ЕКАТЕРИНА БРОННИКОВА

КАСТИНГ

Монолог

Действующие лица: Лена, 25 лет.

*Комната Лены. Жуткий беспорядок. Лена расчищает один из углов комнаты и смотрит через объектив фотоаппарата, который стоит на штативе, не попадает ли что-то не презентабельное в кадр. Она очень волнуется, в каком-то радостном возбуждении.*

ЛЕНА: Так, так. Вот так. Господи! Боженька, Боженька, помоги, помоги мне! Пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста! Правда, я не очень в тебя верю, Боженька. Ту то есть, не то чтобы не верю, понимаешь, я это, сомневаюсь. Но ты помоги мне, сильно-сильно помоги, что бы я сразу почувствовала твою, как там, лань, длань? Ну, короче, что бы сразу ясно стало, что это ты чудо сотворил. Вот если я выиграю, и всех этих жаб губастых сделаю, тогда я сразу пойму, что это ты, ты, Боженька, твоих рук дело. Помоги мне, Господи, и я поверю в тебя, снова поверю, как в детстве верила, что ты на облачке, все дела.

*Звонит телефон. Лена смотрит кто и не берет.*

Ну, мама, блин. Опять ты как всегда, вот как всегда! Потом, все потом. Так, вдох-выдох! Вдох выдох! Я спокойна, я спокойна. Я не буду орать. В этот раз я точно не буду орать. Я спокойна, я как Боженька, на облачках, я легкая, я добрая, я мягкая. И я спокойна, спокойна. Я спокойна. Капец, как я спокойна!

*Телефон продолжает звонить, Лена хватает трубку.*

*(Кричит)* Да че опять? Мама, ну я же просила! Че сто раз надо одно и тоже-то повторять? Я же сказала, что я сама тебя наберу, мне некогда. Ну что ты наяриваешь без конца и края, четвертый раз за час звОнишь…звонИшь то есть. Я не знаю, когда я приеду. Какой приеду? Ты че начинаешь-то опять? Мне надо снять видяшку, я прошла на второй тур! Мне нужна спокойная обстановка, понимаешь? А не ваш там всякий кипишь. Я говорила уже тебе, ты спецом все это забываешь что ли? Ты хочешь меня до маразма довести? Ты радуйся за меня лучше! Я во втором туре! Ты представляешь, какая это уже высота, какое достижение? В смысле всех подряд берут? Это нормальное шоу! Да почему сразу как проститутка? Слушай, мам, в почете талант, понимаешь, талант, а не сиськи. Ну, сиськи тоже, конечно. Но талант решает все. Это шоу, понимаешь? Ты хоть представляешь, сколько там людей задействовано? Сколько там творческих личностей работает? Я ни с кем не собираюсь спать! Все! Пока!

*Лена выключает телефон.*

*(Передразнивает)* В прошлый раз ты тоже такое говорила. Вечно мне припоминает. Ну, говорила и че. Я реально не собиралась тогда с ним спать. Я даже самые страшные трусы спецом надела. Думала, спасут. Не спасли, *(улыбается, пауза)*, ничто бы не спасло.Ладно. Пофиг. Вход-выдох. Вдох-выдох. Я спокойна, я спокойна. Все. Я точно спокойна. Мега, мега спокойна. Я как Боженька на облачке, я само спокойствие, я мегасупер спокойствие.

*Снова звонит телефон.*

*(кричит)* Да сколько же можно! *(смотрит на телефон, и вдруг совершенно спокойным голосом отвечает на звонок)* Алло. Да. Да, Елена Валерьевна Грошева. Да, это я. Здравствуйте. Спасибо, спасибо. Да, я получила по электронке вопросы для второго тура, спасибо. Да, я Москвичка. Прописка? Нет, прописки нет. В Сарапуле прописка. Нет, это город такой Са-ра-пул. Это Удмуртия. Не знаете где это? Ничего страшного, никто не знает. Да, я сегодня сниму видео и отправлю. Да, кончено. Спасибо. До свиданья.

