобы в организме не оставалось следов. *(Смотрит на портрет*). Ты был обречён, папочка. Процесс стал необратим. Я лишь хотела, чтобы ты всё узнал сам и разобрался с ними как-то круто.

*СВЕТЛАНА выпивает, ставит бокал.*

**СВЕТЛАНА:** А с фирмами-посредниками я попала пальцем в небо. Хотя и предполагала. Я понимала, что отец с его паранойей начнёт собирать информацию о компаньоне. И что-то найдёт. Не может человек подличать в чём-то одном, а в остальном быть честным. Если подлость поселилась в душе, то она всего человека, как паразит, сожрёт изнутри.

Я написала анонимку отцу, что компаньон его обворовывает. Отец начал следить и обнаружил связь дяди Саши с матерью. Дальше всё вылилось безумное празднование сорокалетия.

Отец был обречён, но и сам виноват. Не только окружающие люди делают человека: его характер, формируют личность. Сам человек формирует своё окружение. Отец сам приблизил этих людей, поддерживал их, культивировал. Он сам так выстроил отношения внутри семьи. И семья эта оказалась пропитана ложью и злобой.

*СВЕТЛАНА наполняет бокал, выходит на середину комнаты.*

**СВЕТЛАНА:** Я добавила в формулу матери один компонент, который закрепил яд в организме, и который обнаружили во время вскрытия. Я подбросила бутылёк в её рабочий кабинет. Я написала анонимку следователю. Когда меня вызовут на допрос, дам показания против матери. И поедет она в края далёкие на годы долгие.

А я стану единственной наследницей: квартира, дом, машина, фирма, да еще и старики помрут. Продам всё и уеду. Поступлю в какой-нибудь университет в Европе. *(Выпивает шампанское)* И буду жить! И буду любить! Жизнь одна, нельзя упускать шанс, чтобы в сорок лет стенать о своей несостоятельности. На счастье!

*СВЕТЛАНА с размаху разбивает бокал об пол.*

***ЗАНАВЕС.***

***г. Екатеринбург, 2017-18 год.***