**Третья Волна.** Роман Дымшаков

Инсценировка романа Тода Штрассера «Волна».

**Действующие лица.**

**Иван Андреевич** – учитель истории, 30 лет.

**Кристина Дмитриевна** – его жена, учительница музыки, 32 года.

**Директор** – мужчина лет 45.

Школьники и их родственники:

**Федя**

**Аня**

Её **Мать**

Её **Отец**

**Игорь** – её парень

**Анжела** – её подруга

**Толя**

**Оля** – его девушка

**Артём**

Его **Дед**

**Тимофей**

**Стас, Андрей, Кирилл, Надя, Лёха Свиридов, Карина, Коля.**

Ещё школьники без имён. Много школьников без имён.

Инсценировка романа Тода Штрассера «Волна», основанного на реальных событиях, произошедших в одной из школ США в 1967г.

***Действие первое.***

1

*Школьный класс. Приглушённый свет, освещённые лица школьников – идёт просмотр слайдов. Учебная доска, выступавшая экраном, показывает жуткие кадры измождённых, страдающих людей, горы трупов, концлагеря. Множества глаз полных скорби, печали и отчаяния смотрят с экранов на юных школьников. Учитель переключает пультом кадры, ходит между рядами парт и комментирует фотографии.*

**Иван Андреевич.** Людей отправляли в концлагеря для уничтожения. Задерживали на улицах, устраивали облавы, забирали прямо из их собственных домов на глазах близких. Всё, что вы сейчас видите – результат действия малой группы людей под руководством одного человека – Адольфа Гитлера. В те времена страна была ослаблена после поражения в Первой Мировой, Германия тонула в безработице, высокой инфляции, беспомощности правительства. Этим и воспользовался Гитлер. Его идеология строилась на извращённой интерпретации немецкого философа Ницше, учении «о сверхчеловеке». Такими «сверхлюдьми» были чистокровные немцы, арийцы, а евреи, как считал Гитлер, разрушают цивилизацию и ведут к гибели страну. Сейчас понятно всем, что это было безумием. Смотрите. Это происходило в нашем мире каких-то 70 лет назад. С 1934 по 1945 годы.

*Пауза. На экране чередуются изображения газовых камер, мёртвых детей, горы человеческих останков. Школьники закрывают рты руками, отворачиваются. Особо впечатлительная девочка начинает плакать.*

**Иван Андреевич.** Вся восточная Европа была застроена концлагерями. Людей отовсюду сгоняли в эти точки, пытали, голодом морили, давали непосильную работу, а когда люди не справлялись с работой, их травили газом «Циклон-Б», а останки сжигали в печах. Их заставляли раздеться догола, успокаивая. Заводя в газовую камеру, им говорили, что они идут в душевую мыться, а потом пускали газ. Когда количества нацистов становилось недостаточным для обслуживания концлагерей, создавались так называемые «Зондер команды», состоящие из самих заключённых евреев, которые занимались казнями. В таких местах люди не выживали недели, хотя считалось, что они могут там прожить 270 дней. В лагерях были уничтожены более 10 миллионов мужчин, женщин и детей. Это самый яркий и самый ужасный пример геноцида.

**Оля.** Зачем вы нам это показываете? Это слишком..

**Иван Андреевич.** Может быть. Но, думаю, вам нужно это увидеть хоть раз в жизни, раз уж мы изучаем Вторую Мировую. Это часть нашей истории. Обречён тот, кто не знает своей истории, потому что ей свойственно повторяться.

**Толя.** Ну, сейчас-то уже как ВОТ ЭТО может повториться? Нереально это. Сейчас у нас есть и всякие средства массовой информации, и полно возможностей, да и люди умней стали.

**Аня.** Средства массовой информации – сейчас средства массовой манипуляции.

**Артём** *(Ане).* Это говорит редактор школьной газеты.

**Толя.** Да бред. У каждого своя голова на плечах.

*Слайды закончились. Иван Андреевич включает свет, выключает проектор.*

**Иван Андреевич.** Я знаю, что всё это тяжело, я вижу, что вы потрясены. Но мне бы хотелось, чтобы вы подумали над тем, что вы сейчас видели и что услышали от меня.

**Аня.** Иван Андреевич, а ведь не все же в Германии тогда были нацистами?

**Иван Андреевич.** Верно, Аня, не все. Меньше 10% населения были нацистами.

*Учитель подходит к парте, за которой спит один из учеников.*

**Иван Андреевич.** Федя, мы тебе не мешаем?

*Федя просыпается, виновато оглядывается.*

**Анжела.** А почему же их тогда никто не остановил?

**Иван Андреевич.** Никто, якобы, не знал о происходящем. Скорей всего они просто боялись. Нацистов было хоть и мало, но они были вооружены, хорошо организованы и безжалостны.

**Толя.** Да что за бред. Как можно 10 миллионов человек убить, чтоб никто не узнал? Нереально.

**Артём.** Точно. Это гон какой-то.

**Иван Андреевич.** Не знаю, как было на самом деле, но после войны немцы именно это и утверждали. Что не знали ни о массовых убийствах, ни о лагерях…

**Аня.** Толя правильно говорит. Как никто из граждан мог не знать о МАССОВЫХ убийствах? Люди ведь не в вакууме живут. У всех есть друзья, знакомые, коллеги. Как же сплетни там и прочее. Как можно было это игнорировать? Как они могли так поступать? Почему совсем никто ничего не предпринял. Как можно потом жить с этим вообще?

**Иван Андреевич.** Это очень хороший вопрос, Аня.

**Толя.** Меня бы вот так никогда бы не смогли запугать, да ещё какая-то шайка, чтоб я типо молчал в тряпочку. «Ничё не вижу, ничё не слышу». Бред.

*Звенит звонок. Ребята поспешно собирают с парт школьные принадлежности и выбегают из класса. Аня сидит неподвижно, о чём-то задумалась.*

**Артём** *(Феде).* Проснись уже! Федот *(уходит).*

**Игорь** *(Ане).* Погнали в столовку. Идёшь?

**Аня.** Иди, я догоню *(некоторое время сидит, а потом уходит).*

**Иван Андреевич.** Федя! Подойди, пожалуйста.

*Сонный Федя подходит к учителю.*

**Иван Андреевич.** Ты в ночь что ли работаешь?

*Пауза. Федя молчит, голову опускает.*

**Иван Андреевич.** Слушай, я тебя не смогу аттестовать, если ты так и будешь спать на уроках. Включайся в работу с классом. Я ни разу ещё не слышал, чтобы ты вопрос хоть один задал. Неужели тебе нечего сказать?

**Федя** *(грызёт ноготь).* У меня так и так ничего не получится.

**Иван Андреевич.** Если так и будешь думать, ничего и не получится. А ты попробуй. Просто попробуй.

*Федя молча уходит.*

2

*Столовая. За одним столом сидят Толя, Оля, Игорь и Анжела, к ним подсаживается Аня. Все едят и беседуют. Подходит Артём.*

**Артём.** Чё можно к вам? Или тут для влюблённых только?

**Оля.** Садись, конечно.

**Игорь.** Смотрите, вон наш супер герой. Не знает, куда ему деться *(показывает на появившегося Федю).*

*Федя стоит с подносом, ищет глазами свободные места, их много, но он присаживается к пятиклассникам. Дети пересаживаются за другой стол и смеются над ним.*

**Артём.** Капец, к пятиклашкам сел. Гений.

**Толя.** Нахер он нужен вообще. Его уже давно естественный отбор должен был прибрать.

**Анжела.** Что вы как я не знаю прям? Отстаньте от парня.

**Артём.** Ты мама его что ли?

**Толя.** Или адвокат?

**Анжела.** Да мне его просто жалко.

**Игорь.** Его мама, кстати, с моей работает.

**Артём.** И что, она такая же?

**Игорь.** Ну, мне матрёна рассказывала, что вроде всё нормально у них. Короче, он не даун, с нормальным интеллектом. У него старший брат есть, филфак закончил, где-то на телевидении работает. Видать на втором ребёнке природа решила особо не заморачиваться, или родители плохо старались во второй раз.

**Артём.** Просто лошара. Надо уметь себя поставить.

**Анжела.** Ну, ты-то уж поставил, выше некуда.

**Игорь** *(Ане).* Ты чё такая загруженная? Из-за картинок этих?

**Аня.** Жуть. Как-то мне не по себе. А тебя не рассердило это всё?

**Игорь.** Да я как-то плюнул и решил жить дальше. Ну, давно же это всё было. Тут уж ничего не поделаешь.

**Аня.** Да, понимаю, но от этого легче не делается.

**Оля.** Зачем он вообще такое стал нам показывать? Интересно. Как принудительный киносеанс «Ликов смерти». Мне это дерьмо потом сниться будет.

**Анжела.** Ну, он прав. По идее надо такое хоть раз в жизни увидеть. А если не заставить, кто такое сам смотреть будет? По-моему молодец он.

**Оля.** Ага, ещё молоденький такой, симпатичный. Сколько ему?

**Аня.** Лет 30. Не больше.

**Артём.** Недавно устроился, вот и выпендриться пытается.

**Толя.** Я слыхал, он раньше в универе каком-то работал, врезал по морде ректору, его и уволили.

**Игорь.** Ага? А за что?

**Толя.** Из-за жены вроде что-то.

**Оля.** Он женат, что ли?

**Толя.** Типо тот что-то сказал про его жену вроде такого.

**Игорь.** Ну, нормально тогда. Мужик.

**Оля.** А кольцо не носит.

**Толя** *(Оле).* Чё-то ты больно внимательна к нему. Может мне уже начать переживать?

**Оля.** Ой, да брось.

**Артём.** Вы что не знали? Жена его - музычка наша.

**Анжела.** Кристина Дмитриевна?

**Артём.** Ага. Она за него и сказала нашему диреку, чтоб взял его сюда историком.

**Оля.** Ну, молодец она.

**Аня.** Да он хороший учитель так-то, объективно если.

*Пауза.*

**Толя** *(Игорю).* Кстати, у тренера срыв был недавно, слышал? Чуть Пашку не отхерачил, еле сдержался. Типо орал, команда наша никогда уже больше не выиграет, а мы угорали.

**Игорь.** Да он постоянно так ноет. Короче, если Лёху Свиридова не уберут из нападающих, то да, никогда и не выиграем. Он же пасы вообще никогда не даёт. До последнего надеется, что он такой короче зарешает всю игру сейчас вот-вот. Из последних сил, как в кино.

