Алексей Честных

[*alexey.tg@gmail.com*](mailto:alexey.tg@gmail.com)

# Кузнечик и скрипка

Сказка

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

КУЗНЕЧИК.

ЛЯГУШКА.

КОМАРИК.

ЕЖИК.

БАБУШКА-КОМАРИХА.

БАБОЧКА.

КОМАРЫ-РАЗБОЙНИКИ.

1

*Зеленый Лог - городок образцовой культуры быта. Тут ровные ухоженные дорожки, нигде не соринки, почти всегда светит солнце. По своим важным делам снуют энергичные муравьи, мохнатые пчелы с деловитым гудением производят мед, жуки катят тяжелые грузы - каждому найдется работа по плечу. На чистенькой*

*дорожке встретились закадычные друзья: КУЗНЕЧИК и ЛЯГУШКА.*

ЛЯГУШКА. Что, Кузнечик, скачешь с очередного праздника? Не надоело тебе пиликать для каждого встречного-поперечного?

КУЗНЕЧИК. Ты, что Лягушка, я это дело больше всего люблю! Даже больше, чем вкусный нектар.

ЛЯГУШКА. А мне что нектар, что на скрипочке играть - не нравится! И вообще!

КУЗНЕЧИК. Ты какая-то сегодня недобрая, давай я тебя развеселю! (*Достает скрипку из футляра.*) Вот смотри, эта скрипка - не простая, а волшебная! Только благодаря ей я так хорошо умею играть, что меня зовут на все утренники и дни рождения.

ЛЯГУШКА. Ерунда, не бывает волшебных скрипок!

КУЗНЕЧИК. На ней мой папа-кузнечик играл, а до него его папа, то есть, мой дедушка, а до него его папа, то есть мой прадедушка, а до него…

ЛЯГУШКА (*Хмуро*). А мои все предки как сидели в болоте в грязи, так и сидят.

*Кузнечик играет на скрипке.*

ЛЯГУШКА Красота… Вот бы и мне что-нибудь такое красивое забацать… Хотя куда мне с такими лапами… (*Начинает всхлипывать.*)

*Кузнечик хочет ее утешить, подходит ближе. Лягушка отталкивает его, Кузнечик падает, скрипка ломается.*

КУЗНЕЧИК. Ой! Моя скрипочка.

ЛЯГУШКА Ой. Ну воооот (*Еще сильнее начинает плакать.*) Я такая неуклюююююжая. Я вечно все пооооорчууууу.

КУЗНЕЧИК (*смотрит на обломки скрипки*). А как я теперь буду выступать? Меня же послезавтра концерт в Доме Актера!

ЛЯГУШКА. Прости, Кузнечик, я нечаянно. Хочешь, я разобью блоху-копилку и куплю тебе в магазине новую скрипку.

КУЗНЕЧИК. Ты ничего не понимаешь! В этой волшебной скрипке было все мое умение.

ЛЯГУШКА. Тогда… Тогда… я помогу тебе найти того, кто сможет починить скрипочку!

КУЗНЕЧИК. Не нужна мне твоя помощь! Ты еще что-нибудь сломаешь по дороге! Уходи, неуклюжая Лягушка!

*Лягушка уходит, но недалеко. Прячется за листиком подорожника.*

КУЗНЕЧИК. А в кое в чем Лягушка была права. Пойду к Ежику, скрипичных дел мастеру, что живет на далекой заимке, авось он сможет скрипочку починить. (*Собирает обломки скрипки в футляр, уходит.*)

2

*Кузнечик и идет по лесу. Бодрится.*

КУЗНЕЧИК. И зачем меня пугали, что этих мест надо сторониться? Отличная прямая дорога, даже вон кто-то перебросил веточку через ручей. Подумаешь, кого-то разбойники обокрали неподалеку. А с нас и взять-то нечего, да? (*Улыбаясь, смотрит направо, грустнеет, опускает плечи.*)

КУЗНЕЧИК (*резко*). А нечего было мою скрипку ломать! (*Пинает пыль на тропинке.*)

*С неба начинают падать крупные капли дождя.*

КУЗНЕЧИК. Этого еще не хватало.

