Татьяна Ласкина

**Луняша**

Пьеса в восьми сценах

Действующие лица:

ЛУНЯША, дочка Луны, на вид девочка лет шести

ЛУНАМАМА, так ее Луняша называет

НИКИТА, 8 лет

АВРОРА, 8 лет

САША, 8 лет

Ворона, воронята

Голос из радио

Жители

Сцена первая.

*Тесный дворик, детская площадка, хрущевки жмутся полуголыми боками. Дворники словно вымерли – поздняя осень, листья покрыли все, что только можно. Не красиво, как в парках, где на газонах лежат живописными кучками кленовые листья, а как попало, просто предоставленные самим себе, потихоньку превращаются в перегной. Низкий заборчик по периметру площадки, на одном из зубцов торчит красная детская перчатка. Маленькая, выкрашенная голубой краской, заброшенная голубятня. Вокруг – палисадничек. Пусто. На площадке – песочница с покосившемся грибком и качели. Их должно быть двое, но одни как будто оторвали зачем-то и унесли. На вторых сидит, чуть раскачиваясь, Саша. У Саши перчатки с дыркой на указательном пальце, через которую удобно ковырять в носу. Куртка неопределенного цвета, не по росту, замазанные осенней грязью штаны и шапка с растрепанным помпоном.*

*В квартире на первом этаже смотрят телевизор, из открытого окна слышно: «Аномальное явление наблюдали вчера очевидцы. Вечером в небе над городом пролетел космический астероид. Ведутся поиски, предположительно в северном районе области.»*

*Саша улыбается чему-то своему. Перед Сашей приземлилась ворона, поворошила клювом листья, каркнула.*

САША: Кар-р-р! Кар-р-р-р! (*Ворона снова каркнула.)* Кар-р!

*Кто-то выходит из подъезда, хлопает дверь. Ворона улетела. Саша, спрыгнув с качелей, бежит за ней.*

САША: Эй! Ка-р-р! Ты недослушала, ты что, не понимаешь? Кар-р! Эй, я к тебе обращаюсь! Кар-р-р-р, кар-р! Ай, ну тебя. Лучше вообще с вами не связываться, ничего вы не понимаете, кто вас вообще таких глупых выдумал.

*Саша пинает листья, кружится, пританцовывает. Карканье доносится с высокого тополя над ней.*

САША: Ну ладно-ладно, не обижайся, я же любя. Сорока-ворона, улети на небо, принеси нам хлеба. Нет. Не так. Сорока-ворона, кашку варила, деток кормила. Так же? Сбила меня, глупыха, покаркала и улетела, зачем прилетала тогда, я тебя спрашиваю? А? Ну и все тогда, ну и сама виновата. Не поняла ничего. А я-то говорю-говорю, рассказываю ей тайну, самую свою большую тайну. А теперь не узнаешь! Не покажу тебе волшебное место! Куда звезды падают! Улетела потому что, да*! (Стоит, оглядывается, потом смотрит наверх.)* Или ты улетела, чтобы деток своих кормить? Да? Они у тебя там голодные что ли? *(Одиночное «кар!».)* Ну ладно тогда. Смотри. Только ч-ш-ш-ш, тайна есть тайна, поняла?

*Саша еще раз оглядывается, встает спиной к качелям и идет вперед большими шагами.*

САША: *(Шепотом).* Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять. *(Три раза прыгает, прокрутившись вокруг оси в воздухе, приседает к земле.)* Звездочки, покажитесь, звездочки, зажгитесь, волшебное место!..

НИКИТА: *(Кричит из окна первого этажа).* Эй, пацан! Ты че делаешь? *(Саша убегает.)* Подожди! Иди сюда, помоги, а*? (Саша медленно подходит.)* Ну подойди, испугался, что ли? Тебя как звать?

САША: Саша.

НИКИТА: А меня Никита, мне это, Саня, мне тут вылезти как бы надо, помоги, а. Щас! *(Убегает и появляется в куртке.)* Вот сюда встань и это, и руки замком сложи. Да не, вот так. Выдержишь меня? А то ты мелкий какой-то. Да не обижайся, на самом деле ты не мелкий, это я просто крупный, рядом со мной всё меньше кажется. *(Перелезает через раму.)* Ты где там? Руки подставляй*! (Спускается.)* Во! Спасибо. Я, конечно, и сам мог… Эх, окно забыл закрыть, заметят.

САША: Ты вор?

НИКИТА: Сам ты вор! Живу я здесь, не видишь?

САША: А почему через дверь тогда не вышел?

НИКИТА: Почему-почему! Так просто. Чего смотришь, не веришь мне, да у меня там фотографии мои на столе в рамках! И медаль по дзюдо! Иди посмотри, если не веришь.

САША: *(Подпрыгивает, пытаясь посмотреть в окно).* А почему тогда у тебя ключей нет?

НИКИТА: Да их мама забрала! И уехала за батей, значит, он опять пьяный будет, орать будет весь вечер. Я лучше здесь, чем их слушать.

САША: А у меня папы нет. А мама никогда не кричит.

НИКИТА: Да, повезло тебе.

*Молчат.*

НИКИТА: А знаешь, Сань? Пойдем гулять, я Аврорку позову.

САША: Аврора? Это же принцесса такая! Спящая красавица!

НИКИТА: Не-е, она моя подруга. Ну и красавица тоже. Мы дружим давно-давно, когда я еще был маленький. Моя мама и ее мама, они в одном классе учились, и я с Авророй в одном классе учусь. Нам поровну лет.

*Уходят.*

Сцена вторая.

