Васильева Екатерина

**Цыганская игла**

*Недетская сказка*

Действующие лица:

Луиза – Корова.

Галина Петровна - Курица.

Аполлон Григорьевич - Гусь.

Гусыня.

Крыса.

Еж.

Главный волк.

Волки.

**Картина 1**

*Помещение чем-то напоминающее типичный офис, и одновременно, лабораторию. Стоят письменные столы, стеллажи, на них различные банки, колбы. Курица стоит возле инкубатора, переворачивает яйца. Крыса что-то пишет, Гусыня сидит за лабораторным столом, переливает жидкость из одного сосуда в другой. Гусь сидит рядом с ней, ковыряется в каком-то приборе непонятного назначения. На всех надеты белые халаты, только Луиза без него, смотрится в зеркало, косится на небольшой радиоприемник и морщится.*

Луиза: Я одна ничего не понимаю? Или это какой-то заговор? Все решительно настроены против меня! Объясните мне, наконец, вот что это сейчас играет? Ведь это невыносимо слушать!

Гусь: Сударыня, это Бах.

Луиза: Что?

Гусь: Луиза, это классика!

Луиза: Аполлон Григорьевич, вы о чем? Я в классики в детстве напрыгалась. Я спрашиваю, что это за музыка? Куда делось радио «Коровяк эф эм»?

Гусь: Последние исследования показали, что произведения Баха, как, впрочем, и другая классическая музыка, позитивно влияют на производительность молока у коров. Поэтому и перестали радио включать. Логично, *(Гусыне)* правда, дорогая?

Гусыня: Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.

Луиза: Это несносно!

Курица: Очень даже сносно. Мне нравится. Не понимаю, Луиза, чем ты вечно не довольна? И вообще, это все ради тебя сделали, ради молока твоего.

Луиза: Галина Петровна! Я вас неоднократно просила называть меня на вы. Что вы мне все время тычете! И вообще, за кого вы меня принимаете? Я что вам, корова что ли?

Курица: Ну а кто?

Луиза. Я личность! Личность! Индивидуальность! И кроме молока, у меня куча других интересов. Да-да! Это вы тут все зациклены на работе, а я, между прочим, еще кое-чем интересуюсь!

Курица: И чем же?

Луиза: А вот много чем. У меня широкий кругозор. Например, я…я пишу стихи. Да, стихи!

Гусь: Любопытно. Можно ли узнать, сударыня, в каких журналах вы публикуете свое творчество? «Сельская новь»? «Свиноводство и овцеводство»?

Луиза: Публикую, да! Тайно. Тайно от всех. От всех вас! Вам все равно не понять!

Курица: Да куда уж нам! Нам-то некогда ерундой заниматься, мы работаем, перерабатываем даже, потому что кто-то копыто о копыто даже не ударил.

Луиза: Ах вот как! Теперь я, оказывается, во всем виновата! Конечно, проще спихнуть всю вину на меня, заклеймить меня, опозорить, чем смириться с тем, что я, что я... что вы меня недостойны!

Курица: Недостойны? Это кто кого еще недостоин? Мы пашем тут круглосуточно, лишь бы у нас было достаточно продукции. Я забыла, когда я последний раз была у парикмахера!

Луиза: Вам это все равно не поможет.

Курица: Да я превратилась в ходячий инкубатор. Я уже устала вести счет всему тому, что снесла и что из этого вылупилось. Зарплата – курам на смех, а пашу как проклятая, детей не вижу.

Гусь: Простите, Галина Петровна, что перебиваю, но у детей же есть отец!

Курица: Отец! Да он уже кукарекнулся на всю голову! Ему постоянно приходится сидеть на больничных с детьми. Меня же не отпустят. Еще немного, и он лишится работы. И угодит в чей-то суп! И это все из-за нее, этой лоботряски!

Луиза: Перестаньте винить меня во всех ваших семейных трагедиях! Вы меня совсем заклевали! Я не сделала никому никакого зла!

Курица: С тех пор как ты тут, ты не сделала ничего!

Луиза: Неправда!

Курица: Правда.

Луиза: Неправда!

Курица: Ни капли молока за все время. Я же еще статистику веду, у меня все записано.

Луиза: Все видят во мне только дойную корову. Как это ужасно! Гений всегда остается непонятым. Его всегда преследуют. Гонят. Но знаете, что я вам скажу, я не позволю! Я требую, что бы включили радио обратно! Это просто невыносимо! Меня никто не понимает.