**Толя.** Дак да. Половина команды вообще на тренировки не приходит. Мы так реально не выиграем никого ни разу.

**Игорь.** Меня когда-нибудь наколИт Свиридов этот, я ему сделаю чё-нибудь страшное…

**Оля.** Вы задрали со своим футболом. На вписку идёте сегодня к Ждановой?

**Аня.** Нет. Нам с Игорем нужно подготовить реферат по истории. Мне ещё в редакцию надо зайти.

**Артём.** Не переучитесь, а то вон как Федот наш станете.

*Все обернулись и посмотрели на Федю. Он делал вид, что смотрит в окно.*

3

*Редакция школьной газеты. Маленький класс, полки заставлены книгами и журналами. На полу пыльно, кое-где лежат газеты заляпанные краской, возле доски стоит стремянка, стены в известке – ремонт. Две парты стоят напротив доски, за ними сидят Анжела и Тимофей. Тимофей в больших наушниках, слышна резкая музыка. На подоконнике сидит Аня, окно открыто, она курит. Ближе всех к ней сидит Анжела, они разговаривают.*

**Анжела.** Ты думаешь о том, что нам на истории показывали?

**Аня.** Стараюсь не думать.

**Анжела.** Я тебя понимаю.

**Аня.** А Игорю вроде как наплевать.

*Пауза.*

**Анжела.** Он у тебя футболёром хочет стать?

**Аня.** Да какой там. С такой командой, да ещё у нас в дыре в этой. Он программистом хочет стать, игры делать.

**Анжела.** По-детски это как-то.

**Аня.** Да не. Там такой мозг нужно иметь, чтоб в этом расшаривать.

**Анжела.** Поступать куда-то вместе будете летом?

**Аня.** Да, собирались. Но он как-то отмалчивается, ничего не говорит. Сложно иногда понять по нему, что он думает.

*Пауза.*

**Аня.** Поступим вот, а потом сразу отдыхать вырвемся. За границу хотелось бы, я ни разу не была.

**Анжела.** У тебя родители рады будут. Они его любят.

**Аня.** Ну да, они у меня классные.

**Анжела.** А что вы не поженитесь?

**Аня.** Анжела. Я его люблю, конечно, но жениться, прям сразу после школы… Легкомысленно это. Кто так делает?

**Анжела.** Если б он МНЕ вот предложение сделал, я бы хорошенько подумала *(смеётся).*

**Аня.** Я могу намекнуть ему *(улыбается).*

**Анжела.** Да я прикалываюсь, конечно. Ему никого другого не надо. Только ты. Ты, ты, ты везде.

**Аня.** Как это мило *(смотрит на Тимофея).*

**Анжела.** Да он не слышит ничего.

**Тимофей** *(снимает наушники).* Да мне и наплевать, если только вы обе не женитесь друг на друге.

**Аня.** Это будет в духе твоего «Тупого, печального мира». Подготовил статью?

**Тимофей.** Да, на пол тонны.

**Анжела.** Что на этот раз? Клоуны-детоубийцы из космоса? Женщины-оборотни с индейского кладбища?

**Тимофей.** Ой, вот не надо только. «Тупой, печальный мир» - самая популярная рубрика. «Плющ» только из-за неё и читают. Это то, что нужно людям. Шок и поржать. Поржать. И шок.

**Аня.** Если бы мы с Анжелой тоже придумывали новости, а не просто доводили до читателей, то нас бы совсем всерьёз не воспринимали.

*Заходит Стас.*

**Стас.** Здорово, коллеги. Чё творите?

**Тимофей.** Стаас! Здоров! *(жмут друг другу руки)* «Русалки-экстрасенсы с того света». Как тебе, а?

**Стас** *(смеётся).* Огонь! Тимон, ты скоро достигнешь совершенства в абсурде!

**Анжела.** Господи…

**Аня.** Тимон, ты подготовил музыкальный обзор недели? *(докуривает, выбрасывает окурок в окно)*

**Тимофей.** Да, всё чётко.

**Аня.** Обосрал всех как всегда?

**Тимофей.** Так ведь талант сейчас редкость.

**Аня.** Анжел, а что у нас с кино обзором?

**Анжела.** Слушай, мне пару строк осталось, вот сейчас и закончу.

**Стас.** А я о вузах написал. Об историке нашем, как он на предыдущем месте в вузе работал и за что его уволили.

**Аня.** Стас, это сплетни какие-то.

**Стас.** Сплетни – это самое интересное.

**Анжела.** И что там произошло?

**Стас.** Мутная история, прочитаешь потом мою статью.

**Аня.** А где остальные вообще?

**Стас.** Разваливается «Плющ». Я тебе давно говорю.

**Аня.** Газета существует уже 30 лет. Она не может развалиться. Мне ещё передавать всё нужно будет следующему редактору, кого там выберут…

**Тимофей** *(смотрит на часы).* Хоу! Я же сегодня операцию провожу по разделению сиамских близнецов, извините, мне пора.

**Стас** *(Тимофею).* Постой! Я же тебе ассистирую! *(Ане)* Вот моя статья *(кладёт бумаги на стол Ане).*

*Тимофей и Стас уходят.*

**Анжела.** Они такие классные.

4

*Библиотека. Никого нет, кроме Ивана Андреевича, который обложился книгами, читает и подчёркивает. Заходит Кристина Дмитриевна.*

**Кристина.** Ваня, ты собрание пропустил *(садится рядом с ним).*

**Иван Андреевич** *(смотрит на часы).* Ну вот.

**Кристина.** Да всё нормально, я тебя прикрыла *(целует его).* Что изучаешь? *(читает названия книг)* «Взлёт и падение Третьего рейха», «Кухня Гитлера». Ты опять увлёкся? Как тогда с битвой при Ватерлоо? Или кандидатскую готовишь?

**Иван Андреевич.** Я сегодня не смог ответить на вопрос, заданный ученицей. Пытаюсь разобраться.

**Кристина.** Добро пожаловать в клуб.

**Иван Андреевич.** Я нигде не могу найти ответ на этот вопрос. Возможно, им самим придётся разобраться в этом.

**Кристина.** Только не засиживайся тут допоздна. Завтра рабочий день.

**Иван Андреевич.** Ты укол себе делала сегодня?

**Кристина.** Делала-делала.

**Иван Андреевич.** А то ты иногда забываешь. Как можно забыть о таком?

**Кристина.** Главное, ты помнишь *(целует его в лоб).*

5

*Школьный класс. Ученики шепчутся друг с другом, передают шпаргалки, заходит Иван Андреевич, шёпот постепенно смолкает.*

**Иван Андреевич.** Так, мы с вами забежали немного вперёд по программе… Я решил не проводить сегодня контрольную.

*Восторженный шум школьников.*

**Иван Андреевич.** Проведём сегодня один эксперимент. Немного поиграем, жду от всех участия. Кто успешно справится, от кого я буду видеть результаты, и кто проявит активность, получат пятёрки, а кто нет – тройки и двойки.

**Анжела.** Эта оценка будет учитываться на экзамене?

**Иван Андреевич.** Да. По результатам эксперимента я и буду всем проставлять экзаменационные оценки, которые пойдут в ваши аттестаты.

*Ученики шепчутся между собой. Иван Андреевич пишет на доске: «Сила в дисциплине».*

**Артём.** И чё, будет очередная лекция о дисциплине? Лучше уж контрольная или кружку застрелиться c сахаром.

*Остальные шипят на Артёма.*

**Иван Андреевич.** Мы будем говорить не только о дисциплине, но и о силе и успехе. И не только говорить. Может, кто-то НЕ заинтересован в успехе, в достижении своей цели?

**Артём.** По-любому. Федоту вон не интересно *(приклеивает бумажку к спине Феди с надписью «я херня»)*

**Иван Андреевич.** Хватит! Отныне вы все будете говорить только тогда, когда вам будут давать слово, а не выкрикивать с места всё, что в голову взбредёт. Я изначально вас не ставил в какие-то рамки, мне неприятно любое подавление силой, и я понимаю, как это смотрится со стороны, когда на всех уроках преподаватели требуют незаслуженного уважения, подминая волю учеников, я всегда старался обрести авторитет не таким способом. Видать, растащщило вас. Сейчас будет всё по-другому.

*Пауза. Тишина.*

**Иван Андреевич.** Вот ты, Игорь, ты прекрасно понимаешь, что означает дисциплина в спорте. Без дисциплины не добиться победы…

**Игорь.** Да с таким составом, нам никакая дисциплина не поможет.

**Иван Андреевич.** Я давал тебе слово?

*Пауза.*

**Иван Андреевич.** А ты, Карина. Ты занимаешься танцами, ты знаешь, что только трудом и работой над собой можно добиться хороших результатов. Дисциплина, самоконтроль, воля – я говорю о вещах, без которых не добиться успеха в жестоком взрослом мире, куда вас скоропостижно выкинут после школы. Силу воли и самоконтроль можно оттачивать всю жизнь. Чем раньше вы начнёте, тем легче вам будет это даваться. Дисциплиной пронизаны все великие достижения человечества. Без неё не обходятся ни в искусстве, ни в спорте, ни в политике, ни в личной жизни, ни громкие научные открытия и так далее.

**Толя.** Бред. А как же «лень – двигатель научно-технического прогресса»?

**Иван Андреевич** *(Толе).* Встань.

*Толя встаёт.*

**Иван Андреевич** *(Толе).* Лень – это ПОТРЕБИТЕЛЬ научно-технического прогресса, но никак не её двигатель *(Всем)* Хотите быть потребителями? Безвольными ленивцами, думающими только о скидках в супермаркете и личной жизни знаменитостей?

*Пауза.*

**Иван Андреевич** *(Толе).* Прежде, чем что-то сказать – думай, потом тяни руку, дали слово – вставай, говори. Только в такой последовательности *(Всем)* Итак, сила через дисциплину. Начнём с вашей осанки. Сейчас все выпрямите ваши спины. Головы подняты, плечи расправлены. Давайте, не стесняйтесь.

*Все нехотя повторяют движения.*

**Иван Андреевич** *(ходит по классу).* Так вам становится легче дышать, улучшается кровообращение. Вам легче концентрироваться. Когда я служил в армии, нас учили ходить в ногу, а по команде «рота!» мы топали по земле, что есть сил, создавая оглушительный грохот. Кто-нибудь знает для чего это?

*Федя неуверенно тянет руку.*

**Иван Андреевич.** Да, Федя.

*Федя резко встаёт, руки по швам.*

**Федя.** Для устрашения противника.

**Иван Андреевич.** Верно. А ещё для того, чтобы мы чувствовали друг друга, знали, что нас много и мы едины. Теперь все встаньте *(все встали, кроме Артёма).* Разобьёмся на три группы. Когда я скажу «1-й ряд» - все, кто на первом ряду топает что есть сил, пока не достигнем унисона, когда скажу «2-й ряд» - топает второй, первый не шевелится, так же с третьим. А когда я скажу «класс» - топайте все. Чей ряд окажется громче и чётче, получат плюсы.

**Артём.** У нас физкультура что ли?

**Иван Андреевич** *(подходит к Артёму).* Либо ты делаешь так, как я говорю, либо до встречи на экзамене.

**Артём.** Да ради бога. Я просто не понимаю, зачем мне всё это делать?

**Иван Андреевич.** А ты попробуй, хуже не станет.

**Артём.** Я освобождён от физкультуры.

**Иван Андреевич.** Покажи мне своё освобождение.

**Артём.** Дома забыл.

**Иван Андреевич.** На нет и суда нет. Разомнись, не рассыплешься. Расслабься, скоро дембель.

**Артём.** Аминь.

**Иван Андреевич**. Умей наслаждаться ожиданием.

*Артём встаёт.*

**Иван Андреевич** *(всем).* Начинайте с левой ноги. Итак, первый ряд!

*Топают все, кто на первом, получается тихо и невпопад.*

**Иван Андреевич.** Громче! Слушайте друг друга!

*Получается в унисон.*

**Иван Андреевич.** Второй ряд!

*Получается значительно громче первого.*

**Иван Андреевич.** Хорошо! Третий ряд!

*Третий ряд топает громче предыдущих.*

**Иван Андреевич.** Отлично, а теперь КЛАСС!

*Все три ряда топают чертовски громко, постепенно звук стабилизируется, появляется унисон. Некоторое время Иван Андреевич ходит перед учениками, смотрит на них.*

**Иван Андреевич.** Стоп! *(все остановились, Федя топнул ещё после команды)* Всему третьему ряду пятёрки. Я человек слова.

