Роман Козырчиков

ХОРОШАЯ ДЕВОЧКА ЛИДА

Действующие лица:

Лида, 20 лет

Боря, 20 лет

*День мрачного ноября. Кухня в хрущёвке. Видно, что сьёмная: куча ненужной посуды, стены жирные, протолок прокурен. В центре на табуретке сидит Лида, на ней джинсы и грязный свитер. У окна стоит и курит Боря, в трусах и футболке.*

**Лида**. Ты понимаешь, у меня настроение такое было: идти по улице, слушать грустную музыку и страдать от любви. Ну я и пошла. Пока шла накрутила себя, что ты меня не любишь. А пока до магазина, получается, дошла – уже придумала, как брошу тебя. Как бы с болью в глазах, понимаешь? Ну как бы: я люблю тебя, но ты меня не любишь, поэтому я ухожу. И если бы ты вот стоял у дверей тут, получается, а я у окна, у меня бы из правого глаза стекла слеза… Ну вот, а потом, получается, Настя мне позвонила и выпить предложила. Так вот и получается, что вот так вот это всё.

**Боря**. На свитер мой наблевала?

**Лида**. Да я вышла в магазин вообще огурцов купить, и тут вот Настя, как назло.

**Боря**. Дальше чё?

**Лида**. Ну откуда я знаю, Боречка? Я проснулась вообще у Ирки, звоню ей: ты где? Она мне: ой, а я у Насти проснулась. Я – Насте, она говорит: ой, а я в Ревде.

**Боря**. А муж её?

**Лида**. Какой муж?

**Боря**. Лида, ты охренела? Иркин муж где проснулся?

**Лида**. Боречка, представляешь, я забыла, что у неё муж есть.

**Боря**. Лида, ты охренела? Я прихожу домой – тебя нет, телефон выключен. Помидоры раскиданы по кухне. Пришла с засосом. Ты охренела?

*Лида трогает шею.*

**Боря**. Мне Ирка позвонила, сказала: держи свою прошмандовку на цепи тогда, если она такая.

**Лида**. Вот пидораска.

*Боря садится, ест помидоры.*

**Лида**. Но я не помню вот, получается. Чё уж бы я не заметила, что ли… А засос этот хоть Ирка, хоть Настя поставить могли, ты же знаешь какие они выпимши.

*Боря не отвечает.*

**Лида**. Ты сегодня-то опять в ночную?

*Боря молчит.*

**Лида**. Я супа наварю, с собой возьмёшь.

**Боря**. А чё, у тебя планы на ночь?

**Лида**. Сигареты кончились? Давай я сбегаю? Скинешь мне сотку?

*Боря молчит.*

**Лида**. У меня-то получка через неделю только, получается.

**Боря**. Тебе лишь бы в рот что-то засунуть.

*Боря достаёт пачку сигарет из кармана, швыряет Лиде, та поднимает её, закуривает.*

**Лида**. Хочешь хлеба порежу? С хлебом поешь.

**Боря**. Проснулась ты. Дальше чё?

**Лида**. Я значит, получается, водички попила, заряжаться села. Потом получается нашла в подъезде бычок, додавила его. Хлопнула пиво какое-то прокисшее, под столом нашла. Получается, потом я…

**Боря**. Лида!

**Лида**. А, ну, я потом домой пошла.

**Боря**. Я думал ты с балкона выпала, рванулся под окна, снег копал, вдруг тебя дождём в грязи утопило.

**Лида**. Я тоже сразу рванула к тебе, как вскочила!

**Боря**. Только пива сначала хлопнула.

*Молчат.*

**Боря**. Кто проснулся с тобой ещё?

**Лида**. Я знаешь как перепугалась, что ты голодный пришёл! Скользила бежала, как лыжница.

*Боря отрезает кусок хлеба, солит его, ест.*

**Лида**. Я одна проснулась. В кровати. Там парень ещё с синяком валялся, но он в ванной.

*Боря поперхнулся, закашлялся, Лида стучит ему по спине.*

**Боря**. Живой?

**Лида**. Он дверь за мной закрыл.

**Боря**. Поцеловал на прощание?

**Лида**. Я проснулась одна, Боречка! Глаза продрала, а вокруг роскошь, как в кино про Кармелиту.

**Боря**. Богатая квартира?

**Лида**. Я глаза продрала, думаю, где же Боречка мой, господи?

**Боря**. Чё не осталась тогда? Лежала бы на перинах.

*Молчат*.

