МАЛЬВА

Пьеса

Главные герои:

МАЛЬВА ИВАНОВНА – 43 года

КСЕНИЯ – 21 год, дочь

НИКИТА – 17 лет, сын

БОРИСКА – 11 лет, сын

ДЕНИС – 45 лет, друг Мальва

ПЕТЯ (ПЁТР СЕРГЕЕВИЧ) – 40 лет, друг Мальвы

*Глубинка, наши дни*

НИКИТА. Бориска, сгоняй на кухню, посмотри приехали уже или нет.

КСЕНИЯ. Отстань от него, загонял совсем. Сказано тебе на Ленина они, значит минут через десять будут дома.

НИКИТА. Ага через десять. На Петькином ведре это расстояние и за тридцать не осилишь. Пешком и то быстрее. Его машина через каждый метр глохнет. И почему она Дениса не попросила?

КСЕНИЯ. Занят значит. Посылку сегодня последний срок получить нужно. Мне он вообще не нравится. Странный какой-то, дёрганный.

НИКИТА. Да нет, сегодня же суббота. Он точно свободен. Вчера на машине кататься звал. Просто опять она динамит его зачем-то. Зря она так конечно. Одна останется. Я ведь не шутил, что билет купил.

БОРИСКА. Ксюш, я кушать хочу. Долго ещё, а? У меня в животе с утра урчит. Ну дай хоть хлеба.

КСЕНИЯ. Господи, с утра ждал и ещё десять минут подождешь. Воды попей и иди в комнате своей приберись.

БОРИСКА.  Ешь вода, пей вода..

КСЕНИЯ. Иди, иди. А тебе, Никита, не мешало бы уважение проявлять. Она тебе мать всё же, а ты вечно со своими претензиями. Посмотрим, как ты один проживёшь, в столице. Так прямо тебя там все и ждут с распростертыми объятьями.

НИКИТА. Прекрасно проживу.

КСЕНИЯ. Ну вот и замечательно, что прекрасно. Будем знать к кому теперь в случае чего обратиться.

НИКИТА. Нет уж, дудки вам. Перетопчитесь. Как мать говорит: "Хорошего помаленьку". Радуйтесь, что уехал. Хватит с вас и этого.

БОРИСКА. Никита, а мне можно не дудку, а сони плей стейшен. У меня ведь уже есть пианино.

НИКИТА. Так иди и играй, Паганини. Вырастишь, сам купишь.

БОРИСКА. Сам ты поганец, жлоб. А ещё братом прикидываешься. Я всё маме расскажу, как ты дяди Петину машину ведром обзывал.

НИКИТА. Да и пожалуйста. Тогда ты уж точно кроме дудки от меня ничего на свой день рождения не получишь. Блин. Сколько времени прошло? Я сейчас тоже с голоду пухнуть начну. Может выйти им на встречу. Уже доползти можно было.

КСЕНИЯ. Я шаги слышу, они вроде. Борька глянь в окно. Стоит машина нет?

*Убегает, кричит.*

БОРИСКА. Стоит, стоит, приехали!

*Входят МАЛЬВА ИВАНОВНА и ПЕТЯ.*

БОРИСКА. Мама, ну чего вы так долго. Ксюха нас голодом морит. Сказала, без вас за стол не садится. А Никита мне на день рождения подарок зажал. Он нам всем какие-то дудки купил, но решил их себе оставить. Вы посылку принесли?

*МАЛЬВА спокойно выслушивать и раздевается. ПЁТР стоит в дверях. Никита в комнате. Ксюша на кухне.*

МАЛЬВА. Петь, ну чего стоишь как не родной, раздевайся, чаю хоть попьём.

БОРИСКА. Ма-а-ам, а мам.

ПЕТЯ. Да не, Мальва, неудобно. Пойду я наверное. И без меня проблем хватает. Вон Борька тебя заждался.

МАЛЬВА. Заждался, ага, конечно...посылку он бабкину караулит. Она ему там послать что-то обещала. Сюрприз какой-то. У него скоро день рождение. Да и за стол неймётся. Ест в два горла. Так бы учился. Им с Никитой пельменей по пачке всадить, ровно, что червяка заморить. Отрыжками потом только меряются. Входи, не жмись. Посмотрим сейчас что там нам свекровушка, сверни кровушку, прислала. Опять поди, прими Боже, что нам не гоже. Барахло всякое шлёт без памяти, нет бы денег просто дать. Боится, что я их вроде как на себя потрачу. Куда уж мне. Говорю же, жрут так, что хоть в продуктовый иди работать. Когда себе что в последний раз покупала и знать забыла. А она одно что, то тюль мне свою старую пришлёт, то бархат красный. Короче, срань всякую.  Никита, что прижух, иди помоги посылку в комнату занести.