*Класс рассыпался недовольными возгласами.*

**Иван Андреевич.** Успокойтесь, сядьте на свои места *(все садятся, постепенно успокаиваются).* Ещё кое-что. Мы тут все неспроста, мы объединены одной целью – подготовить вас к взрослой жизни, дать вам знания и помочь приобрести ценный опыт. Цель общая, эффективней действовать вместе. Я разрешаю вам делать домашние задания вместе, сообща, помогайте друг другу. На следующем уроке будет контрольная в устной форме, разрешаю помогать отвечающему *(школьники радостно зашумели).* На время нашего проекта, мы – группа людей с общей целью. Что есть у каждой группы людей?

*Анжела поднимает руку, встаёт.*

**Анжела.** Стремление.

**Иван Андреевич.** Верно, а что ещё?

*Федя поднимает руку, встаёт.*

**Федя.** Лидер.

**Иван Андреевич.** Правильно. Мы должны выбрать лидера.

**Толя** *(встаёт).* Я буду лидером.

**Иван Андреевич.** Кто за то, чтобы Толя был лидером?

*Трое человек подымают руку.*

**Ольга** *(встаёт).* Иван Андреевич, вы наш классный руководитель, вы и должны быть лидером *(садится).*

*С разных концов зала послышались одобрительные возгласы.*

**Иван Андреевич.** Кто за мою кандидатуру?

*Все, кроме Артёма и Толи поднимают руки.*

**Иван Андреевич.** Что ж, единогласно. Запомните три правила в рамках нашего проекта. Первое - отвечаете быстро и чётко и только тогда, когда вас спрашивают. Второе – у вас всегда при себе должна быть тетрадь и ручка, только они должны быть у вас на партах. Третье – теперь при каждом вашем ответе, вы будете называть меня «Господин учитель».

**Артём.** Можем называть хоть «супер бог», это же ваша конюшня.

**Иван Андреевич.** Я не давал тебе слово.

**Аня.** А это не слишком?

*Иван Андреевич жестом показывает Ане, что нужно встать.*

**Аня** *(встаёт).* Вы не перегнули палку? Господин учитель.

**Андрей** *(вполголоса).* Анька говорит о палках, теперь можно и умереть.

**Игорь** *(Андрею).* Рот закрой.

**Иван Андреевич** *(Ане).* Вот видишь – стоишь прямо, плечи расправлены, говоришь чётко и ясно. Вот она – концентрация. Садись *(Аня садится).* Скажите мне, со вторжения в какую страну началась Вторая Мировая война?

*Анжела тянет руку, встаёт, после жеста учителя.*

**Анжела.** Польша.

**Иван Андреевич.** Ничего не забыла?

**Анжела.** Польша, учитель.

**Иван Андреевич.** Когда это было?

**Анжела.** В 1939-ом году.

**Иван Андреевич.** Внимание, вопрос на засыпку. Кто разработал стратегию Битвы на Курской дуге? Артём.

**Артём** *(встаёт).* Гагарин.

**Иван Андреевич.** Остроумно. А если подумать?

*Оля шепчет Артёму правильный ответ.*

**Иван Андреевич.** Вон тебе подсказывают.

**Артём.** Жуков.

**Иван Андреевич.** Да, теперь ты знаешь, садись. Кто назовёт социальные условия, ведущие к диктатуре? Карина.

**Карина.** Я… А какие необходимы социальные условия? …может, когда люди… не знали… нет работы.

*Позади неё двое парней смеются.*

**Иван Андреевич.** Андрей, в чём дело? Есть что сказать? Давай, Карина, соберись с мыслями, дай лаконичный ответ, я знаю, ты можешь. Чётко, кратко, ёмко.

**Карина.** Безработица и социальное неравенство.

**Иван Андреевич.** Очень хорошо, эти факторы способствуют появлению диктатуры, что ещё? Федя.

**Федя** *(встаёт).* Высокий уровень инфляции, господин учитель! *(садится)*

*Слышно, как кто-то с задних парт смеётся.*

**Иван Андреевич.** Отлично, Федя, молодец. Оля.

**Оля** *(встаёт).* Политическая пассивность.

**Иван Андреевич.** Верно. Артём.

**Артём** *(встаёт).* Гипертрофированный патриотизм.

**Андрей.** А что плохого в патриотизме?

**Толя***.* Да, чтобы утопить в крови свою родину, надо её очень любить.

**Иван Андреевич.** Вы нащупали тонкую грань, молодцы. Если речь идёт об экстремизме, то мы согласны с Артёмом.

*Звенит звонок, никто не дёргается с места.*

**Иван Андреевич.** Все свободны.

6

*Школьный туалет, сразу после занятий. Толя и Игорь сидят на подоконнике, Артём стоит возле окна, курит, Оля красится у зеркала.*

**Артём.** И что это было? Историк с ума сошёл по ходу.

**Игорь.** Да всяко лучше, чем контрольную писать.

**Толя.** Выслуживается.

**Артём** *(улыбается).* Это ты так говоришь, потому что тебя главным не выбрали?

**Толя.** Да иди ты. Я хотя бы попытался.

**Артём.** А не надо было. Все знают, что главный – это просто крайний. Вот на нашу старосту глянь – Аньку. Что у неё есть какая-то власть? Что она может? Энки близким не ставить? А вот обязанностей и ответственности гораздо больше, чем у нас. Плюс её постоянно чем-нибудь запаривают, сделать то, принести это, проконтролировать кого-то. А настоящие лидеры – они как бы в тени.

**Игорь.** Не гони на неё, она молодец у меня.

**Артём.** Да я и не про нее, в общем-то. Я про историка и его театр.

**Оля.** Не думала, что он в армии служил.

**Игорь.** А мне даже понравилось. Я вроде как даже почувствовал то, о чём он говорил.

**Артём.** Да ладно, ты бы первый отмазался от армейки.

**Игорь.** Да нет, я всегда хотел. У меня отец служил…

*Заходит Иван Андреевич.*

**Иван Андреевич.** Оля, это мужской туалет.

**Оля** *(улыбается).* Ой, какая жалость, иду, иду, Учитель.

**Артём.** Господин учитель *(кивает, проходя мимо).*

*Школьники выходят. Учитель моет руки, звонок его мобильника, берёт трубку.*

**Иван Андреевич.** Да, женщина. Отлично всё прошло, ты бы видела, не думал, что они заинтересуются… да, говорю тебе, они так быстро приняли эту модель поведения, что… *(смеётся)* ну да, пошумели немного… нет, думаю, продолжать не буду, хотел завтра к послевоенному времени приступить… ты уже дома? Тогда купи молока…давай *(выходит).*

*Появляется Федя. Заглядывает в кабинки, завязывает шнурок, подходит к зеркалу, срывает со спины оскорбительную записку. Долго смотрит на себя в зеркало, резко встаёт по стойке смирно.*

7

*Школьный класс. Парты выровнены, школьники сидят в одинаковой позе, все как один. Толя у входной двери, бежит на место.*

**Толя.** Идёт, идёт!

*Заходит Иван Андреевич.*

**Иван Андреевич.** Доброе утро.

**Все** *(хором).* Доброе утро, господин учитель!

*Пауза. Слышны смешки.*

**Иван Андреевич.** Не воспринимаете меня всерьёз? Что это?

**Федя** *(встаёт).* Дисциплина!

*Пауза.*

**Иван Андреевич.** Хорошо. Но этого мало *(пишет на доске «Сила в единстве»).* Человек – существо социальное. Города, деревни, магистрали, железные дороги, развитая инфраструктура, многие виды промышленности и так далее – всё это часть природы, мы часть природы. И всё это результат действий людей сообща. Даже для того, чтобы появилась новая жизнь – нужны двое, не один.

*Кто-то из класса хихикнул.*

**Иван Андреевич.** Мы вместе учимся, вместе работаем, вместе покоряем вершины, совершаем триумфы, постигаем новое. Это как строить дом всей деревней. Вы когда-нибудь испытывали чувство, что вы часть чего-то большего, чего-то более важного, чем вы сами?

**Андрей** *(в полголоса).* Да, испытывали.

*Некоторые закивали.*

**Иван Андреевич.** Для вашей дальнейшей жизни очень важно, чтобы вы как можно чаще ощущали это чувство. Это поможет вам и вашим близким. Единство – это связь между людьми, объединёнными одной целью. Вы должны почувствовать такую связь. Теперь, каждый, все встаньте и повторите оба лозунга: «Сила в дисциплине», «Сила в единстве».

*Две трети класса встали и начали повторять: «Сила в дисциплине», «Сила в единстве». Аня, Артём, Толя, и ещё два их одноклассника не встают, некоторое время озираются по сторонам, а после принимают волю большинства, встают и повторяют вместе со всеми.*

**Все.** «Сила в дисциплине», «Сила в единстве».

**Иван Андреевич.** Скажите, что определяет принадлежность к тому или иному обществу? Федя.

**Федя** *(встаёт).* Единый дух, господин учитель.

**Иван Андреевич.** Это так, но я имел ввиду что-то наглядное. Анжела.

**Анжела.** Может, одежда?

**Иван Андреевич.** Точно, одинаковая одежда, можно сказать униформа.

**Кирилл** *(тянет руку, встаёт).* Так это как у нациков будет.

**Иван Андреевич.** Форма не обязательно военная, не обязательно для группы с радикальными взглядами. Униформу используют на предприятиях, в компаниях, на заводах, в Макдональдсе, она есть у проводников и стюардесс. Даже то, что на тебе сейчас. Майка с изображением рок группы, означает, что ты принадлежишь к группе поклонников Led Zeppelin. Кстати, отличная группа.

**Надя.** Но форма убивает индивидуальность.

**Анжела** *(встаёт).* А ещё форма сглаживает социальные различия.

**Иван Андреевич.** Так, Анжела, а поподробней.

**Анжела.** Ну, кто-то богаче, а кто-то бедней, кто-то может себе позволить дорогие вещи, а кто-то нет.

**Оля** *(встаёт).* Да, а ещё, можно не задумываться, что сегодня одеть.

**Аня** *(встаёт).* У нас в школе давно хотели ввести форму.

**Иван Андреевич.** Так что, в этом есть смысл? Толя.

**Толя.** Да, если форма будет доступная для всех.

**Иван Андреевич** *(ходит вдоль доски).* Что скажете, если мы введём в наш проект униформу?

**Надя.** Что?

**Оля.** А какую?

**Иван Андреевич.** Джинсы есть у всех, я думаю. И синие рубашки наверх.

**Кирилл** *(встаёт).* У меня нет синей рубашки.

**Артём.** У моей матери ателье, у неё разные рубашки есть, я завтра захвачу с собой синих сколько смогу.

**Иван Андреевич.** Вот это и есть единство, о чём я и говорил. Отпускаю вас раньше, всем плюсы. Жду завтра в синих рубашках. Все свободны.