**Лида**. Полы какие грязные, надо тряпкой пройтись.

**Боря**. Свитер в стирку брось. Секс-бомба хренова.

*Лида снимает свитер, садится на табуретку, начинает плакать. Боря забирает помидоры, уходит в комнату, садится там на диван. Лида идёт за ним.*

**Лида**. Я что, некрасивая? Почему ты так сказал?

*Боря ест, не отвечает.*

**Лида**. Мы с восьмого класса вместе – уже сколько получается? – шесть лет, ты мне шесть лет говорил, что красивая. Ты, что ли, врал?

*Боря молчит.*

**Лида**. Меня в кофейню взяли только красивая потому что! Я же этот аппарат их в глаза раньше не видела, мы же деревня сраная. А взяли – что красивая. А Ирка ерунду городит. Ходит сама такая недотрога, ни пальца в рот, ни сантиметра в жопу, а сама она знаешь какую порнуху смотрит? Я вообще с этим её мужем срать бы рядом не села, я потому что красивая.

**Боря**. В душ сходи.

*Лида подходит к зеркалу, вытирает слёзы, рассматривает засос.*

**Лида**. Да это точно Настя, тут как бы видишь будто укус и зуба нет, получается. Она ведь вышибла себе об крылечко алкомаркета.

**Боря**. У тебя все подружки запойные?

**Лида**. Она к десяти в кэбэху бежала, распласталась там. Тут вот видно, прореха в зубах как бы, видишь? Смахивает на её челюсть. А чё ты думаешь, мы раз в кофейне, кофе, что ли, пьём? Твои заводские будто трезвые часто. *(Разглядывает себя в зеркале.)* Вот мы вроде нормальную одежду берём, хоть и рынок. А я всё равно как дешёвка выгляжу. Есть во мне что-то дешманское.

**Боря**. У тебя мать алкашка, побойся генетики.

**Лида**. Её вчера из церкви выгнали, она кота крестить притащила.

**Боря**. Тебе двадцать лет, а ты батю моего перепьёшь.

**Лида**. Ей сказали, что у кота нет души и вышвырнули их.

*Лида подходит к Боре, гладит его по голове, он бьёт её по руке. Она садится рядом.*

**Лида**. Скинь мне полтос? Я за минералкой слетаю. Я вино взяла вчера взаместо огурцов, получается…

*Молчат.*

**Лида**. Боря, ну не изобрели ещё такой алкашки, чтоб я на мудачьё это запрыгнула. Ты-то у меня вон красивый какой, волосы такие мягкие. Молоком пахнешь, как кот. Только у тебя есть душа, не как у мамкиного.

**Боря**. На меня начальница наорала, что я как чёрт выгляжу, то что куртка завалена извёсткой. Образи́на, говорит.

**Лида**. Пускай на себя посмотрит, она на говно похожа. Мы тебе за зиму хорошую возьмём с получки. Нам, помнишь, скидку мужчина обещал на рынке? *(Молчит.)* Надо половик отшоркать, вдруг хозяйка придёт.

*Молчат*.

**Лида**. Помнишь, батя твой узнал когда про нас, побежал за тобой с ремнём, полдеревни гнал тебя, а ты в церковь забежал и он не рискнул туда. А ты ему написал стихотворение в вотсапе. И он понял, как сильно ты меня любишь.

*Молчат*.

**Боря**. Да он забухал просто и забыл про нас.

*Молчат*.

**Лида**. Я всё-таки на Настю грешу, она мне просто врезать могла по шее, заборагозила по пьянке, поди, как обычно.

*Молчат*.

**Лида**. Хочешь, дошики заварим?

*Молчат*.

**Боря**. Я там в цехе у нас сегодня присел, уснул. Минут пять спал. Приснилось: будто иду голый по коридору у нас, где цеха, а из дверей все повылазили, смотрят, пальцами тычут. Как обосраный, короче, иду. А в конце там начальница стоит в тупике и орёт на меня матами, но это будто не она, а ты стоишь. И орёшь на меня матами.

**Лида**. Я на тебя матами даже думать не могу, Боречка.

*Молчат*.

**Лида**. Ты похудел мне кажется?

*Молчат.*

**Лида**. Я помню, ты матами класснуху оборал ради меня. А потом ещё ради меня согласился в театр поехать, хотя парни ржали над тобой.

