**Михаил БАТУРИН**

**«ВОРОНА ОБЫКНОВЕННАЯ»**

Пьеса в одном действии.

**Действующие лица:**

**АНЯ** – 13 лет.

**ВАЛЯ** – её одноклассница.

*Комната АНИ. Очень много книг, полки занимают все свободные стены. Книги современные в красочных обложках: в основном фэнтези, но есть и подростковая романтика, отдельная этажерка - под книги о животных. Кровать не заправлена, на письменном столе ноутбук, рядом свалены учебники, тетради и прочие школьные «атрибуты». На тумбочке стоит большой телевизор, под ним – компьютерная приставка «PS-4», рядом лежит джойстик. Имеется в комнате кресло-кровать, комод, шкаф, на дверце которого на плечиках криво висит школьная форма. Рассматривая своё лицо, возле трюмо с зеркалом в полный рост стоит АНЯ. ВАЛЯ суетится рядом с ваткой и каким-то флакончиком в руках.*

**АНЯ**: Солнечного света не хватает. Всегда не хватает света. Так надоело в жить в тени.

**ВАЛЯ**: Ой, я же им говорила, чтобы не били тебя! Как теперь-то? Мамка твоя увидит – кипишь подымет!

**АНЯ**: Раньше такой вид был из окна: парк, пруд… Дом воткнули во дворе, никого не спросили.

**ВАЛЯ**: Блин-блин! Чё делать-то, Аня? Губа-то распухла.

**АНЯ**: Теперь свет в окно вообще не попадает. Точечная застройка, козлы.

**ВАЛЯ**: Чё мамке-то скажешь?

**АНЯ**: Это моё место было. Народу никого, и солнца много. Спокойно можно почитать и погреться.

**ВАЛЯ**: Маме-то скажешь чего?

**АНЯ**: Да, пофиг ей! Она и не заметит.

**ВАЛЯ**: Ага, конечно, не заметит! А если заметит?

**АНЯ**: Не ссы в трусы, Валя. Тебе-то что?

**ВАЛЯ**: Скандал будет. Разборки. Вон, у «бэшек» парни побили одного. Так родители и к директору, и в полицию пошли. Всех опрашивали, весь класс. Троих на комиссию вызвали.

**АНЯ**: Не заметит. Мать поздно приходит, я уже сплю иногда. А в школу я ухожу, она ещё спит. Она ж риэлтор, все показы квартир по вечерам. Такая работа.

**ВАЛЯ**: Бомбически! А у меня бабка весь день дома торчит, фиг, одна побудешь.

**АНЯ**: Она же съезжать хотела?

**ВАЛЯ**: Ага, конечно! Снова квартиру сдала. Деньги всё-таки.

*АНЯ наклоняется к зеркалу, рассматривает зубы. ВАЛЯ садится в кресло, смотрит на подругу.*

**АНЯ**: Вот коза Сейфулина! Ладно хоть зубы целы.

**ВАЛЯ**: Это она из-за Витьки всё.

**АНЯ**: Да, блин! Да, сколько можно! Запарили вы! Сто раз объяснять?! Нету у меня с ним ничего, вообще никаких чувств там и всё такое! Он просто прикольный, мне интересно с ним поболтать! Витька - просто одноклассник и всё! Понятно?!

**ВАЛЯ**: Ага, конечно. Но Катька-то любит его. А ты с ним треплешься.

**АНЯ**: И что? Вечно ты всех защищаешь! Ты вообще чья подруга?

**ВАЛЯ**: Твоя.

**АНЯ**: А с фигали Сейфулину защищаешь?

**ВАЛЯ**: Я…

**АНЯ**: Всем хочешь угодить?! Нельзя быть другом всем подряд!

**ВАЛЯ**: Мама говорит, я коммуникабельная. Мне много общения надо.

**АНЯ**: Откуда они узнали моё место? А?! Общительная?! Ты сдала?!

*ВАЛЯ вскакивает, стоит перед АНЕЙ.*

**ВАЛЯ**: Анечка, да ты чё? Я?! Да, я! Да, я никогда! Я же твоя лучшая подруга!

**АНЯ**: А кто? Кроме тебя никто не знал.

**ВАЛЯ**: Это не я! Я честно говорю! Не знаю кто! Может видел кто, что ты с книжкой ходишь в одно и тоже место…

**АНЯ**: Твари! Выследили.

**ВАЛЯ**: У Сейфулиной шобла человек пять.

**АНЯ**: И все дуры! Нафига ты с ней общаешься?!

**ВАЛЯ**: Так я со всеми…

**АНЯ**: И нашим, и вашим?!

**ВАЛЯ**: Ага, конечно! А кто тебя предупредил? Я сказала, что Катька тебя побить хочет, а ты всё равно на улицу пошла.

**АНЯ**: Что мне теперь: дома сидеть и всё такое?! *(АНЯ плюхается на кровать).* Ничего, я одной тоже заехала!

**ВАЛЯ** *(садится на краешек кровати)*: Кому?!

**АНЯ**: Подсиралке её – Парамоновой.

**ВАЛЯ**: Ну, ты вообще!

**АНЯ**: Фигня. Но выводы я сделала. Ты это учти! Мало не покажется…

**ВАЛЯ**: Настучишь?

**АНЯ**: Ты, Валя, дура?

**ВАЛЯ** *(встает, затем пересаживается в кресло)*: А чё такого? Бабка говорит, если знаешь, кто что сделал плохо, можно сообщить куда следует.