*Кузнечик прижимает футляр со сломанной скрипкой поближе к себе и пускается бежать вперед по тропинке. Укрывается под шляпкой огромного гриба. Кузнечик садится, прижавшись спиной к его ножке. Он соорудил из листка и травинки губную гармошку и играет грустную песенку. Из-за ножки гриба выходит КОМАРИК. Он покачивается в ритм мелодии, прикрыв глаза. Начинает присвистывать. Это продолжается какое-то время, потом Кузнечик понимает, что он не один.*

КУЗНЕЧИК. Кто здесь?

КОМАРИК. Комарик. Жживу. Тут. А ты?

КУЗНЕЧИК. Кузнечик я, из Зеленого Лога. Иду к мастеру Ежику, чтобы он починил мне волшебную скрипочку.

КОМАРИК. Играешь. Красиво.

КУЗНЕЧИК. Играю? (*Смущается, выбрасывает самодельную губную гармошку.*) Это я так, шумлю понемногу, не могу в тишине, понимаешь. Я бы сыграл по-настоящему, но скрипки нет…

КОМАРИК. Холодно. Пойдем.

*Комарик отходит на несколько шагов , останавливается, ждет Кузнечика. Тот, поколебавшись немного, идет следом.*

3

*Внутри норы тепло и сухо. За столом сидят Кузнечик и Бабушка Комариха.*

БАБУШКА-КОМАРИХА. Кузнечик, значит. Музыкант штоле?

КУЗНЕЧИК. Ага. У вас тут уютно. И вкусно.

БАБУШКА-КОМАРИХА. Ты кушай-кушай кашку, пока не остыла. И понесло же тебя одного через темный лес.

КУЗНЕЧИК. А вы тут не боитесь жить? До деревни далеко.

БАБУШКА-КОМАРИХА. У меня детишек да внучеков много, не дадут в обиду.

КУЗНЕЧИК. А где все? Только вот Комар да вы.

БАБУШКА-КОМАРИХА. Да, все молодцы, работают-трудятся… Один только Комарик у меня дома сидит. Простачок он. Дурачок, можно сказать.

*Комарик стоит в углу и молчит. Кажется, он наказан за что-то.*

КУЗНЕЧИК. Я, кажется, не вовремя. Я пойду… Спасибо за кашку.

БАБУШКА-КОМАРИХА. Не-не-не-не-не. Ночь на дворе. Утро вечера мудренее. Я тебе постелю на сундуке.

*Кузнечик лег спать, но проснулся от какого-то шума. Начал прислушиваться. На первом этаже раздались голоса.*

КОМАР-РАЗБОЙНИК. Сегодня мало добычи. Кто-то разобрал все завалы на дороге, и нам негде было устраивать засады.

БАБУШКА-КОМАРИХА. Бездельники! Корми вас, пои, а вы даже ограбить никого толком не можете! Ничего, вот хозяйка вылупится — она вам устроит похохотать. А я отдохну, наконец!

КОМАР-РАЗБОЙНИК. Так все обходят наш лес стороной. Боятся. И дождь еще. Как можно работать в таких условиях?

БАБУШКА-КОМАРИХА. Боятся? Не ходят? А почему у меня в гостиной спит Кузнечик? Причапал из Зеленого Лога, на своих шестерых!

КОМАР-РАЗБОЙНИК. Это волшебство! Или камуфляж 80 уровня!

БАБУШКА-КОМАРИХА. И что мне теперь делать с ним, спрашивается? Взять с него нечего, кроме сломанной скрипки. И отпустить нельзя… Ох, нелегкая это работа…

*Кузнечик услышал достаточно, и бросился бежать. Но куда? Единственная дорога - глубже в нору. Он пробежал через комнаты, заполненные сундуками с добром. Все больше нора походила на логово разбойников, и все меньше на бабушкин домик. И в самой дальней просторной комнате он увидел огромный пестрый кокон, который занимал все пространство от стен до потолка. Перед коконом сидел Комарик и словно прислушивался к чему-то.*

КОМАРИК. Хозяйке тоже. Понравилось, как ты. Играешь.