**Боря**. А я помню, ты соседку мою отмудохала рыжую, она когда мне рубаху новую спецом порвала.

**Лида**. Нечего на Бореньку руки распускать. Я ей только хрящ сломала.

**Боря**. Опозорила меня перед пацанами.

*Молчат*. *Лида снова пытается погладить его по голове, он снова бьёт её по руке.*

**Боря**. Я в пятницу к матери поеду, они с отцом разводятся.

**Лида**. С хера ли они?

**Боря**. Потом вернусь и съеду с квартиры.

**Лида**. Куда съедешь?

**Боря**. Потому что ты блядь, Лида.

*Молчат.*

**Лида**. Ты на выпускном полез к техничке целоваться – я тебя простила. Ты, когда сюда приехали, Тиндер скачал – я тебя простила. Я, может, шеей ушиблась о косяк?

**Боря**. Ты на выпускном в клумбу лицом упала после спирта.

**Лида**. Ты на карантине еду на велике развозил, а я пешком бегала. Даже не предложил.

**Боря**. Я Тиндер скачал, чтоб тебя прочекать.

**Лида**. Я, конечно, не умею кататься, но предложить-то тяжело было?

**Боря**. А, может, тебя трахнули в шею, Лида? Ты же не помнишь ничего.

**Лида**. Я когда Тиндер скачала, ты что сказал? Скажи это слово.

**Боря**. Это ты домой с засосом пришла.

**Лида**. Произнеси это слово, Боря.

**Боря**. Шмарово́зка.

**Лида**. И после такого выражения, такого наименования, я почти даже не орала на тебя.

*Боря идёт на кухню, возвращается с сигаретами, идёт к балкону.*

**Лида**. Штаны надень, там холодрыга!

*Боря исчезает на балконе, Лида врывается к нему, тоже закуривает.*

**Лида**. Ты мне что подарил на 8 Марта? Бомбочку для ванны?

**Боря**. Это называется «романтично».

**Лида**. Это называется «чисто символически».

*Молча докуривают, идут в комнату, садятся на диван. Молчат.*

**Боря**. Остался бы, технарь наш кончил и в институт поехал.

**Лида**. А я бы мужика в Тиндере нашла.

*Молчат*.

**Лида**. Тебя бы не взяли в институт.

**Боря**. На тебя бы в Тиндере не позарились.

*Молчат.*

**Боря**. У меня только по русскому тройка была, а у тебя по всем, только по физре четвёрка.

**Лида**. А мне засос поставили.

*Молчат*.

**Лида**. Жалко тройка была по биологии, я бы вспомнила, кто ты из биологии. Мне вред от тебя.

**Боря**. Паразит.

**Лида**. Ты паразит.

**Боря**. Это ты паразит, Лида.

*Молчат.*

**Лида**. Может, меня Ирка к себе подселит.

**Боря**. Будете там втроём веселиться.

**Лида**. А ты с заводскими своими сбухаешься под забором.

*Молчат. Боря начинает смеяться.*

**Лида**. Что?

**Боря**. Помнишь, когда ты матери своей про свадьбу заикнулась, она тебя проводом отхлестала. Ты приходишь и мне такая: видишь, Боречка, какая у меня любовь к тебе. И спину мне показала. *(Молчит.)* Тогда выпал первый снег. На твои красные ранки…

**Лида**. Я ей тогда провода от телека порезала.

**Боря** (*закрывает лицо руками, начинает плакать*). Я такой нищеёб. Я ничё не могу. И твоя спина эта в снегу… И засос этот. Он тебе шампанское хоть за пятьсот может, хоть чё вообще, ты красивая же. Делай как хочешь. Но эта спина твоя тогда на снегу, я тогда понял всё. Ты понимаешь? Мы же не так хотели. Но я же тебя… Я так не могу, я поеду в пятницу и повешусь там. Прости меня, Лида.

*Стук в дверь. Они встают, слушают, стук продолжается.*

**Лида**. Тихо, не открывай.

**Боря**. Кто там?

**Лида**. За домофон не уплочено, вдруг хозяйка. Не открывай, вдруг выгонит нас, я половик не отшоркала.

**Боря**. А чё она пришла, колотится.

**Лида**. Боря, страшно, не открывай. Выгонит – по вокзалам пойдём, как дворняги. Помнишь, она орала тогда на нас? Вышвырнуть обещала, если что вдруг.

**Боря**. Мы тихие вроде, как мыши.

**Лида**. С прошлой-то вон выкинули ни за что.

*Прислушиваются, стук продолжается. Лида берёт Борю за руки.*

**Лида**. Не откроем, Боря. Боря, держись за меня, переждём. Там уйдут, мы никому не нужны, поколотятся и уйдут. Я только тебе нужна, а ты только мне. Там ошиблись, наверно.