*Сумерки. Из палисадника выбирается Луняша, на ней некогда светлая одежда, теперь вся в грязи. На коленке свежий синяк, глаза на мокром месте.*

ЛУНЯША: Ай-я, больно… Где это я? Это что вообще за место такое? Ой, как тяжело тут ходить. Так! Срочно улетаем. *(Пытается взлететь.)* Да что такое! Не улетается! Ма-ма! Ма-ам, ты где? У меня нога болит! Ой, все, мне плохо. И как это я так? Докатилась! То есть долетела. Не хочу больше падать с неба, так все ноги можно переломать, я-то думала - полетаю и вернусь, я же так просто, погулять только хотела.

*Открывается окно.*

МАМА НИКИТЫ: Никита! Домой! (Увидела Луняшу) Девочка, ты тут не видела - мальчик твоего возраста?

ЛУНЯША: Не, не видела. Ой, тетенька, а скажите - где я? Что это за место?

МАМА НИКИТЫ: Тюмень! Ты что, с луны свалилась?

ЛУНЯША: И как вы догадались!?

МАМА НИКИТЫ: Что? Хамишь мне еще тут? Вот я твоей маме расскажу, как ты со старшими разговариваешь! *(Захлопывает окно.)*

ЛУНЯША: А вы знаете мою маму? Лунамама, ау-у! *(Кричит, задрав голову.)* Ура, вон она! Наконец! Быстрее, мам, а то мне становится страшно уже! Я тут! Я тут, ты меня видишь? Ой, за тучку уходит, стой, не уходи, сто-ой! *(Убегает.)*

*На площадку выходят Никита, Саша и Аврора.*

НИКИТА: А еще я потом ему говорю, ты зачем так с девочкой разговариваешь? Ты бессмертный, что ли? Никогда не разговаривай с ними так, они такие добрые-добрые, улыбаются, а сами все-превсе помнят. Лучше вообще молчать, вон как Саня. *(Смеется.)* Сань, а ты чего правда молчишь-то все время?

АВРОРА: Ты стесняешься? Стесняешься, да?

НИКИТА: Ну и пусть. Я, зато, знаешь, что вчера делал?

АВРОРА: Звезду видел падающую?

НИКИТА: Не, я в комп играл, да ее все равно не видно было из нашего дома.

САША: Видно.

НИКИТА: Не видно!

САША: Видно! Видно!

НИКИТА: Да ты не видел, вот и не говори, если не знаешь. Я вот по телевизору видел, сегодня в новостях показывали, кто-то снял на телефон, как эта звезда падала.

АВРОРА: Жалко я не видела, я бы желание загадала.

НИКИТА: Вообще-то нельзя, знаешь почему? Потому что это астероид был, а не звезда!

САША: Не правда, звезда!

НИКИТА: Астереоид – в новостях сказали! Они сейчас ищут, куда он упал… Так это, знаете, что я делал? Мне батя ружье свое дал пострелять, такое охотничье, настоящее.

АВРОРА: Ой, прямо вот дал?

НИКИТА: Ну да! А что такого? Ну не, не совсем дал, но мне все равно можно, он же меня как-то на охоту брал! И вообще, какая разница. Ну вот, дал мне батя ружье пострелять, двустволка, и я из нее знаешь, сколько ворон перестрелял! Пять, нет, восемь, а потом еще пятнадцать! Теперь, Аврора, можешь спать спокойно, они тебя больше будить не будут, вот.

САША: *(Догоняет, встает перед ним).* Что ты сказал?

НИКИТА: Да я и не такое могу! Ты меня на охоте не видел!

САША: Что? Что ты сказал?

НИКИТА: Что, что? Ворон пострелял, не слышишь, что ли?

САША: Дурак!

НИКИТА: А… А что я-то?

САША: Зачем? Зачем? *(Плачет, уходит.)*

НИКИТА: Птичек жалко, что ли? Что ноешь-то, как девчонка?

АВРОРА: Она и так девчонка!

НИКИТА: Кто?

АВРОРА: *(Подходит к Саше).* Саша, это ты, да? А я тоже сразу не догадалась. У тебя куртка как у мальчика, и шапка. А мы с тобой в садик ходили, помнишь?

САША: Помню! Помню, как мы в садик ходили, как мы паззлы с тобой собирали, помню, как потом пришла Снежана и разломала все! Все разломала, раскидала, все, что мы складывали, старались! И я ей платье порвала тогда, пояс оторвала, помнишь? Меня Анна Викторовна наказала! А ты ничего не сказала тогда!

АВРОРА: Я маленькая была!

САША: А потом эта Снежана меня поймала в туалете и всех привела девочек и сказала, чтобы все подняли руки, кто со мной не дружит! И все подняли руки! И ты тоже подняла! И потом она меня ударила ногой и ушла, и все ушли! Помню, Аврора, помню!..

НИКИТА: Сань, так ты девчонка?

САША: А ты дурак! Ты, дурак, я тебя ненавижу! Ты моих друзей убил! Ты думаешь, это смешно? Ты думаешь, ты хороший, что их убил? А это они хорошие. Они мои друзья! Они со мной разговаривают! Они хорошие…

АВРОРА: Да не слушай ты его! Он просто так сказал, Никита, ну скажи ей!

САША: А звезду я видела! Видела! *(Плачет, убегает в заросли палисадника.)*

АВРОРА: Саша, подожди! *(Убегает за ней.)*

НИКИТА: *(Стоит один).* Ну и что? Что мне теперь? Да я же пошутил. Шутка. Шуток не понимаете? Я же пошутил просто.

*Открывается окно, слышна мужская ругань.*

МАМА НИКИТЫ: Никита! Быстро домой! Ты где шляешься? Ночь на дворе!

*Никита плетется к подъезду.*

Сцена третья.