**АНЯ**: А куда следует?

**ВАЛЯ**: Ну, «ХэЗэ».

**АНЯ**: Ты стучала?

**ВАЛЯ**: Ты чё?! На кого?!

**АНЯ** *(передразнивает)*: Ну, «ХэЗэ».

**ВАЛЯ**: Ага, конечно! Ой, ладно! А правду говорят, что ты в первом классе с половиной класса подралась?

**АНЯ**: А, ты ж с нами не училась тогда. Не с половиной, с тремя только. Я не ты: со всеми «вась-вась» не могу.

**ВАЛЯ**: Чё ты опять?

**АНЯ**: Ладно, проехали... Отец, тогда жив ещё был, меня учил. Не ссы в трусы, говорил, Анька! Если драки не избежать, бей первая и всё такое!

**ВАЛЯ**: А я своего папу не видела никогда. Всю жизнь: я, мама, бабушка.

**АНЯ**: И собака у вас тоже сука.

**ВАЛЯ**: Аня!!!

**АНЯ**: Это шутка такая.

**ВАЛЯ**: Ага, конечно! Шутка! Ой, а можно я на приставке поиграю?

**АНЯ**: Валяй, Валя! Я пока сочинение допишу.

*ВАЛЯ включает игровую приставку, берет джойстик, устраивается в кресле удобнее. АНЯ садится за стол, достает тетрадь, сдвигает в сторону стопку учебников. Некоторые падают на пол, но она не обращает на это внимания.*

**ВАЛЯ**: Вроде не задавали.

**АНЯ**: Я ещё не сдала «друзей».

**ВАЛЯ**: Две недели, как сдали. Тебе двойку поставят.

**АНЯ**: Поставила уже. Пофиг. Но класснуха сказала, что исправит, если все-таки сдам и всё такое.

**ВАЛЯ**: Про кого пишешь?

**АНЯ**: Про тебя, ты ж моя подруга.

**ВАЛЯ**: Ага, конечно! Дашь почитать? О, класс! «Майн Крафт» обожаю. В торговике час поиграть – сто пятьдесят рублей. Мать не дает денег. А печенек не осталось? Тех, с кремом?

**АНЯ**: Возьми на кухне. Знаешь где…

*ВАЛЯ откладывает джойстик, выходит. Кричит из другой комнаты. АНЯ перечитывает, что написала в тетради ранее.*

**ВАЛИН ГОЛОС**: А где тут? А вот! Аня, я сок ещё возьму? А?

**АНЯ** *(кричит)*: Возьми! *(Тише).* Проглотка.

**ВАЛИН ГОЛОС**: О! Тут ещё шоколадка есть. Я её тоже возьму.

**АНЯ**: Возьми, блин, что хочешь!

*ВАЛЯ возвращается с пакетом сока, стаканами, печеньем и шоколадом. Все не помещается у неё в руках, что-то девочка держит под мышкой, что-то зажимает подбородком. ВАЛЯ торопится сесть, пока не уронила.*

**ВАЛЯ**: Фух! Еле донесла.

**АНЯ**: Сходила бы два раза.

**ВАЛЯ**: Да? Так можно было? *(Садится, расставляет вокруг себя продукты и посуду).* Я тебе тоже стакан взяла.

**АНЯ** *(пишет)*: Угу.

**ВАЛЯ** *(играет)*: Ань, а чё у тебя не пятерка по литере? Ты читаешь вон столько.

**АНЯ** *(пишет)*: И что?

**ВАЛЯ**: Бомбически!!! Все мои настройки сохранились. Ты не играла что ли?

**АНЯ** *(пишет)*: Не-а.

**ВАЛЯ**: Была бы у меня приставка, каждый день бы шпилилась. «Майн Крафт-Креатив» обожаю. У Катьки тоже есть приставка, но там битвы, стрелялки. У неё вообще все диски такие. «ГэТэА» там, «Зомби-апокалипсис».

