Чекмарёва Ирина

**КАК ЗАЙКА ЛЕТАЛ НА ВОЗДУШНЫХ ШАРИКАХ**

Инсценировка по одноименному рассказу Василия Шукшина

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

**Федор Кузьмич –** мужчина в годах

**Верочка –** его дочка, маленькая игрунья

**Надя –** жена Федора

**Дядя Егор –** брат Федора

**Валя –** жена Егора

**Маша –** девушка лет двадцати шести; кассирша в аэропорту

**КАРТИНА ПЕРВАЯ**

Кухня в маленьком скромном домике. За окном льет дождь, завывает ветер. За столом сидит Надя. На ней домашний цветастый халат, волосы собраны в тугой пучок на затылке. У неё красное мокрое лицо из-за долгого плача. По кухне нервно ходит Федор и курит. Невооруженным глазом видно его злость.

**ФЕДОР:** Тряпками ты больше занята, а не ребенком! Недосмотрела! Все шкафы набиваешь, куда торопишься то, а?

**НАДЯ:** Один ты, что ли, переживаешь? Сижу тут, как преступница. Что ни слово – то попрек.

Надя снова начинает плакать. Федор, спохватившись, садится рядом с женой, обнимает её.

**ФЕДОР:** Ладно, ладно. Ну, прости! Не специально я. Голову потерял… Ничего не могу придумать!

**НАДЯ:** Что врач-то сказал?

**ФЕДОР:** Говорит, период счас такой. Что все её силы восстали на болезнь. И если б как-нибудь ей помочь, поднять как-нибудь её дух, она б скорей поправилась.

**НАДЯ:** Главное, что она вообще поправится. Что-нибудь надумаем…

**ВЕРОЧКА**(из спальни): Па-а-а.

Федор тут же подскакивает с места.

**НАДЯ**(шепотом)**:** Вот, сейчас и спроси, чего бы она хотела так сильно. Выкарабкаемся, все хорошо будет.

Федор заходит в детскую спальню. В постели, накрытая двумя теплыми одеялами, лежит маленькая Верочка – бледная светловолосая девочка четырех лет. Федор садится на край кроватки, рядом с дочкой.

**ФЕДОР:** Что такое, стрекоза?

**ВЕРОЧКА:** Ни спиця.

**ФЕДОР:** Не спится девочке моей… (целует в лоб).

Пауза. Федор гладит Верочку по голове.

**ФЕДОР:** Доченька, чего бы ты вот так хотела бы? Ну-ка, подумай. Я все-все сделаю. Сам не смогу, попрошу волшебника, у меня есть знакомый волшебник, он все может. Хочешь, я наряжу тебе елочку? Помнишь, какая у нас была славная елочка в том году? С огоньками!

**ВЕРОЧКА:** Еечказе зимой бывает-то.

**ФЕДОР:** Да, да, я забыл. А хочешь, сходим с тобой, когда ты поправишься, мультики посмотрим? Много-много!

**ВЕРОЧКА:** Мне незя много. Папа, а дядя Игойказочкуясказывай. По зайку. Хоесенькая!

Федор радостно всполошился.

**ФЕДОР:** Так, так, дядя Егор тебе сказочку рассказывал? Про зайку?

Девочка приподнялась с подушки и закивала головой.

**ВЕРОЧКА:** По зайку.

**ФЕДОР:** Тебе охота бы послушать?

**ВЕРОЧКА:** Как он етай на сайках.

**ФЕДОР:** Как он летал на шариках? На каких шариках?

**ВЕРОЧКА:** Ну, на сайках! Дядя Игойпиедет?

**ФЕДОР:** Дядя Егор? Да нет, Егор далеко живет, в другом городе… Ну-ка, давай, может, мы сами вспомним: на каких шариках зайка летал? На воздушных? Катался?

Верочка отчаянно замотала головой, на глазах у неё появились слезы.

**ВЕРОЧКА:** Да, не-ет! Вот какой-то… Ветей подул, он высоко-высоко поетей. Пусть дядя Игойпиедет.

**ФЕДОР:** Он далеко живет, доченька, не может он.

**ВЕРОЧКА:** А ты яскажи?

**ФЕДОР:** Про зайку-то? А ты мне маленько расскажи, я, может, вспомню, как он летал на шариках. Он что, надул их и полетел?

Девочка в досаде большой сдвинула бровки, зажмури-лась и отвернулась к стене.

**ФЕДОР:** Доча, я счас узнаю, не плачь. Счас, подожди немножко. Я расскажу.

Федор убегает к жене на кухню.

**КАРТИНА ВТОРАЯ**

Почта. Федор стоит у телефона.

**ФЕДОР:** Ну, давай, родной, выручай…

Наконец, Егор взял трубку. С другого конца линии послышался его тихий и мягкий, по сравнению с Федором, голос.