*Нестриженные сроду заросли кустарника. На земле сидит, обняв коленки, Саша и всхлипывает. На ее рукав заполз светящийся зеленый жучок. Затем еще один, и еще, она сажает их себе на руки.*

САША: Маленькие, вы чего? Жалко меня вам? Чудики. Не надо меня жалеть, я не плачу уже, видите. У меня же есть вы, вон и небо какое, смотрите, и звезды, и луна. Ой! Луна! Где луна?

*К ней неслышно подходит Аврора.*

АВРОРА: Вот же она! *(Показывает на луну.)* За тучкой спряталась.

*Стоят, смотрят.*

САША: Грустная она сегодня.

АВРОРА: Саша, я же маленькая тогда была, я боялась всего. Снежану боялась, темноту, пауков, жуков там всяких. Я и сейчас боюсь, только притворяюсь, что нет. Ты вот вся в жуках, а я ничего, стою рядом.

САША: *(Смеется).* Это светлячки, Аврора.

АВРОРА: Ага, светлячки. Ты прости меня, Саша. Я хочу с тобой дружить, только я трусиха.

САША: Ты не трусиха. *(Показывает на светлячка, который заполз ей на руку.)*

АВРОРА: Ой! Красивый.

*У Саши звонит телефон, светлячки разлетаются, она достает из кармана кнопочную нокиа.*

САША: Але, мам. Ой, да? А я не заметила, а можно я еще немножко погуляю? Нет, я не одна. С подружкой. Во дворе, там, где кусты еще такие. Видишь меня? *(Машет рукой, повернувшись к дому.)* Ну, можно? Пожалуйста-препожалуйста!.. Спасибо! *(Убирает телефон.)* Пять минут! Аврора, а тебя мама не потеряет?

АВРОРА: Не потеряет, мне только со двора нельзя уходить, а так хоть сколько могу гулять.

САША: Классно.

АВРОРА: Это тебе классно. У тебя мама боится за тебя, значит, любит, а моя кроме своей работы ничего не любит. Ну и еще нового папу любит, а со мной уже даже не играет, только игрушки дарит, но не играет.

САША: Наверное, у нее работа тяжелая.

АВРОРА: Это точно, она певица, выступает на сцене, вечером приезжает домой и уезжает в ресторан с новым папой, а когда у нее гастроли, я живу с бабушкой. А она мне даже не звонит. *(Достает айфон.)*

САША: Ого, крутой телефон, это тебе мама подарила?

АВРОРА: Дед Мороз. Я заказывала айфон и гироскутер, но мама сказала, что у меня слипнется и надо что-то одно выбирать. А тебе Дед Мороз подарил, что ты просила?

САША: Да. Только я кое-что другое просила.

АВРОРА: А что?

САША: Звездочку.

АВРОРА: Какую звездочку? Настоящую? С неба?

САША: Настоящую, с неба.

АВРОРА: (Смеется) А что, так можно было? И тебе звезду подарили?

САША: Подарили.

АВРОРА: Ага, а как она тогда под елкой уместилась?

САША: А она не под елкой, она просто упала и все. Ты мне не веришь?

АВРОРА: Верю, верю, просто я никогда не видела настоящих звезд, чтобы вот прям с неба! А где она? Она большая, горячая?

САША: Я видела вчера, как она падала, за ней еще такой яркий-яркий след был, сама видела, об этом еще потом по телевизору показывали. А когда я ее нашла, там были разноцветные очень красивые камушки, наверное, она, когда упала, от нее откололись кусочки или… *(Слышны всхлипывания.)* Аврора, ты что ревешь?

АВРОРА: Это не я. *(Смотрят на куст.)* Куст, а куст, ты чего ревешь? Тебя кто обидел?

ЛУНЯША: Никто меня не обидел. Я к маме хочу-у! И никакой я не куст. Я – Луняша! *(Выходит.)* А кто из вас Саша?

САША: Я.

ЛУНЯША: Получается, я твой подарок.

САША: Мой кто?

ЛУНЯША: Ну, это я вчера с неба упала к вам сюда.

АВРОРА: Так, девочка, ты откуда здесь взялась? Подслушивать нехорошо!

ЛУНЯША: Я не подслушивала! Я маму ищу, мне надо срочно домой, она меня потеряла уже, а вы тут говорите про мам, и я пришла послушать, вдруг вы и про мою что-то знаете...

АВРОРА: Ладно, не ной. Саш, придется ее до дома провожать.

САША: Давай ручку. Где ты живешь, Луняша?

*Луняша дает ручку, второй показывает на Луну.*

САША: На Луне, что ли? На самой Луне?

ЛУНЯША: Ага. Только из-за этих тучек мама не видит, что я здесь.

АВРОРА: Что-то я тебя там никогда не видела?

ЛУНЯША: Ну конечно, я же на обратной стороне Луны живу! Ее отсюда и не видно.

АВРОРА: Да ну не, так не бывает!

ЛУНЯША: Как не бывает? Да спросите у нее сами, если не верите! Лунамама-а! Я зде-есь! Кричите! Давайте, ну! Лу-на-ма-ма!

САША: Лу-на-ма-ма!

АВРОРА: Лу-на-ма-ма!

САША: Смотрите, тучки разбежались!

АВРОРА: Какая луна большущая!

ЛУНЯША: Лунамама! Я здесь! Ты видишь меня?

ЛУНАМАМА: *(Сверху).* Луняша, ну наконец-то! Я тебя обыскалась уже, уже и на Меркурии высматриваю, все нервы ты мне кончаешь со своими полетами. Сколько говорила – не летай далеко!

ЛУНЯША: Ну ма-ам.