*Кладет трубку.*

До встречи, до встречи! Тварь. Какое ей дело до моей прописки? У самой-то какая прописка? Так. Так. Так. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Это просто пешка, это просто ее работа. Я порву их, порву их там всех. Я всех сделаю, всех этих сделаю. Туда идут тупые модели без сисек, а у меня и сиськи, и фигура, и я умная, домашняя, я пельмени умею стряпать, я полы мыть люблю, а еще я такая нежная, такая… им как раз надо такую. Надо сделать артикуляционную разминку. И главное не окать.

*Лена выполняет некоторые элементы артикуляционной разминки.*

Ладно, пофиг на разминку. Главное, не окать. А то сразу вычислят, что я колхоз.

*Лена смотрит в зеркало, поправляет прическу, включает фотоаппарат и встает перед ним.*

Бегал лось молодой

По соломе золотой.

На полу голодный кот

Ел холодный антрекот.

Ло-ло-ло! Ло-ло-ло!

Солнце село за село!

*Лена подходит к фотоаппарату, смотрит, как получилась запись.*

Нормалек. Он должен клюнуть.

*Включает на запись, встает перед фотоаппаратом.*

Елена Грошева. Номер 447. 25 лет. Я из замечательного города Сарапул. Или Сарапула? Капец, кто придумал это название? Вообще, нафига вся эта дань традициям, сохранять все эти тупые старинные названия. Хер знает кто жил раньше, бездари всякие. Вот один брякнул «сарапул» и понеслось. Сейчас это слово вообще никакого смысла не имеет. Сарапул. Для меня это из той же серии, что пуловер. Или плащ там какой-нибудь. Назвали бы «блейзер». Хоть звучит приятно. Ну и на вкус ни че так. Хотя потом блевать так и тянет. Впрочем, Сарапул – это не худшее, что может быть с нами. Вот сто пудово есть где-нибудь в России деревня с названием «Насрано». Хотя у нас так-то везде насрано, кроме Москвы. Ладно, погнали дальше.

*Ставить на запись новое видео.*

Елена Грошева. Номер 447. 25 лет. Я родилась в Удмуртии. Живу в Москве. Учусь на заочном отделении актерского факультета. Блин. Может не надо про актерский? Скажут, подстава. Ладно, скажу, пока просто, что учусь заочно. Нельзя же говорить, что я вообще нигде не учусь. Это ж стрем. Сейчас же так модно учиться. Особенно всякой фигне. И особенно за деньги. И все время ныть: «оооо, у меня зачетная неделя», «уууу, у меня сессия», «аааа, у меня ГОСЫ». И вот кто больше всего ноет вот так и стонет, те, норм, все сдают, дипломы получают и идут дальше ныть. За прилавки магазинов. А вот такие как я, гордые, которые не пикнут, не пожалуются, вылетают на ура, со свистом. Где справедливость, а, Боженька? Ладно, все. Все. Пишем.

*Лена снова начинает запись.*

Грошева Лена. Номер 447. 25 лет. Я родилась в Удмуртии. Учусь заочно и живу в городе Москва. Или Москве? Черт. Кто придумал все эти склонения или как там оно называется? То ли дело в английском – москоу и все тут. Хоть как говори, хоть че, а все равно москоу. Да им вообще везет. У них и букв в алфавите меньше. Но самое прикольное, что у них нет разницы между ты и вы. Свекрови спокойно ты говоришь и не паришься. Или овце какой-нибудь, которая выше тебя по рангу и статусу. Да че там, самой королеве можно спокойно сказать «эй, ты, королева, привет»!

Блин, видяшку надо запилить, а я про английскую королеву. Нет, так не пойдет. Надо написать речь. Какую-то бегущую строку надо.