БОРИСКА. Врешь ты всё. Она нам всегда и конфеты, и орешки присылает, и пастилу такую вкусную. А ещё как-то спортивки мне и тетрис, и Ксюхе с Никитой тоже книги там были.

МАЛЬВА. Так что ж ты этой хвалёной пастилой собаку кормишь? И когда это она вам книги присылала?

КСЕНИЯ. Здравствуйте Пётр Сергеевич. Когда болела.

МАЛЬВА. А да, да. Было дело. Представляешь, Петя, год, может больше, назад прислала старая нам прямо настоящую посылку. Там и одежда на ребят была и игры, книги, вкусности разные и даже деньги в конверте лежали, немного, но было. Я аж опешила. Думаю, батюшки, неужто МариВанна на тот свет собралась, да перед смертью решила грехи свои замолить, в хорошем свете побыть. А может думаю прозрение какое снизошло. Потом значит ещё прислала и ещё. Я прям распереживалась за неё. И даже письмо какое-то душевное. Что так, мол, и так, скучаю по внукам, живите не болейте. И так у меня на душе хорошо стало. Ну думаю, слава труду и обороне, что открыли глаза этой вороне. Но не тут-то было. Знаешь, что случилось?

ПЕТЯ. Адресом ошиблись. Не ваш был?

МАЛЬВА. Да нет, в больницу она загремела, а соседке наказала посылки для внуков собирать. А что да как не пояснила. Ну та от себя, как считала должным и сделала. От бабушки же. Свекруха как вышла из больницы, так чуть обратно с инсультом от злости не уехала. Звонила ведь, требовала, чтоб чеки ей выслала куда деньги дела.

ПЕТЯ. А ты?

МАЛЬВА. Я что? Сперва хотела послать её, да жалко, хоть и гадина, да с больницы только. Да и бабка всё же. Нашла какие-то чеки да и отправила. Она всё равно сослепу не разберёт. Вот так вот, Петенька, а ты говоришь всё у меня хорошо. Хорошего-то помаленьку, а вот чёрная полосочка чего-то не покинет меня. Не жили красиво и не чего привыкать, а то отвыкать уж страшно больно. Бориска, ну, что там баба Маня твоя любимая прислала?

БОРИСКА (НИКИТЕ). Ну открывай же уже скорее. (МАЛЬВЕ.) Да не знаю, Никита опять дразнится, ножницы у меня забрал. Хоть бы ты уже уехал поскорее.

НИКИТА. Не волнуйся малой. Скоро, скоро будешь ты тут главным.

МАЛЬВА. Далеко собрался?

НИКИТА. Прилично.

МАЛЬВА. А по времени как?

НИКИТА. Продолжительно.

МАЛЬВА (КСЕНИИ). Ты в курсе куда он?

КСЕНИЯ. Относительно.

МАЛЬВА. Ну вот и поговорили. Видишь, Петя, какие у меня славные детки. Общительные, заботливые, все в родню свою.

КСЕНИЯ. Ма, давай не будем сейчас об это. Сейчас не время. Лучше сядем поедим.

МАЛЬВА. Лучше от этого будет только вам, но я не против. Занимайте места согласно купленным билетам. Петя, садись сюда на кресло. Будешь сегодня за главного.

ПЕТЯ. Может я лучше пойду? Ты устала, наверное, с работы. Я тебе там лампочки сороковки для ванны принёс, как ты хотела. А мебель я и завтра могу прийти передвинуть. Выходной же будет. Ты как выспишься, звони.

КСЕНИЯ. Да ну что вы, Пётр Сергеевич, не уходите. Мама вчера блинов напекла, попробуйте, да и не поздно ещё.

ПЕТЯ. Ну разве что парочку.

КСЕНИЯ. Конечно. К тому же кран у нас так и гудит, заодно может посмотрите.

МАЛЬВА. Эх, Петя, Петя... Хороший ты мужик, Пётр, а связался с нами... Неудачниками. Это ты конечно необдуманно сделал.

ПЕТЯ. Ну зачем ты так, Мальва. Вы очень даже удачная семья. Можно сказать, даже очень приочень. Вы большая, вас много. Вы разные, вам, наверное, никогда не бывает скучно. А я вот один. Мне у вас хорошо, спокойно, я же вижу, когда прихожу.