ЛУНАМАМА: Так, слушай внимательно, Луняша, времени мало. Теперь чтобы вернуться, тебе надо найти лунную дорожку, там, где есть вода, поднимешься по ней, как по лестнице, а там я тебя встречу. Но, звездочка моя, тебе надо успеть вернуться до того, как погаснет твой Лунный камень. Поторопись, если не хочешь стать звездной пылью!

ЛУНЯША: Лунамама, прости, что не послушалась тебя!

ЛУНАМАМА: И ты прости, что сорвалась. Ты справишься, дочка.

*Тучи наползают на Луну. Из окон повысовывались мамы: «Аврора, зачем так кричать, позвонить нельзя было?», «Саша, чего голосишь, что случилось? Твои пять минут давно кончились! Домой и без разговоров!»*

САША: Аврора, надо что-то делать, ты можешь Луняшу к себе взять?

АВРОРА: Мама не разрешит. А к тебе?

ЛУНЯША: Не волнуйтесь, девочки, я вас здесь подожду.

АВРОРА: А где ночевать будешь?

ЛУНЯША: Ночевать? А, так я ночью и не сплю, как вы, земляне, я только днем сплю, пока солнце на небе. Я тут найду чем заняться, не беспокойтесь.

САША: Тогда завтра пойдем вместе воду искать! Только одна никуда не уходи!

ЛУНЯША: Ага.

*Уходят, Луняша одна. Изучает качели, с опаской садится и качается, разглядывая то небо, то землю. Какая она все-таки необычная! Вместо цветов в клумбах жестяные банки растут, а это что такое в песочке под железным грибком? Пакетик пустой кто-то забыл. Ой, какое красивое дерево! Жалко, к нему не пробраться… Наверное, кто-то тут случайно что-то стеклянное разбил. Много-много раз.*

Сцена четвертая.

*Раннее утро. Двор, зажатый домами, за одну ночь превратился в сказочный уголок. Все в какой-то красоте неописуемой. Качели увиты цветами, веточками, заборчик из ржаво-зеленого стал серебристым, на ветвях деревьев – пестрые ленточки, ниточки с камушками. Все в ярких листиках, цветах, красивых перышках, рисунках каких-то. Стены у подъездов расписаны всеми цветами радуги: вот космос с галактиками и брызгами звезд, а вот целое поле каких-то невообразимых цветов. Нехорошие слова утонули в мировом океане, теперь на стенах и тут и там – кораллы, камни, птицы и млечный путь. Из подъезда выходит бабка, смотрит на скамейку, на дома, на двор, пятится и семенит обратно. Из окон повылезали головы, все высыпали на улицу, трогают, ходят, ничего не понимают. Дети в очередь встают на качелях качаться, родители снимают на телефоны, переговариваются. Толпами рассматривают ходят от подъезда к подъезду рисунки, как в музее. Бабушка обсидела «новую» скамейку, позвала подружек и в кои-то веки они просто говорят и просто улыбаются. Никита выбегает из дома с радиоприемником, выкручивает громкость на максимум.*

ГОЛОС ИЗ РАДИО: …К нам поступает все больше сообщений от жителей. Каким образом произошло это преображение, и кто облагородил за одну ночь целый город – до сих пор остается неизвестно. Для тех, кто только к нам присоединился, повторяю – за минувшую ночь кто-то превратил весь город в сказочную страну: украшение дворов, новые арт-объекты, художественное граффити… Что это – благотворительный проект? Что за творческая команда сотворила все это? Это чудо какое-то, не иначе…

*Кто-то кричит: «По местным новостям наш двор показывают!» Люди машут видео-квадрокоптеру. «По какому каналу?»,«Местный, местный!» Потихоньку рассасываются по квартиркам. Остаются Саша и Аврора.*

АВРОРА: Саш, а Саш.

САША: А.

АВРОРА: Помнишь, эта Луняша нам говорила – найдет, чем ночью заняться? Я думала, она в песочнице покопается там или еще чего-нибудь…

САША: Она же волшебница, Аврора! У нее мама – Луна, и она летает по космосу, как мы по улице ходим. Вот, наверное, у них там красотища, на обратной стороне Луны!

АВРОРА: Давай расскажем, что она все это сделала?

САША: Нет! Никому никогда о ней не рассказывай, Аврора! Только ты и я. Чтобы никто больше не догадался, что она с Луны прилетела.

АВРОРА: Почему?

САША: Не знаю, это секрет, так надо.

АВРОРА: Придем на телевидение, все-все посмотрят и помогут Луняше найти лунную дорожку! На море отвезут на самолете! Нас по телевизору покажут!

САША: Нет, не поверят нам, Аврора. Вот много ты видела живых звезд, которые свалились прямо с Луны?

АВРОРА: Но я хочу на море. И в телевизор!

САША: Ее заберут, увезут, упрячут, и она никогда не вернется к маме. Кстати. Где она?

*Бегают по всему двору, смотрят тут и там, зовут.*

АВРОРА: Ищи вот ее теперь! Ну, бред же, да? Я бы не смогла весь день дрыхнуть – солнце же в глаза лупит!

САША: Точно, Аврора, молодец! Она спит там, где нет солнца! (Оглядывается.)

АВРОРА: В подъезде, что ли?

*Саша бежит к старой голубятне.*

АВРОРА: Ой, только не говори, что мы туда полезем. Никита лазил прошлым летом, потом его мама так ругала, так ругала.

*Саша лезет по металлической лестнице, Аврора вздыхает и лезет за ней. Забираются внутрь, темно, но и тут Луняша постаралась, все украсила листьями и цветами, а сама устроилась на мху и мягком лапнике.*

САША: Нашлась, нашлась! Звездочка моя, Луняша! Вставай, это мы! *(Луняша переворачивается на другой бок.)* Не встает.