*Ищет бумагу и ручку. Звонит телефон. Лена отвечает.*

Мама, ну что опять? Что значит, зачем мне этот кастинг? Ты телевизор вообще смотришь? Ты же видела, там миллионеры себе невест выбирают. Миллионеры! А где я еще найду богатого состоятельного мужчину, который свободен и сам не прочь жениться? Да не надо там трахаться, успокойся! Это по телевизору показывают! Ну и что, что он не русский. Можно подумать, мы русские! Нет, мама, удмурты – это не русские. Что значит почти? Это разное так-то. Если ты не говоришь на удмуртском, это не значит, что ты русская, мама. Да опять ты про трахаться! Даже если и придется, то что? Тебе жалко что ли? Нет, ну ты что, хочешь, что бы я в твоем колхозе работала? Мне еще так-то ребенка надо воспитывать. Да, у меня есть чувство ответственности, да, оно мне знакомо. Чему ты удивлена?

Знаешь, я вообще что вспомнила? Помнишь, меня положили в роддом? И ночь я провела там. Я знала, что будет кесарево, и мне было очень страшно. Пришёл анестезиолог, что бы расспросить меня об аллергиях и все такое, ну знаешь, дежурные вопросы. Я отвечала-отвечала и заплакала. «Что плачешь?». «Страшно». Он ещё что-то сказал и ушёл. Я решила позвонить домой, тебе, пожаловаться, мне так хотелось, что бы ты меня пожалела и успокоила, сказала, что все хорошо будет. Звоню и слышу в телефоне, что у тебя идёт там мега-веселье, все уже соседи пришли и родня, бухают и радуются. Естественно, я не стала ничего говорить. Сказала, что все нормально. А потом лежала и плакала. Да знаю я, что ты от радости, знаю. В смысле родила и тебе спихнула? Ты че, не можешь с внучкой пару неделек посидеть? Мам, ну что значит, ревет без меня? Ну, успокой ее, купи ей игрушку, чупик. Скажи, что мама приедет и купит ей все, что она захочет в этом долбанном магазине. Все, хватит. Ну ладно, давай поговорю. Алло, кисонька, привет! Привет-привет моя маленькая. Мама скоро приедет. Да ты мое солнышко! Дай бабе трубочку. Мама, все нормально. Это ты накручиваешь ситуацию. Ну что ты орешь?

*Лена бросает трубку.*

Задолбала. Всю жизнь мне испортила. Никогда меня не любила. Любила совсем какую-то другую девочку. В 14 лет я хотела имя поменять. Хер. Вот че у меня за имя такое – Лена? Ленка-пенка. Разве это счастливое имя? То ли дело Изольда. Вот и я хотела стать Изольдой. Естественно, мама не дала. Типо, Грошева Изольда не звучит. А Лена Грошева – так нормально? И вообще, говорит, не для того рожала, что бы Изольдой была, я тебя для счастья рожала. Ну, ок. Счастья просто пресс.

