**Медвежий угол**

**Пьеса**

**Автор Сергей Бунзя, тел. 8-965-510-13-17, e-male serzh.bunzya2014@yandex.ru , дата рождения 24. 11. 77.**

**Все права защищены©**

**Действующие лица**

**Михалыч 30-40 лет**

**Арнольдыч 50 лет**

**Карабан 30 лет**

**Психолог 40 лет**

**Бомж 40 лет**

**Люба 25 лет**

**Байкеры 3-5 чел.**

**Гопники 3 чел**

**Картина 1**

**Помойка. Неровная бетонная плита, покрытая жидкими отходами, слева- неровная серая стена, уходящая вдаль. Посередине помойки на боку лежит металлический контейнер, пара других на заднем плане, как будто их раскидал какой-то буйный великан. Вдалеке над этим- обломанные трубы какого-то завода в сером небе, а еще дальше торчат хаосом железных конструкций и кусков отколовшегося бетона как будто изгрызенные в хлам когда-то величественные башни Москва-Сити.**

**Слева от контейнера, под закрывающей его бетонной плитой, накрывшись грязным цветастым одеялом лежит бомж. Лежит от как-то странно, клубком, как сворачиваются иногда уставшие от беспокойного бега жизни животные. Из-под одеяла ничего не видно, только кусок лысины поблескивает серым в сумрачном свете.**

Справа из тумана появляется одноногий бомж на костыле- Арнольдыч. Подскакивает к контейнеру и начинает колотить в него палкой.

Арнольдыч: Михалыч! Михалыч! Михалыч!...- прислушивается, наклонив голову. - Михалыч, падла!- лупит по стенке контейнера с удвоенной силой.

Чо?- гулко раздается из контейнера. Из него, согнувшись, появляется Михалыч. Выйдя на воздух, он распрямляется. Это- мощный бомж в сером кафтане и в лаптях, его кудлатая борода заткнута за пояс. Один глаз у него красный, как у Терминатора. В другом светится безумный блеск.

Михалыч: Чо? Чо опять?!

Арнольдыч: Михалыч, они вернулись!

Михалыч: Вернулись?!

Арнольдыч: Радиоактивным осадком клянусь!

Михалыч: Ох, смотри мне! Не дай бог это как в прошлый раз!

Арнольдыч: Ей-ей, Главный! Эх, если бы я мог сам, то я бы уже, а так...это...и я уже того...- указывает на свою ногу.

Михалыч: Ну что ж...- Вытаскивает из контейнера нечто вроде водолазного шлема и надевает его. Потом снова лезет в контейнер и достает что-то вроде большого гарпунного ружья.

Михалыч: Карабан, лагерная морда! Ко мне!

Бомж, лежавший под одеялом, скидывает с себя одеяло и вскакивает на четвереньки. Он дико лает, скалит зубы и рычит. Потом делает стойку как собака на задних лапах и быстро дышит, высунув язык. То, что сначала походило на лысину, теперь оказывается железным теменем Карабана. Весь верх его головы- из железа.

Михалыч: Ну, Карабан, лагерная морда, зря, что ли, мы тебе новый микрочип в голову вставили! Ищи!

Карабан показывает скрюченными пальцами распальцовку и с трудом, завывая, и подлаивая, произносит: Век воли не видать!

Карабан прыгает вперед и на четвереньках убегает в развалины.

Сквозь кучи кирпича, сквозь хаос поломанной арматуры, сквозь разрушенные здания, зияющие темными провалами окон, как черепа, Карабан, Михалыч и Арнольдыч идут вперед, пока не доходят до Дворца Правосудия. Теперь от него остался только уходящий вдаль лес обугленных колонн.

Михалыч Арнольдычу: Лег. Заткнулся.

Арнольдыч ложится под колонну.

Михалыч делает Карабану знак. Тот бесшумно прыгает за колонны. Михалыч идет следом.

Арнольдыч, лежа под колонной, ломает руки и трясется от волнения. Когда из-за колонн начинают доноситься крики Михалыча, лай Карабана, какой-то рев и визг, хлопанье ружья, Арнольдыч не выдерживает и начинает кричать: Ах! Ай! Ой! Ох! Ох ты батюшки! Ах ты, ой-ой-ой!

Наконец, крики заканчиваются каким-то хриплым рычанием. Из за колонны появляется Михалыч. В руке он несет крысу размером со среднюю собаку. Карабан бежит следом, у него разорвана щека.

Карабан, лая и завывая: Падла буду!

Михалыч: Крыса нынче пошла крупная, радиоактивная! - Арнольдычу- Ну что! Раскладывай костер, ужинать будем!

**Картина 2**

**Горящий в развалинах костер. У костра- Михалыч и Арнольдыч. Карабан ест поодаль, из мисочки, стоящей на земле.**

Арнольдыч: И где-то ты только научился так из ружья стрелять, Михалыч?