*Школьники выбегают из класса.*

8

*Дом Ани. Мать сидит в кресле в углу, читает книгу, отец вытирает пыль с книжных полок, Аня перед шифоньером, смотрится в зеркало в синей рубашке.*

**Мать** *(Ане).* Ты что, в этом в школу пойдёшь?

**Аня.** Да, это часть проекта по истории.

**Мать.** Что это за проект, в котором нужно так в школу ходить?

**Аня.** Довольно интересный. Историк объединил наш класс в одну отдельную группу, придумал лозунги, новые правила, отменил пару старых правил. Мы учимся принимать всех такими, какими они есть. Маршируем даже, как в армии. Это как-то сблизило всех в классе, появилась какая-то странная энергетика. Так-то увлекательно.

**Мать** *(откладывает книгу).* Это как пионеры что ли?

**Отец.** Я был пионером в твои годы. Это было забавно. А вот маму твою не взяли *(смеётся).*

**Мать.** Моя подружка рассказала, что я хочу уехать в Индию, когда вырасту, представляешь?

**Аня.** И что, из-за этого не взяли?

**Мать.** Да, посчитали непочётным желание уехать из страны. Тогда ж патриоты все были.

**Отец.** И правильно, нечего там делать, в этой Индии. Там пауки живут с локоть.

**Мать.** Не нравятся мне эти ваши проекты…

**Аня.** Да не, мам, это классно. Ты не поймёшь, пока сама там не побываешь. Мы там положительной энергией заряжаемся, к тому же немного дисциплины никому не помешает.

**Мать.** А что историк забыл про то, что вы должны изучать, ну не знаю там… историю?

**Отец.** Не преувеличивай, они же не бездельничают там. Если всем интересно, то почему бы и нет. Я вот два года служил. У меня там впервые друзья появились.

**Аня.** Да, вот и я о том же. И все в процессе, даже Федя у нас, помнишь мам? Его лошили постоянно, а тут про него вроде как забывают и он сам загорелся прям, все хоть услышали его голос.

**Мать.** Это конечно, хорошо, но не нужно всё же забывать, про то, что у тебя есть своя голова на плечах. А если историк вам всем скажет выкалывать себе глаз каждый четверг? Что тогда?

**Отец.** Через две недели все ослепнут *(смеётся).*

**Мать.** Не смешно. Мнение большинства часто бывает ошибочно. Мы в детстве всегда пытались как-то выделиться, стать особенными, когда всех подводили под одну черту. А вы тут сами в это всё вливаетесь. Не нужно забывать о своей индивидуальности, ты личность, прежде всего.

**Аня.** Да мам, всё совсем не так. Просто Иван Андреич придумал интересный проект, всех вовлёк, и всем не скучно хотя бы.

**Отец** *(матери).* Да брось, учитель, поди, знает, что делает.

**Мать.** Знает, манипулирует детьми.

**Отец.** А зачем ещё нужны дети? Ань, сходи-ка в магазин *(улыбается)* и мусор захвати. Игорь зайдёт завтра за тобой?

**Аня.** Да, вместе пойдём.

**Мать** *(Ане).* Просто подумай об этом *(подходит к дочери, гладит её по голове).*

**Аня.** Хорошо, мам, я подумаю.

9

*Федя за гаражами своего дома, несёт скопом всю свою одежду, кидает на землю возле жестяного бака, достаёт из рюкзака синюю рубашку, снимает майку, надевает рубашку, достаёт из рюкзака большие портные ножницы. Он режет всю свою одежду на лоскуты и кидает в бак, затем достаёт из рюкзака баллончик бензина, льёт в бак и поджигает. Смотрит на пламя.*

10

*Дом Ивана Андреевича. Его жена, Кристина Дмитриевна, только что зашла, выкладывает продукты на стол из пакета, а Иван Андреевич гладит синюю рубашку.*

**Кристина.** Значит, решил продолжить свой эксперимент, профессор Преображенский?

**Иван Андреевич**. Ты,кстати, зря смеёшься. Они всерьёз заинтересовались, глаза горят. Я, если честно, не ожидал такой отдачи. Они задают вопросы, спорят друг с другом, им это интересно. Теперь они часть чего-то целого.

**Кристина.** Даже сложно поверить, что это именно у них я веду музыку.

**Иван Андреевич.** Им удобно, что теперь всё решают за них.

**Кристина.** И когда ты намерен завершить проект?

**Иван Андреевич.** Даже не знаю. Мне самому интересно, что из этого получится.

**Кристина.** Смотри сам особо не втягивайся.

**Иван Андреевич.** В том-то и проблема. Я уже.

11

*Аня и Игорь идут в школу. Игорь в синей рубашке, Аня в жёлтом платье.*

**Аня.** Слушай, у меня с математикой не очень. Можешь с Анжелой поговорить, она шарит в алгебре.

**Игорь.** Я как-то обращался к ней, она отморозилась что-то, не помню…

**Аня.** Она застеснялась просто.

**Игорь.** А где твоя синяя рубашка? Нету? Хочешь, я у Тёмыча возьму для тебя.

**Аня.** Да вот и не захотела я это надевать. Как-то тупо я себя ощущаю в униформе.

*Пауза.*

**Аня.** Как будто частичка меня исчезает.

**Игорь.** Да ладно тебе прям. Ты, конечно, шикарница и так и так, но мы же договаривались все прийти в синем.

**Аня.** А что, я не могу передумать? Я вообще-то личность. Интересно.

**Игорь.** Я понимаю. Просто тебе надо выделяться, ты всегда такая была.

**Аня.** Какая?

**Игорь.** Независимая. Ты же всё за всех всегда решить хочешь. Иногда это бесит.

**Аня.** Серьёзно? Такой ты меня видишь?

**Игорь.** Да все тебя такой видят! А ты ведь ни чем не лучше других. В чём сложность рубашку надеть? Это неуважение к остальным.

*С другой стороны улицы к ним приближаются Толя и Оля в синих рубашках.*

**Толя.** Я воль, чупакабры!

**Аня** *(останавливается, Игорю).* Да пошёл ты! Со своими остальными *(убегает прочь).*

*Подходят Толя и Оля.*

**Толя.** Ого, а чо она?

**Оля.** Что у вас?

**Игорь** *(смотрит на убегающую Аню).* Да я херни нагородил. Дурак. Ладно, пойдёмте.

*Идут дальше.*

**Толя.** Сегодня игра. Ты идёшь?

**Игорь.** Конечно.

**Оля** *(Игорю).* Хочешь, я поговорю с ней?

**Игорь.** Не надо.

**Толя.** Смотри.

*Возле школы двое ребят зажали Федю. Один из них пощёчинами пытается что-то объяснить Феде.*

**Оля.** Ребят, сделайте что-нибудь. Он один из нас ведь.

*Игорь и Толя переглядываются и бегут выручать Федю.*

**Толя.** Э! Чо такое тут?

**Игорь** *(прямо в лицо нападавшему).* Чо противника нашёл? А меня подвинешь?

**Нападавший 1.** Герой такой что ли?

**Игорь.** СУПЕР герой. И чо?

**Нападавший 2.** Да они по ходу сектанты. Подём. Вечером с вами разговор будет.

**Толя.** Мы типо обоссаться должны?

*Нападавшие уходят. Игорь помогает встать Феде.*

**Игорь** *(Феде).* Ты что, совсем ничего не можешь сделать?

**Федя.** Они внезапно так налетели, я не ожидал, двое ещё то что. …Я испугался правда…

**Игорь.** Конечно, испугался, любой бы испугался. Фишка в том, чтобы не показывать свой страх, а если видишь, что тут к драке идёт – бей первым.

**Толя.** Если что, нам говори. Меня эта перхоть давно накаляет.

**Федя** *(улыбается).* Хорошо.

**Игорь.** Ладно, пойдёмте.

*Уходят.*

12

*Школьный класс. Все сидят ровно, одинаково, в синих рубашках. Учителя нет, появляется Аня в ярком жёлтом платье. Задерживается немного у двери, заметив, что все, кроме неё в синем, проходит, садиться на единственное свободное место. Появляется учитель. Он в синей рубашке.*

**Все.** Здравствуйте, господин учитель.

**Иван Андреевич.** Здравствуйте, садитесь. Что-то вас больно много.

**Игорь** *(встаёт).* Тут из другого класса попросились, мы подумали, вы не будите против.

**Иван Андреевич.** Из другого класса?.. Скорее наоборот, я только за. Да, Кирилл.

**Кирилл** *(встаёт).* Теперь, когда нас столько, мы можем назваться как-то.

**Иван Андреевич.** Отлично, я так и хотел. Есть идеи?

**Кирилл.** Может, «Метеор»?

**Иван Андреевич.** Как-то стандартно.

*Аня и ещё несколько учеников тянут руки.*

**Иван Андреевич.** Оля.

**Оля** *(встаёт).* «Плутон».

**Иван Андреевич.** Неплохо. Федя.

**Федя** *(встаёт).* «Треугольник».

**Иван Андреевич** *(игнорирует Аню).* Побольше смысловой нагрузки. А как насчёт «Волна». Мне нравится. А вам? А знаете, моряки говорят, что самая мощная и большая волна всегда третья. Как насчёт названия - «Третья волна»? Как символ нарастающей мощи. Проголосуем.

*Почти все поднимают руки.*

**Иван Андреевич.** Теперь мы будем называться «Третьей волной»! А вот наше приветствие *(делает жест правой рукой к левому плечу, имитируя набегающую волну).* Давайте попробуем. Доброе утро! *(салютует)*

**Класс** *(встают, салютуют).* Доброе утро, господин учитель *(садятся, улыбаются).*

**Иван Андреевич.** Замечательно. Дисциплина и единство бессмысленны без действия *(пишет на доске «Сила в действии»).* Сейчас я раздам вам всем карточки – членские билеты. Там несколько вопросов о вас, данные, увлечения. Обратите внимание: три карточки помечены красным крестом. Те, кому достались эти карточки, будут старостами.

**Аня.** Стоп, но ведь я староста.

**Иван Андреевич** *(игнорируя).* В их обязанности будет входить контроль исполнения наших правил и поддержания порядка в «Третьей волне», а так же они будут информировать меня о нарушителях.

**Аня.** Какого чёрта?

**Иван Андреевич.** Аня, встань.

*Аня сидит молча.*

**Иван Андреевич** *(Ане).* Выйди из класса. Отправляйся в библиотеку, самостоятельно будешь готовиться, по всем вопросам буду спрашивать на экзамене.

*Аня выходит из класса.*

**Иван Андреевич.** Дисциплинированная группа имеет право на действие. Такая группа может работать как идеальный механизм. Я хочу, чтобы вы направили на это весь ваш потенциал, способности. Каждый может внести свой вклад. Подумайте, чем вы можете быть полезны «Третьей волне».

**Федя** *(встаёт).* Я сделаю сайт, я умею.

**Анжела** *(встаёт).* А я могу сделать большой плакат.

**Толя.** Типа знамя?

**Анжела.** Ну, типа да.

**Игорь.** Я помогу тебе, а ты мне с алгеброй.

*Анжела садится, смотрит на Игоря, улыбается.*

**Карина** *(встаёт).* А я у меня мама в копирусе работает, я могу флаеры сделать, раздадим всем в школе.

**Иван Андреевич.** Отлично. Вот видите. Идеальный механизм. Совместно вы добьётесь гораздо большего через труд и взаимоверность. Только работая вместе, поддерживая друг друга, соблюдая правила, вы гарантируете успех «Третьей волны»!