КСЕНИЯ. Так приходите чаще, Пётр.

ПЕТЯ. Если вы все конечно не против, то можно.

МАЛЬВА. Никита против.

НИКИТА. Я? Да мне вообще глубоко все равно. Ты не поняла? Я уезжаю.

МАЛЬВА. Да... а ты, Петя, говоришь, что мы дружная большая семья.

БОРИСКА. Ну сколько можно болтать! Вы будете посылку открывать или я сам её сейчас разорву! Мне бабушка там прислать обещала.

МАЛЬВА. Обещала, значит прислала... или нет. Ладно, полюбезничали, давайте и дела делать. Хорошего помаленьку. (НИКИТЕ) Давай ножницы.  Посмотрим, что тут у нас.

Губки для посуды, кухонные полотенца. Помню их, ещё на свадьбу нашу покупала. Носки. Никита, пляши, тебе, наверное. Чёрный, как твоё настроение. Теперь точно укомплектован, можно ехать. Бориска, вот твоя пастила и конфеты.

БОРИСКА. Дальше давай, дальше.

МАЛЬВА. Резинки для волос и зеркало царапанное, наверное, для Ксюшки.

КСЕНИЯ. А ничего что у меня уже лет пять каре? Опоздала бабуля с резинками.

МАЛЬВА. А ничего что ты к ней последний раз лет в восемь ездила с пальмой на голове? Баб Маня пожилая, что запомнила то навсегда.

БОРИСКА. Мама, отойди, дай я сам буду. Ты всё не то достаёшь.

МАЛЬВА. Что бабка твоя прислала, то и достаю.

*БОРИСКА кинулся распаковывать посылку сам.*

КСЕНИЯ. Пётр, может вы пока на кухне посмотрите.

ПЕТЯ. Могу конечно.

МАЛЬВА (НИКИТЕ) И когда ты отчаливаешь?

НИКИТА. Завтра.

МАЛЬВА. И какой же город удостоен твоей персоны?

НИКИТА. В Москву поеду.

МАЛЬВА. Логично, и зачем я спрашиваю.

ПЕТЯ. Ты учиться туда поступил? На кого?

НИКИТА. Вроде того. По торгово-экономической деятельности.

ПЕТЯ. Это сейчас очень даже нужная профессия. Я вот в своё время думал, думал, думал, думал, да так и не решился в институт идти.

КСЕНИЯ. Сейчас и удалённо можно.

НИКИТА. Да ну, где уж вам.

МАЛЬВА. Дак действительно. Где уж нам сирым да убогим понять своим умишком, что старшенький решил от нас просто куда подальше сбежать. Чтоб наверняка не смогли достать его. Тошно ему здесь, Петя. Видите ли, позорим мы его.

НИКИТА. Ты что думаешь, я и поступить не могу? Я между прочим с репетитором занимался.

МАЛЬВА. На какие шиши. Где ты денег взял? Только не ври, что заработал. Ты все дни с телефоном, в трусах, на кровати.

ПЕТЯ. А я слышал, что сейчас вся молодёжь так зарабатывает. Они в этом своём телефоне что-то друг другу показывают. Вот у меня у соседа дочь тоже всегда в телефоне. Не понятно конечно, что делает, но уже ей платят, чтоб она кого-то снимала и рекламировала.

МАЛЬВА. У твоего соседа дочь с пятым размером. Ей есть за что платить и что показывать. Боюсь наш Никита ей не конкурент.

НИКИТА. А я и не говорю, что заработал. Мне Денис в займы дал.

МАЛЬВА. Что значит в займы? А отдавать кто будет? У меня лишних денег нет, мне ещё Бориску поднимать. Какое право ты имел у него брать деньги? И вообще, чем тебе наши институты не угодили?

НИКИТА. Могла бы порадоваться, что сын в Москву едет. Поступил. А ты только о деньгах думаешь. Сам взял, сам и отдам.

КСЕНИЯ. Ну это ты, Никита, как-то перебор, однако. Он нам совсем чужой человек. Ты же не знаешь какие у него планы, о чём он думает, а просто так берёшь деньги.

НИКИТА. Да это вы мне чужие! Вы, а не он! Одна узурпатор в юбке. Ничего у неё нельзя, всё по её закону нужно. Не вздохнуть ни передохнуть без маминого участия. Шаг вправо, шаг в левой считается побегом и карается по всей строгости закона. Хочешь, чтоб подольше возле твоей юбки были? Этакими серыми мышами жили и корки в норке грызли. Ну уж нет. Вторая отличница, правильная до тошноты. Во всём под мамину дудку пляшет. Ты уже прогнулась под неё по полной. Вот запомни, Ксюшка, останешься здесь хоть ещё на год, умрёшь старой девой. И мелкого туда же тянете, хорошо хоть у него мозгов нет. Он вас не слушает. Может хотя бы один нормальный человек вырастет.