Крыса: А я слышала, что на совете директоров о говядине начали поговаривать.

Гусь: Логично, *(Гусыне)* правда, дорогая?

Гусыня: Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.

Гусь: Дорогая, не переживай. Это нас не коснется.

Курица: Наконец-то! Справедливость восторжествует.

Луиза: Это невозможно! После всего того, что я сделала для этой корпорации? И за все мои труды, за мой кровавый пот они решили отблагодарить меня такой жестокостью? О жизнь, ты боль!

Гусь: Уважаемая, но есть же еще один способ все исправить!

Луиза: Какой?

Гусь: Начать работать и давать молоко.

Луиза: Такого оскорбления мне еще не доводилось выслушивать.

Гусь: А что такого я сказал? *(Гусыне)* Дорогая?

Луиза: Я не намерена больше терпеть эту травлю! Я ни минуты тут больше не останусь. И не уговаривайте меня. Не умоляйте.

*Все молчат.*

Луиза: Нет, не надо меня ни о чем просить. Не надо слез. Я ухожу!

*Все молчат.*

Луиза. Да-да. Я ухожу. Именно! Копыта моего здесь больше не будет. Я непризнанный гений. Прощайте. Аревуар. Арривидерчи. Досвидос!

**Картина 2**

*Лесная опушка. В сторонке сидит Еж. Из кустов выходит Луиза и медленно бредет по тропинке, опустив голову. Когда ее окликает Еж, она сразу же принимает бодрый вид.*

Еж: Стой, кто идет?

Луиза: Еще один командир нашелся. Куда хочу, туда и иду. Мы живем в свободной стране.

Еж: За этой границей – Лес. Там не безопасно. Особенно коровам.

Луиза: Вот почему все, все видят во мне корову? Почему никто не хочет посмотреть, что у меня внутри?

Еж: А что там интересного? Книжка? Сказал-мазал.

Луиза: У меня, между прочим, очень богатый внутренний мир! Я творческая натура, я не такая как все! Еж, а ты вообще, по какому праву меня останавливаешь? Что ты тут вообще делаешь?

Еж: Я-то? Да так. Ничего особенного. Скрываюсь. То есть, валенки подшиваю. Зима на носу, готовлюсь. Игла у меня для этого есть специальная, цыганская. Сказал-мазал.

Луиза: Странное название.

Еж: А мне не важно, какое название. Сказал-мазал. Ведь не в этом суть. Главное – она дело свое хорошо делает. Ведь не каждая игла на это сгодится. Маленькая сюда не пойдет, застрянет, та, что для штопки – тоже. А эта – в самый раз. Но если взять ее, что бы пуговицу пришить, или дыру какую залатать, то не справится она, больно длинная, напортить все только может. У меня много разных игл, со всего света, коллекция. И каждая своему делу служит, у каждой иглы своя задача. Сказал-мазал.

Луиза: А тебе не скучно? Что в этом интересного? Никакой романтики.

Еж: Какая скука, когда опасным делом занят?

Луиза: Опять! Куда ни приду – все только о делах и говорят. Надоело. А о жизни кто думать будет?

Еж: О жизни не думать надо. Чего о ней думать-то? Живи, да и все. Сказал-мазал.

Луиза: Ага, как же. Нудный ты какой-то. Как все они.

Еж: Какой есть. Сказал-мазал.

Луиза: А знаешь, они еще прибегут ко мне. Прибегут. Еще умолять будут вернуться. Кроме меня там все равно никто не работает. Скоро рухнет вся их корпорация, тогда точно прибегут. А если не прибегут, ну и ладно. Ну и плевать. Обойдусь как-нибудь. И вообще, они у меня еще пожалеют. Еще поплачут. Да-да, поплачут. Я вот уйду в лес, к волкам. Пусть они меня съедят. Точно! Погибну смертью храбрых. И не надо меня останавливать! Нет-нет, не надо умолять. И я прошу, только без слез! Решено! Иду к волкам на верную смерть. Пусть потом во всех газетах напечатают и по радио «Коровяк эф эм» объявят: «Она пала в неравном бою. Сражалась до последнего!». Прощай, Еж! Гуд бай! Адьос!

**Картина 3**

*На другой лесной поляне собралась стая волков. Они смотрят на своего вожака и внимают каждому его слову.*

Главный волк: Серые братья! Веками нас клеймили, нас гнали и истребляли повсюду! Прихоть эволюции сделала нас злодеями, не дремлющими в ночи, рыскающими, душегубами, печально воющими на луну. Веками мы скитались во мраке, не чуя истины. Дикие, хищные животные, мы не знали радости.