*Пауза.*

**Иван Андреевич.** Федя, повтори наши лозунги.

**Федя** *(встаёт, салютует).* Сила в дисциплине! Сила в единстве! Сила в действии!

**Иван Андреевич.** Андрей, Оля, Кирилл, Игорь встаньте.

*Названные встают.*

**Иван Андреевич.** Повторите.

*Они повторяют лозунги и салютуют.*

**Иван Андреевич.** Хорошо. А теперь встаньте все.

*Все встают, салютуют и повторяют: «Сила в дисциплине», «Сила в единстве», «Сила в действии» несколько раз, сначала неуверенно, кто-то вполголоса, а потом громче и громче все вместе.*

**Иван Андреевич.** Громче!

13

*Раздевалка. Одиннадцать ребят переодеваются в футбольную форму, зашнуровывают бутсы, одевают майки. Среди них Толя, Игорь и Лёха Свиридов.*

**Толя.** Ну, это же не всерьёз. Мы просто типо играем в это на истории.

**Игорь.** Это сработает.

**Толя.** Можем хоть всю футбольную команду посвятить в «Третью волну», но выиграть не выиграем, когда с нами Лёха Свиридов!

**Лёха Свиридов.** Ты чо, упоротый что ли? Крайнего спалил?

**Толя** *(подбегает к нему).* Я тебе голову разобью, кусок!

*Игорь разнимает их.*

**Игорь.** Успокойтесь, вы! Я об этом и говорю, команда из нас херовая, цапаемся каждый раз, ненавидим друг друга, поэтому у нас ни черта и не получается!

*Остальные смотрят на Игоря, слушают каждое слово.*

**Игорь.** Дисциплина. Единство. Действие. Мы будем действовать, как команда. А сейчас, мы одиннадцать команд из одного человека, это не дело. Не быкуйте друг с другом. Лучше вон с противниками побадайтесь. *(всем)* Неужели вам самим не стрёмно? Мне вот стыдно уже сюда каждый раз приходить. И видеть ваши кислые лица. Никому уже ничего не надо. Мама, папа заставляют сюда ходить. А когда взрослеть будем?

**Игрок 1.** Открыл Америку.

**Игрок 2.** Ты что-то конкретное предлагаешь?

**Игорь.** Да. Лёха. Как только мяч получишь, прорвёшься, а у тебя это мастерски выходит правда, только вот по воротам ты ни разу не попал, дай пас Толе у ворот или тому, кто ближе. Не стремайся. Этого всё равно никто не ждёт. А на тренировке предлагаю поотбирать мяч друг у друга – у нас херово с этим.

**Толя** *(Игорю).* Давай расскажем им.

*Пауза.*

**Игорь.** Ладно, смотрите. Мы сможем выиграть. Я верю правда в это. Давайте девиз сначала наш выучим, а потом салют-приветствие.

14

*Комната газеты «Плющ». Стас, Тимофей, Аня и Анжела. Аня курит, стоя у стены, там, где обычно висит доска. Тимофей развалился на стуле в углу, запрокинув голову. Анжела и Стас сидят вместе за партой.*

**Аня.** Мне вчера в сети какой-то анонимус написал про то, как его не пускали в класс, он не поприветствовал салютом, и его преследовали, хотели узнать его имя и чуть не побили. А сегодня я сама видела, как восьмиклассники не пустили в школу какого-то мальчугана за то, что он не отдал салют-приветствие «Третьей волны».

**Тимофей.** Это ещё что. Вчера вечером тут драка серьёзная была. Артём, твой одноклассник, лупил какого-то паренька за то, что тот его фанатиком обозвал.

**Аня.** И Артём это подтвердил. Конечно.

**Стас.** Там такая толпа собралась. Вся школа. А Артём этому парню два зуба выбил, оставил его там лежать и сразу позвал всех в толпе к нему домой на пати в честь «Третьей волны».

**Анжела.** Они не из-за этого подрались. Кажется, из-за девчонки.

**Тимофей.** Да.., я бы тоже кому-нибудь пару зубов выбил ради тебя, мон шер. А потом… ещё кому-нибудь.

**Анжела.** Ой, завали а.

**Аня** *(Тимофею).* Представляешь, он назначил трёх старост новых. А я в пролёте теперь.

**Анжела.** По-моему ты слишком всерьёз это воспринимаешь.

**Тимофей.** Всерьёзовосприниматель.

**Анжела** *(Ане).* Не надо так драматизировать.

**Тимофей.** Такодраматизатор.

**Анжела** *(Тимофею).* Я в тебя щас стулом кину, мудак.

**Аня** *(Анжеле).* Да успокойтесь вы! Надо с этим что-то делать. Вот посмотрите *(раздаёт всем листовки, все читают).* Я хочу это сегодня ночью в школе на всех этажах раскидать, расклеить. Тут правда вся и к чему может привести «Третья волна».

**Тимофей.** Так-то бомба. А как ты в школу ночью попадёшь?

**Аня.** У меня есть ключи. Не спрашивай откуда и как.

**Стас.** Даже не знаю, а ты не преувеличиваешь?

**Анжела** *(Ане).* Не нужно этого делать. В «Третье волне» много полезного, и я вот каждый раз в этом убеждаюсь.

**Тимофей.** Каждоразоубеждатель.

*Анжела подрывается и кидает стул в Тимофея, но он успевает увернуться.*

**Тимофей** *(поясничает).* А я скользкий. Оп! Ускользающая красота… Оп!

**Анжела** *(Тимофею).* Клоун сраный! Придурок, ненавижу тебя!

**Стас.** Тормозите!

**Аня.** Решено единогласно!

**Анжела.** Нет, не единогласно, я против!

**Стас.** А я воздержался.

**Аня** *(Анжеле).* А я всё равно это сделаю.

**Анжела** *(Ане).* Это, небось, из-за вашей ссоры с Игорем? Из-за этого, да?

**Аня.** Причём тут это? Кто тебе сказал?

**Анжела.** И так понятно. Не слепые же все.

**Аня.** Всё совсем не так!

**Тимофей.** Быть драке! Драке быть!

**Стас** *(Тимофею).* Погоди.

**Аня.** А ты, может, в него втюрилась, а? *(смеётся)* Я тоже не слепая.

**Анжела.** Что?

**Аня.** А ну всё понятно. Ну и беги к нему раз так. Я даже тебе почву подготовила.

*Анжела смотрит на подругу, разворачивается, уходит.*

**Аня.** Без неё справимся.

15

*Дом Артёма. Здесь участники «Третьей волны» и не только, но все в синих рубашках, некоторые девчонки в шикарных синих платьях. Громко играет музыка. Некоторые танцуют. Среди толпы можно заметить и футболистов, в том числе и Лёху Свиридова, и Тимофея. Артём развалился на диване, курит, выдыхая дым вверх, его правая кисть перевязана. К нему подходят Толя и Оля.*

**Толя** *(перекрикивая музыку).* Я слыхал, ты тому уроду зубы выбил. Чо ага?

**Артём.** Фанатиком меня обозвал. И вас всех кстати.

**Толя.** Мужик. Квадрат что надо, кстати. А где предки у тебя?

**Артём.** Мать на ГОА сейчас, её ателье под моим присмотром. Папаша в министерстве пропадает сутками, а тут только дед.

**Оля.** А где ж он?

**Артём.** В своей комнате. Не любит громкую музыку.

**Оля.** А мы ему не мешаем?

**Артём.** Не, он не слышит ни черта. Поздравляю, кстати, с победой, молодцы, хоть выиграли разок. Мы тут и это тоже празднуем.

**Толя.** Да! Спасибо. Мы теперь типо как настоящая команда действуем. Прикинь, мне Свиридов дал пас от бога, а я забил. Прикинь, ага? Был бы девкой, дал бы ему *(смеётся).* Кто бы мог подумать. Вся команда в «Третьей волне» теперь, вон как двигаются *(показывает в толпу).* Смотри, тут Федот, видел?

**Артём.** Да? *(замечает Федю, он стоит возле стены)* Федя! Подойди-ка.

*Федя замечает, но подойти боится.*

**Артём.** Да всё нормально! Подойди.

*Федя подходит.*

**Артём.** Слушай, я поступал с тобой как скотина. Всегда. Прошу у тебя прощения при всех.

*Пауза.*

**Артём.** Я серьёзно.

*В другом углу комнаты Игорь беседует с Анжелой.*

**Анжела.** Ты правильно сделал, что заступился за Федю, достойный поступок.

**Игорь.** Мы же теперь один за всех и все за одного.

**Анжела.** Игорь, я с Анькой поругалась.

**Игорь.** Из-за чего?

**Анжела.** Из-за кого.

**Игорь.** Из-за кого?

**Анжела.** Да… не важно. Посмотри, вот что она понаписала про нас *(достаёт листовку, протягивает, Игорь читает).*

**Игорь.** Хрень какая-то… Как так-то? Я ведь тоже с ней покусался, она, наверное, из-за меня… Надо ребятам показать.

*Игорь с Анжелой подходят к остальным. Артём, Федя, Толя и Оля что-то обсуждают, наперебой рассказывают друг другу и смеются.*

**Игорь.** Ребят, зацените, что про нас «Плющ» пишет *(даёт почитать листовку).*

**Толя** *(читает).* Ну, бред же!

**Артём.** Не ожидал от Аньки такого.

**Анжела.** Она хотела их по этажам расклеить в школе.

**Артём.** Когда?

**Анжела.** Сейчас. У неё ключи есть школьные.

**Федя** *(прочитав).* Это же не правда… Надо её остановить.

*Пауза. Все смотрят на Федю.*

**Артём** *(хлопает по спине Федю).* Ты прав! Я отправлю кого-нибудь в школу. Пускай соберут листовки, прежде, чем все прочтут.

**Федя** *(Артёму).* Ты мне там ничего не приклеил сзади?

*Ребята дружно смеются. Игорь отводит Анжелу в сторону.*

**Игорь.** Анжел, ещё кое-что… Ты не могла бы помириться с Анькой? Просто было бы здорово, если б мы и дальше знали, что она может выкинуть в своём «Плюще». Вы же всё-таки лучшие подруги.

**Анжела.** А почему ты сам с ней не помиришься?

**Игорь.** Я это потом сделаю, по-своему. Она мне всё равно никогда не рассказывает, что там в газете происходит.

**Анжела.** Ну, если ТЫ просишь, конечно, я могу.

16

*Аня ночью раскидывает и расклеивает листовки по школьным коридорам. Никого нет кроме неё. Она слышит какой-то шум, оборачивается на звук, но он сразу пропадает. Звенит телефон Ани, она берёт трубку.*

**Аня.** Да, Тимон... Зачем мне уходить? Я только пришла… Что они?.. Ладно, спасибо, что предупредил *(кладёт трубку).*

*Слышаться нарастающие шаги, Аня озирается, но никого не замечает. Бежит к выходу, листовки рассыпаются на лестнице. Аня исчезает.*

17

*Школьный коридор. Иван Андреевич идёт в класс, к нему подходит пожилой мужчина в мундире, увешанном медалями.*

**Дед.** Добрый день. Артём Ковалёв учиться в вашем классе? Вы классный руководитель?

**Иван Андреевич.** Добрый день, да. А в чём дело?

**Дед.** Я его дед. Вы преподаёте историю у них, верно?

**Иван Андреевич.** Да.

**Дед.** У меня к вам один очевидный вопрос.

**Иван Андреевич.** Я вас слушаю.

**Дед.** Не надо меня слушать, я не радио си. Ответьте на вопрос. Что вы делаете с детьми?

**Иван Андреевич.** Мы изучаем причины и последствия Второй Мировой Войны. В рамках этой темы проводится эксперимент, только и всего.

