Камалова Валерия

**Кабриолет с Патриков.**

*Одноактовая пьеса*

**Действующие лица:**

**Катя** - 11 лет

**Священник** - в рясе и с длинной густой бородой

**Игорь** – папа Кати

**Марина** – его спутница, красивая набожная блондинка

**1 картина**

*Новая двухкомнатная квартира с шикарным ремонтом в Москве. По квартире ходит священник с кадилом и читает какие-то молитвы. От кадила исходит сильный дым, который наполнил запахом ладана всë жилище. За священником следуют двое - муж и жена. Муж пытается незаметно что-то печатать в телефоне, пока молодая супруга полностью увлечена происходящим и внимает каждому слову батюшки. У стены еле стоит маленькая Катя, на которую никто особо не обращает внимания.*

**Священник.** Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его, и да бежат от лица Его ненавидящии Его. Яко исчезает дым, да исчезнут; яко тает воск от лица огня, тако да погибнут беси от...

*Слышится громкий стук, все трое оборачиваются и видят лежащую на полу Катю. Отец тут же отрывается от телефона и бежит к дочери. Священник тоже прерывает молитву и подбегает к ребëнку.*

**Священник.** Не трогайте еë, ибо я знаю, что произошло с нею!

**Игорь.** В смысле не трогайте? Врачей вызывать надо, вы надымили тут, ребëнку аж плохо стало! Марин, ты чего смотришь, давай скорую вызывай!

**Священник.** Врачи здесь бессильны, ибо это еë земную плоть так бесы покидают!

**Игорь.** Кто? Бесы? Бред какой-то, она же ребëнок ещё совсем. Я вообще изначально был против всей этой затеи. Кто в наше время квартиры перед заездом освящает? Марин, да ну ты чего стоишь то, звони давай!

**Марина.** *(испуганно)* Зай, я всегда знала, что с ней что-то не так.

**Игорь.** Да ты даже таблицу умножения не знаешь! Я сам уже тут чуть не грохнулся от этого вашего дыма, а она в десять раз слабее меня.

**Священник.** Братья и сестры, успокойтесь. В моëм чемоданчике есть всё необходимое для священного обряда. Мы сейчас с молитвой и благодатью причастим её и избавим от злых духов, дабы её душа смогла найти покой и умиротворение.

*Катя издаëт слабый стон.*

**Марина.** Да, батюшка, причастите еë. Она с первого же дня, как я переехала к моему зае, пугает меня. На шоппинг с подружками не ходит, за трендами не следит, маткой по утрам не дышит - в ней точно дьявол какой-то сидит!

**Игорь.** Марин, вот сейчас ты уже пугаешь меня.

**Священник.** Не тревожься, дочь моя, мы спасëм еë грешную душу.

*Катя открывает глаза и, преодолевая слабость, смотрит на священника. Священник достаëт из чемодана сосуд с вином и кусочки хлеба.*

**Священник.** Внимай каждому моему слову, дочь моя. Если ты совершала названный мною грех, то отвечай "каюсь", и Бог простит тебя.

*Катя слабо кивает.*

**Священник.** Лгала ли ты отцу и матери своим?

**Катя.** Каюсь.

**Священник.** Завидовала ли успехам сверстников своих?

**Катя.** Каюсь.

**Священник.** Гневалась ли на домочадцев своих?

**Катя.** Каюсь.

**Священник.** Думала ли о мальчиках?

**Катя.** *(Краснея)* Каюсь.

**Священник.** А голыми мальчиков представляла?

**Катя.** Я..

**Игорь.** Так стоп. Что вы у неë такое спрашиваете, ей всего 11 лет!

**Священник.** А вы не вмешивайтесь в святой процесс исповеди. Это она сейчас не передо мной кается, а через меня разговаривает с Богом, а от Бога ничего нельзя утаить. *(к Кате)* Так представляла?

**Катя.** *(заикаясь)* К...каюсь.

**Священник.** А у этих мальчиков...

**Отец.** *(перебив)* Нет, это уже ни в какие рамки не лезет! Я не позволю, чтобы какой-то бородатый мужик спрашивал у моей дочери про мальчиков!

**Марина.** Зай, ну успокойся, это же всего лишь исповедь.

**Игорь.** Да хоть страшный суд, всë, заканчивайте это. *(к Марине)* Я и так пошëл у тебя на поводу, больше я терпеть не намерен! *(к священнику)* Собирайте все свои кадилы, хлебы, вино можете оставить, спасибо вам большое, до свидания!

**Марина.** Малыш, ну успокойся! Он же просто выполняет свою работу. Что ты как маленький себя ведёшь. Ну пусть он уже закончит. Ну ради меня.

*Марина смотрит на мужа, хлопая при этом своими большими ресницами.*

**Игорь.** Ладно. Но только чтобы без мальчиков.

**Священник.** Царю Небесный, Утешителю, Дух Истины, Который везде находится и все наполняет, источник благ и податель жизни, приди и вселись в нас, и очисти нас от всякой скверны и спаси, Благой, наши души.

*Пока священник читает над Катей молитву, Марина достаëт из сумочки свой айфон и начинает тихонько вести прямой эфир в инстаграме.*

**Марина.** *(шëпотом)* Сегодня мы с Заей *(подходит к Игорю и наводит на него камеру)* вот зая. Зая, помаши в камеру. Так вот, мы очищаем нашу новую квартирку от злых духов.