Волки: У-у-у-у-у-у-у!

Главный волк: Но не об этом я хочу поговорить сегодня, серые братья. Ибо все это в прошлом, все это уже не актуально. Мы сделали свой выбор. Теперь мы Осознанные. И это великая радость и великое благо!

Волки: У-у-у-у-у-у-у!

Главный волк: И в этот чудесный праздник «Зеленой чечевицы» я призываю вас открыть свою пасть навстречу новому веку, веку волчьей доброты!

*Главный волк начинает петь, все остальные подхватывают. Сначала волки поют и танцуют самозабвенно. Когда из кустов выглядывает Луиза, они чуют ее, но не видят. Сбиваются, но все равно продолжают петь и танцевать.*

Волки:

1. Ни корове, ни ослице,

В нашем пузе места нет.

Лишь зеленой чечевице

Шлем мы пламенный привет.

Припев:

Чечевица, чечевица,

Ничего вкуснее нет!

Мы едим лишь чечевицу,

Это главный наш секрет.

1. Не крадем мы больше птицу,

Не глодаем лошадей.

Мы едим лишь чечевицу,

Потому что сила в ней.

Припев

1. И волчонок, и волчица,

И любой матерый волк

Обожают чечевицу,

В чечевице знают толк!

Припев.

1. Сразу волки подобрели,

Осознали выбор свой.

Чечевица, чечевица,

Ты наш бог и наш герой!

Припев.

Главный волк: Серые братья! Сегодня великий день сбора чечевицы! Вперед! Чечевица, у-у-у-у-у-у!

Волки: У-у-у-у-у-у-у!

*Стая волков уходят собирать чечевицу. Каждый из них принюхивается. Главный волк остается один.*

Главный волк: О-у-у-у! Как же ужасно хочется есть! Чечевица, тфьу-у-у-у! Что это за запах? Он сводит меня с ума. Неужели это… Нет, не может быть!

*Главный волк подкрадывается к кустам, где спряталась Луиза и принюхивается.*

Главный волк: Я не верю своим ноздрям! Это же… это же корова!

Луиза: *(выходит из кустов)* Сам ты корова! Я личность! Я индивидуум!

Главный волк: Божественная!

Луиза: Правда? Вы тоже так считаете?

Главный волк: Прекрасная!

Луиза: О, благодарю, это все гены, гены.

Главный волк: Удивительная!

Луиза: Я так рада, что хоть кто-то заметил мое истинное «Я»!

Главный волк: Волшебная!

Луиза: Конечно, с моими талантами я вполне могу творить чудеса. Но вы знаете, мне столько пришлось работать!

Главный волк: Поразительная!

Луиза: Вот и я тоже поражаюсь! Зачем мне это надо, если меня никто не ценит! Все видят во мне только дойную корову, и никто не хочет признать меня гениальной.

Главный волк: Гениальная!

Луиза: А я думала, что вы волки другие, противные. А вы очень даже ничего.

Главный волк: Наивкуснейшая!

Луиза: Чего?

Главный волк: Говядина!

*Главный волк набрасывается на Луизу.*

**Картина 4**

*Курица, Гусь, Гусыня и Крыса идут по лесу. За их спинами огромные рюкзаки. Гусь держит в руках карту.*

Курица: Я сразу скажу, как есть, что я не поддерживаю эту нелепую идею руководства. Это просто дичь какая-то! Это не по трудовому кодексу!

Крыса: Корпоративное мероприятие. Все законно.

Курица: Я понимаю, когда мы в боулинг ходили, в караоке-бар, в эстафете участвовали. Это да, это может сплотить коллектив. А это что?

Крыса: А это сплав. По реке.

Курица: Сегодня сплав, а завтра что придумают наши менеджеры по персоналу? С парашютом заставят прыгать?

Гусь: А я очень рад, коллеги. Такой свежий воздух. *(Гусыне)* Дорогая, мы так давно не были на природе, верно?

Гусыня: Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.

Курица: Вот именно – лес! Это же такое опасное место! А что если меня съедят волки? А если я утону? Вы о детях моих подумали?

Гусь: Милейшая, я изучал криминальные хроники последних лет. Этот лес очень тихое место.