ПЕТЯ. Никита, ты совершенно не прав. Мальва знаешь, как любит вас. Она очень переживает. Зря ты так на маму, Никита. Я думал, ты умный, взрослый, рассудительный. Хочешь добиться чего-то сам. А ты назло выходит. Нельзя так с родными.

НИКИТА. Да плевать мне на вас, что вы думаете. О себе лучше думайте. Таскаетесь сюда каждый день как на работу, а выхлоп нулевой. Она о вас не думает, динамит, а вы хаваете. Никого она не любит, кроме себя. Всех стебёт только. Она и с отцом так же. Правильно сделал, что ушёл. И я уйду. Хватит с меня этого дурдома. Как ты говоришь? Хорошего помаленьку.

ПЕТЯ. Никита, перестань, стыдно будет. Не слушай его, Мальва. Молодой, дурной, больше не будет! Правда ведь, Никита.

МАЛЬВА. Нет уж, отчего. Пусть выговориться на прощание. Он, наверное, долго речь готовил: дурная мать - горе в семье.

НИКИТА. Опять твои присказки. Не можешь без них. Прямо как яд выпускаешь.

МАЛЬВА. Курара.

КСЕНИЯ. Мама, Никита, прекратите. Хватит уже. Не при посторонних. Пётр Сергеевич здесь. (НИКИТЕ.) Что на тебя нашло? Хочешь поехать учиться, пожалуйста, только зачем за спиной всё? Ещё и с чужим человеком. Может конечно мама иногда и жестит немного, но я тоже считаю, что лучше бы ты дома остался, так спокойнее. Но хочешь попробовать - давай, езжай. Обратно вернуться всегда можно.

НИКИТА. Ну уж дудки.

БОРИСКА. Нет! Нет тут никакой дудки! Она обманула меня! А-а-ааа. Обманула! Тут нет ничего. Вообще нет. Ни дудки, не сони, ни робота, ничего нет. Вещей много, а хорошего мало. Хотя нет, вообще, вообще ничего нет хорошего. (НИКИТЕ) Это ты взял? Ты? Ты тут вертелся с ножницами пока я ел. Ты достал? Признавайся, был подарок? Был? Отдай мне его! Слышишь! Отдай! На маму говоришь, что она жадная, а сам и дудку зажал и ещё мой сюрприз украл. Мама, скажи ему. Это он взял. Он. Бабушка не могла забыть, она обещала. Она не может обманывать, она бабушка, им не положено.

МАЛЬВА. Ну вот и всё. Думала, раз выходной, выспалась, весь день будет на ура, но как говорится хорошего помаленьку. (НИКИТЕ) Доволен, революционер?

НИКИТА. Я тут причём? я не брал ничего.

КСЕНИЯ. (БОРИСКЕ) Боря, давай я тебе помогу, может ты просмотрел. Мы же не знаем, что бабушка за сюрприз прислала. Она не говорила, что именно это будет?

БОРИСКА (плачет). Нет конечно, это бы уже не сюрприз был.

МАЛЬВА. Да-а-а. Вот это сюрприз так сюрприз. Это в духе их семейки. Наобещать золотые горы, а потом свинтить в неизвестном направлении, оставив меня одну со всеми тремя киндер сюрпризами. Сказочное семейство, правда Петя?

ПЕТЯ. Не знаю, мне нравится. У меня никакого нет, я ж детдомовский.

МАЛЬВА. Пётр, вы блаженный?

КСЕНИЯ. Ма-ма.

НИКИТА. С тобой только такой и выживет.

МАЛЬВА. Думаешь? А да, я же тиран в юбке. Ограничиваю вашу свободу, душу в самом зачатке любые проявления индивидуальности. Довела отца вашего, прекраснейшего из мужчин, до неприкрытых измен и воровства у своих же детей. Только мне вот что не понятно, зачем же ты с любой своей проблемой бежишь в этот дом тирании и ужаса? А? Иди! Иди покоряй миры, борозди просторы. Или... постойте, постойте... мама лодку забыла дать? Воду в реках осушила? Весла сломала? Ну? Что я не так сделала? Чем не угодила?