КУЗНЕЧИК. Ты меня привел в логово разбойников. Так теперь выведи меня отсюда.

*Комарик отодвинул какие-то ящики от стены и открыл лаз, ведущий наружу.*

КУЗНЕЧИК (*остановившись на пороге*). Пойдем со мной.

КОМАРИК. Нет. Хозяйка. Расстроится.

*Кузнечик пролез в лаз и оказался почти под гигантским грибом. Хотя было еще темно, но дождь кончился, выглянула луна, и дорогу было хорошо видно. Кузнечик припустил по тропинке.*

4

*Кузнечик, продрогший и напуганный, сидит и плачет под листком лопуха. Он*

*вздрагивает от каждого шороха. Неподалеку раздаются громкие шаги - кто-то идет.*

КУЗНЕЧИК. Кто здесь? Не подходи, у меня большая палка!

ЛЯГУШКА. Кузнечик, это я.

КУЗНЕЧИК. Лягушка? Ты? Откуда? Ой, со мной ты в опасности! За мной гонятся комары-разбойники!

ЛЯГУШКА. Я сбила их со следа. Но возвращаться через этот лес не стоит.

КУЗНЕЧИК. Сбила со следа? Ты что ли за мной шла через лес?

ЛЯГУШКА Скорее, перед тобой. Расчищала тропинку, отвлекала разбойников.

КУЗНЕЧИК. Лягушка, ты настоящий друг, а не какой-то тараканий хвостик… Извини, что я прогнал тебя.

ЛЯГУШКА. Прости, что я сломала твою скрипку. Мои родители хотят, чтобы я бросила школу и пошла работать. Это меня так бесит нереально. А я так люблю учиться. И я тоже хочу играть на каком-нибудь инструменте.

КУЗНЕЧИК. А давай мы у Мастера-Ежика попросим и для тебя инструмент?

ЛЯГУШКА. Думаешь, он согласится?

КУЗНЕЧИК. Конечно, согласится! Я про него слышал столько историй, он очень добрый.

*Кузнечик и Лягушка пошли по тропинке вперед.*

5

*Комар и Лягушка пришли к дому ежика. Дверь закрыта на клюшку. На двери записка.*

ЛЯГУШКА. Что это тут написано?

КУЗНЕЧИК (читает, разбирая скверный почерк). У-хо-ди-те. Ежик никого не принимает.

ЛЯГУШКА. Что это значит, не принимает?

КУЗНЕЧИК. Значит, не будет мне новой скрипки.

ЛЯГУШКА. Не сдавайся так легко! (*Начинает стучать в дверь. Стучит долго двумя лапками, потом пинает ногой.*)

ЕЖИК. Вы что, читать не умеете?

ЛЯГУШКА. Все говорят, что ты хороший, а ты вот какой! Да мы к тебе через пол-леса шли, все ноги стерли, от разбойников еле убежали.

ЕЖИК. Все вы такие, только о себе думаете! Там все написано, уходите! (*Закрывает окно.*)

ЛЯГУШКА. Мне кажется, я поняла, в чем дело!

КУЗНЕЧИК. Ну?

ЛЯГУШКА. Я слышала от родителей, что у Ежика недавно был день рождения. А никто не поздравил.

КУЗНЕЧИК. Ура! Дни рождения - это мое ремесло. Я ему такой праздник устрою, что… (*Замолкает.*)

ЛЯГУШКА. Что?

КУЗНЕЧИК. А ничего! Я же не могу без скрипки играть.

ЛЯГУШКА. Значит, все было зря.

*Прилетает Комарик.*

КОМАРИК. Скрипка. Не нужна. (*Подает Кузнечику его самодельную губную гармошку.*)

ЛЯГУШКА. Нас нашли комары-разбойники! Готовься к бою.