АВРОРА: Саш, может она только когда солнышко спрячется, проснется?

*Выглядывают на улицу.*

САША: Не скоро. Знаешь что? Мы пока спали, она все-все украсила, площадку, весь город! А мы что сделаем для него хорошего?

*Молчат.*

АВРОРА: Я знаю! Знаю! *(Спускается, убегает.)* Я сейчас!

САША: А я тоже знаю. *(Собирает тут и там цветы и траву, напевает.)*

*Возвращается Аврора. Все руки заняты косметичками, большими и маленькими, да еще и подушкой без наволочки. Саша помогает ей подняться, раскладывают все.*

САША: Ты что, салон красоты ограбила?

АВРОРА: Не, это мамина косметика, но мне все это можно брать. Ты умеешь косички заплетать? Красивые чтобы? Объемные?

САША: Умею!

АВРОРА: Давай ты будешь заплетать, а я красить буду.

САША: Ага, коллективный труд мартышек это называется.

АВРОРА: Вот она проснется, удивится!

САША: Только ты не очень старайся, чтобы не очень сильно было, а то вдруг ей мама не разрешает краситься и наругает еще!

*Аврора красит спящую Луняшу, Саша вплетает в волосы цветочки. А Луняша то и дело переворачивается на другой бок и что-то бормочет.*

АВРОРА: Саша! Я вспомнила одно слово, она этот – лунатик!

САША: Аврора, она же на Луне живет, конечно, она лунатик!

АВРОРА: *(Задумалась).* А я тогда, получается, землятик?

САША: Ты - землятик, я - землятик, а вместе мы – земляне!

*Луняша что-то говорит на непонятном языке и отворачивается к стене.*

АВРОРА: Ну, осторожно, блеск сотрешь.

САША: Тише. *(Выглядывает на улицу.)* Смотри, Аврора, солнце скоро за дом зайдет. А мы еще не придумали, как спасать ее будем. Я не хочу, чтобы она превратилась в звездную пыль.

АВРОРА: И что делать? Где нам море искать?

САША: Не знаю. Может, река подойдет? Или озеро?

АВРОРА: О, меня мама летом возила куда-то, там было озеро прикольное, только маленькое, зелененькое.

САША: Маленькое зелененькое озеро – это болото, Аврора.

АВРОРА: Ну, может. Только кто нас туда отвезет? Никому же нельзя?

САША: Никому.

*Раздается глухой удар. Как будто в голубятню снаружи кто-то ломится.*

АВРОРА: Ой, мамочки... Ну все, все, нас нашли!

САША: Без паники, Аврорка!

*Вооружаются апельсиновыми палочками для маникюра, кисточками для макияжа и пинцетом. Пошли. Выбираются и с криком выпрыгивают из-за угла. У голубятни стоит Никита и пинает футбольный мяч об стену.*

АВРОРА: Фух, это ты?! Ты что так пугаешь?

НИКИТА: Кого пугать? Голубей же здесь нет.

САША: А, кстати, почему их здесь нет? Может, ты и в них стрелял?

НИКИТА: Да ты опять? Не стрелял я никого, все уже, проехали. *(Пинает мяч об стену.)*

АВРОРА: Не пинай, Никит!

НИКИТА: Это почему?

САША: Аврора, не говори.

НИКИТА: Что не говорить?

АВРОРА: Не скажу, секрет.

НИКИТА: Какой? Где?

АВРОРА: Вон там, в голубятне, спит. Она с Луны прилетела, только ты никому…

НИКИТА: А во что вы играете? Это как тот фильм про инопланетян, да?

АВРОРА: Сам ты инопланетян, она – звезда! Она дочка Луны, мы сами слышали, как они разговаривали, да, Саш?

НИКИТА: Ага, ты опять все придумываешь, как тогда.

АВРОРА: Ничего я не придумываю! Саша, скажи!

САША: Не хочет – пусть не верит.

НИКИТА: А если я хочу?

АВРОРА: Ты представляешь, я ее так красиво накрасила, это вообще! Идем мы тебе покажем!

*Уходят, Саша качает головой и идет за ними.*

*Сидят перед Луняшей, она раскинула руки-ноги и похрапывает, время от времени несвязно что-то бормоча.*

НИКИТА: И это ваша звезда?

АВРОРА: Она не в лучшей форме. Нужно найти воду, а еще дорожку, чтобы она не распылилась, потому что ее мама…

НИКИТА: *(Закрывает ей рот).* Саша, давай лучше ты.

САША: Это Луняша, и ей нужно попасть домой. Видишь светящийся камушек? Это ее силы, когда их не останется, он погаснет, а она умрет.

НИКИТА: Что нужно делать?

САША: Найти воду, много воды, речку или озеро.

НИКИТА: Круто! Давно хотел в поход сходить, так, надо самое главное взять…

АВРОРА: Телефон?

НИКИТА: Компас! И этот, такой, на звезды чтобы… Телескоп!

*По железной крыше кто-то громко несколько раз стукнул. И еще. Все стараются тихо подползти к выходу и выглянуть.*

САША: Это свои! Вылазьте, не бойтесь!

*Все выбираются на крышу.*

АВРОРА: Ой, здесь высоко.

НИКИТА: Боишься, что ли? Да тут невысоко, даже ниже гаража. А я с гаража прыгал.

АВРОРА: Ага, зимой, а сейчас сугробов внизу нету.

*Ворона каркает, Саша гладит ее, кормит горбушкой хлеба.*

САША: Она говорит, что поможет нам! Аврора, Никита!

*Ворона снова каркает и взлетает.*

НИКИТА: Что она сказала?