*Лена находит ручку и листок бумаги. Садится писать.*

Так. Все. Не отвлекаюсь. В топку лирику. Я собрана. Собрана. Я внимательна. Я вникаю в анкету. Я улавливаю суть. Погнали, че. Так. Фио. Ну не стала я Изольдой, пофиг, все равно буду счастлива, как мама хотела. Дата рождения. Молодая я. Адрес. Удмуртия мой адрес. Это фигня, что там дальше. Вот. Рост. Вес. Нормальный у меня вес. Как майонез жрать перестала, все пучком стало. Так-так-так. Семейное положение. Не замужем. Ну, Сашка же не муж. Ну, мы же не официально. Хотя он обещал, тварь. Когда я беременная ходила, обещал. И потом, когда уже Маруська родилась, обещал. Хотя теперь даже хорошо, что мы так и не поженились. Да и вообще, нафига я с ним связалась. Кулек ещё бросила из-за него. Да ладно, вот я назло ему замуж за миллионера выйду и уеду подальше. За границу куда-нибудь. Куда там они все уезжают. В Лондон? Лондон из зэ кэпитал оф Грейт британ. Надо будет английский подучить. Хотя че там. Я итак знаю, что там вы и ты одинаково – ю. Эй ю, королева, привет! Так, ладно. Не замужем. Не замужем я. Так. Дети. Наверное, надо про Маруську-то написать. Надо как- то грамотно это преподнести. Скажу, что эта тварь, этот мерзавец бросил меня беременную. На жалость надо давить. Пусть в нем взыграют благородные чувства. Пусть почувствует себя благодетелем. Мужики же любят быть типо такими. Так, пишу, ребёнок есть, улыбчивая дочурка. Не буду говорить про отца. Потом, когда дойдёт дело до свидания. Хотя нет, надо сказать, что с отцом отношения не поддерживаю. Блин. Это как-то сухо. Нуждается в папе? Нет. Ищет папу? Не, это его сразу отпугнет. Так и подмывает сказать: "Она вам ничего не будет стоить". Просто скажу, есть дочка, ей пять лет. Ага. Норм. Так-так-так. Ваши таланты и увлечения. Че за дебильные вопросы? Ну, какие у меня увлечения? На все увлечения деньги нужны. Лыжи там всякие. На сноуборде даже ни разу не каталась. Как в магазин зайду спортивный, от цен поофигеваю и все желание кататься пропадает. Да и с кем? Что бы придумать? Таланты. Какие у меня таланты? Какие там таланты мужики миллионеры любят? Сосать отменно? Я умею, но че-то все по любви, идиотка. Так, ну что... Талант выслушивать собеседника? Пишу стихи? Ага, макраме ещё. Не, ну вот что, реально у всех что ли таланты? Пол страны среднестатистическая серость. Талант мотать нервы на кулак? Скорее, сопли. Блин, какие же у меня таланты-то? Командовать люблю. Надо как-то покрасивше это сказать. Организационный талант. Талант руководителя. Талант организовать свою жизнь! Во как! Так, ладно, поехали дальше. Ваши вредные привычки. Не имею. Так, курю иногда, по пьяни, но это не считово. Ваши недостатки. Ну, какие у меня недостатки? Может, доверчивость? Наивность? Да не, это не про меня. Меня просто так вокруг пальца не проведешь. Надо у мамы узнать, какие у меня недостатки. Она точно знает.

*Лена звонит маме.*

Мам, слушай, привет. Скажи мне, какие у меня недостатки? Я тоже считаю, что нет, но мне для анкеты надо что-нибудь придумать. А че это я глупая-то? Не, давай нормальный недостаток. Ниче я не легкомысленная. Наоборот, я очень даже продуманная. Видишь же, прошла во второй тур. И, по любому, и в третий пройду. И выиграю. А даже если и не выиграю, то стану известной, и мне всякие деловые предложения начнут делать. И я разбогатею. Ты что не знаешь, что такое деловое предложение? В смысле не мой случай? Слушай, мам, я тебя попросила реально хоть один раз мне помочь, а ты меня обсираешь! Что там опять Маруська ревет? Почему ты ее не укладываешь спать? Скажи, что мама скоро приедет. И папу ей привезет. Богатого. Что значит, не в деньгах счастье? Вот ты, что счастливо без них прожила? Вооот. Ладно. Все. Пока.

*Лена убирает телефон.*

Вечно она цепляется ко мне, всем недовольна. Видит во мне одни недостатки. Нет у меня недостатков, нет! В этом и есть мой недостаток. Что для вас главное в мужчине? Ну, это фигня. Чувство юмора. И последний вопрос: Почему именно вы должны принять участие в шоу «Миллионер ищет невесту»? Да потому что я задолбалась жить так, как я живу. Все неправильно, все коряво! Почему кому-то все, а кому-то ничего? Я в детстве всегда у мамы спрашивала, почему я – это я? Вот почему она моя мама, а не тетя Ира? Вот тащилась бы я на это сраное шоу, если бы моя мама на самом деле была тетей Ирой? Да жила бы я сейчас припеваючи! Ну, ниче, не повезло в богатой семье родиться, придется самой все делать. Все, сейчас на видос все запишу, отправлю. Боженька, помоги мне, пожалуйста-пожалуйста! Я так устала от этого всего, голова кругом. Ведь можно красиво, так хорошо и счастливо жить! Если купить все то, что я хочу купить. Первым делом, как я стану женой миллионера, я куплю себе сумку и халат. У меня никогда в жизни не было халата. У мамы был, рабочий. Но это не считово.