**ФЕДОР:** Егор! Срочно! Я тебя в воскресенье посажу на самолет, и ты улетишь. Все будет в порядке! Я потом твоему начальнику еще напишу, хошь?

**ЕГОР:** Да погоди ты, что случилось-то? Мы тут на дачу собирались, с женой…

**ФЕДОР:** Ну, Егор, отложи ты эту дачу, елки-зеленые! Я прошу тебя… Верочка заболела. Тяжело заболела, понимаешь? А сейчас у неё как раз тот переломный момент. Она аж заплакала, как хотела тебя увидеть.

**ЕГОР:** Да я-то рад душой…

**ФЕДОР:** Ну, ну.

**ЕГОР:** Я-то рад бы душой, но…

Егор замялся и замолчал.

**ФЕДОР:** Егор! Егор!

**ЕГОР:** Погоди… Решаем тут с женой.

**ФЕДОР:** Егор! А Егор! Дай-ка трубку твоей жене. Я поговорю с ней.

В трубке послышался далекий нарочито вежливый голосок.

**ВАЛЯ:** Здравствуйте, Федор Кузьмич! Что, у вас доченька заболела?

**ФЕДОР:** Заболела, Валентина… Валя, отпусти, пожалуйста, мужа, пусть приедет на два дня всего. Валенька, я в долгу не останусь, я тоже когда-нибудь выручу, ты же знаешь!

**ВАЛЯ:** Да нет, я ничего… Мы, правда, на дачу собирались. Знаете, зиму стояла без присмотра – хотели там…

**ФЕДОР:** Валя, прошу тебя, милая! Долго счас объяснять, но очень нужно. Очень, Валя! Валь!

Трубку снова забрал Егор.

**ЕГОР:** Да, Федор, я это. Ладно. Слышишь? Ладно, вылечу сегодня.

**ФЕДОР:** Ох, Егор. Спасибо! Жду!

**КАРТИНА ТРЕТЬЯ.**

Квартира Егора и Вали. Валя – сухая женщина с недовольным выражением лица. Егор – невысокий мужчина с мягкими чертами и добрым взглядом. Валя демонстративно отвернулась от Егора и подошла к окну.

**ВАЛЯ:** Господи! Вот, все бросай, и вылетай к девочке! Срочно, срочно, срочно!

**ЕГОР:** Ну, болеет ребенок, ну чего ты…

**ВАЛЯ:** А то дети не болеют! Как это – чтобы ребенок вырос и не болел? Ну, как все не вовремя, а! Первый раз собрались съездить. Большаковы вон ездили. Говорят, у них крыша протекла. А у нас крыша-то хуже!

**ЕГОР**(рассерженно): Ну, так бы ему и сказала! Чего ты ему так не сказала? Чего ты… Уже пообещал, нет, давай душу травить!

**ВАЛЯ:** Ладно, не ори. Душу ему истравили. Что я, голоса лишенная, свое мнение нельзя высказать?

**ЕГОР:** Да чего ты ему-то не высказала? А то… Туда же, посочувствовала (передразнивает): «У вас доченька заболела?».

**ВАЛЯ:** Да едь уже! Едь, ублажай там, если больше делать нечего. Какие ведь господа живут!

**ЕГОР:** А случалось, что эти господа и тебе помогали!

Валя обернулась. Хотела что-то сказать, но промолчала.

**ЕГОР:** А чего? Забыла что ли? Федя Нину в институт устроил. Носился вместе с нами, с этими выпускными экзаменами. И ни слова не проронил! Забыла, да?

Валя ушла в другую комнату, сердито хлопнув дверью.

**ЕГОР**(тихо): Давай, давай. Молчи лучше. Вот почему так все в жизни этой? Как так сложилось, что главные в доме – твои дела?

Егор еще немного сердито поторчал в комнате, взял из комода деньги и ушел.

**КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ**

Аэропорт. Егор стоит у кассы, переминается с ноги на ногу, держит в руках шапку. За стеклянным окошком сидит Маша – рыжая, вся в веснушках, одета по форме. Она смотрит на Егора с сожалением.

**ЕГОР:** Ну, может, один какой-нибудь?

**МАША:** Ну, мужчина, что значит «один какой-нибудь»? Я же вам говорю – нет билетов.

Егор притопнул ногой и сунулся ближе к окошку.

**ЕГОР:** Мне очень нужно, девушка… Там это… ребенок.

**МАША:** Мне правда очень жаль, но билетов нет совсем, извините.

**ЕГОР:** Да понятно-то, понятно…

Егор отходит от кассы, садится на лавочку. Маша тайком наблюдает за ним. Затем вешает табличку с надписью «Обед» на окошко и выходит из кассы.