САША: Она позовет друзей, и они полетят искать это озеро! С высоты им виднее. А еще она попросила посидеть с ее детишками, потому что им так далеко летать еще опасно.

*Показывает на ветку тополя, где рядком уселись воронята. Саша улыбается им, машет руками, каркает, они подлетают, окружают ребят, галдят.*

САША: Так, все, все, больше хлеба нет, видите, все, нечего в карманы лазить.

АВРОРА: Ой, Саша! Давай я за хлебом схожу домой? Им с изюмом можно?

САША: Черный и белый, только не горелый.

АВРОРА: *(Спускается).* Я быстро! Саш, я еще булку вынесу? С маком, можно?

САША: Можно! Только быстрее давай.

*Аврора убегает.*

Сцена пятая.

*Саша и Никита играют с воронятами. Те поднимаются в воздух, делают круги над голубятней, подлетают обратно.*

НИКИТА: А я думал, это голуби так летают.

САША: И голуби тоже.

НИКИТА: Саш, я, это. Не стрелял я ни в кого. Мамой клянусь. И то, что голубей здесь нет, я тут не при чем. Меня батя один раз всего на охоту брал, и то у меня что-то от страха живот болел и я всю дорогу, это, в кустах сидел. А что я пятнадцать ворон стрельнул – это я так просто сказал. Ну не просто, а чтобы Аврора, ну, это, чтобы она того.

САША: Ты влюбился в нее, да?

*Никита пожимает плечами, потом кивает.*

НИКИТА: Не говори ей, хорошо?

САША: А ты не ври, хорошо?

НИКИТА: Да не вопрос. А еще, это, Саша, прости, что я думал – ты пацан. Ты не пацан, Саш, ты – девчонка, но ты хорошая. *(Смеются.)*

САША: Ладно, идем к Луняше, может, она уже встала. А этим я скажу, чтобы сидели и ждали, пока Аврора хлеб им вынесет. *(Воронятам.)* Кар, кар-рр!

НИКИТА: Подожди, я тебя еще спросить хотел. А научи меня птичьему языку?

САША: Я не знаю, Никит, я же не учительница птичьего языка.

НИКИТА: А как ты их понимаешь?

САША: Ну, смотри. Садись вот сюда. Не шевелись, понял? Вообще замри. И пусть они к тебе привыкнут, совсем. Ты просто сиди и смотри за ними, учись у них. Они же умные. У них много-много слов. Вот эти двое, слышишь, как разговаривают? «Пошли играть!» «Отстань, тут червяк в земле!» «Нет там никого, ну пошли, пошли-и!» «Нет, есть! Я же знаю, что он там, щас я его как вытащу!».

НИКИТА: А вон тот, мелкий у своего брата сейчас все перья из хвоста повыдергивает! Он ему такой: «Вот тебе за то, что жука у меня спер!» «Эй, совсем обнаглел? Это не твой жук был!» «Мой! Он в мою сторону летел!» «А на меня смотрел зато!»

*Смеются.*

НИКИТА: Как летают они, смотри, и не страшно, наверное.

САША: *(Оглядывается).* О, Аврора идет! Два пакета тащит! Пойдем, поможем ей.

АВРОРА: Саша, фонари зажглись!

САША: Быстрее, к Луняше!

*Забираются все к Луняше, она еще не проснулась.*

АВРОРА: А что, если она не проснется? Уснула навсегда? Как Аврора, ну принцесса?

САША: Тогда, чтобы ее разбудить, нам нужен принц.

*Смотрят на Никиту.*

НИКИТА: А? Я могу. А че делать надо?

САША: Ну, в сказке она проснулась от поцелуя.

НИКИТА: И все? *(Лезет целоваться к Луняше.)*

АВРОРА: Так! Нет! Не надо! *(Оттаскивает его.)*

НИКИТА: Чего не надо?

АВРОРА: А вдруг не сработает?

НИКИТА: Сработает! *(Тянет губы к Луняше.)*

АВРОРА: Слышишь, принц! Губу закатай! Саша! Что смешного?

*Саша больше не сдерживает смех, Никита тоже смеется, смеется Аврора, но так, для надежности, стоя между Никитой и Луняшей.*

НИКИТА: А что, вдруг получится?

САША: Никита, а вдруг она в тебя потом влюбится и тебе придется лететь с ней на Луну?

НИКИТА: Но я не умею летать.

САША: Вот!

НИКИТА: Зато я умею теперь с воронами разговаривать. Пойду их попрошу, они меня научат! *(Вылезает на крышу.)*

АВРОРА: Все мальчишки такие вредные? *(Идет за ним.)*

*Саша остается с Луняшей, поправляет растрепавшийся веночек, напевает какую-то песенку. Снаружи слышен крик. Саша выскакивает. Возле голубятни на жухлой траве лежит Никита, схватившись за ногу. Воронята галдят, летают, Аврора галдит тоже, мечется на крыше.*

АВРОРА: Никиточка! Ты как там? Ты живой? Никиточка-а!

НИКИТА: Живой!

АВРОРА: Саша! Я ему говорила! А он все равно, он меня учил говорить по-вороньи, а потом… Сказал еще, что просто разогнаться надо, он хотел как они полетать.

*Саша помогает Никите подняться, он хромает и стонет.*

АВРОРА: Ой, мамочки… Никита! Никита! Как ты теперь со сломанными ножками будешь?!

НИКИТА: Да не сломаны они, это я так, ногу просто подвернул как-то, у меня так уже было один раз.

АВРОРА: Подвернул? Еще лучше! Тогда это подворот!

САША: Аврора, успокойся и слезь, а то все сбегутся.