*Пауза.*

Я ехала вчера по ночному городу, смотрела на все эти дома, огни. И я вдруг поняла, так отчетливо почувствовала, осознала, что я еду по аду. Мы живем тут, страдаем. Это же реально ад. И мы еще умудряемся искать тут, какую-то радость. Какую-то вшивую, мелкую, никому не нужную радость. Радость в аду. Если посмотреть, заглянуть в каждую квартиру, в каждого человека, нет ни одного счастливого. А тот, кто счастлив, это ненадолго. Ну, такой обман, типо я счастлив. Как мама моя. Вот как она может быть счастлива? Что за бред? За всю жизнь даже ни разу на море не была. И даже не хотела!

*Лена подходит к зеркалу, поправляет прическу, макияж. Включает фотоаппарат на запись.*

Грошева Лена, номер 447. Мне 25 лет. И я родилась в замечательной Удмуртии, в городе Сарапул! Когда я была беременная, то мой парень бросил меня, и поэтому я воспитываю свою дочурку одна. Мне никто не помогает. Всего в своей жизни я привыкла добиваться своим трудом. И считаю, что самое важное в жизни – это не деньги, а человеческие взаимоотношения. У меня отличный организаторский талант. И вообще, я вся соткана из одних достоинств: я умная, образованная, бесхитростная, честная, трудолюбивая оптимистка. Я не курю и не пью спиртное, думаю, что девушку это не красит. Считаю, что самое главное качество в мужчине – это чувство юмора. Я по любому должна принять участие в шоу «Миллионер ищет невесту», потому что я, во-первых, завидная невеста. Во-вторых, я осчастливлю любого, а миллионера особенно! И в-третьих… в третьих… в третьих… Да пошли вы все!

*Лена достает сигарету, закуривает.*

К вам туда, на кастинг много таких же приходит как я? Или реально все принцессы и ничего не корчат из себя? И все такие правду говорят, да? И все за любовью туда пришли? Не смешите меня! Я, Лена Грошева, и мне жесть как нужны деньги. А все потому, что мой муж, который мне даже не муж, дебил. Потому что вместо того, что бы пойти работать в колхоз, он пошел торговать наркотой. Но из этого только работа в колхозе не преследуется по закону. И потому, что я дура, идиотка, повелась на его обещания, потому что мне, дуре, надо только одно – любить. Вот хлебом не корми. Но вот что-то не любятся у меня нормальные мужики. Хоть убей! Ни в какую! Тяжело жить с мозгом домашней птицы. Не срастается как-то ничего. Слежу за собою, вся такая модная-сковородная. а нифига не весело. А как ему не поверишь? Ведь он такой красивый! Господи, какой же он красивый. Я наглядеться до сих пор не могу. Я вот беру его фотографию, и все замирает у меня. Даже если на этой фотографии он моргнул.

Я увидела его впервые на вокзале, я тогда в Ижевск ездила поступать. Он дрался там с кем-то на перроне. Ну как дрался, его тупо пинали, а он закрывал лицо руками. Потом те пацаны стали уходить. а он встал, избитый, за ними плететься и орет. У него кровь везде. Кровь и красота. Они снова его бить начали, я убежала. А потом, где-то через полгода, я встретила его на кухне у подружки. Мы тусили, он не узнал меня, слава Богу. Я увидела его и думаю: «Если скажешь мне пойти с тобой, я пойду, пойду куда угодно, хоть в гаражи, хоть на край света. Делай со мной что хочешь, потому что там, на небесах, там, среди звезд, среди планет этих все уже написано, вся жизнь моя, и твоя, и что ни делай, куда не беги, никуда не убежишь». Я сразу все поняла, за миллисекунду. А он рассказывает че-то, ржет, пиво пролил. Я схватила тряпку и вытираю, вытираю. Возле ног его. Он говорит, забей мол, и носками затер. А я смотрю на него и все, я понимаю все про звезды, что это уже все было уже, это же как у Татьяны, это однозначно все, как у Пушкина, я же читала в школе, заставляли. И мы как бы были в прошлой жизни литературными героями! Вот это был тот момент, когда я поняла, что ты, Боженька, все же есть, что ты все это подстроил, что ты, наверное, любишь меня таки. Что ты хочешь меня сделать счастливой. А еще если учесть, что Сашка меня младше, так вообще получается, что ты специально его для меня создал, да? Да. Я знаю, да.