**Отец.** Марин, ты с ума сошла, убери телефон!

**Марина.** *(не обращая внимания)* И представляете, что? Во время ритуала обнаружилось, что в заиной Кате сидят бесы! Сейчас добрый Святой отец избавляет еë от них. Вот, смотрите *(направляет камеру на Катю и священника).*

**Священник.** Не шуми, раба Божья, иначе отпугнëшь от нас благословение ангелов небесных.

**Марина.** Как ты меня назвал? Раба? Это типо раб что-ли? Вы на себя посмотрите, так уже лет сто никто не ходит. Оверсайз сейчас, конечно, в тренде, но не такой же балахон. Могу порекомендовать номер хорошего стилиста, кстати.

**Священник.** *(растерявшись)*  Но это же богослужебное одеяние, я не могу ходить на работу в другом.

**Марина.** Ой, да мы никому не скажем, да, зая? Давайте, записывайте, и вы, подписчики, тоже: 8 922 596..

**Священник.** Да есть у меня свой стилист! Вы думаете, что если я священник, то совсем отстал от жизни, в прошлом веке застрял? *(чуть тише)* Кабриолет за окном видели? Чей это думаете? Мой, конечно же! Так что не надо меня тут жизни современной учить, я и сам не хуже вас её понимаю.

**Марина.** Вы сказали Кабриолет? За окном? Подождите минуточку.

*Марина быстро цокает каблуками, выглядывает в окно, издаёт радостный визг и возвращается обратно.*

**Марина.** *(в телефон)* Простите, любимки, но я вынуждена прервать эфир. Сейчас я кое-какие вопросики тут порешаю, и мы снова с вами увидимся. Чмоки!

*Марина убирает телефон, снимает с головы платок, поправляет причёску и подходит к священнику.*

**Марина.** Господин батюшка, а может быть вы ещё что-нибудь понимаете в современной жизни?

**Игорь.** Так, Марина, тебе это зачем ещё?

**Священник.** Ну, ещё, например, то, что у каждого уважающего себя мужчины должна быть симпатичная трёшка где-нибудь на Патриках.

**Марина.** Да вы что, прямо на Патриках?

**Священник.** А вам другие районы Москвы больше по душе?

**Марина.** Нет, нет, что вы, наоборот это мой самый любимый. Я Игоря долго уговаривала там квартирку посмотреть, а он что-то зажмотился. Говорит: «выбирай – либо хороший район, либо хороший ремонт». Ну, а что мне в бомжатнике жить что-ли каком-то? Конечно, я ремонт выбрала, чтобы сторисы там красивые записывать, подружкам фотки присылать. *(обиженно)* Вот теперь и живём за МКАДом.

**Игорь.** Марин, ну уже сколько раз обсуждали, поживём пока здесь, я вторую работу найду и что-нибудь получше присмотрю.

**Священник.** Бедная красна девица. Ну, чтож, главная задача любого священника – это служение людям. Особенно таким истинно верующим, как ты. Ну так, не желаешь ли прокатиться со мною до Патриарших на Кабриолете?

**Марина.** Ну, если вы уж так хотите мне послужить, то я с радостью составлю вам компанию.

**Игорь.** Марин, я не понял, что происходит, ты куда собралась?

**Марина.** *(собираясь)*В ту жизнь, о которой всегда мечтала, и которую ты мне так и не смог подарить.

**Игорь.** О, как мы заговорили. А ничего, что это я вывез тебя из твоего залупинска в Москву и выполнял любую твою долбанную прихоть?

**Марина.** Ну, все с чего-то начинают. Вот и ты был моим первым шагом в настоящую жизнь.

**Игорь.** Ах, значит, первым шагом? Ну и катись тогда прямо к чёрту в пекло вместе со своим священником!

**Священник.** Не сквернословь, сын мой, иначе раньше нас там окажешься.

**Игорь.** Да идите вы все на… *(бросает взгляд на давно вжавшуюся в стенку Катю)* на все четыре стороны!

**Священник.** Обращайтесь ещё, вот вам моя визиточка. Я буду очень рад вам помочь.

*Марина со священником уходят, громко хлопнув дверью. Игорь разрывает визитку и присаживается рядом с Катей.*

**Игорь.** Катенька, девочка моя, прости меня, пожалуйста. Как ты себя чувствуешь?

**Катя.** Уже лучше.

**Игорь.** Лучше уже? Ну, вот и славненько. Хочешь мы с тобой сейчас поедем мороженного поедим, а потом в парке каком-нибудь погуляем или в кино сходим?

**Катя.** Я хочу к маме.

**Игорь.** К маме? Знаешь, а ты права. Поехали к маме. Только сначала заедем цветы купим. Поможешь мне выбрать самый красивый букет?

**Катя.** *(резко повеселев)* Помогу! А вы с мамой не будете больше ругаться?

**Игорь.** Больше никогда не будем. Я только сейчас понял, какое она у нас с тобой золото.

**Катя.** Тогда поехали?

**Игорь.** Давай прыгай ко мне на руки. Хоп! Умничка, давай я тебя донесу. Не в Кабриолет, конечно, но вроде бы в отличие от некоторых вас с мамой и моя Сузуки тоже устраивает.

**Конец.**

ноябрь, 2024 года