**АНЯ** *(смотрит на ВАЛЮ)*: Ну, и не ходи к ней.

**ВАЛЯ**: А у Костика спортивные всякие и гонки.

**АНЯ**: У Костика гонки? Да он - рукожоп! Он на лыжах-то стоять не может. Ха! Гонки!!

**ВАЛЯ**: Играет прикольно. А Сейфулина так матерится, когда играет! Пипец! Такая она неприятная.

*АНЯ что-то с силой вычеркивает в написанном. И снова пишет. ВАЛЯ увлечена происходящим на экране.*

**ВАЛЯ**: А я вот так! Ага! Сюда! *(Говорит, не глядя на АНЮ).* Ты в черновик или сразу в тетрадь?

**АНЯ** *(пишет)*: Черновик. Вычеркнула половину, что вчера писала. Новые мысли появились.

**ВАЛЯ**: Я думала, если много читаешь, то по литере пятерка автоматом получится.

*АНЯ отрывается от тетради, смотрит на ВАЛЮ.*

**АНЯ**: С какого перепугу? Что читаю я, и что надо по программе? Я это «Детство» Горького прочла десять страниц и ни хрена не поняла. А этот? Леонид Андреев? Это вообще кто? Забытый писатель, на хрен нам его впаривают? Мало того, что он умер сто лет назад, но что он пишет?

**ВАЛЯ**: Это который?

**АНЯ**: «Баргамот и Гараська». Хрень какая-то.

**ВАЛЯ**: А мне мама тебя в пример ставит. Так и говорит: «Ладно хоть читает». Я не читаю, мне не интересно.

**АНЯ**: А те, что я тебе давала? «Руби Редфорд» или «Geek Girl»?

**ВАЛЯ**: Не прочла ещё.

**АНЯ**: Ни одной?! Там же целые серии, я тебе только первые книжки дала.

**ВАЛЯ**: Скучно читать.

**АНЯ**: Скучно? Я вот начала с рассказов про животных, потом на фэнтези перешла и всё такое. Там целые миры! Своя жизнь!

**ВАЛЯ**: Ага, вот «Пандориум» ничё так ещё.

**АНЯ**: Дать тебе вторую?

**ВАЛЯ**: Нет пока. Может, эти прочитаю. Там по программе ещё много.

**АНЯ**: Нет, чтобы Джека Лондона или хоть бы Конан Дойла в программу вставили.

**ВАЛЯ**: Так-так-так! Я ну-ка сюда… Блин, игра – класс! А читать – долго и неинтересно. Гоголь ещё этот, сумасшедший.

**АНЯ**: Вообще, запарили! Почему я в четырнадцать лет…

**ВАЛЯ**: Тебе тринадцать.

**АНЯ**: Скоро будет! Почему я - подросток - должна понимать, что взрослый мужик с похмелья написал, а то и бухой?! Они все алкаши, самоубийцы и шизоиды. Как я пойму загоны их и всё такое. Что там в их башке тараканы сочинили?!

**ВАЛЯ**: Это ты про Есенина?

**АНЯ**: Да, блин, почти про всех этих поэтов! Но Есенин, кстати, бухой никогда не писал.

**ВАЛЯ**: Да, ладно? Я кино с Безруковым смотрела: он по синьке вообще жестко угорал.

**АНЯ**: Бухал нехило, но писал только трезвый принципиально. Я читала.

**ВАЛЯ**: А чё он тогда повесился?

**АНЯ**: Там мутная история. Похоже, его повесили и всё такое. Я читала.

**ВАЛЯ**: А за чё?

**АНЯ**: Сиди играй! Мне писать надо!

*ВАЛЯ наливает себе сок, открывает пачку печенья. АНЯ пишет.*

**ВАЛЯ**: А сейчас чё читаешь?

*АНЯ молча берёт книгу со стола, поднимает над головой, показывая обложку.*

**ВАЛЯ**: Фигасе! «Восемнадцать плюс»! Как тебе её в магазине-то продали.

**АНЯ**: Отметка не для продавца, отметка для родителей.

**ВАЛЯ**: А чё там взрослого пишут?

**АНЯ**: Ну, типа, любовь и всё такое.

**ВАЛЯ**: Всё такое?

**АНЯ**: Ага.

**ВАЛЯ**: Какое такое?

**АНЯ** *(поднимает голову, смотрит на ВАЛЮ, после паузы говорит)*: Ты дура, Валя?

**ВАЛЯ**: Ага, конечно?! Про секс что ли?

**АНЯ**: Типа того.

**ВАЛЯ**: Фигасе… Блин, а сколько времени? У тебя за окнами уже темно как-то.

**АНЯ**: Из-за новостройки… Ничего, скоро переедем.

**ВАЛЯ**: Да ты чё?! А куда?

**АНЯ**: Мать в долёвку таун-хаус строит. Три квартала отсюда.

**ВАЛЯ**: Крутая у тебя мать.

**АНЯ**: Пришлось… Как отец в ДТП погиб, надо на что-то жить было. Выучилась на риэлтора. Теперь нормально. А тогда одну перловку и капусту ели и всё такое.

**ВАЛЯ**: А моя тоже пойдёт учиться. Наверное… На маникюршу. Удобно будет: в той же парикмахерской кабинет откроют. Будет и стричь, и ногти чистить.