НИКИТА. Что за бред ты несёшь? Какая лодка? Ты не поняла, что я без твоей помощи в Москву поступил.

МАЛЬВА. Так ли уж и без моей? Ты уверен, что Денис тебе по доброте душевной репетитора оплачивал?

НИКИТА. Не смей, слышишь! Врешь ты всё! Я его сам попросил. Он обещал, что не расскажет. Он не мог обмануть. Он сказал, что друг мне. Друзья так не поступают. Ты врешь всё. Я сейчас позвоню ему, и он подтвердит, что сам дал.

*Уходит*

КСЕНИЯ. Мама, это правда? Но зачем? Я думала, ты не хочешь, чтоб он уезжал.

МАЛЬВА. Не хочу. Я вообще много чего не хочу, Ксюшенька, но есть ещё и надо. Бориска, хорош реветь, иди сюда, будем сейчас чай пить. Неси бабушкину чёртову пастилу.

КСЕНИЯ. Нет, мама, подожди. Ты сама говорила, что нечего там делать в этой Москве. Что там одни придурки, мажоры и наркоманы.

МАЛЬВА. Говорила и сейчас говорю. Нечего там делать.

КСЕНИЯ. Тогда почему Никите можно, а мне нельзя?

МАЛЬВА. Петя, тебе подлить горяченького? Бориска, ну хватит дуться. Бабушка старенькая, могла просто забыть. Хочешь, мы с тобой позвоним ей и спросим, где твой сюрприз.

БОРИСКА. Правда? А давай сейчас позвоним.

МАЛЬВА. Нет, сейчас уже поздно. Давай чай пить.

ПЕТЯ. Такие блины получились воздушные. Ты, правда, Мальва, сама их готовила?

КСЕНИЯ. Нет, подождите, Пётр Сергеевич. Мама, ответь! Почему, ты, меня, никуда не отпустила, а ему сейчас вдруг можно стало. Ведь я и на Питер, и на Челябинск, и на Екатеринбург была согласна. Я же везде сама! Без репетиторов поступила, на бюджет. Но ты сказала категорически нет. Ты сказала, что никогда мне не простишь, если я уеду от вас. Почему? Слышишь?

МАЛЬВА. Попили чайку. Баста. Хорошего помаленьку.

КСЕНИЯ. Ответь мне.

БОРИСКА. Мама, сделай мне бутерброд.

КСЕНИЯ. Боря, уймись.

БОРИСКА. Сама уймись. Я с утра голодный. Ты же мне есть не давала.

КСЕНИЯ. Воды попей.

БОРИСКА. Не хочу, я есть хочу. Мама.

КСЕНИЯ. Помолчи.

БОРИСКА. Ма-ма...

КСЕНИЯ. Закрой рот!

БОРИСКА Мама!

МАЛЬВА. Господи, да что же это такое! Как же вы все мне дорого, дорогие мои!

ПЕТЯ. Неожиданно вкусные блины.

МАЛЬВА. Что ты хочешь от меня услышать? Что? Да. Тебя я не отпустила, а ему решила помочь. Почему? Да потому, что я боюсь за тебя, понимаешь ты это или нет. Боюсь. Ты посмотри в какое время мы живём. Тут убивают, там грабят, тут насилуют. И всюду, всюду обман. Ты только поверишь человеку, откроешься, а он непременно тебя обманет. А я не хочу так. Я не хочу, чтоб ты страдала. Хватит того, что у меня зебра чёрная в белые проплешины. Пусть хоть у вас счастья побольше будет. Правда ведь, Петя? Должны же мы заботиться о детях своих?

ПЕТЯ. Не знаю, я бы заботился. Правда слышал такую пословицу, что благими намерениями вымощена дорога в ад.

МАЛЬВА. Видать туда мне и дорога.

КСЕНИЯ. Причём тут твоя зебра, мама? Это моя жизнь, слышишь? Моя. И только мне решать, что для меня хорошо, а что нет. Правильно Никита сказал. Ты хочешь, чтоб мы делали только то, что тебе нужно. А на нас тебя наплевать.

МАЛЬВА. Нет, не правда. Я хочу, чтоб вы были счастливыми. Я хочу уберечь вас от ненужных ошибок. У Никиты это так, блажь, он поживёт там месяцок и домой захочет. Мы это уже не раз проходили. И с лагеря, и с друзьями, и с кружками разными. А вот ты другое дело. Ты же не сама хотела уехать учиться, а Сашка твой баламутил воду. Это он планы строил Москву покорять, а ты просто влюбилась в него по уши и готова была хоть на край света за ним. Если б не его науськивание, то ты и не решилась бы.