А потом еще такой момент был, когда я в роддоме лежала, под окнами этого роддома ходил мужик-дрочун. Он был такой мерзкий, затаивался за деревьями и смотрел не идёт ли кто, там через задний двор ходили люди всякие. Если никого не было, он подходил ближе к окнам и наяривал свою пипетку. И услышав чьи-то шаги издалека, делал вид, что он вообще тут ничего не делает, а идет просто так, или тихарился за деревьями. Он был безобидный, конечно, но меня он просто вывел из себя. Что, думаю, сексуального может быть в несчастных беременных женщинах? И я позвонила Сашке, нажаловалась. И мне так хотелось в тайне, в душе, что бы он приехал и избил его. И он приехал! И он приехал и избил его! Мы с девками окна открыли и орали ему, а зима была, холодно, но мы орали: «Бей его, бей его, так его тварину, так его падлу, оторви ему там все нафиг!» Как мы орали! Там даже баба какая-то рожала уже и то орала. Ей так легче было, по любому. А я смотрела в окно, как он его бил, и так была счастлива, это было как единение душ. Ведь все это ради меня было, ради нашей любви! А потом, когда наутро за мной пришла медсестра, то спросила: «Твой чёли избил дрочуна?», я с гордостью сказала: «Мой!». И пошла рожать, и мне не страшно было ни капельки. Не будет такой любви у меня больше в жизни, как с ним. Никакой миллионер с ним не сравнится.

А может вместо этого шоу пойти и расстрелять всех нафиг? Расстрелять всех этих придурков и уродов? Хотя, сначала я бы всех своих бывших расстреляла. Потом училку по химии, которая все твердила, что я буду в овощном киоске торговать. Она была не права. Не в овощном. Потом бы судью расстреляла, которая Сашке восемь лет дала. Восемь лет! Это ж капец какой-то! Я уже три жду, еще пять осталось. Да она хоть понимает, что это такое вообще? Как это вообще вытерпеть можно, как так любить человека, и не видеть его каждый день, не потрындеть с ним, кальянчик не покурить? Как спать ложиться одной, ни нацеловавшись? Пять лет еще ждать, так что есть время замуж за миллионера выйти и развестись с ним. Кстати, тетю Иру тоже надо будет расстрелять. Ибо нефиг. Она даже Сашке денег на адвоката не дала. Бедный мой Сашенька. Кто из нас теперь волосы сильней на себе рвет? А ездить к нему дорого. Ладно, пофиг, вдох-выдох. Скоро богатой стану, могу вообще к нему на такси ездить, и передачки хорошие возить, хоть каждый день. Что не сделаешь ради любви.

*Лена звонит по телефону.*

Мам, ну че, Маруська уснула? Не ревела больше? Какого папу она ждет – родного или богатого? Ты что делать будешь? Так рано еще спать. Устала? От Сашки письма не было? Ясно.

*Пауза.*

Мам, а расскажи про папу что-нибудь. Не, ну как он повесился на заборе, я знаю. Расскажи нормальное что-нибудь. Расскажи про то, как он тарелку с супом на форточке остужал, а она упала. Ну и что, что знаю, расскажи.

*Лена слушает маму, смеется.*

*(вдруг серьезно)* Ты поэтому второй раз не стала замуж выходить? Потому, что он такой, да? В смысле из-за меня? Я не подпускала? Да они же уроды все были, я же помню. Этот, как его там, с вытянутыми коленками, помнишь? Я из школы прихожу, а он перед теликом сидит, у него треники такие, и на них коленки вытянутые. Фу, ну ты же мужчина. Надень джинсы. Тогда не было джинс? И он мне так говорит «Здрасьте». Че? Ты кто такой? Мам, ну согласись, реально же урод был. Выбрала бы нормального, тогда бы я одобрила. Ну, хотя бы красивого выбрала, я бы поняла. Мам, ты думаешь, если бы папа был жив, все было бы по-другому? Ну, может, у меня бы в голове было бы что-то другое. Может, он бы занимался со мной, научил бы меня чему-нибудь. Чему там папы-то обычно учат? Может, они книги читают своим дочкам перед сном? Может, они их после второй смены из школы встречают? Может, ходят с ними на каток? Может, кружат их, подкидывают? Может, говорят им, что они самые лучшие? Может, говорят, что любят их, своих принцесс? Может, они им розовые платья покупают? Нифига? Они просто повисают бухие на заборе. Спасибо, мам, просветила. В очередной раз.