КУЗНЕЧИК. Постой. Это хороший Комарик. Ты и правда думаешь, что на самодельной гармошке можно играть на празднике? (*Кузнечик пробует играть на губной гармошке.*) Тут надо что-то погромче. Секундочку. (*Убегает в лес, возвращается с куском древесной коры и сооружает из него и из струн от своей скрипки нечто среднее между гуслями и балалайкой. Играет.*)

КОМАРИК. Помогу. (*Достает дудочку и начинает подыгрывать мелодии Кузнечика.*)

ЛЯГУШКА. Как здорово у вас выходит. Еще бы чуточку погромче. (*Убегает в лес и возвращается с высохшим надкрыльем от жука. Начинает барабанить по нему палочками сухой хвои.*)

*Какое-то время играют втроем. Сыгрываются. Смеются.*

КУЗНЕЧИК. Ну, с таким ансамблем, праздник Ежику обеспечен!

6

*После большого праздника. Кругом хлопушки, свистульки, колпаки, конфетти.*

ЕЖИК. Ой, уважил старика, Кузнечик. И вам спасибо, Лягушка и Комарик. Созвали вы народ и напомнили всем про мой праздник. Я даже и не думал, что столько гостей будет. Подумать только, сама Корова пришла, а она с детства глухая.

ЛЯГУШКА. Так про Кузнечика-то все знают. Да и про тебя, Ежик, слава по всему лесу ходит. Просто разбойников испугались.

ЕЖИК. И то верно. Хорошо, что разбойники никого не тронули.

КОМАРИК. Хозяйка. Проснулась. Заняты.

ЕЖИК. Отдохнули, надо и поработать. Прямо руки чешутся что-нибудь починить! Что там у тебя, Кузнечик, давай сюда.

*Кузнечик достает обломки скрипки из футляра.*

КУЗНЕЧИК. Это волшебная скрипочка, которая досталась мне от моего папы, а ему - от его папы, то есть моего дедушки, а ему…

ЕЖИК. Ну-ка… волшебная, говоришь… (*Разглядывает обломки.*) Что, ж, дело нехитрое, починю. Только проще новую купить в магазине. Это ж, серийная модель: «Орфей», Краснопольская скрипичная фабрика, - вот тут внутри написано на этикетке.

ЛЯГУШКА. Я же тебе говорила! Не в скрипке дело! Да, и зачем тебе скрипка? Смотри, как хорошо у тебя на губной гармошке получается, и на этой деревяшке даже!

КУЗНЕЧИК. Так это же даже и не настоящие инструменты.

ЛЯГУШКА. И что с того?

КУЗНЕЧИК. Так дедушка говорил… Только скрипка настоящая. Остальное — глупости.

ЛЯГУШКА. Мне мама тоже много чего говорила. Не дружи с кузнечиком, он зазнайка. И еще - бросай школу, иди работать. И еще - из тебя никогда не выйдет толк. Но я уже большая и могу сама решать, что мне делать! Не всегда взрослые бывают правы. Помните Бабушку-Комариху? Хорошо она своих детишек воспитала - Разбойниками!

*Пока Лягушка толкает речь, все больше распаляясь, прилетает куча комаров во главе с Бабушкой. Лягушка не видит их и продолжает говорить. Остальные слушатели сбиваются в кучу, боязливо глядя за спину Лягушки.*

БАБУШКА-КОМАРИХА. Интересно, что бы ты сделала, если бы к тебе домой ворвалась огромная злобная мохнатая ядовитая гусеница. И требовала бы все время есть есть есть есть и угрожала твоим деткам? Откуда мне было взять столько еды? Пришлось добывать на большой дороге.

БАБУШКА-КОМАРИХА. Где Комарик? Он хоть и простак, но мой родной внук!

КОМАРИК. Они. Друзья.

БАБУШКА-КОМАРИХА. А я твоя семья! Ребята, хватайте его и летим из этого леса. Хозяйка может прилететь в любой момент, и тогда нам всем конец.

*Дрожит земля. Поднимается сильный ветер. Прилетает огромная БАБОЧКА. У нее невыносимо яркие крылья с экзотическими узорами. От взмахов ее крыльев поднимается такой ветер, что комары не могут взлететь.*

БАБУШКА-КОМАРИХА. Мы опоздали.

БАБОЧКА (Громовым голосом). Ты давала мне еду, но обращалась со мной как с диким зверем. А когда я уснула, ты закопала меня в самой глубокой пещере и лишила солнца. Ты хотела погубить меня!