ПЕТЯ. Ксюша, у тебя молодой человек был? А я и не знал.

КСЕНИЯ. В том то и дело, Пётр Сергеевич, что был. Спасибо маме за это.

МАЛЬВА. Правильно. Спасибо. Спасибо маме. Да если бы только меня моя мама в своё время вот так же уберегла, как сейчас я тебя, то ничего бы этого сейчас не было. Ты понимаешь? Ведь я ж так же как ты влюбилась в отца вашего. Молодая, дурная. Ничего и никого кроме него не видела. Растворилась в нем полностью, без остатка. Порхала как бабочка. Господи, как же я любила. Как я любила... Забыла и про гордость свою и про честь. Думала, что это на всю жизнь. А он такой сволочью оказался. "Ничего не бывает вечно, Малька! Хорошего помаленьку". Это его слова.

Малька... Только он меня так называл, точно я не человек, а малявка, козявка безродная. Поигрался и бросил. А я простила, а он снова бросил. Да ещё и обвинил меня, чтоб алименты не платить, что вы мол не его дети, а нагулянные. Ты представляешь, Петя. Я - продажная. Я думала тогда, что не выживу. До того мне больно было, точно клеймом на сердце выжгли. А тут ещё и мать его как с цепи сорвалась. Она и раньше меня не особо привечала, а как он открестился, так и вовсе знать забыла. Это вот только недавно она, когда случайно увидела нас в городе, решила вдруг заботу проявить. Нате вам, пожалуйста, пастилу, чтоб жизнь мёдом показалась. А я не хочу больше, наелась. Не хочу влюбляться, чтоб не страдать, не хочу мечтать, чтоб не разочаровываться, не хочу радоваться, чтоб не лить слезы. Хватит мне уже. Было в моей жизни хорошее да закончилось всё. Хорошего помаленьку, Малька, хорошего помаленьку. И чтоб вы страдали тоже не допущу. Пусть всё ровно будет, спокойно, и вы при мне. Чтоб никто вас не обидел и чтоб не знали вы горя. Чтоб ничего этого вот не было. Ничего чтоб...

БОРИСКА. Мама, мам... А вот если бы ты не встретила папу... Ну вот если бы вы не поженились, то как же тогда мы? Нас бы тогда тоже не было бы?

МАЛЬВА. Вы? Нет, Борюся, вы это единственное, что будет у меня всегда. Ведь вы же мои, нагулянные.

БОРИСКА. Тогда можно мне бутерброд, очень кушать хочется.

КСЕНИЯ. Держи мой, я не голодная. На век вперед наелась.

МАЛЬВА. Ты сама увидишь, так лучше будет. Верь мне.

КСЕНИЯ. Сейчас нет смысла спорить. Никита сказал у меня ещё год есть.

МАЛЬВА. Какой год?

*НИКИТА заходит вместе с ДЕНИСОМ.*

ДЕНИС. Привет, привет. Что за шум, а драки нет? Никита позвонил: спасите, помогите, караул. Нужно срочно приехать. Я как смог и сразу к вам. А, Петюня, ты тоже здесь.

ПЕТЯ. Как видишь. Лакомлюсь.

ДЕНИС. Ты не больно-то лакомку свою выпускай.

МАЛЬВА. Проходи, Денис, мы как раз чай с пастилой пьём. Свекровь посылку прислала.

ДЕНИС. Не откажусь, раз уж здесь. Никита, вещай, что за срочность. Я уж думал случилось что. Смотрю - все живы здоровы.

НИКИТА. Денис, скажи, это правда, что ты не сам мне денег дал, что это всё мама.

ДЕНИС. Ты что, старичок, какие деньги.

НИКИТА. Те, что я на репетитора просил. Я им всё рассказал.

ДЕНИС. Э-э-э, я не знаю что тут у вас происходит...

МАЛЬВА. Всё нормально, Денис, я сама ему сказала, так что можешь признаться.

ДЕНИС. Ну значит тут такое дело, старичок, деньги эти действительно мама твоя попросила тебе дать. Ну я там ещё и от себя крапаль подбрасывал.

МАЛЬВА. А вот это ты зря. Уговор был.

ДЕНИС. Да ладно ты, Мальвочка. Пусть пацан покайфует. Молодой, кровь горячая. В таком возрасте хочется всё и сразу, а денег шиш. Сам таким был. Столько делов наделал, туши свет. Но Никитос твой - парень с мозгами, он всё за учёбу топит.