Слушай, мне такой сон сегодня приснился! Как будто я спускаюсь куда-то в подвал, а там стоят четыре гроба. И рядом Филлип Киркоров. Откуда он там взялся, фиг знает. И он мне говорит, что это четыре супер крутых модельера, и был какой-то супер заговор, и их убили. Представляешь? Как думаешь, это вещий сон? Знаешь, мам, когда я за миллионера замуж выйду, то я сразу же себе стилиста найму. Вот я чувствую, что я как-то не так одеваюсь, а вот что именно не так, я не пойму. Да я не про то, что не красивая, я про то, что я не стильная. Вот ты такая, такая… Консерватор ты, вот! Вечно за все старое цепляешься! Че завтра делать будешь? Ну ладно, давай, мне еще это видео дурацкое записывать. Нет, не записала еще. Да не знаю я, что им говорить! Ну, вот почему я достойна победить, а? Это я для тебя самая лучшая, а для них я всего лишь Лена Грошева, номер 447. Да я не расстраиваюсь. Почему я это я? Почему ты моя мама, а не тетя Ира? Был бы прикол, если бы ты сейчас мне сказала, что тетя Ира моя мама. Было бы как в сериале. Ну ладно. Пока.

*Лена убирает телефон.*

Не знаю, что будет, но по-другому все будет. Я чувствую. Ты же существуешь, Боженька? Ты же сделаешь это для меня, правда? Ты же сделал для меня Сашку. Ты же знаешь, что именно я больше всех на свете достойна стать женой миллионера, потому что я самая настоящая золушка. Потому, что если я стану победителем, то у сотен, нет, у тысяч и тысяч таких же девушек появится надежда, они увидят свет в конце туннеля! Потому что когда ты корячишься-корячишься, и ничего не происходит – это так ни о чем! А ты ведь не хочешь разочаровать сотни тысяч девушек, правда, Господи?

*Лена говорит в фотоаппарат.*

Елена Валерьевна Грошева. 25 лет. Коренная москвичка. Заканчиваю МГУ, экономический факультет. Детей нет. Увлекаюсь дайвингом и сноубордом, очень люблю путешествовать, получать знания и знакомиться с новыми интересными людьми. Натура я очень тонкая и творческая, люблю черно-белое кино. Веду здоровый образ жизни. Мои основные качества - доброта, отзывчивость, внимательность к мелочам, умение слушать и слышать Недостатки - самокритичность, излишняя скромность. Самые главные для меня качества в мужчине:- ум, честность, внимательность, самостоятельность. Я достойна победы так же, как и любой человек достоин счастья.