**АНЯ** *(пишет)*: Угу.

**ВАЛЯ** *(играет)*: Ух, ты! Класс! Вот это я удачно зашла! А Сейфулина тоже переезжать собирается. У неё отец коттедж достраивает.

**АНЯ**: Тебя там тоже печеньками кормят?

**ВАЛЯ**: Ага, конечно! Там всё строго. Порядок идеальный, всё вылизано. Ни как у тебя. Ни чихнуть, ни пукнуть.

**АНЯ**: У меня тоже не стоит это делать.

**ВАЛЯ**: Братья у неё такие. Чё скажут, она сразу подрывается. У них в семье этот… как его… слово забыла. Когда мужики главные?

**АНЯ**: Патриархат.

**ВАЛЯ**: Во! Вот это слово. Жёстко там всё. Мне Катьку даже жалко.

**АНЯ**: Бедненькая. Сейчас заплачу.

**ВАЛЯ**: Так-так-так, а я сюда! Ага, конечно! А когда отец её пришёл, меня выгнали сразу. Он отдыхать должен дома.

**АНЯ**: Он деньги зарабатывает. Моя мать тоже приходит и на диван ложится: сериалы по второму каналу пялит и пиво посасывает. Отдыхает.

**ВАЛЯ**: А вот у Ваньки Комарова меня бутербродами угощали с чаем и этими еще… мохнатыми такими.

**АНЯ**: Чем?!

**ВАЛЯ**: Такие фрукты: зелёные внутри, а шкурка мохнатая.

**АНЯ**: Киви что ли?

**ВАЛЯ**: Ага, вкусно. И у него нескучно, он ЛЕГО-конструированием занимается. Замки строит, корабли, машины. Вот я сейчас тоже в «Майн Крафте» погреб обустраиваю.

**АНЯ**: Ты уже у всего класса в гостях побывала?

**ВАЛЯ**: Мне много общения надо, я такой человек.

**АНЯ**: А что Ванька про Костика говорит?

**ВАЛЯ**: Чмошник, говорит, и рукожоп.

**АНЯ**: Понятно. Только Ваня сам дебилоид.

**ВАЛЯ**: А чё так?

**АНЯ**: Смартфон у него появился. Пишет мне в Ватсапе: и там смайлики всякие наляпал, а в конце какашку ставит.

**ВАЛЯ**: Ага, конечно?!

**АНЯ**: Я говорю: ты почему мне какашку прислал? Он не сразу понял, а потом написал, типа, думал, что это трюфель.

**ВАЛЯ**: Трюфель?

**АНЯ**: Конфетка такая.

**ВАЛЯ**: А-а…

**АНЯ**: Вот смотри.

*АНЯ показывает ВАЛЕ на своём смартфоне смайлики.*

**ВАЛЯ**: А-а… А чё он тебе вообще писал-то?

**АНЯ**: Фиг знает. Смартфон появился, вот и писал, и всё такое.

**ВАЛЯ**: Ага, конечно! А Городенковой он не только писал, но и предлагал в «Бургер» сходить. Типа, свидание.

**АНЯ**: А ты откуда знаешь?

**ВАЛЯ**: Мне Сейфулина сказала. *(Играет).* Куда-куда-куда?! Блин, ну, нет! Ага, конечно. Вот так-то лучше!

**АНЯ**: Что там у тебя?

**ВАЛЯ**: Да, не туда влезла, блин.

*АНЯ опять что-то размашисто вычеркивает в своём сочинении.*

**ВАЛЯ**: Чё-то ты там черкаешься так?

**АНЯ**: Ненавижу «Русский».

**ВАЛЯ**: У тебя вообще есть любимый предмет?

**АНЯ** *(подумав)*: Биология.

**ВАЛЯ**: У тебя же по ней тоже тройка.

**АНЯ**: Мне не предмет нравится, а времяпрепровождение на нём.

*АНЯ открывает ноутбук, включает. Загорается экран, на котором рисунком рабочего стола фотография АНИ на фоне моря.*

**ВАЛЯ**: Классная фотка, это ты где?

**АНЯ**: В Греции на Крите.

**ВАЛЯ**: А мы летом в Крым собираемся, в Евпаторию.

**АНЯ**: Мне не понравилось там.

**ВАЛЯ**: В Греции лучше?

**АНЯ** *(заходит в интернет, забивает поисковый запрос)*: В Турции. Там в отеле номера убирают каждый день, бассейнов несколько, водные горки и жрачки сколько хочешь и всё такое. Идёшь и выбираешь всё, что хочешь и сколько хочешь. Сластей отдельный стол, фруктов завались, арбузы. Шведский стол называется.