*С крыльев начинает сыпаться ядовитая пыльца, все начинают кашлять.*

КОМАРИК. Играй. Узнает.

*Кузнечик начинает играть на своем инструменте, Комарик играет на дудочке. Лягушка подстраивается со своим импровизированным барабаном. Ветер усиливается,*

*сбивает с ног.*

7

*Все сидят за столом и пьют чай (Ежик, Кузнечик, Лягушка, Бабушка, Комарик и бабочка). Кто из блюдца, а бабочка - из тазика.*

БАБОЧКА. Я немного неуклюжая. Не успела вовремя спрятаться, и лист, на котором я сидела, ураганом унесло за море… Представьте себе, одна, вдали от дома… Без еды… Уж вы не серчайте, Бабушка. И спасибо вам за хлеб-соль, выручили.

БАБУШКА-КОМАРИХА. Да вы кушайте-кушайте, вот варенье свежее.

БАБОЧКА. А переходный возраст у нас - это вообще туши свет. Хорошо, что вы начали музыку играть. А то я могла бы тут устроить маленький раскардаш или в таком роде.

ЕЖИК. Кхе-Кхе. А, какие дальнейшие планы? Наверное, по вам дома соскучились?

БАБОЧКА. Какое там! У нас же закон джунглей. Кстати, чуть не забыла, я же волшебная бабочка. И могу выполнить любое ваше желание. Вот и волшебная пыльца имеется. Кто-нибудь хочет научиться летать, или в таком роде?

ЛЯГУШКА. А можете наколдовать волшебную скрипку для Кузнечика? Мы же ради нее и пустились в путешествие.

БАБОЧКА. Конечно, могу! Наверное.

*Бабочка бросает горсть пыльцы в воздух, та повисает в воздухе, образуя портал. Бабочка засовывает туда лапу и достает зонтик.*

Хмм, секундочку...

*Разглядывает его, бросает за спину, потом достает упаковку шариков для большого тенниса, выбрасывает и ее. Долго и сосредоточенно шарит в портале и достает музыкальный инструмент фантастического вида. Тут же из портала появляется щупальце, выхватывает инструмент из лапы Бабочки и затаскивает его обратно. Все, кроме Бабочки, испуганно переглядываются.*

Я сегодня прямо сама не своя… Мне надо сосредоточиться.

КУЗНЕЧИК. Нет, мне не нужна волшебная скрипка. Ведь дело не в инструменте. Музыка, она везде…

*Бабочка вопросительно оглядывает остальных, они отводят глаза.*

БАБОЧКА. Ну, если никому ничего не нужно, тогда моя работа здесь закончена. (*Пауза*.) Я полечу, пожалуй. (*Пауза*.) И никогда не вернусь.

*Бабочка доедает варенье, встает, случайно опрокидывает стол — извиняясь,*

*разводит лапы. Взлетает и, сделав прощальный круг почета, улетает на восток.*

БАБУШКА-КОМАРИХА. Да, и мне пора. Полно еще награбленного осталось, возвращать и возвращать.

КУЗНЕЧИК. А я хочу идти дальше по дороге. Уж очень интересно, какую музыку играют в соседнем лесу.

КОМАРИК. Я. Тоже.

БАБУШКА-КОМАРИХА. Намылился тоже! Путешественник сопливый… На, шарфик возьми, простынешь еще.

*Бабушка улетает, что-то бормоча под нос.*

ЛЯГУШКА. А как же выступление, на которое ты хотел успеть?

КУЗНЕЧИК. Им нужен музыкант со скрипкой. Пусть им мой папа сыграет. Вокруг столько всего чудесного…

ЛЯГУШКА. Ну, тогда и я с вами! Ежик, спасибо за барабан!

ЕЖИК. Это вам спасибо за день рождения. Кузнечик, а тебе точно ничего от меня не нужно?

КУЗНЕЧИК. Я и так получил гораздо больше, чем хотел.

*Кузнечик, Лягушка и Комарик уходят по дороге вперед, пританцовывая и что-то насвистывая.*

ЕЖИК. Думаю, мы об этой троице еще услышим.

КОНЕЦ

Екатеринбург, 2015