*Держатся за руки, молчат.*

**Боря**. Мы троечники, так бы учились в институте, как нормальные люди, разбогатели бы потом.

**Лида**. Боря… Не уезжай, а?

**Боря**. Вдруг это соседи? А мы их топим.

**Лида**. Два года уже в городе и выживаем. Нормально же?

**Боря**. А вдруг это из банка? Мы просрочили на три дня.

**Лида**. Ничего не было, Боря. Ты ведь знаешь моё сердце, оно бы так не смогло.

*Стук продолжается.*

**Боря**. Тихо, Лида. Они уйдут. Вспомни, вспомни хорошее?

**Лида**. В лагерь на озеро ездили. С уроков сбегали, на пустыре пиво пили. В лесу валялись, в небо смотрели. Что ещё? Имена давали нашим детям.

**Боря**. Александра.

**Лида**. Николай.

**Боря**. Сейчас сначала ночь будет, а потом утро, и тогда точно уже уйдут, всем же на работу надо.

*Стук прекращается.*

**Лида**. Ушли?

**Боря**. Ушли.

*Смотрят друг на друга, потом смотрят на себя в зеркало.*

**Боря**. Я чё реально образина?

**Лида** *(целует его в плечо)*. Образина моя ненаглядная.

*Смотрят на себя в зеркало, потом садятся на пол возле дивана. Молчат. Смотрят на оборванный кусок обоев.*

**Лида**. Жалко мать картину не отдала с изображением рая, тут бы хорошо смотрелась.

**Боря**. Можно все обои оторвать, так современно сейчас.

**Лида**. Хозяйка башку оторвёт.

*Молчат.*

**Лида**. С моей зэпэхи, получается, тебе куртку возьмём. С твоей тогда… А нет, твоя, считай, за квартиру пойдёт, моя потом на еду… Надо как-то нам обувку зимнюю взять. На вечер встречи ведь надо ехать, в рямках, что ли, попрёмся.

*Молчат*.

**Лида**. Жалко нас тогда на вокзале обворовали. Там курточка демисезон, из кожзама, бордовая, помнишь? С золотой цепочкой? Красивая. Могла бы в ней поехать.

**Боря**. Там мои сланцы для морей были, которые я после ванной носил.

**Лида**. Тоже красивые были.

*Молчат.*

**Лида**. Прикинь, в Гуччи приедем такие, все в осадок выпадут.

*Смеются. Молчат.*

**Лида**. Ты бы куда хотел в отпуск, если бы мы были богатые?

**Боря**. Я бы на песке валялся.

**Лида**. А я бы в культурологическое куда-нибудь. Музеи.

**Боря**. Ты в краеведческом через полчаса ныть начала.

*Молчат.*

**Лида**. Давай закроемся тут и будем думать, что мы необычные, а все дураки.

**Боря**. Закроемся и будем думать, что мы другие, а все – дураки.

**Лида**. Так оно и есть, Боря.

*Молчат.*

**Лида**. Жалко, что родители у тебя разводятся.

**Боря**. Жалко, что кот попадёт в ад.

*Молчат*.

**Лида**. Я ведь хорошая?

**Боря**. Ты хорошая девочка, Лида.

**Лида**. А если мы не разбогатеем, Боря? Вообще до конца жизни – никогда? Вдруг так будет всегда?

*Боря пожимает плечами. Молчат.*

**Лида**. Я когда бежала сегодня с пьянки, я вспоминала, как мы птиц в лесу слушали, мы же тоже были нищими? Может, и неважно тогда, что бедные?

*Боря пожимает плечами. Молчат.*

**Боря**. Там были зарянки в лесу. Лида.

*Молчат*.

**Боря**. Смотри, Лида, снег первый пошёл.

**Лида**. А ты знаешь, что когда человек любит, он повторяет любимое имя? Боря, Боря, Боря, Боря, Боря… *(Молчит.)* Мне, Боря, кажется надо как-то беречь свою душу в чистоте, что ли… Потому что если свет погаснет, то всё. Тот свет, который в нас есть, если он погаснет, то всё, Боря.

**Боря**. Не плачь, Лида.

**Лида**. В Пятёрочке курица по дешёвке, я взяла. Супа наварю, будем есть неделю, как собаки.

**Боря**. Не плачь, Лида.

*Темнеет. Идёт снег. За окном загораются чужие чьи-то фонари, чужие окна в чёрном ноябре. Они сидят в темноте на полу у дивана и держатся друг за друга.*

*Конец*

*Екатеринбург, 8 октября*