**Дед.** Только и всего. Ясно. И какова цель?

**Иван Андреевич.** Мы проверяем одну гипотезу. Это, так сказать, уникальный в своём роде проект. Если на чистоту, для меня самого это тоже станет уроком. Мне интересно узнать, что из этого выйдет…

**Дед** *(перебивая).* Что из этого выйдет. Ясно. Вы можете удивиться результатом больше, чем ожидаете. Когда сбрасывали Малыша и Толстяка, тоже до конца не понимали, ЧТО ИЗ ЭТОГО ВЫЙДЕТ.

**Иван Андреевич.** Да нет, вы… *(старик вдруг разворачивается и уходит).*

*Пауза. К учителю подбегает Федя.*

**Федя** *(салютует).* Приветствую, господин учитель!

**Иван Андреевич** *(салютует в ответ).* Что случилось, Федя?

**Федя.** Там вас директор хочет видеть.

**Иван Андреевич.** По-хорошему или по-плохому?

**Федя.** А как определять?

**Иван Андреевич.** Ладно, после урока зайду.

**Федя.** А можно я буду вашим телохранителем?

**Иван Андреевич.** Что? *(улыбается)* Не думаю, что мне нужен телохранитель.

**Федя.** У «Третьей волны» появляются враги, вам может грозить опасность.

*Пауза.*

**Иван Андреевич.** Если ты действительно так думаешь, то хорошо. Можешь быть моим телохранителем.

*Заходят в класс, молча салютуют участникам «Третьей волны», школьники встают, салютуют в ответ, садятся. Федя телохранителем стоит у двери.*

**Иван Андреевич.** Коля, встань.

*Коля встаёт.*

**Иван Андреевич.** Что означает аббревиатура СВД на нашем плакате внизу на первом этаже?

**Коля.** Сила в дисциплине.

**Иван Андреевич.** Тогда почему ты сегодня сказал друзьям, что это означает «Сила в дерьме»?

**Коля** *(в шоке).* Это же просто шутка была *(смотрит на рядом сидящего Андрея).*

*Андрей смотрит прямо перед собой.*

**Иван Андреевич.** Виновен. Виновен. Виновен.

**Федя** *(в пол голоса).* Виновен, виновен.

*Ещё пару человек подхватывают, затем ещё несколько. Громкость увеличивается. Весь класс повторяет: «Виновен… Виновен… Виновен…».*

**Иван Андреевич.** Вон из класса!

*Коля выбегает вон.*

18

*Кабинет директора. Стук в дверь, появляется Иван Андреевич.*

**Иван Андреевич.** Вы хотели меня видеть?

**Директор** *(встаёт, салютует).* Проходите! Присаживайтесь.

*Историк проходит, присаживается напротив.*

**Директор.** Мне звонил отец Соколова, он очень доволен. Его ребёнка как будто подменили, стал более организован, сел за учебники, повзрослел как будто. И наша действующая футбольная команда выиграла, хоть раз. На стадионе все скандировали «Третья волна», хотя команда и называется «Таёжный ёж». Что ж, мои поздравления. Того и гляди, дела в гору пойдут.

**Иван Андреевич.** Да, вы бы их видели всех. Они замотивированы, как никогда.

**Директор.** Да, я не хотел вас хвалить при остальных. Многие коллеги, знаете, не поддерживают современные методы, но я вами доволен. Я даже вновь задумался о введении школьной формы у нас. Это бы повысило статус школы. Главное, чтобы они не отставали от программы.

**Иван Андреевич** *(улыбается).* Мы уже обогнали программу.

**Директор.** Вот и славно. Даже и не припомню ничего подобного за всю свою практику. Единственное, что меня тревожит… Надеюсь, я не зря вас принял после того случая на вашем прошлом месте работы. К тому же ваша жена рекомендовала вас с самых лучших сторон. Оно и понятно, она ведь ЖЕНА… Я к тому, что не хотелось бы разочароваться в вас. Надеюсь, у вас всё под контролем.

**Иван Андреевич.** Конечно.

**Директор.** Смотрите, чтобы всё не привело к чему-либо… нежелательному. Не хочу увидеть здесь толпу разъярённых родителей с криками об интеллектуальном насилии над их любимейшими детками с последующим четвертованием меня, а потом и вас.

**Иван Андреевич.** Что вы, могу заверить: у меня всё под контролем.

**Директор.** Вот и славно.

19

*Аня разглядывает огромный плакат «Третьей волны» на первом этаже школы, неподалёку стоит стол, за которым Артём и ещё кто-то продают синие рубашки, вокруг них несколько школьников разных возрастов. К Ане подходит Школьник 1 в синей рубашке, у него в руках листовки.*

**Школьник 7.** Вступай в наш клуб «Третья волна».

**Аня.** Клуб по интересам что ли? В чём идеология?

**Школьник 7.** Сила в дисциплине, сила в единстве.

**Аня.** Да? И что? А поподробней?

**Школьник 7.** Ну… ещё сила в действии ещё.

**Аня.** Исчерпывающе… Неужели, это всё, и больше тебе сказать нечего?

**Школьник 7.** Ну, мы все едины, здесь тебе всегда рады, а проблемы мы решаем вместе. Я здесь из девятой школы, у меня тут друзья появились первые.

**Аня.** Сочувствую. Заманчиво, конечно, но мне это не интересно, спасибо *(уходит).*

*Школьник 7 догоняет её.*

**Школьник 7** *(достаёт ручку и блокнот).* Как твоё имя?

**Аня.** А это ещё зачем? Не скажу.

*Подбегает Тимофей. Он в синей рубашке.*

**Тимофей** *(школьнику 7).* Она со мной, я проведу с ней беседу.

*Аня и Тимофей выходят из школы.*

**Аня.** Тимофей, какого чёрта происходит? Я уже ничего не понимаю. Все как с ума посходили *(смотрит на рубашку Тимофея).* А ты теперь с ними?

**Тимофей.** Не будь дурой. Сейчас почти вся школа в этом ходит. Будто этого только и ждали. Не добрались до тебя вчера?

**Аня.** Нет, я убежала, ты вовремя позвонил. Как узнал?

**Тимофей.** Подслушал на вечеринке вчера у Артёма.

**Аня.** Нигде нет моих статей. На стенах я вот тут клеила – нету. На этажах раскидывала, в кабинеты совала – нигде нет. Всё забрали.

**Тимофей.** Зато ИХ листовки повсюду и зомби-придурки из других школ даже подтянулись. Как?

**Аня.** Ко мне Анжела приходила сегодня, прощение просила, плакала.

**Тимофей.** Надо же. На оскар наиграла?

**Аня.** Да, была очень убедительна. Страшно подумать. Мы ведь лучшие подруги с первого класса, постоянно вместе были. А теперь, смотрю на неё и не уверена, что доверяю.

**Тимофей.** Она была вчера у Артёма. Она тебя и сдала сто пудово.

**Аня.** Ты-то тоже там был!

**Тимофей.** Эй, не гони. Я тебя предупредил же вчера.

**Аня.** Да, я знаю. Насчёт тебя я уверена, а вот насчёт Стаса и Анжелы нет. Скрытный он какой-то, Стас.

**Тимофей.** Он интроверт просто.

**Аня.** Он тоже мог сдать, спокойно.

**Тимофей.** Ну, если исходить из аксиомы «люди=дерьмо», то чисто теоретически да, возможно, это был Стас.

**Аня.** Кошмар какой-то. Надо срочно действовать.

**Тимофей.** Что думаешь?

**Аня.** Для начала, хочу узнать, кому можно доверять.

**Тимофей.** И как?

**Аня.** Очень просто. Я позвоню Анжеле, скажу, что вечером пойдём всем «Плющом» репортаж заказывать 23-ему каналу в качестве интересной новости – всю правду о «Третьей волне» рассказывать, статью нашу покажем, а она пусть подходит туда сразу, у здания типа встретимся. А ты – позвони Стасу и скажи, что мы вечером идём в редакцию газеты «Уральские будни», они уже печатали пару моих статей. Кто-то из них с этой информацией пойдёт к Артёму, там они решат остановить меня как-то. Я буду с безопасного расстояния наблюдать за зданием 23-его канала, а ты будешь у здания «Уральских будней». Так мы узнаем, кто меня сдал, а на кого ещё можно положиться. Если это Анжела, что скорей всего, я точку поставлю.

**Тимофей.** Каким образом, думаешь, они тебя останавливать будут?

**Аня.** Ой, знаешь, вот за мной тут вчера бежал кто-то, мне так страшно было. А я всё думала: «Ну, догонят, и что они сделают со мной?». Неизвестно.

**Тимофей.** Погоди, а если они оба шпионы? Тогда они оба об этом расскажут синявкам, и те поймут, что это деза.

**Аня.** Ну, тогда и мы поймём, что они оба нас предали. Либо придут к обоим зданиям, либо ни к какому. Главное на связи будь. В любом случае, действовать надо.

*Пауза.*

**Тимофей.** Может, диреку обо всём рассказать?

**Аня.** Я видела, как он сам историку салютовал.

**Тимофей.** Господи, они маскируются под людей…

**Аня.** Был вот парень, лучшая подруга, а теперь доверять я могу только тебе. Кто бы мог подумать?

**Тимофей.** Шпионские игры зомби-апокалипсиса в рубрике «Тупой, печальный мир».

20

*Дом Ивана Андреевича. Учитель пьёт чай за столом. В дверь заходят Кристина Дмитриевна и Федя. Иван Андреевич подходит к ним.*

**Иван Андреевич.** Федя? Ты что тут делаешь?

**Кристина.** Он спал возле двери. Может, объяснишь, что происходит?

**Иван Андреевич** *(Феде).* Федя, не надо меня тут охранять, иди домой.

**Федя.** Зачем? Меня там всё равно никто не ждёт.

**Иван Андреевич.** А где мама у тебя?

**Федя.** Бухает где-то.

*Пауза.*

**Иван Андреевич.** Ладно, проходи.

*Федя проходит.*

**Иван Андреевич** *(жене).* Попьём чай, и он уйдёт.

*Напряжённая пауза. Кристина Дмитриевна снимает обувь, пальто, проходит. Все садятся за стол. Кристина Дмитриевна разливает чаю.*

**Федя.** Я подготовил сайт «Третьей волны». Немного осталось закончить. Иван Андреевич, надеюсь, он вам понравится.

**Иван Андреевич.** Конечно, понравится.

**Федя.** Вы гордитесь мной?

*Иван Андреевич переглянулся с женой.*

**Иван Андреевич.** Горжусь и тобой, и всеми участниками «Третьей волны».

*Пауза.*

**Иван Андреевич** *(жене).* Ты делала укол уже?

**Кристина Дмитриевна.** Нет ещё, сейчас чай попьём, сделаю.

**Федя.** А что с вами, Кристина Дмитриевна?

**Кристина.** У меня диабет, тяжёлая форма.

**Федя.** У моей бабушки тоже диабет был. Она умерла.

**Кристина.** Да, это тяжёлое заболевание… нужно уколы постоянно делать, носить их везде с собой.

**Федя.** Она покончила с собой.

*Пауза.*

**Федя.** Иван Андреевич, к «Третьей волне» присоединяются всё новые ребята, нас с каждым днём всё больше и больше. Я так рад, что участвую в чём-то… великом.