АВРОРА: Я спущусь только, чтобы сказать, что до свадьбы доживет. *(Спускается к ним.)*

НИКИТА: Не доживу, меня мама убьет.

*Появляется заспанная Луняша, любуется собой в зеркальце, довольная.*

ЛУНЯША: Кого убивают? Какая свадьба? Что я пропустила?

НИКИТА: О, Луняша! Проснулась!

ЛУНЯША: Ага, я Луняша, а ты кто будешь?

НИКИТА: А я буду космонавтом и полечу на Луну. Никита зовут.

АВРОРА: Ты все-таки головой ударился, да?

ЛУНЯША: Голову беречь надо.

НИКИТА: Да ногой, ногой. Больно, бли-ин, как я теперь в поход пойду? Вы же без меня там заблудитесь и озеро не найдете.

АВРОРА: Я без тебя не пойду! Я тебя не брошу-у! *(Бросается ему на шею.)*

ЛУНЯША: Где болит? Тут, да? *(Трогает ногу.)* Подними штанину, сейчас будет немножко холодно, а потом все пройдет.

САША: Ты что, еще и лечить умеешь?

ЛУНЯША: Так, чуть-чуть, всякие там маленькие болячки, ранки, ушибы. А ты думала, куда мой синяк девался? Это мне мой Лунный камушек помогает, лечит меня.

АВРОРА: А, может, лучше я зелёночку принесу, у нас дома аптечка есть?

САША: Аврора, принеси лучше подушку из голубятни, чтобы Никите не холодно было лежать.

*Аврора убегает, Никита ложится.*

ЛУНЯША: *(Никите).* А теперь закрой глаза и представь луну.

НИКИТА: Это еще зачем?

САША: Никита, ты в поход хочешь?

НИКИТА: Все-все, представил. Круглую?

ЛУНЯША: Круглую, большую.

НИКИТА: А белую надо или желтую?

САША: Никита, поход.

НИКИТА: Все, белую представил.

Сцена шестая.

*Луняша достает свой Лунный камень, что-то протяжно полуговорит-полупоет на своем языке, камень сияет ярче, свет перетекает в ее руки, вся Луняша светится, и вот все становится как раньше. Никита встает, а Луняша опускается на землю.*

НИКИТА: И все, что ли? Даже не больно было. О, смотрите, я прыгать могу! Спасибо, Луняш, это круто, вообще. Ты и правда волшебница!

*Возвращается Аврора с подушкой.*

АВРОРА: *(Никите).* Я не поняла, ты что? Уже выздоровел? И зачем я подушку несла?

НИКИТА: Пригодится! Возьмем ее с собой, Аврорка! Пойдем в поход, собирай вещи иди! Рюкзак у тебя есть? Бинокль? Спички?

АВРОРА: В поход? А мне нельзя со двора уходить.

САША: Луняша, что с тобой?

ЛУНЯША: Я что-то устала немножко, Саша, мне надо к воде, скоро луна появится.

САША: Мои птички скоро прилетят и скажут, в какую сторону нам идти! Ой. На небе опять тучки, Луны из-за них не будет видно. А! Я, знаю, кажется! Я отведу тебя в одно волшебное место!

АВРОРА: Волшебное? Хочу-хочу! Саша, а меня тоже возьмешь?

НИКИТА: И меня тогда!

САША: Ла-адно, возьму, только вы никому не рассказывайте, это секретное место! Там такие камни есть!

ЛУНЯША: Лунные? Как мой?

САША: Ну, они не такие немножко как твой, но вдруг тоже подойдут? Готовы?

ЛУНЯША: Готовы!

НИКИТА: А что делать надо?

САША: Повторяйте все-все за мной. Только тайна есть тайна, понятно?

*Саша идет к качелям и отмеряет шаги. Каждое движение повторяют Луняша, Аврора и Никита.*

САША: *(Шепотом).* Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять. *(Три раза прыгает, прокрутившись вокруг оси в воздухе, приседает к земле.)* Звездочки, покажитесь, звездочки, зажгитесь, волшебное место, найдись! *(Всем.)* Надо всем вместе, давайте!

ВСЕ: Звездочки, покажитесь! Звездочки, зажгитесь! Волшебное место, найдись!

САША: Теперь бежим, быстро! *(Бегут в палисадник, в самом центре забираются под навес из сплетенных кустов.)*

АВРОРА: Ой, темно как.

САША: Светлячки, посветите нам, пожалуйста! *(Сползаются светлячки, освещая все зеленоватым светом.)*

ЛУНЯША: О, а я тут была! Я же тут упала недалеко, точно!

САША: Я так и знала, так и знала! Сюда все звезды падают! Это место такое особенное, ну как самолеты в специальных местах приземляются, так и звезды тоже!

НИКИТА: Да ладно, правда, что ли?

САША: А это что тогда? *(Поднимает с земли крупные, темные, переливающиеся камни.)* Видите, как метеорит! И с дырками!

НИКИТА: Ну-ка дай посмотреть!

АВРОРА: Ва-ау!

НИКИТА: А, так я знаю, что это!

САША: Это из космоса прилетали звезды и оставляли здесь эти камни, чтобы другие звезды потом знали, что они были здесь.

ЛУНЯША: Я никогда таких не видела. Красивые-е!

АВРОРА: Саш, а можно я вот этот маленький метеоритик себе возьму?

НИКИТА: Это никакие не метеориты!

АВРОРА: Как? А что тогда?

САША: Не правда! Они из космоса!

НИКИТА: Это не из космоса, их на заводе делают, выкидывают, это же шлак! Это мусор такой из стекла, ну, стекляшки такие это, видишь, какие гладкие? Камни такие не бывают.

ЛУНЯША: А вдруг бывают?