Курица: Если я умру, мои дети попадут в консервы! *(плачет)*

Гусь: Почему же? У вас же есть супруг! Он же позаботится…

Курица: Он такой ненадежный! Он все время попадает в какие-то переделки, вечно ввязывается в какие-то неприятности! Из оперного театра его выгнали, потому что он все время сидел на больничных с детьми, а теперь он работает на петушиных боях, и уже сам уходит на больничные. Еще немного, и он точно угодит в суп! Долго нам еще идти? Давайте сплавимся по быстрому, и по домам! У меня единственный выходной за все это время, я еще к парикмахеру хочу заскочить.

Крыса: Кхм-кхм.

Курица: Что ты кашляешь-то? Тебе-то хорошо, хвостик завязала – и прическа готова. А мне каждое перышко перебрать нужно, а то хожу, как общипанная.

Крыса: Просто в горле першит. Мне одной кажется, что мы заблудились?

Курица: Только не это! Давайте спросим у кого-нибудь дорогу!

Крыса: У кого?

Еж: У меня, например.

*Только теперь все замечают Ежа, который все это время тихонько сидел в сторонке.*

Курица: Ну что же так пугать? Я чуть яйцо не снесла. Внеплановое! В свой выходной!

Гусь: Уважаемый, мы идем к реке, сплавляться, я смотрю на карту, вроде бы правильная дорога.

Еж: Все дороги правильные. Нужно просто выбрать ту, которая вам подходит. Сказал-мазал.

Гусь: Вот у меня красным цветом отмечено, посмотрите.

*Гусь показывает Ежу карту. Крыса пристально разглядывает Ежа.*

Крыса: Что-то мне подсказывает, что мы знакомы.

Курица: Мы заблудились. Теперь нас сожрут волки!

Еж: Не переживайте, у них есть кое-кто повкуснее.

Курица: Повкуснее?

Крыса: *(Ежу)* Я когда-то в музее работала. Может, я вас оттуда знаю?

Еж: Какой музей? Не знаю никакого музея. Я всю жизнь тут. На своем месте. Где родился, там и пригодился. Сказал-мазал.

Крыса: Верю-верю каждому зверю, а вот вам Ежу, погожу. Что-то припоминаю я, у нас тогда большая коллекция раритетных игл пропала. С собаками искали – не нашли. За нее огромное вознаграждение сулят. Вы не в курсе?

Курица: Ну что ты пристала! Пусть покажет нам дорогу, надо побыстрее уже домой возвращаться, пока не стемнело, и нас не сожрали.

Еж: Вы ступайте вон по той тропинке тогда, это самый короткий путь. Сказал-мазал. Правда, самый тернистый. А вот эта дорога получше, но там надо крюк сделать.

*Во время того, как Еж показывает дорогу, Крыса не заметно от всех вытаскивает у него цыганскую иглу.*

Гусь: Ничего, мы не торопимся. *(Гусыне)* Правда, дорогая?

Гусыня: Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.

Курица: Все, давайте по короткой.

Крыса: Действительно, лучше побыстрей отсюда уйти.

*Крыса и Курица скрываются в кустах.*

Гусь: Крысиные бега какие-то!

*Гусь бросается за ними вдогонку, тащит за собой Гусыню.*

Еж: А спасибо сказать?

Гусыня: Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.

Еж: Сказал-мазал.

**Картина 5**

*Большая поляна перед обрывом с бурлящей рекой. С одной стороны – Лес, с другой – кусты, из которых выходят звери.*

Гусь: Дамы, судя по карте – мы на месте!

Курица: Наконец-то!

Гусь: Предлагаю расположиться тут. *(Гусыне)* Ты не против, дорогая?

Гусыня: Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.

Гусь: Отлично!

Курица: Только давайте не долго!

*Звери снимают рюкзаки, начинают доставать различное туристическое снаряжение. Ставят палатку. Надувают резиновую лодку. Она очень большая и красивая, ее прислоняют к березе, а сами устраивают пикник.*

Курица: Я не полезу в эту лодку! Я боюсь!

Крыса: *(Достает бутылку)* Вот, для храбрости.

Курица: Это что?

Крыса: Да так, ерунда. Это когда я в лаборатории в 90-х годах работала, нам зарплату не выдавали, вот и взяла. У меня большой запас.

Курица: Скрысила что ли?

Крыса: Ну почему же, просто взяла и все.

Курица: Ясно. Я не пью. Мне еще в парикмахерскую идти.