Михалыч: А что? Я каждые выходные со своим офисом ездил в пейнтбол играть. А перед этим секретарша мне всегда доклад делала. И после. Эх, хорошее было время! Не то, что сейчас!

Арнольдыч: У тебя что, своя фирма была?

Михалыч: У меня свой металлургический комбинат был! Не самый, правда, крупный в России, но все равно...Чувствовал я, что положил свой палец на пульс жизни, чувствовал...а сейчас...

Арнольдыч: Так ты из олигархов?

Михалыч: Да, я из олигархов! Как вы поразительно быстро соображаете!

Арнольдыч: А ты...это...Не боишься?

Михалыч: Чего?

Арнольдыч: Этих, ну... Воинов Совести?!

Михалыч: Кого?

Арнольдыч: Ну, этих...- подвигается ближе к Михалычу- Они путешествуют на машинах и мотоциклах. Они стерегут все дороги. Они контролируют огромные пространства **.** Их единственная ценность- это бензин. Они ненавидят олигархов и везде разыскивают их, потому что знают, что это они развязали войну!

Михалыч: Да ладно уж, развязали... Это одного олигарха переклинило и он ядерную кнопку нажал. И началось! А так- просто нефть немного не поделили. И природный газ.

Арнольдыч: А ты знаешь, что Воинов Совести на МКАДе видели?

Михалыч: Да брось ты, кто тебе это сказал?

Арнольдыч: Собаколов и Одноглазый, которые в Останкино живут. Они знают!

Михалыч: Эх, лучше вспомнить, как это было...Небо горело огнем, красным, золотым, розовым, как на закате. Наша система ПВО держала удар почти до конца! А потом сбой какой-то пошел- и началось! За доли секунды вокруг вырастали грибы размером с Москву! Синие, белые, красные. Пыль моей родины. А потом через секунды какие-то стало взрывными волнами бить! Я в подвале спрятался...

Арнольдыч: А я в бомбоубежище всю дорогу на стенку смотрел. А потом завалило меня...

Михалыч: А я в бункер Сталина спустился. Секретный бункер. Нашел вот ружье это старое, маску какую-то...по вентиляции пошел- вышел на станцию метро. По ней течет река. Метро затопило...Ну, это так, в порядке бреда...

Арнольдыч:А я в темноте долго полз, полз...Вылез на поверхность. Думал, посмотрю на звезды. А звезд нет. Пыль. Темнота. Думал, умру...

Михалыч: А я тебя нашел. и Карабана.

Арнольдыч: Слушай! Что это?

Михалыч: Где?

Арнольдыч: Шорох в развалинах!

Михалыч встает, держа в руках ружье. С ревом из темноты в круг костра въезжает мотоцикл. Сидящий на мотоцикле человек ослепляет Михалыча фарами. Михалыч поднимает ружье, но другой человек в кожаном костюме мотоциклиста и с фарой, укрепленной на голове, выбивает у него ружье. Еще пара мотоциклистов валят Михалыча на землю. Арнольдыч вскрикивает и скачет на своем костыле.

Первый Мотоциклист: Вот этого еще хватайте! Это его прихвостень!

Карабан: Задушу, гад!- кидается на Старшего Мотоциклиста. Тот сбивает Карабана с ног.

Старший Мотоциклист: Это что еще за дрянь?

Второй Мотоциклист: Это киборг!

Карабана тоже вяжут.

Михалыч: За что?

Первый мотоциклист: Милитарист! Мы будем судить тебя по законам совести!

Михалыч: А что я сделал?

Первый мотоциклист: Ты еще спрашиваешь? Ты отнял бензин- кровь наших железных коней- у народа! Сержант! Подайте Росток!

Один из мотоциклистов достает из седельной сумки мотоцикла зеленый росток дерева. Выкапывает ямку в земле и сажает туда росток.

Первый мотоциклист: Да будет земля снова зеленой! Уходим!

Рев мотоциклов. Вспышка. Город- призрак исчезает.

**Картина 3**

**Офис. Кабинет руководителя.**

**На кресле, положив ноги на стол, спит Михалыч. Он одет в хороший костюм, чисто выбрит и ухожен. Вздрогнув, просыпается.**

Михалыч: Вот дерьмо! Вот сука! Опять та же херня мне приснилась! Вот мотоциклисты проклятые! Опять меня не убили!...А интересно, если тебя убьют во не, в реальной жизни что будет?- Нажимает переговорное устройство на столе- Любочка, кофе мне! И что, китайцы уже подъехали?

Голос из динамика: Они будут через полтора часа, Анатолий Михайлович.

Михалыч: О, классно! Тогда я успею! Любочка, ты выяснила, готов этот наш корпоративный психолог со мной поговорить? Который бывший военный психолог?