ПЕТЯ. А я сразу понял, что вы бедовый.

ДЕНИС. Ты смотри как бы сам в беду не угодил, Петюня.

НИКИТА. Ну ты и предатель. Я думал мы друзья, а ты... Зачем ты так?

ДЕНИС. Да что случилось-то? Ну хотел ты поехать учиться, нужны были тебе деньги, так какая разница кто их тебе дал я или мать. Не понимаю.

НИКИТА. Я же говорил тебе... Я же всё всё объяснил тебе... Я сам хочу... Она только подчинять может.

КСЕНИЯ. Никита!

НИКИТА. Обман, кругом обман. Я думал, хоть ты не такой, надо же было мне так ошибиться. Она всех подмяла.

ДЕНИС. Да люблю я её, понял, люблю. Мать у вас на вес золота, а вы все не понимаете этого. Плюхается целыми днями, а вам хоть бы хны. Я может так впервые влюбился, что спать не могу. Глаза закрою, и она стоит. Тут ещё вон этот блаженный ошивается, лакомку свою пристраивает. А она ко мне ну никак. Всё о вас да о вас. Вы на первом месте у неё. Вот и подумал, что если с тобой помогу, то глядишь она и ко мне смягчится. Может выгорит что. Понимаешь, старик, любовь у меня.

НИКИТА. Я-то из понятливых. Только ваши понятия мне не близки.

ДЕНИС. Чёрт, да что происходит. Что я не так сделал, Мальвочка? Ну скажи ты ему, а. Чёрт! что за семейка у вас? Сплошные психи и идиоты. Одна динамит меня постоянно, я как пёс за ней таскаюсь, выслуживаюсь, всё ноль. Всех других чик вычеркнул. Исправляюсь. Этот - маменькин сынок. Свяжешься с малолеткой, жди беды. Сопли на кулак мотаешь. Сам решить не можешь, что нужно по жизни. Дочь дикарка. Вечно смотрит на меня, точно я душегуб какой. Малой разве что ещё не опошлен, да видать и его вы покусаете. Чокнутые. Дай денег, не давай денег. Запутали меня уже в конец, а ведь так всё хорошо начиналось. Эээээх, Малька, Малька.

ПЕТЯ. Молчать. Не сметь в моём присутствии говорить плохо о Мальве или о ком-нибудь из членов её семьи.

ДЕНИС. Да? А что сделаешь? Слюной забрызжешь?

ПЕТЯ. Задавлю. Морально.

ДЕНИС. Попробуй, если не боишься огрести анально.

МАЛЬВА. Хватит, довольно! Мне своих стервятников хватает, ещё вы тут. Спасибо тебе, Денис, конечно, за помощь, но это вот всё перебор уже. Зря ты ему и денег лишних давал и в адрес мой чувства имеешь. Напрасно всё это. Нужно было нам сразу с тобой берега определить, и плыл бы ты себе спокойно мимо.

ДЕНИС. Что значит напрасно. Ты в своём уме? Ты меня парафинила почти полгода и сейчас отворот поворот даёшь? Нееет, так дела не делаются, Мальвочка. Ты теперь моя должница. Ты мне за всё ответишь. Слышишь? За всё... За время, за деньги, за соплежуя своего...за чувства. Да... да, да. Главное за чувства. Такого давно со мной не было. Наваждение какое-то. А-аа-аа. Отвал башки просто. Не хочешь по-хорошему, по-плохому будет. Я это могу в миг устроить.

ПЕТЯ. Напился водицы, поговорил, пора и честь знать.

БОРИСКА. Мама.

ДЕНИС. Не ссыл, малёк. Не сейчас и не здесь. Сорву я эту шток-розу, поистоптаю. Хорошего помаленьку, Малька.

*Денис ушёл.*

НИКИТА. Не ходил я к репетитору, и в Москву не еду. Я все деньги отложил, хотел просто квартиру снять и съехать.

МАЛЬВА. Заврались мы все, ой, заврались... Думала Никита съездить, душу отведёт, вернётся и будем мы как раньше, одной большой дружной семьёй жить. Утром кто куда. Мы с Ксюшкой на работу, Бориска в школу, Никита на учёбу. А вечером соберёмся все, накроем стол, чаёк поставим, пастилу бабкину достанем и посидим. Бориска в лего играет, Ксюня рисует, Никита в телефоне залип. Поговорим, поругаемся, пошумим и сразу тепло так, душевно. Все мы дома, все рядышком, как прежде. Много-то мне и не надо.