Гусь: Сударыни, а я выпью, с вашего позволения. *(Гусыне)* Ты не против, дорогая?

Гусыня: Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.

*Гусь выпивает.*

Гусь: А нам зарплату хрусталем выдавали. Я, конечно, протестовал, но брал. Выменивал его потом на что-нибудь. Вот, кстати, люстру на гитару эту выменял. *(Достает гитару)* А теперь она нам тут очень пригодится. Давайте споем что-нибудь. Корпоративный гимн, например.

*Гусь начинает играть на гитаре. Как только остальные собираются петь, раздается мычание.*

Курица: Что это за звук?

Гусь: Видимо, гитара плохо настроена. Сейчас, подтяну струны.

Крыса: А я даже не знала, Аполлон Григорьевич, что вы на гитаре умеете. Вам еще налить?

Гусь: А я и не умею. Так, знаю пару аккордов, и все. *(Гусыне)* Дорогая, не возражаешь?

Гусыня: Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.

*Гусь выпивает.*

Курица: Давайте уже сплавляться! Так и до вечера можно просидеть! Я в темноте плохо вижу.

Гусь: Сначала споем, для сплочения, так сказать!

*Гусь опять начинает играть на гитаре. Все только приготовились петь, как снова раздается мычание.*

Курица: Вы слышали?

Крыса: Просто кто-то фальшивит.

Курица: Это кто-то мычал!

Гусь: Любезнейшая, успокойтесь. Вам померещилось. *(Гусыне)* Ты что-то слышала, дорогая?

Гусыня: Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.

Гусь: Вот и я так считаю. Это все нервы, нервы. Галина Петровна, может вы выпьете? Для успокоения?

Курица: У меня и правда душа не на месте. Но пить не буду.

Гусь: Тогда я выпью. *(Гусыне)* Дорогая?

Гусыня: Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.

*Гусь выпивает.*

Курица: Зря, наверное, я тогда так насела на Луизу. Но я же веду статистику, я вижу ее производительность. Точнее ее отсутствие. Я же тоже не могу молчать! Может, ей просто нужно было перейти в другой отдел?

Крыса: Какой?

Курица: Ну не знаю. На ресепшн.

Крыса: Там же только кошки. Ее бы не взяли, внешность не та.

Гусь: Я согласен! Да! Кошечки у нас на ресепшене отменные. Так шипят!

Гусыня: Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.

Гусь: Да ну тебя, дорогая, слова не даешь сказать! Эх! Природа-то какая! Воздух! Кислород аж в голову дал!

Крыса: По-моему, не кислород.

Курица: Давайте уже к делу приступим.

Гусь: Давайте! Споем!

Курица: Что-то у меня такое предчувствие, что не попаду я сегодня к парикмахеру.

Гусь: И не надо, милейшая, и не надо. Вы и так прекрасны! *(Поет):* Э-э-х, дорогая!

Гусыня: Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ!

*Гусь пытается играть на гитаре и петь. Снова слышно мычание.*

Курица: Это невыносимо! Вы что, не слышите? Кто-то мычит!

Крыса: Мычат только коровы.

Курица: Самая умная, да? Пойдем, посмотрим, вдруг что случилось?

Крыса: Я устала.

Курица: Кто со мной?

Гусыня: Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ!

Гусь: Дорогая?

*Курица и Гусыня уходят.*

Гусь: Никогда не понимал эту самку. Она всегда так двусмысленно выражается.

*Гусь падает и засыпает. Крыса роется в чужих вещах, затем подходит к лодке и протыкает ее цыганской иглой. Уходит. Смеркается. Гусь храпит. Вдруг начинают трястись кусты, из них выскакивает Курица, Гусыня и Луиза.*

Курица: Скорее, скорее, ну что вы там как сонные тетери!

Луиза: Я не могу больше! Я сейчас задохнусь!

Курица: Перестань! Они сейчас нас догонят! И сожрут! Мои дети, мои цыплятки! Они погибнут без материнского крыла. И снова все из-за тебя! Зачем только тебя отвязали! Бежим, бежим скорее!

Луиза: Что вы от меня хотите, я же простая корова, а беговая лошадь! Я не могу больше, не могу! Вы бегите, бегите, я задержу их, они на меня накинутся. А вы бегите.

Курица: Ну, уж нет, мы своих в беде не бросаем! *(Гусыне)* Давай буди своего дорого, да поживей! *(Луизе)* А ты отдышись пока, и снова рванем. А то если совсем стемнеет, то все, я ослепну.