**ВАЛЯ**: Класс! А в Греции?

**АНЯ**: В Греции тоже еды много, тоже шведский стол. Но горок в отеле нет. А у турков в каждом отеле горки.

**ВАЛЯ**: А на Крите?

**АНЯ** *(читает с экрана)*: Это одно и тоже. Крит – греческий остров.

**ВАЛЯ**: А я думала Кипр греческий.

**АНЯ**: На Кипре тоже греки живут, но это отдельная страна.

**ВАЛЯ**: Ага, конечно?!

**АНЯ**: Я там не была, но читала. Там тоже прикольно: отели, бассейны и всё такое.

**ВАЛЯ**: А-а… А в Крыму?

**АНЯ**: Там горок нет, бассейн один был. И еду заказывать надо было каждый раз или в магазине покупать.

**ВАЛЯ**: Мама сказала, что она сама готовить будет.

**АНЯ**: Моей такой отпуск нафиг не нужен. Она любит, чтобы было всё готовое. Отдыхать так отдыхать! И всё такое!

*АНЯ переписывает что-то в тетрадь из интернета.*

**ВАЛЯ**: Мне мамка тоже ноутбук купит в следующем году.

**АНЯ**: У тебя нет что ли?

**ВАЛЯ**: Не-а.

**АНЯ**: А как ты в электронный дневник ходишь: «домашку» узнаешь и всё такое?

**ВАЛЯ**: Спрашиваю у кого-нибудь.

**АНЯ**: Нам же в следующем году МЭО вводят. Там комп нужен домашний.

**ВАЛЯ**: Чё такое МЭО?

**АНЯ**: Мобильное электронное образование. Часть заданий только в электронном виде.

**ВАЛЯ**: Наверно, поэтому мне мамка ноутбук и хочет взять. Бэушный какой-нибудь.

**АНЯ**: Прикольно, «ВКонтакте» зарегишься.

**ВАЛЯ**: Ага, конечно! Я тогда там вообще залипать буду. О, класс! Изумруд! Кто молодец?! Я молодец! Теперь поиграем!!!

**АНЯ**: Повезло.

**ВАЛЯ**: Ещё бы! Изумруд - самая редкая руда!

**АНЯ**: Изумруд не руда, а драгоценный камень.

**ВАЛЯ**: Ага, конечно? Я думала, если в шахте добывают, значит, руда.

**АНЯ**: Ты же погреб строила?

**ВАЛЯ**: Я себе за три алмаза кирку скрафтила. Алмазы тоже не руда?

**АНЯ**: Из руды металл выплавляют, а камни – это камни. Как ты из них что-то плавить будешь?

**ВАЛЯ**: Ну, ты умная! Чё же у тебя по всем предметам тройки?

**АНЯ**: Да, мне пофиг.

**ВАЛЯ**: Хорошо тебе. А Владика отец за двойку по алгебре ремнём побил.

**АНЯ**: Да, ладно! Жесть! Откуда знаешь?

**ВАЛЯ**: Мне Ирка сказала, она с ним, типа, мутит.

**АНЯ**: Капец, ты всё знаешь!

**ВАЛЯ**: Случайно. Ванька с Иркой в одну секцию по плаванию ходит, он слышал, как они по телефону трепались. А ты в школу завтра в чем пойдёшь?

**АНЯ**: В смысле?

**ВАЛЯ**: Завтра последняя пятница месяца: свободная форма.

**АНЯ:** Прикольно. Надо в комоде порыться. Там мать недавно мешок вещей припёрла, опять на «закупках» по интернету затарилась. Я ещё не мерила.

**ВАЛЯ**: А дай мне ту блузку с Эйфелевой башней на день.

**АНЯ**: Она в стирке.

**ВАЛЯ**: Блин. А у меня нет нового ничего.

**АНЯ**: Фигня какая. Не парься. Всё! Вроде дописала. Будешь слушать?

**ВАЛЯ:** Ага, конечно! Сейчас только сока налью! И шоколадку открою.

**АНЯ**: Сок с шоколадом?!

**ВАЛЯ**: Животные едят для того, чтобы жить. А люди живут для того, чтобы есть!

**АНЯ:** Ты где это вычитала?

**ВАЛЯ:** Ага, конечно! Вычитала! В мультике видела! «Лесная братва».

*ВАЛЯ наливает себе сок, достаёт из пачки несколько печенок, разворачивает шоколад, залазит в кресло с ногами, готовится слушать. АНЯ встаёт перед ней, присаживается на край стола.*

**ВАЛЯ:** Я готовая.

**АНЯ** *(читает)***:** «В нашем классе некоторые считают меня «Белой вороной», потому что я не такая как все. В «Википедии» написано: «Белая ворона – метафора, используемая в русском языке для обозначения лица, имеющего поведение или систему ценностей, отличные от других… Белая ворона противоречивый символ необычности, инаковости, часто сопряжённой со страданием, непониманием и отчуждением со стороны окружающих». Может быть, я и Белая ворона, но в отличии от Википедии я нисколько не страдаю, не чувствую себя ущемленной, мне абсолютно пофигу…».