**МАША:** Гражданин, что случилось у вас с ребенком? Что-то серьезное

**ЕГОР:** Да то не мой ребенок. Племяшка маленькая. Заболела вот. А я ей сказку должен рассказать.

**МАША:** Зачем же сказку? Может, лучше лекарств привезти?

**ЕГОР:** Да не, сказка – она и есть лекарство. Верочка любит слушать, как я рассказываю. Ей полегчает сразу.

Маша смотрит на Егора, потом оглядывается вокруг.

**МАША:** Побудьте здесь, я сейчас.

Маша убегает в кассу. Какое-то время её нет. Затем её рыжая голова снова показывается в окошке.

**МАША:** Подойдите.

Егор подходит к кассе. Через окошко Маша протягивает ему билет.

**ЕГОР:** Значит, все же нашелся один билет? Как же так получается?

**МАША:** Сделала один звоночек. Но это в порядке исключения. Вам ведь сказку надо рассказать, это серьезно.

Егор смотрит на улыбающуюся Машу, протягивает деньги за билет.

**ЕГОР:** Спасибо вам, девушка. Я вас не забуду. Как вас зовут хоть?

**МАША:** Маша я. Идите скорее, уже посадка началась.

Егор уходит, напоследок еще раз взглянув в сторону кассы.

**КАРТИНА ПЯТАЯ**

Дом Федора. Утро. По-прежнему льет дождь. Егор стоит на пороге. Ему открывает Надя.

**НАДЯ:** О-о! Так рано.

**ЕГОР:** С билетом удачно вышло. Прямо сразу улетел. Как Верочка?

**НАДЯ:** Лучше. Она еще спит. Вы потише, пожалуйста…

**ЕГОР:** Конечно! А Федор-то дома?

**НАДЯ:** Дома.

**ЕГОР:** Ну, мы на кухне пока посидим.

Егор заходит в кухню, садится за стул. Спустя несколько минут к нему заходит Федор – сонный, в халате и шлепанцах. Егор тихо засмеялся.

**ЕГОР:** Ты прямо как поп.

**ФЕДОР**(усмехнувшись): Как долетел?

**ЕГОР:** Хорошо! С билетом повезло. Девушка-кассирша чуткая попалась. Билетов не было, а она куда-то позвонила – и нашла.

**ФЕДОР:** Хорошая девушка. А жена что? Шибко возражала?

**ЕГОР:** Да на дачу собрались… Ой, да ну её!

**ФЕДОР:** Она у тебя командовать, видимо, любит.

**ЕГОР:** Да чего об этом сейчас говорить? Как Верочка-то?

**ФЕДОР:** Перелом наступил. Поправится. Испугался я. Может, чаю? Или покрепче?

**ЕГОР:** Давай покрепче.

Федор порылся по шкафам и нашел бутылку коньяка. Егор смотрит на него и опять начинает смеяться.

**ФЕДОР:** Ну, чего тут смешного-то? Халата никогда не видел? Удобная штука, кстати.

**ЕГОР:** Да ты, и так, Федя, длинный, а в этой кишке еще длиннее кажешься, умора.

Смеются. Федор разливает коньяк.

**ЕГОР:** Ну, давай. Чтоб Верочка быстрее поправилась.

Пьют.

**ФЕДОР:** Как Нина-то?

**ЕГОР:** Да в библиотеке работает. Я ей говорю – отдохни лучше, успеешь еще наработаться.

**ФЕДОР:** Не, пусть работает – полезнее будет. От учебы, знаешь, никому еще плохо не было. Сейчас-то все доступнее. А раньше, как вспомню… Сижу, книгу читаю. А бабка Фекла говорит: «Федька, книгу до конца не дочитывай, - спятишь». О, какое отношение к науке было. Вот откуда оно? Откуда страх этот перед знаниями? Я вот, прочитал много книг. А мне все мало.

**ЕГОР:** Чего мало-то?

**ФЕДОР:** Знаний. Молодые-то сейчас приходят на смену – поджимают. Нам отставать нельзя.

**ЕГОР:** Меня никто не поджимает.

**ФЕДОР:** Это пока! А потом заведутся… любители. Сам сопляк, а уже с претензиями. Пускай сначала молоко на губах обсохнет, а потом уж я выслушаю. Мне вот не на блюдечке все это досталось: дом, хозяйство. Все трудом заработано. А мне еще говорят, будто я живу не так!

Федор наливает себе новую стопку, выпивает.

**ЕГОР:** Это кто тебе говорит, что ты не так живешь? Я всегда думал наоборот. Думал: «Молодец, Федя, в большие люди пробивается».

**ФЕДОР:** Да не такой уж я и большой…

**ЕГОР:** У тебя неприятности что ли?

**ФЕДОР:** Неприятности… А были приятности-то?

Пауза.