ПЕТЯ. А мне и того меньше. Посмотрю на вас и уже тепло по телу разливается. Мне кажется это любовь.

МАЛЬВА. Не зачем, Петя, любить меня, не зачем. Злая я стала, как собака, шавка старая. Только лаю на всех. Прав Никита. На цепь меня надо, глядишь присмирею, одумаюсь.

ПЕТЯ. Ну что ты, Мальва. Это не беда. Это с каждым бывает, кого предали. А тебя очень даже предали. Вот ты и озверинилась, чтоб себя да детей своих защитить. Они ведь только у тебя семья. Я такое по телевизору видел. Там волчица одна рычала и скалилась, никого не подпускала к выводку. Даже кидалась на пришлых, кусала. А волчата не разумные ещё, резвятся. Им бы вволю побегать. Они шасть из убежища, а она их за шкирку и обратно в нору. Так они главное ещё и рычат на неё, и лапой так, лапой по морде.

НИКИТА. А она что ж?

ПЕТЯ. А что она? Мать же, всё понимает. Принесла и облизала. Ты не думай, они как подросли и окрепли, она их сама и выпроводила, обустроила. Мать есть мать. Это же закон природы.

МАЛЬВА. Какой природы, Петя? Ты о чём?

ПЕТЯ. Нашей с вами природы. Защищать себя и своих близких. Но ты только не уверься, Мальва, что все плохие. Нет. Я вот, вроде, добрый и рядом буду. И любить тебя буду. Всякую буду. Мальва, Мальвочка, Малька.

МАЛЬВА. Съешь лучше блин, Петя.

ПЕТЯ. А то и правда, съем, что ж не съесть-то. Подай сметану, Никита.

КСЕНИЯ. Будет ли теперь всё хорошо, мама?

МАЛЬВА. Бориска, иди сюда. Возьми тетрадь там на полке, за фотографиями.

БОРИСКА. Ну мама, опять что ли

МАЛЬВА. Да опять. Сказано тебе - бери. Взял? Неси сюда. Садись рядом. Открывай на пятой странице и читай вслух. Только хорошо читай, с выражением. Пусть всё слушают как оно будет.

БОРИСКА. Блин, да сколько можно уже.

МАЛЬВА. Сколько надо, столько и будешь читать. Давай, давай. Громче. Чтоб попустило меня.

БОРИСКА. Особенности Мальвы. Такое растение, как Мальва еще именуют калачик, просвирник, а также шток-роза.

МАЛЬВА. Шток-роза! Видите. Роза! Про просвирник и опустить мог, тебе уже было сказано.

БОРИСКА. Мальва любит свет, купается в солнечных лучах, впитывает энергию светила и с благодарностью за это дарит нам свои чудесные соцветия. В полутени мальва чахнет, скучает по солнышку, поэтому выбирайте для клумбы с мальвой самые освещенные участки.

МАЛЬВА. Чахнет, просто Чахнет.

БОРИСКА. Художники с удовольствием писали их крупные насыщено-розовые цветки, а поэты восхищались ими в своих стихах.

МАЛЬВА. Рисовали, писали про меня.

НИКИТА. Это не про тебя, мама, а про цветок этот.

МАЛЬВА. Помолчи, миленький, помолчи. Читай лучше дальше, Боренька, читай.

БОРИСКА. Как ухаживать за мальвой. Вырастить мальву очень просто, так как она не отличается капризным характером. Ее надо систематически умеренно поливать, особенно если летний период достаточно засушлив, обладает устойчивостью к морозам,

МАЛЬВА. Вот видишь! Конечно просто. Мне ж много не нужно. Хорошего помаленьку. Да я и не для себя прошу.

БОРИСКА. Вредители и заболевания. На таких цветах могут поселиться слизни.

МАЛЬВА. Всё хватит. Это нам не грозит...Мы с ними потом разберёмся. Ох и красивое, гадство, у меня имя. Вот бы ещё и жизнь была такая же - цветущая. Эх и зажили бы мы наверное.... Ну а хотя почему нет? Заживём? А, дети?

НИКИТА. Смотри, Бориска, это тебе. Оно там, в посылке было.

КСЕНИЯ. Что это?

БОРИСКА. Дуд-ка, бабушкина. Мама, смотри, она всё-таки положила сюрприз мне.

МАЛЬВА. Гармошка это. Губная. Отец ваш любил играть.

КСЕНИЯ. Музыка вроде как успокаивает и делает жизнь ярче.

ПЕТЯ. Можно мне. Я попробую.

НИКИТА. Валяй, старина. Жги на полную.

*Играет.*