**ВАЛЯ**: Так и напишешь: «пофигу»?

**АНЯ**: Да, по фигу!

**ВАЛЯ**: Класснуха ругаться будет.

**АНЯ**: Запарила она. Дальше читаю. «Другое дело моя подруга Валя, которая считает себя моей лучше подругой. Вот ей не пофигу! Но она и не Белая ворона. Она - ворона обыкновенная».

**ВАЛЯ**: Чё это я ворона-то?

**АНЯ**: Блин, это метафора!

**ВАЛЯ**: Метафора?

**АНЯ**: Ты слушать будешь?

**ВАЛЯ**: Ага, конечно.

**АНЯ**: «Человек не может без друзей, хотя бы один друг, хоть какой, но должен быть. Так хочется иногда рассказать, что ты узнала нового, что произошло, что придумала, о чем мечтаешь. В себе всё не удержишь: разорвёт! У меня есть подруга по переписке Катя. Но она живёт в Мурманске…».

**ВАЛЯ**: Это которая живёт на улице с таким смешным названием?

**АНЯ**: Ага, улица «Фадеев ручей», я тоже прикололась!

*ВАЛЯ откусывает от целой плитки шоколада, не ломая её на кусочки. Жестом показывает АНЕ, чтобы та продолжала читать.*

**АНЯ**: «И вот в нашем классе появилась Валя. Она подкупила меня вопросом: «А почему тебя считают белой вороной?». И, правда, почему? Что во мне не так?

Да, я на переменках не толплюсь с одноклассницами и не обсуждаю всякую фигню, типа, кто кому понравился, кто влюбился, сериалы, шмотки, Ксюшу Собчак и всё такое. Мне противно то, о чем они говорят. Когда-нибудь и я встречу парня, с которым мне будет тепло и солнечно. А сейчас все эти разговоры моих одноклассниц про любовь – глупый бред. Пока я лучше посижу и почитаю в сторонке.

Да, я не шаперюсь с одноклассниками по району с USB-колонкой, из которой сыплется тупой подростковый рэп с матерками.

Да, я не сижу часами всей шоблой в «Макдональдсе». Не ржу как кобыла над каждой тупой шуткой, прочитанной в интернете.

Если это означает – быть как все, то ну нафиг! Мне это не интересно. Мне с ними не интересно».

**ВАЛЯ**: А в «Макдональдсе» вчера прикольно посидели-поугарали! У Пашки деньги были, он мне чизбургер купил и Колу.

**АНЯ** *(продолжает читать, даже не взглянув на ВАЛЮ)*: «Многие мои одноклассники уже решили, кто кем будет. Кто-то уже даже поменял желание. Я тоже была уверена, что буду ветеринаром. Я прочитала очень много книг о животных. Холли Вебб была моей любимой писательницей. И я решила, что буду лечить животных, когда вырасту. Но однажды я стояла у подъезда. По дороге ходили голуби. Резко подъехала машина и раздавила одного из них. Раздавила так, что все внутренности птицы выдавились на асфальт. Выскочившее сердце ещё несколько секунд пульсировало. Сжималось и разжималось, сжималось и разжималось, сжималось и… Мне стало так плохо от этого, что вырвало…».

**ВАЛЯ** *(откусывая печенье)*: Фу, я же ем!

**АНЯ**: Ты всегда ешь!

**ВАЛЯ**: Ой, Городенкова заревёт в этом месте, она вообще такая рёва!

**АНЯ** *(читает)*: «Так я передумала быть ветеринаром. И кем буду, понятия не имею. Но ведь главное – быть хорошим человеком? Так учит нас наша классная руководительница Виктория Сергеевна».

**ВАЛЯ**: О! Ха-ха! Это класснухе понравится!

**АНЯ**: Слушай: самое интересное впереди. «И вот появилась в нашем классе Валя. Мы с ней вроде бы были похожи. В обеих нет отца. Обе были в классе, как бы чужими. Но просто она была новенькой, и всё такое. Очень быстро она стала обычной серой вороной из обычной серой массы».

**ВАЛЯ**: Чё это серая? *(Поймав взгляд АНИ, умолкает).* А-а, метафора опять, ага…

**АНЯ**: «И самое главное: Вале это нравится. Быть вороной обыкновенной. Моя подруга Катя из Мурманска тоже необычная. Она на два года старше меня, но нам это не мешает общаться. У неё тоже нет отца. Он был офицер-подводник и погиб давно. Сейчас Катя с мамой и младшим братом живут бедно. Катя помогает матери. Моет полы в школе после уроков, работает курьером, промоутером, расклеивает листовки. Она хочет выучиться, поступить в институт, разбогатеть. Катя много читает, больше чем я даже. Она живёт в книгах, как и я, в иных мирах, в иных вселенных. Я ей высылаю иногда свои книги, потому что книги стоят дорого, и Катя не всегда может купить, что хочет. Жаль, что мы живём в разных городах. Мне было бы интересно с ней поболтать вживую и всё такое».