Гусыня: *(Будит Гуся):* Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ!

Гусь: Дорогая, я так соскучился!

Курица: Разлюбезничался, гусь лапчатый. За нами стая волков гонится, а он сюсю-мусю!

Гусь: Стая? Волки? Какие волки? *(Гусыне)* Дорогая, что происходит?

Гусыня: Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.

Гусь: Так бежим, бежим скорее!

*Звери бросаются к кустам, но дорогу им преграждает Еж.*

Еж: А ну стоять! Стрелять буду! Сказал-мазал. У меня целый набор отравленных индийских игл!

Гусь: Любезнейший, вы что, не узнаете нас? Вы же нам дорогу показывали.

Еж: Помню, прекрасно помню! Вы же стащили мою цыганскую иглу! А ну живо отдавайте ее обратно! У меня из-за нее коллекция не полная! Я ее всю жизнь собирал, по всему свету, жизнью рисковал, честью, свободой. Свободой несколько раз. Сказал-мазал.

Гусь: Какая игла? О чем вы говорите? *(Гусыне)* Дорогая, что же нам делать?

*Еж начинает наступать на зверей. Они пятятся назад. Из других кустов выскакивают волки с криками: «Лови шашлыки!» «Держи отбивную!», «Хватай курятину!», «Хоть пожрем один раз досыта!», «О, Гусятница славная выйдет!». Гусь, Гусыня, Курица и Луиза окружены. Гусыня шипит, Луиза и Курица прижались друг к другу и плачут. Вдруг Гусь бросается к лодке.*

Гусь: Дамы, скорее! Сюда! Сюда! Сплавляемся!

*Курица, Гусыня, Луиза и Гусь хватают лодку, залезают в нее и бросаются в речной обрыв.*

**Картина 6**

*Больничная палата. На кроватях лежат перебинтованные и загипсованные Курица и Луиза. Рядом, на стульчиках сидят Гусь и Гусыня. Гусь читает газету вслух.*

Гусь: Таким образом, отважные сотрудники «Колхоз-корпорэйшн» помогли поймать опасного преступника-рецидивиста по кличке Еж, а так же его сообщницу Крысу, которые долгое время обкрадывали крупные музеи мира. Кроме этого, был обезврежен аферист, по кличке Волк, который создал деструктивную секту «Серое братство», втерся в доверие обычным гражданами Леса, и, используя гипнотические методы, присваивал себе волчьи логова.

Луиза: Я же говорила, говорила, что про меня еще напишут!

Курица: Не про тебя, а про нас!

Луиза: Кстати, почему еще никто не пришел с радо «Коровяк эф эм» брать у меня интервью?

Курица: Не у тебя, а у нас!

Луиза: Галина Петровна! Что вы мне опять тычите! Надо попросить, что бы вам еще клюв загипсовали.

Курица: Да что ты говоришь! Я чудом осталась жива, после того как ты рухнула на меня. Сейчас на больничном, уже месяц! Меня выгонят с работы!

Гусь: Сударыня…

Курица: Да не надо мне напоминать, что я замужем! Я так-то в курсе! И кстати, муж мой теперь ИП открыл, парикмахерскую. Клиентов море! Вся птицефабрика! Теперь у нас денег – куры не клюют! Так что я сама теперь уволюсь! Хоть с детьми побуду.

Гусь: А вы знаете, мы тоже заявление об уходе написали. Решили в теплые края имигрировать. *(Гусыне)* Правда, дорогая?

Гусыня: Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.

Курица: Вот везунчики, хорошо вам. И что меня больше всего удивляет, ни одной царапины!

Гусь: Так мы же водоплавающие.

Луиза: Если бы вы ни вытащили нас тогда, не знаю, что бы было!

Курица: Рожки да ножки – вот что!

Луиза: Галина Петровна, знаете, я все же, я вам тоже, знаете, я хочу…

Курица: Что ты там мямлишь?

Луиза: Я хочу сказать и вам спасибо! Ведь это вы, вы меня спасли!

Курица: Луиза, ну что ты, что ты!

Луиза: Друзья, спасибо вам всем, если бы не вы! И знаете, знаете что еще. У меня, кажется, снова молоко появилось!

Курица: Во дает!

Гусь: Да что вы, Луиза, мы не могли вас не спасти, мы же сами тоже спасались! *(Гусыне)* Правда, дорогая?

Гусыня: Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.

*Конец*