*Лена выключает фотоаппарат.*

Фу. Прям пафос капает с губ. Ну да ладно. Нет никакого Боженьки на небесах. Не видела. Всего самой приходится добиваться. Что он может этот Бог? Только смотрит на нас и молчит. Я это еще маленькой когда была поняла. Я сидела в комнате, а он смотрел, смотрел на меня, с иконы, смотрел. Меня мама учила, что его целовать надо, ну тихонечко, в уголок иконы, что бы не замуслякать. Тем более эта икона такая была, из дешевых, просто бумажка на картонке. И он смотрел на меня. Все время, так осуждающе. А за что меня тогда осуждать-то было? Мне всего семь лет. Ну, я и не выдержала, взяла и иголкой ему в глаза потыкала. Не стало глаз. Помнишь, Господи? Больно тебе было? Хотя кого я спрашиваю? Если бы ты был, разве плакала бы я сейчас? Пошла бы я на этот сраный конкурс, под какого-то мажорика ложиться? Нет, сидела бы я в своем Сарапуле, рядом с Сашенькой, ручки бы ему целовал, ну или еще там чего. А теперь мне терять нечего. Цель оправдывает средства. Не в первОй. Главное даже не выиграть в этом шоу, а засветиться, запомниться. Я прохаванная так-то. Сашка же до сих пор не знает, что это я его сдала ментам. Ибо нефиг. Он же такой красивый. И красоту эту не я одна вижу. Тем более мы ссориться стали часто. С ребенком я практически одна была, ни покурить, ни выпить, ниче. Он мне и говорил, что мы даже и потусить-то вместе толком не успели, даже пообщаться толком, узнать друг друга. А что нам узнавать-то, Сашенька? Я итак все знаю, я итак уже все поняла, там, еще, когда ты пиво пролил. Потом еще танцевал так смешно. Я думала, танцует, как идиот. Но такой красивый! Я еще так радовалась, когда сказали, что у нас девочка родится. Хоть у кого-то будет счастливое детство, я подумала. Он ведь вполне мог стать таким папой, который и купает, и книжки читает, и на велике учит кататься и делает все, что делает папа. Но он почему-то только все бегал куда-то и кричал, что он деньги на памперсы зарабатывает. Не купал ее. На руки даже не брал. Потом, говорит мне, что я скучная. Конечно, скучная, не бухаю раз. А другие бухают, другие веселятся, другие не рожали. Я же прекрасно помню эти взгляды на меня, что я как будто вторым сортом стала, когда родила. С грязной башкой. Замученная, эта висящая кожа на животе. Тогда, там же, на той же кухне, где он носками пиво затирал, я видела, как на него смотрела эта овца. И как на меня. Потом они на балконе вместе курили. А я не курила. У меня же молоко. Как такое вообще возможно? Мы же там, на небесах, меж галактик и планет вместе прописаны. Мы же из Пушкина! И вообще, она же выше его! Женщина не должна быть выше! Но ничего. Там он от меня никуда не денется. Ребенком не удержала, а тюрьмой смогла. На время, притормозить. А потом чем его удержишь? Только деньгами. А он сильно денежки-то полюбил. А как их не полюбить? Особенно когда они легко достаются. А он еще хоть и деревенщиной считается, но вот он совсем, совсем, совсем другой. Сначала так весело было. Банчить спайсами так угарно! Это я потом ему предъявлять начала, что так нельзя дальше. Он пытался устроиться на нормальную работу. Но что бы он получал? Пятнаху максимум. А он был на стиле. У него всегда все было четко. Он как из ганстерских фильмов, про бандитов. Он коллекционировал диски, он любил ретро. Новая мебель из икеи – это вообще для него не прикольно. Сашенька мой, милый, любимый мой, красивый мой. Моя любовь умеет ждать. Главное, что он принадлежит мне. А я ему. А все остальное – это только узоры на фоне нашей вечной любви. Никуда друг от друга мы не денемся.

Боженька, Боженька, ну если ты все-таки есть, то помоги мне, пожалуйста-пожалуйста-пожалуйста! Я Маруську научу иконку целовать. И скажу, что нельзя тебе в глазки тыкать, что вот мама тыкала, вот ее Боженька и наказал. Папку на забор, как жука на булавку приколол. Но потом он меня простил, и дал мне много-много денег. Потому что знал, что я не ради корысти прошу, а ради любви. Он же сам мне такую любовь послал. Сам сказал, что любить надо, вот я и люблю. Как умею. Как научили. Хотя, кто меня учил? Руки перед едой учили мыть и домой приходить в девять, а остальному я сама научилась. По интернету.

*Лена просматривает запись на фотоаппарате.*

Зря меня из кулька прогнали за пьянку. Актриса-то я отменная. Придурки. Ну ничего, увидят меня по телеку, локти кусать будут. Да по любому! Сразу жаба задавит.
Лена Грошева, номер 447. Блин, че-то я про пельмени забыла сказать.

Екатеринбург. Январь 2018