**ФЕДОР:** Да, были, конечно. Да нет, ничего. Так я… устал за эти дни, изнервничался. Есть, конечно, неприятности. Но ничего! Все хорошо.

**ЕГОР:** Да… Ну и ничего! Давай, выдыхай.

Пауза.

**ФЕДОР:** Что за сказку ты ей рассказывал? Про зайку. Как он летал на воздушных шариках.

**ЕГОР**(оживленно): А-а, про зайку-то? А вот: пошел раз зайка с папой на ярмарку. И увидел там воздушные шарики - много! Да все разноцветные: красные, синие, зеленые... Вот. И привязался он к папе: купи да купи. Папа и купил. Ну, купил и сам же и держит их в руке. А тут увидел: морковку продают! "На-ка, говорит, подержи шарики, я очередь пока займу". Зайка-то, маленький-то, взял их... И надо же - дунул как разветер, и зайчишку нашего подняло. И понесло, и понесло! Выше облаковзалетел... Как тут быть?

**ФЕДОР:** Чего как быть?

**ЕГОР:** Как зайку выручать?

**ФЕДОР:** Ну, спасай уж как-нибудь. На вертолете там…

**ЕГОР:** На вертолете нельзя: все шары раскидает.

**ФЕДОР:** Ну, а как?

**ЕГОР:** Вот все смотрят вверх и думают: как? А зайка кричит там, бедный, ножками болтает. Папа тут с ума сходит... И вдруг одна маленькая девочка, Верочка, допустим, кричит: "Я удумала!" Это у меня Нина, когда маленькая была, говорила: "Я удумала". Надо - я придумала, а она: "Я удумала". Вот Верочка и кричит: "Я удумала!" Побежала в лес, созвала всех птичек – она знала такое одно слово: скажет, и все звери, все птицы ее слушаются - вот, значит, созвала она птичек и говорит: "Летите, говорит, к зайке и проклевывайте клювиками его шарики, по одному. Все сразу не надо, он упадет. По одному шарику прокалывайте, и зайка станет опускаться". Вот. Так и выручили зайку из беды.

**ФЕДОР:** Довольно современная сказочка. Я думал, ты про волшебников, про серого волка рассказывал.

**ЕГОР:** Не, я нарочно такие – чтоб сразу к жизни привыкали. Пускай знают побольше. А то все волшебники, да царевны. Сейчас жизнь какая-то не такая. Тут такие есть волшебники, что…

**ФЕДОР:** Ага, целые Змеи-Горынычи!

**ЕГОР:** Не говоря уж про Бабу-Ягу. Что ни бабочка, то Баба-Яга. Мы твою-то не разбудим?

**ФЕДОР:** Бабу-Ягу-то? Ничего. У меня, Егор, даже не Баба-Яга. У меня нормальнаятряпошница. Но так мне и надо. Знаешь… А, ладно. Чего там.

Пауза.

**ЕГОР:** Что-то все же тебя тревожит. Расскажи, может, помогу.

**ФЕДОР:** Да ничего. Я и так сегодня размяк совсем с тобой. Все нормально. Все хорошо. Хорошо, что ты здесь. Правда. Я, знаешь, часто стал отца во снах видеть. Старею, что ли…

**ЕГОР:** Стареем.

**ФЕДОР:** Давай-ка.

Федор снова наливает две рюмки.

**ФЕДОР:** За светлую память родителей. Мы ведь тоже уже… завершаем свой круг. А?

Пауза. Федор смотрит на рюмку, улыбка медленно сползает с его лица.

**ФЕДОР:** Да… Разворотил ты мне душу, Егор. А чем – не пойму. Наверно, правда устал. Ну, ничего. Ничего, в общем-то, не жаль! Только дочку. Но жить-то надо. Так? Так. Ты ложись, поспи немного. Там уже Верочка проснется.

Пьют.

**ФЕДОР:** О! Жене-то твоей подарок какой купить?

**ЕГОР:** Ой, брось.

**ФЕДОР:** Чего брось? Говори, не стесняйся.

**ЕГОР:** Да что за глупость? Зачем подарки?

**ФЕДОР:** Ладно. Иди, поспи. Надя тебе постелила.

Егор встает, уходит в гостиную. Садится на край застеленного дивана. Достал сигарету и закурил, в открытую форточку. В комнату вошел Федор.

**ФЕДОР:** Слушай, плохо мне сегодня, наговорил тут тебе всякой всячины... Подумаешь, а? У меня все хорошо. Все хорошо, я тебе говорю! Что смотришь так?

**ЕГОР**: Как?

**ФЕДОР:** Как будто жалеешь.

**ЕГОР:** Да ты чего?

**ФЕДОР:** Ну, ладно. Поспи.

**ЕГОР:** Ладно, посплю.

Федор уходит. Егор сидит, курит, стряхивает пепел в ладошку. Спать ему не хотелось.