*Кристина Дмитриевна психует, встаёт из-за стола.*

**Кристина** *(мужу).* Ваня, на минуту.

*Иван Андреевич встаёт из-за стола, они с женой отходят в другую комнату, Федя подслушивает их.*

**Кристина.** Когда это кончится? Ты видишь, у детей уже не все дома?

**Иван Андреевич.** Послушай, у меня всё под контролем, не надо так нервничать, сахар подскочит.

**Кристина.** Под каким контролем? У тебя школьники в подъездах спят! Что за эксперимент такой? Ко мне на уроки уже ходят… синие рубашки… твои. На каждом шагу только и слышно про «Третью волну»! Иван, что происходит?

**Иван Андреевич.** Бесит, когда ты меня Иваном называешь. Я «Иван» только когда ты бесишься.

**Кристина.** Так не беси меня!

**Иван Андреевич.** Тихо-тихо, сахар поднимется. У меня всё под контролем. Так и задумано. Это может стать для них самым полезным уроком на всю жизнь! И не надо говорить, когда мне нужно остановиться.

**Кристина.** Да только посмотри на себя! Ты тащишься от того, что тебя возвеличивают.

**Иван Андреевич.** Да? А что тут необычного? Ты от этого бы не тащилась?

*Федя находит сумку Кристины Дмитриевны, открывает её, достаёт оттуда два инсулиновых шприца, кладёт себе в карман.*

**Кристина.** А при чём тут я? Ты детьми манипулируешь! Думать надо, что делаешь! Это всё твой эгоизм.

**Иван Андреевич.** Да ты ревнуешь…

**Кристина.** Что? Ты совсем?! Вот у тебя комплексы… *(проходит на кухню, забирает сумку)*

**Иван Андреевич.** Куда ты собралась в таком состоянии?

**Кристина.** За эти дни ты стал ненормальным *(уходит, хлопая дверью).*

*Пауза.*

**Федя.** Я тоже пойду лучше *(уходит).*

21

*На улице Федя догоняет Кристину Дмитриевну, она идёт, запинаясь. Видно, что ей плохо.*

**Федя.** Кристина Дмитриевна! Постойте. Вы не правы, «Третья волна» - это лучшее, что со мной было.

**Кристина Дмитриевна.** Я не буду с тобой спорить. Просто иди домой.

**Федя.** Нет.

**Кристина Дмитриевна.** И что ты от меня хочешь?!

*Пауза. Кристина Дмитриевна пошатывается, загибается.*

**Федя.** Вам плохо? Чувствуете, как содержание сахара в крови повышается? Вы можете это ощущать в такие моменты?

*Кристина Дмитриевна рыщет в своей сумке, не находит, падает в приступе. Лёжа вытряхивает всё содержимое, роется среди косметики, блокнотов, прокладок и прочего. Федя смотрит на неё, как она корчится и извивается в агонии до тех пор, пока она не отключится. Затем достаёт из кармана инсулиновые шприцы, аккуратно кладёт их рядом с остальными вещами и уходит.*

***Действие второе.***

22

*Дом Артёма Ковалёва. Здесь Артём, Толя, Оля, Федя, Игорь и Анжела. Они читают статью Ани.*

**Толя.** Во даёт Анька! Она же в это сама верит.

**Оля.** Красноречиво, как всегда.

**Федя.** Хорошо, что мы вовремя их забрали.

**Анжела.** Она звонила мне, сказала, что вечером идём всем составом газеты на 23-тий канал для репортажа на тему «Третьей волны».

*Пауза.*

**Артём.** Это может быть дезинформацией.

**Анжела.** Да не, она бы не стала, мы же лучшие подруги.

**Артём***.* Вот она женская дружба.

**Анжела.** Что ты хочешь сказать?

**Артём.** Только то, что сказал. Всё чётко, забей. Игорь, ты же хочешь, чтобы «Третья волна» жила?

**Игорь.** Конечно.

**Артём.** Поговори с Анькой. Отговори её.

*Пауза.*

**Игорь.** Хорошо, поговорю с ней.

23

*Аня выходит из дома, напротив её подъезда стоят все игроки футбольной команды в два ряда как на фотографию, все одеты в синие шорты и майки. Аня стоит как вкопанная некоторое время, а футболисты смотрят на неё и молчат. Аня убегает прочь, игроки синхронно поворачивают головы ей вслед. Её останавливает Игорь, выбегая ей навстречу.*

**Игорь.** Ань, стой, поговорим.

**Аня.** Ты для разговора всю футбольную команду припёр? Что вы со мной сделаете?

**Игорь.** Никто тебе ничего не сделает. Что с тобой случилось за эти дни? У нас ведь было всё шикарно.

**Аня.** Это со мной что-то случилось? Ты совсем ничего не соображаешь?

**Игорь.** Я знаю, что мы единственный раз кого-то выиграли благодаря «Волне». Оглянись, теперь все равны и все дружны, как никогда. Разве это не нормально быть в команде?

**Аня.** Это ненормально. Все изначально неравны и разные, а любые попытки прировнять всех – искусственны.

**Игорь.** Мы просто хотим, чтобы ты была с нами, а не против нас. Я хочу этого.

**Аня.** Я никогда не буду с вами. Это уже не игра, Игорь, людям боль причиняют. А вы все будто видите только то, что хотите видеть.

**Игорь.** Не надо только драму устраивать. Пару каких-то лохов побили и всё теперь *(передразнивает)* «это не игра, людям боль причиняют», так их всегда били, кому какая разница.

**Аня.** Вот именно! Всем наплевать! А я вижу, что происходит.

**Игорь.** Я тоже. Это новая система! И мы можем заставить её работать!

**Аня.** Без меня. Дай мне пройти.

**Игорь.** Не надо туда идти.

**Аня.** Куда?

**Игорь.** На телевидение.

**Аня***.* А понятно всё. Анжела рассказала, да? Вы уже перепихнулись или ещё нет?

*Аня пытается уйти, Игорь не пускает её, хватает за руку.*

**Игорь.** Заткнись! Слышишь? Не смей больше писать и всякую хрень болтать!

**Аня.** Пусти! Я буду и писать и говорить! Меня все услышат! И ни хрена вы не сможете!

*Аня толкает Игоря, он бьёт её по лицу в ответ ладонью, девушка падает на землю. Пауза. Аня плачет, Игорь смотрит на неё, хватается за голову.*

**Игорь.** Господи. Прости меня, ради Бога. Я этого не хотел…

*Игорь садится с ней рядом и обнимает.*

24

*Дома у Артёма. Только Артём и Федя. Они стоят друг напротив друга.*

**Артём.** Ты действительно думаешь, что это проканает?

**Федя.** Я хочу попробовать. Всё равно надо что-то делать.

**Артём** *(встаёт в боевую стойку против Феди).* Ты точно псих.

**Федя.** Стой. А у тебя родаки когда домой придут?

**Артём.** Никогда. Мы одни, не парься.

**Федя.** Только зубы мне не выбей. Ты можешь, я знаю.

**Артём.** Это твоя идея. Может, ну его на хер, а?

**Федя.** Сила в действии. Бей.

*Артём бьёт Федю по лицу, потом ещё, снова и снова. Запыхавшись, смотрят друг на друга. У Феди всё лицо в крови, он смеётся, а потом и Артём начинает смеяться. Появляется дед Артёма. Ребята смотрят на деда, дед на них. Немая сцена. Дед делает жест со смыслом «Что ж вы творите?», ребята игнорируют, и он молча проходит в свою комнату. Федя и Артём переглядываются и смеются.*

25

*Дом Ивана Андреевича. В дверь громко стучат. Учитель открывает дверь, в пороге появляются Аня и Игорь.*

**Игорь.** Нам нужно поговорить срочно.

**Иван Андреевич.** Заходи.

**Игорь** *(заходит).* Это про «Третью волну».

**Иван Андреевич.** Да я уж понял. Что за день сегодня? Жену только что на скорой забрали.

**Игорь.** Кристину Дмитриевну? Что с ней?

**Иван Андреевич.** Приступ диабета. Постарался кое-кто. Обошлось, поправится, а могла в коме оказаться. Что у тебя?

**Игорь.** Накосячил я. Надо завязывать с этой «Волной». Только что Аньку ударил. А ведь я люблю её! Я за пару дней изменился, что самому мерзко. Стал другим. Это нездорово. Уже как будто невозможно быть самим собой. И каждый боится говорить то, что думает. Шпионят все друг за другом, кто кому приветствие не показал, дерутся из-за этого, скрытные становятся.

**Иван Андреевич.** Да, директор мне звонил сегодня, то же самое говорил.

**Игорь.** Останови это!

Пауза.

**Иван Андреевич.** Да, ты прав… уже пора. Но мне нужно сделать это по-своему.

26

*Школьный класс. Учеников больше, чем обычно. Заходит Иван Андреевич. Класс встаёт, школьники салютуют. Аня и Игорь сидят в синих рубашках.*

**Иван Андреевич** *(салютует в ответ).* Присаживайтесь.

*Все сели. Пауза.*

**Иван Андреевич.** Я вижу новые лица. Меня воодушевляет, что вас с каждым днём всё больше и больше.

*Пауза. Иван Андреевич ходит взад-вперёд с руками за спиной.*

**Иван Андреевич.** Сегодня в три часа в актовом зале пройдёт собрание всех участников «Третьей волны». Только для членов Я хочу, чтобы вы все сообщили об этом остальным участникам.

*Пауза.*

**Иван Андреевич.** И я должен сказать вам, что «Третья волна» - это не просто школьный эксперимент. Всё это время подобные проекты проводились во многих школах по всей России. Такие же учителя, как и я, набирали в ряды объединения молодых и перспективных членов совершенно нового движения, чтобы показать всему обществу, как можно добиться лучшего объединения через дисциплину, единство и действие. Смотрите, чего мы уже достигли. Вы дружны, активны, вы равны. Вы одно целое. Я горжусь вами. Если мы сумели добиться такого результата здесь, значит, мы сумеем добиться такого порядка везде. И вы выйдите в этот взрослый мир с уверенностью и силой изменить его. В университетах, в магазинах, на заводах, в компаниях, где бы вы ни оказались.

**Игорь** *(встаёт).* Э! Мы так не договаривались!

**Иван Андреевич.** Сядь на место. Не перебивай меня никогда.

**Игорь.** Но разговор был о другом…

**Иван Андреевич.** Игорь, сядь, прошу тебя.

*Игорь садится.*

**Иван Андреевич.** Слушайте внимательно. На собрании влиятельная политическая фигура представит себя вам всем как национальный лидер. Он выступит по телевидению и онлайн на нашем сайте. Он официально объявит о создании национальной молодёжной программы «Третья волна» *(замечает на последней парте Федю).* Федя, встань.