Любочка: Он сегодня преподает в академии ФСБ. Через полчаса у него будет окно между лекциями.

Михалыч: О, прекрасно! Тогда не надо кофе, я сразу поехал! Машину и Карабана мне, другой охраны не надо. Вы еще все у меня попляшете! Мотоциклисты херовы!

**Картина 4**

**Кабинет военного психолога**

Психолог сидит за столом, на стуле перед ним, как всегда, вальяжно развалившись, сидит Михалыч. Психолог потирает лоб.

Психолог: И вы связываете эти ваши сны с тем, что в детстве с вашими родителями-алкоголиками бродяжничали и рылись по помойкам?

Михалыч: Да! Неужели непонятно?! Ну, это так, в порядке бреда!

Психолог: У меня скоро рак мозга будет от вас. - Встает, смотрит в окно.- А скажите, как вы сейчас организуете ваш досуг? Ну, там, свободное время, отдых...

Михалыч: Вы думаете, профессор, у меня есть свободное время? Ну, конечно, нахожу иногда время расслабиться, у меня такая секретарша! Сиськи, жопа, все дела! Сиськи четвертого размера, представляете,доктор!

Психолог: Я профессор.

Михалыч: Ну, профессор там, доктор, какая разница, главное- специалист! У меня так-то три секретарши, эта сейчас основная. Надоест- пойдет в заместители. Хотите, я вам ее уступлю?

Психолог: А родители ваши как умерли?

Михалыч: Родители? Да я и не знаю точно, я же потом в интернате был, а их родительских прав лишили...Не помню даже...Отец, по моему, потом техническим спиртом опился и помер, а мать...Даже не помню, куда делась моя мать...Не помню даже...Даже помню, странная картина...Вспомнилось- утром вылазим, батя спереди, мать за ним, а наша собака тянет тележку, а на ней бомж, Саныч, он без обеих ног, на тележке...И идем помойки проверять. А вокруг Москва, девяностые! Вокруг люди, покупают, продают, бандиты стреляют друг друга, проститутки танцуют! Вот и я начал. Сначала продавал календарики у метро, покупал на оптовке по сто рублей а продавал по пятьсот. Главное было сделать достаточно жалостливое лицо. Потом газеты стал продавать, потом DVD-диски с детской порнухой, а потом и глядишь- и магазин открыл! Стал я- бизнесмен! А потом...Эх, вспомнилось!...какой-то медвежий угол моего сознания! Охренеть!...Нет, ну вы, психолог, умеете...

Психолог: Я вам хочу сказать следующее: Эти сны связаны с вашими воспоминаниями об опыте, пережитом в детстве. Всю жизнь вы пытались максимально дистанцироваться от того, что вас окружало в самом раннем возрасте. Но ваше подсознание упорно сохраняет эти воспоминания. оно напоминает вам о них. Почему? Потому что психологически вы еще там. Вы еще в борьбе. Вы все еще боретесь за этот кусок хлеба, найденный на помойке, вы все еще едете на тележке рядом с безногим бомжом. Вы боретесь за существование, но только на новом уровне. Но выход есть! Вам надо повернуться к этим воспоминаниям, к тому образу жизни, принять их в себя, пережить их. Принять их и себя прошлого таким как вы есть. И когда вы переживете их снова, вы освободитесь от них, вы станете новым человеком. Который будет свободен от них и будет делать что хочет. И как хочет.

Михалыч: Так что же, мне опять с бомжами тусоваться?

Психолог: Нет. Я имел в виду волонтерскую деятельность. Раздачу еды бездомным, волонтерскую помощь в детских домах...

Михалыч: Мне? В детских домах? В этих клоповниках?

Психолог: С тех пор многое изменилось...

Михалыч: Да что там могло измениться?! Все те же клоповники, что я, не знаю что ли?- после молчания- Не знаю, доктор, я вас услышал, и я подумаю...Но не знаю...

Психолог: Я рад, что я дал вам пищу для размышлений. Тем более, что я уже не могу задерживаться.

Михалыч: Да, я понял...Выходит из кабинета.

Психолог остается. Прохаживается из угла в угол. Потирает лицо.

Психолог: У меня скоро рак мозга будет от вас.

**Картина 5**

**Улица перед академией ФСБ. Поздний вечер. Только что закончился дождь. Вдалеке слышны раскаты грома и видны зарницы молний. Рядом с машиной стоит Карабан- здоровенный, бандитского вида малый в черном костюме. Из дверей академии выходит Михалыч. Карабан открывает дверцу машины.**

Михалыч: Что там с китайцами?

Карабан: Задерживаются из-за грозы.

Михалыч: Полчаса у меня есть. Я пешком.

Карабан: Опасно, Анатолий Михайлович. Москва.