**ВАЛЯ**: Ну, и чё, что она…

**АНЯ**: Слушай дальше! «Её тоже считают в школе Белой вороной и даже дразнят. Другое дело Валя».

**ВАЛЯ**: Ага! Про меня!

**АНЯ**: «Она быстро вошла ко всем в доверие. Сейчас она запросто ходит в гости ко всем в нашем классе. Вошла в доверие? Я бы сказала: втерлась!».

*ВАЛЯ пытается что-то сказать, но АНЯ движением руки её останавливает.*

**АНЯ**: «Но зачем она по всем шаперится? Почему все её пускают к себе домой, откровенничают и всё такое? Я быстро поняла, что она не такая как я, но общаться мы продолжали. Сначала я думала, что Валя на самом деле очень коммуникабельная, ей нужно много общения. Потом думала, что Валя очень бедно живёт и поэтому ходит ко всем: поесть что-то вкусного, поиграть на приставке, выпросить блузку или толстовку. Мне было её жалко».

*ВАЛЯ отставляет в сторону стакан с недопитым соком, откладывает надкусанное печенье.*

**АНЯ**: «Но потом я начала понимать, что она просто хочет очень быть одной из стаи, быть как все, быть со всеми сразу. Именно поэтому она втирается в доверие. Всем и каждому говорит, что она их подруга. Даже тем, кто друг друга не переносит и всё такое. Она по секрету узнает подробности нашей жизни, а потом рассказывает их всем подряд. Причем, часто рассказывает гадости! Ване про Костика, Костику про Ваню. Теперь все знают, что Ирка мутит с Владиком. А Владику отец избил жопу ремнём».

*ВАЛЯ пытается вскочить, что-то сказать, но Аня вновь движением руки её останавливает.*

**АНЯ**: «Сегодня у меня был конфликт с одноклассницами. Они застали меня врасплох, в моём тайном месте, где никого никогда не бывает. Место знала только Валя, я рассказала ей о нём, как лучшей подруге. Это предательство! Мелкое и подлое предательство! Такое прощать нельзя!

Но пусть Сейфулина даже не просит меня рассказать, что именно я узнала от Вали про неё, её семью и её чувства к Витьке!».

*АНЯ берет сок и отпивает прямо из пакета, смотрит на потрясенную ВАЛЮ. Помолчав, заканчивает чтение.*

**АНЯ**: «И ведь она даже не понимает, что делает плохо. Плохо всем. Она простая, неумная и не хочет умнеть. А ещё она завистливая: выглядывает кто и как живёт, а потом осуждает. Ворона обыкновенная – летает, жрёт и каркает.

Когда я закончу читать это сочинение, у меня уже не будет подруги Вали. Фигня! Лучше совсем не иметь подруг, чем такую. Так что место вакантно. Велком! А если у меня больше не будет подруг, то пофиг. Мне и так комфортно! И всё такое!».

*ВАЛЯ смотрит на АНЮ. Девочки долго молчат.*

**ВАЛЯ:** Я тебя не предавала…

**АНЯ:** Ага, конечно!

**ВАЛЯ:** Аня… Я случайно.

**АНЯ:** Мне чисто случайно губы разбили?

**ВАЛЯ**: Я проболталась случайно.

**АНЯ**: А я не случайно! Пусть все правду знают, какая ты!

**ВАЛЯ**: Ты значит Белая, как невеста, а я Серая как грязь?

**АНЯ**: Ты сама это сказала.

**ВАЛЯ**: Сейфулина меня убьет.

**АНЯ**: Только Сейфулина?

*ВАЛЯ смотрит на АНЮ, потом кидается на неё пытаясь отобрать тетрадь. АНЯ уворачивается, прячет тетрадь за спину. Завязывается короткая борьба.*

**ВАЛЯ**: Отдай! Порву! Не смей!

**АНЯ**: Сейчас! Не отдам!

**ВАЛЯ**: Отдай! Порву!

**АНЯ**: Не порвёшь! Я новое напишу!

*В итоге АНЯ с силой отталкивает ВАЛЮ, та падает на пол. АНЯ садится на стол расправляет смятую тетрадь. ВАЛЯ плачет.*

**ВАЛЯ**: Это… Это жестоко… Нельзя так.

*АНЯ молчит.*

**ВАЛЯ**: Не знала я, что ты такая.

**АНЯ**: Ну, вот. Теперь знаешь.

*ВАЛЯ садится в кресло, вытирает слёзы. АНЯ и ВАЛЯ долго молчат, не смотрят друг на друга.*

**ВАЛЯ**: Умная, да? Начитанная? Крутая? А я - дура? Ни хрена! Сама ты ворона! Да, нет у меня таких вещей, нет жрачки вкусной, приставки! Учусь плохо. А ты чем лучше?! За что тебе это досталось?! Просто так!!! Разве ты это заслужила?!