*Федя встаёт, его лицо в синяках и кровоподтёках.*

**Иван Андреевич.** Кто это с тобой сделал?

**Федя.** Это не имеет значения, господин учитель!

**Иван Андреевич.** Если кто-то тронул одного из нас, то это касается всех. Говори, не бойся.

**Федя.** Меня назвали фанатиком и избили. Это были ребята из школьной газеты «Плющ», а Аня ими командовала и снимала на телефон.

**Аня** *(Феде).* Какого хрена? Ты ебанулся что ли, псих?

**Игорь** *(подрывается).* Слышь, мразь! Я помог тебе тогда. А ты чо творишь? Да вы все вообще ничего не соображаете? Не видите, что творится? Вам мозги всем промыли!

**Аня** *(встаёт).* Не слушайте историка! Он нами манипулирует!

**Федя.** А Игорь меня держал, когда те били!

**Иван Андреевич.** Андрей, Кирилл, Егор, Дима, вышвырните этих двоих из школы! На педсовете поставлю вопрос об исключении всех, кто к этому причастен!

*Поднимаются несколько ребят, выводят Аню и Игоря из класса.*

**Федя** *(Артёму).* С «Плющом» всё.

27

*Аня и Игорь на школьном дворе, сидят на скамейке.*

**Игорь.** Надо на собрание попасть. Придумать что-то.

**Аня.** Родителям надо про всё рассказать как минимум.

*Появляется Тимофей.*

**Тимофей.** Харлафантсон, отверженные.

**Аня.** Ты договорился?

**Тимофей** *(смотрит на Игоря).* А м…

**Аня.** Всё нормально, можешь говорить.

**Тимофей.** Договорился, он в деле. Это он – тот самый анонимус, который тебе в сети писал. Входы будут охраняться синявками, он будет на одном из входов, проведёт нас внутрь. А наш сюрприз в актовом зале готов?

**Аня.** Почти.

**Игорь.** Что происходит? Что вы готовите?

**Аня.** Помнишь, меня историк выгнал, сказал в библиотеку идти?

**Игорь.** Ну.

**Аня.** А я и пошла. И там встретила двух ребят, солидарных со мной. Они тоже хотели остановить «Волну». Недовольных становилось больше. Мы назвались «Разрушителями».

**Тимофей.** Как пафосно.

**Аня.** Да не суть. В общем, мы оставляли записки друг другу в библиотеке. Мы не говорили друг о друге никому. В школе ходим в синих рубашках, никто не знает всех участников в лицо, так нас не вычислить. Я сама видела, лишь двоих. Даже Тимофею только сегодня рассказала, а тебе и вовсе не хотела… Мы так и думали, что они в актовом зале соберутся когда-нибудь, и вот… скоро это закончится.

**Игорь.** А я вчера у историка дома был, он мне сказал, что закончит с этим сегодня.

**Тимофей.** А я где-то читал, что люди врать умеют, даже были зафиксированные случаи…

**Игорь.** Э, не умничай.

**Аня.** Не знаю теперь, что у него на уме. Власть-то развращает. Посмотрим.

28

*Актовый зал переполнен школьниками всех возрастов и сословий. Оба выхода охраняют старшеклассники в синих рубашках. На сцене сбоку Иван Андреевич смотрит на рассаживающихся по местам участников «Третьей волны». К нему подходит Федя.*

**Федя.** Иван Андреевич, все двери заперты, выходы под охраной.

**Иван Андреевич.** Спасибо, Федя.

*Иван Андреевич выходит на середину сцены. Тишина - было бы слышно, если б иголка упала. Учитель салютует. Все в зале, как один, встают и салютуют в ответ, садятся обратно.*

**Иван Андреевич.** Ко мне подходили многие из вас. Мне воодушевлённо рассказывали, про пользу «Третьей волны». Те, кого одолевала скука, обрели интерес. У отверженных появились друзья. У завистников пропали причины для зависти. Ненавистники осознали глупость и контрпродуктивность своей ненависти. Многие хотят направить свою энергию в дело по-настоящему стоящее. Происхождение, религиозные взгляды, социальное положение потеряли в весе значимости. Мы все участники одного движения. «Третья волна» сделала нас всех равными! Дала смысл и показала идеалы. Я изумлён, насколько важной стала для вас «Третья волна». Поэтому мы не вправе просто закрыть проект!

*Зал взорвался аплодисментами.*

**Иван Андреевич.** Не секрет, что сейчас страна находится в угнетённом состоянии. Дела идут на спад. Правительство тонет в коррупции и не делает ничего для народа! Природные ресурсы так и не национализировали. Пенсии, зарплаты снижаются. Цены повышаются на всё. Сельское хозяйство в предсмертной агонии. А вокруг полно стран-врагов, готовых растерзать Россию на части при первом удобном случае! А наше правительство бездействует, набивая свою глотку нефтью, а брюхо иностранной валютой! Богатые становятся богаче, а бедные беднее!

*Вновь аплодисменты.*

**Иван Андреевич.** Сейчас перед нами реальный враг – терроризм. Дикари уничтожают планету. А олигархи и миллиардеры просто делают деньги на войнах и смертях людей! А мы для них всего лишь грязь и бесплатная рабочая сила!! «Третья волна» сможет противостоять всему этому. Теперь у нас есть шанс самим творить историю! *(в чувствах жестикулирует)*

**Аня** *(шёпотом Игорю).* Отвлеки их всех, я попытаюсь проникнуть за кулисы.

*Аплодисменты. Из середины зала поднимается Игорь.*

**Игорь.** Не верьте ему! Очнитесь, идиоты! Он просто до власти дорвался! У него же крыша поехала! Ваш лидер - псих конченный!

**Иван Андреевич.** Твоя девушка тебя настроила против нас. В этом всё дело.

**Игорь.** Всё не так было!

**Кто-то из зала.** Да! Она в «Плюще» заведует!

**Иван Андреевич.** Этот ядовитый «Плющ» не раз пытался нас очернить. Но теперь, у них ничего не получится! Нас не остановить! «Третья волна» покроет всю Россию!

*Раздаются оглушительные аплодисменты.*

**Иван Андреевич.** Кто встанет на пути у «Третьей волны», будет уничтожен!

*И вновь аплодисменты.*

**Иван Андреевич.** Тащите сюда изменников!

*Несколько человек хватают Игоря, он пытается сопротивляться, но тщетно.*

**Игорь.** Руки! Пошли вон от меня! Отъебитесь!

*На сцену выводят Игоря, из-за кулис приводят Аню. Их держат несколько старшеклассников, Федя в том числе.*

**Иван Андреевич.** Вот главные предатели! Что будем делать с изменниками?

*Слышаться выкрики: «Выкинуть прочь!», «В толчок окунуть!», «Отхерачить!»*

**Иван Андреевич.** А у меня есть идея получше. Федя!

*Подходит Федя.*

**Игорь Андреевич.** Ты моя правая рука. Я могу на тебя положиться?

**Федя.** Конечно, учитель!

**Иван Андреевич.** Что бы ты сделал с предателями?! А?! Ну?! Они пытались нас уничтожить! Что что бы ты сделал?! Отвечай!

**Федя.** Да я бы… да я бы убил их.

*Игорь Андреевич быстро достаёт из внутреннего кармана пистолет и протягивает Феде. В зале наступает напряжённая абсолютная тишина. Все смотрят на Федю. Федя смотрит то на оружие в руке учителя, то ему в глаза. Недолго думая, выхватывает пистолет, наставляет на Аню, жмёт на курок. Осечка. Федя на секунду теряется, а потом жмёт снова, и снова, и снова. Осечка, осечка, осечка. К нему подходит Иван Андреевич, вырывает из рук оружие. Школьники в шоке: лица искривлены, рты открыты, глаза наружу. Ребята отпускают Игоря и Аню.*

**Иван Андреевич** *(обращается в зал).* Это ненастоящий. Вы поняли, что здесь только что произошло? Вы чуть не убили человека. Именно так и бывает при диктатуре. Неугодных людей убивают, пытают, пока они не изменят свою точку зрения. Это ФАШИЗМ. *(Ане)* Аня, всё нормально?

**Аня.** Да. *(Игорю)* Извини, что не сказала тебе об этом. Сама вчера только узнала. Иван Андреевич один из «Разрушителей», это он записки оставлял в библиотеке.

**Иван Андреевич.** Вы помните вопрос, над которым вы спорили в начале. «Возможна ли диктатура в наше время?» Вот вам наглядный пример диктатуры. Фашизм. Мы считали себя лучше других. Тех, кто не согласен с нами, мы изгоняли, исключали из круга общения. Это дикость. Вы ждали национального лидера? *(делает жест за кулисы)*

*Сверху расправляется огромный плакат с портретом Адольфа Гитлера и надписью «Третья волна=Третий рейх».*

**Иван Андреевич.** Вы променяли свою свободу на роскошь чувства превосходства и власть. Вы легко продали своё Я за вакантное место в безумном стаде. Приняли сомнительные доводы группы в ущерб своим личным убеждения. Вы думали, что это как отправится в путешествие, из которого можно в любой момент вернуться. Но куда оно ведёт? Есть ли дорога назад?

*Кто-то в зале начал плакать.*

**Иван Андреевич.** Мы были бы отличными нацистами. Маршировали бы в ряд в одинаковой форме, доносили бы на своих друзей, соседей, близких. По приказу делали бы всё, что потребуют. Очень важно, чтобы вы поняли, что фашизм – это не скверная история, произошедшая где-то, когда-то, с какими-то идиотами, а с нами никогда не сможет случиться. Это ближе, чем вы думаете. Это внутри нас самих. Вы спрашивали, как немцы ничего не предпринимали, чтобы остановить это безумие, а потом они врали, что ни о чём не догадывались. А что ВЫ сделали? Я всегда говорю, что истории свойственно повторяться. И по этому же принципу вы все отречётесь от того, что пережили в «Третьей волне». Моя задача была научить вас тому, что мы сами ответственны за свои поступки. Задавайте себе вопросы постоянно. Что я тут делаю? К чему это? С какой целью этот человек так поступает? Чего он хочет? Чего я хочу? Какие могут быть последствия?

*Пауза.*

**Иван Андреевич.** Я приношу свои извинения. Я, правда, не думал, что мы так слишком далеко зайдём. Получилось жестоко. И для меня самого было сложно. Можете меня ненавидеть и обвинять. Но вы сделаете выводы и будете помнить. Это вам урок на всю оставшуюся жизнь. И никогда больше вы не поставите интересы группы выше ваших собственных. Расходитесь домой. Всё. Всё!

*Все медленно расходятся, кому-то очень плохо, а кто-то не может сдержать слёз. Иван Андреевич смотрит на рыдающего Федю, подходит к нему.*

**Иван Андреевич.** На своей прошлой работе я оклеветал невинного человека, потому что этого от меня ждали мои коллеги. И я сделал так, как нужно было, как нужно было им, как сделали все остальные. Вот и скажи тогда: где тут я?

*Пауза.*

**Иван Андреевич.** И что делать теперь?

**Конец.**