Михалыч: Что ты мне говоришь? Я на улице жил. Едь за мной на расстоянии километра. Я пройдусь. Надо кое-что обдумать. И, это...Береги голову, Карабан.- Достает из кармана бутылку коктейля. Отпивает глоток. Смотрит на этикетку. Усмехается- "Секс на пляже". Пройдусь.

Михалыч идет по улице. Видит страшно грязного бомжа, идущего перед ним.

Михалыч: Вот он...Идет. Грязный, будто в канаве ночевал. Или в канализации, что вероятнее. Подойти к нему? Ага, а сейчас блохи его тифозные на меня прыгать будут!...- снова отпивает глоток коктейля.

Бомж идет к Михалычу: Братишка, оставь допить!

Михалыч уходит от него назад: Стой, не подходи! Не подходи, сука!- как бы сам себе- Помогу советом. Друган! Слушай меня! Иди найди организацию, которая занимается бичами! Которая оказывает помощь бомжам! Или помойся хотя бы! Ты грязный, с тебя вши прыгают. Если так дальше будет продолжаться, то ты умрешь! Понял меня?! Делай что-нибудь!- отпивает еще глоток коктейля, ставит на тротуар.- Все!

Михалыч уходит.

Бомж остается. Он медленно подходит к бутылке и берет ее в руки. Смотрит на нее.

Бомж: Секс на пляже!- допивает коктейль. Внезапно в темноте распахивается окно, доносится прекрасная музыка. Бомж слушает ее и, будто бы, немного танцует. Собирается идти куда-то, но вдруг останавливается. Смотрит на свои лохмотья, поднимает свои грязные руки и смотрит на них, будто не узнает.

Женский голос из окна: Сашенька! Сынок! Домой!

Бомж поднимает голову и смотрит в направлении голоса, потом уходит. Идет по улице, пока не подходит к трем гопникам. Гопники пьют пиво и разговаривают.

Первый гопник: Нет, а я говорю ей: Бери в рот! А она мне- Не могу, у меня насморк! Нет, а я ей говорю- бери в рот!...

Бомж: Педики! Черти! Твари!

Гопники разворачиваются: Что?

Бомж: Я вас в рот имел! Петухи! Ваше место- на параше!

Гопники бросают пиво, идут к бомжу и бьют его. Находят у него бутылку с остатками коктейля, обливают бомжа и поджигают. Бомж горит.

**Картина 6**

**Кабинет Михалыча.**

Михалыч сидит на стуле и внимательно слушает секретаршу Любу. Она стоит у доски с графиками с указкой и делает доклад. При этом она одета только в эротическое белье.

Люба: ...И поскольку цены на сырье будут падать и дальше, мы можем с уверенностью гарантировать рост прибылей на 3 процента в квартал этого года, что с уверенностью позволит нам удержаться на рынке в числе лидеров...

Михалыч: Люба. Люба! Любовь!

Люба: Что, Анатолий Михайлович?

Михалыч: Не о том ты говоришь, Люба!

Люба: Я, между прочим, высококлассный специалист!

Михалыч: Не о том! Не это главное в жизни! - Встает, подходит к занавеске, висящей на стене. Раздергивает ее. Под ней- Карта России, вся усеяная жирными крестиками, нарисованными маркером.

Михалыч: Вот смотри, Люба! Я сегодня доброе дело сделал! Я- человека спас, может быть! Он теперь, может быть, новую жизнь начнет! И вот, смотри, я ставлю по этому поводу крестик! Это было здесь!- Михалыч берет маркер и рисует крестик на карте.- Вот, все эти крестики- это добрые дела, Люба! Мои добрые дела! Что бы этот психолог не говорил, что он понимает? Я- знаю! Вот этот крестик- я человеку помог! Он пацанам задолжал, но я помог ему с долгами расплатиться. Бизнес, правда, на меня переписал. Но так даже лучше! Это было здесь! Вот этот крестик- я другу помог конкурента убрать, серьезный был конкурент, много проблем создавал. Вот этот крестик- я целую компанию завоевал! У людей работа появилась! Старого хозяина пришлось, правда, ликвидировать. Очень достал он всех. А вот этот новый крестик- сегодня я человека спас! Сегодня человек начал новую жизнь! Ну и это надо отметить! Так я понимаю, Люба, да?! Да, Люба?!

Люба: Да.

Михалыч: А мы где, Люба?

Люба: В России.

Михалыч: А Россия- это что, Люба?

 Люба: Это медведи.

Михалыч: А ты кто, Люба?

Люба: Я Медвежонок.

Михалыч: Ну а теперь мы, Люба, устроим охоту на медвежонка! - Кидается на Любу, бегает за ней вокруг стола, потом ловит и волочет к дивану. Люба повизгивает. Михалыч задергивает занавески перед диваном. Диван трясется.

В окне набухает огромной кляксой в небе ядерный взрыв.