**АНЯ**: Служат собачки в цирке!

**ВАЛЯ**: Сытая и наглая!

**АНЯ**: Вообще пофиг, что ты говоришь!

**ВАЛЯ**: Тебе все пофиг! У тебя всё есть, а тебе пофиг! Мать твоя пашет, чтоб у тебя всё было, а тебе пофиг! Ты даже прибраться в комнате не можешь, даже форму на плечики ровно повесить не можешь! Потому что тебе и на мать свою пофиг!

**АНЯ**: Заткнись, дура! Не трогай мою мать!

**ВАЛЯ**: Твою мать не трогаю я!

**АНЯ**: Рот закрой! И всё такое!

**ВАЛЯ**: Нет у меня ничего, зато я маму люблю! И она меня! Мы вечером с ней болтаем! В парк ходим, уток на пруду кормим! Мечтаем вместе!

**АНЯ**: Ой, блин, да о чем вы там мечтаете? Как чужие ногти чистить и борщ в Крыму варить?

**ВАЛЯ**: Не важно! Главное – мы вместе! А ты?! Нет матери дома, ты и рада!

**АНЯ**: Что?! Я мать не люблю?! Да, что ты знаешь вообще?!

**ВАЛЯ**: Ага, конечно! Сама всё сказала!

**АНЯ**: Я с тобой делилась! С подругой! Ты меня предала!

**ВАЛЯ**: И ты теперь предашь меня?

**АНЯ**: Накажу! И всё такое!

**ВАЛЯ**: Ты будешь это читать в классе?

**АНЯ**: Надо же двойку исправлять.

**ВАЛЯ**: Аня?

**АНЯ**: Что?

**ВАЛЯ**: Ань?

**АНЯ**: Что?

**ВАЛЯ**: А ты можешь…

**АНЯ**: Что?

**ВАЛЯ**: Можешь не читать?

**АНЯ**: С фигали?

*ВАЛЯ машинально берет печенье, откусывает.*

**АНЯ**: Хватит жрать моё печенье.

*ВАЛЯ кладёт откусанное печенье рядом с джойстиком.*

**АНЯ**: Не клади туда?

**ВАЛЯ**: А куда ложить?

**АНЯ**: Не «ложить», а класть!

**ВАЛЯ**: Чё?

**АНЯ**: Не «чё», а что?

**ВАЛЯ**: Аня…

**АНЯ**: Не «тока», а «только»! Не «тортЫ», а «тОрты»! Не «звОнит», а «звонИт». «ЗвОнит» – от слова «вонь»!

**ВАЛЯ**: Аня!

**АНЯ**: По-русски говорить надо уметь!

*ВАЛЯ ищет глазами: куда положить.*

**ВАЛЯ**: А куда ложи… класть-то? У тебя тут и так бардак.

**АНЯ**: Это мой бардак! Мой! Мне так удобно! И не лезьте в мою жизнь. Надо будет, приберусь.

**ВАЛЯ**: Аня, куда?

**АНЯ**: Положи, где взяла.

**ВАЛЯ**: На кухне.

**АНЯ**: Ну и?

**ВАЛЯ**: Ну, я пошла?

**АНЯ**: Вали, Валя! И всё такое!

**ВАЛЯ**: Я захлопну дверь… Печенье положу на кухне и захлопну.

**АНЯ**: Отличный план!

*ВАЛЯ собирается, уже почти выходит из комнаты.*

**АНЯ**: И книги мне вернуть не забудь!

**ВАЛЯ**: Принесу… Аня?

**АНЯ**: Что ещё?

**ВАЛЯ**: Не читай.

**АНЯ**: Да?

**ВАЛЯ**: Пожалуйста, прошу тебя!

**АНЯ**: Тебя это волнует?

**ВАЛЯ**: Это ты можешь без друзей, а я не могу.

**АНЯ**: Мама так говорит?

**ВАЛЯ**: Ну, пожалуйста.

**АНЯ**: Уходи!

**ВАЛЯ**: Аня…

**АНЯ**: Вали!

*ВАЛЯ ещё какое время стоит в дверях, молча смотрит в пол.*

**АНЯ**: Я сказала: уходи!

*ВАЛЯ уходит, через некоторое время слышно, как захлопывается дверь. АНЯ садится к приставке, берет джойстик, пробует играть, слышны звуки компьютерной игры. Но через мгновение она отшвыривает джойстик.*

**АНЯ:** Коза!

*АНЯ вскакивает, берет со стола свой черновик. Перечитывает, шевеля губами.*

**АНЯ**: Ворона! Не прощу!

*АНЯ рвет тетрадь на клочки, раскидывает их по комнате, падает на кровать лицом в подушку, плачет.*

**Занавес.**

*г. Екатеринбург, май-июль 2019.*