НИКИТА: Не верите - спросите у моего папы, он на стекольном заводе работает, я знаю, я сам видел, у них там этот шлак кучами выкидывают! Это мусор!

САША: Не правда! Не мусор! *(Плачет.)*

АВРОРА: *(Никите, тихо).* Глупый ты. *(Обнимает Сашу.)* Саш, не плачь, Са-ша.

ЛУНЯША: *(Тоже обнимает ее).* А я не знаю, что это за штуки, просто они красивые и переливаются.

САША: *(Всхлипывает).* Всеми цветами!

ЛУНЯША: Всеми на свете! Как галактики, когда в космосе летишь.

НИКИТА: Летит! *(Показывает наверх.)* Ворона летит!

*Все выбегают из укрытия к площадке. Ворону встречают воронята, она каркает, кружит.*

АВРОРА: Ура, вернулась, ура! Саша, что она говорит?

САША: Ее стая нашла озеро!

*Прыгают и хлопают.*

САША: Только оно далеко, за городом.

ЛУНЯША: А я успею к Лунамаме?

НИКИТА: Да конечно успеешь! Мы вот сейчас в поход пойдем и приведем тебя к этому озеру и к этой, дороге, как ее.

АВРОРА: Лунной!

НИКИТА: Ага, к ней. Так, я за рюкзаком, компас тогда возьму, спички и этот, за звездами чтобы, телескоп! Девчонки, вы несите еду! Консервы там, сухари. Аврорка, подушку!

САША: А я бутерброды сделаю, я быстро! У меня они лучше всего получаются! *(Луняше.)* Я щас, никуда не уходи одна! *(Убегает.)*

АВРОРА: А я булку возьму, у меня дома еще одна с повидлом осталась! И конфеты, целая коробка. А маме записку напишу, чтобы не волновалась. *(Убегает.)*

ЛУНЯША: А я?

НИКИТА: А ты, Луняша, просто сиди и отдыхай! Тебе силы надо беречь, а то вон уже камень твой на последнем издыхании. *(Усаживает ее на качели.)* Смотри, вот я сейчас тебя раскачаю. Ты высоты не боишься? А, ну да, что я спрашиваю! Вот, а когда качели перестанут качаться, я уже смотаюсь и вернусь, ага? *(Раскачивает.)* Точно не боишься?

ЛУНЯША: Не боюсь!

*Никита вихрем уносится в подъезд. Качели, поскрипев немного, останавливаются. Почти. Луняша начинает раскачиваться, и они снова взмывают к небу. Тучи над Луняшей сгущаются. Луняша запрокидывает голову.*

ЛУНЯША: Не боюсь. Не боюсь! Не бою-юсь!..

Сцена седьмая.

*Ночь, Луны не видно, вообще ничего не видно, только желтит фонарь сквозь ветви дерева. И выхватывает кусочек детской площадки. Все в сборе, нагруженные рюкзаками, пакетами, подушками, едой – кто чем. Та самая приятная суета, последние переговоры вполголоса. Слышны распоряжения Никитки, восторженные ахи Авроры, взволнованные перешептывания Саши и ее звезды.*

АВРОРА: Мальчики-девочки, я так хочу уже увидеть, как Луняша к маме вернется!

НИКИТА: Че, все, готовы?

САША: *(Гладит пальцем ворону, которая устроилась у нее на плече).* Даже ворона готова. Мы пока собираемся, у Луняши все силы закончатся, посмотрите на ее камень!

НИКИТА: Ну, кого ждем тогда? Погнали!

ЛУНЯША: Погодите! Лунамама! Ее не видно! Как она мне дорожку лунную покажет?

*Все, задрав головы, ищут среди туч проблески луны.*

НИКИТА: *(Ударяет ладонью себя по лбу).* Вот дура-ак! Самое важное забыл! Ща! Погодите, сейчас я вам найду луну*! (Уносится.)*

ЛУНЯША: Девочки, а что, если я не смогу дойти до озера?

САША: Сможешь!

АВРОРА: А если что, тебя Никита донесет - он у нас сильный!

*Молчат.*

ЛУНЯША: Я никогда не думала, как это так бывает – превратиться в пыль? Ведь звезды живут очень долго. Как это – быть пылью? Пыль умеет танцевать, улыбаться, корчить рожи?

САША: Ты не станешь пылью!

АВРОРА: Знаешь, Луняша, Земля плохо на тебя действует, ты глупости какие-то говорить стала. Все, не надо!

САША: Ты не станешь пылью! И точка. *(Обнимает ее.)* Не бойся ничего, потому что я теперь тоже бояться стала, кто-то же должен ничего не бояться. Давай, это будешь ты?

ЛУНЯША: Хитренькая ты, Саша. Ну, давай. А как?

САША: Подумай о хорошем.

АВРОРА: О, я знаю! Подумай о том, что ты возьмешь с собой! Вот мы с мамой, когда на море летаем, в последний день там покупаем сувенирчики там всякие, магнитики на холодильник. Ну, на память чтобы. А ты что возьмешь с собой с Земли?

ЛУНЯША*: (Оглядывается).* Я не знаю. А давайте, что вы мне подарите, то я и возьму!

САША: А я знаю! Я тебе самое дорогое отдам.

ЛУНЯША: Ворону?

*Смеются.*

САША: Не-е, ей деток пора укладывать. *(Ворона встрепенулась и улетела.)* А - вот. Этот самый-самый красивый! Может быть, это обыкновенная стекляшка, но там это будет лунная стекляшка, необыкновенная. Ты тоже необыкновенная, Луняш, ты мой самый-самый лучший подарок! *(Достает из кармана переливающийся камень и отдает Луняше. Та обнимает ее.)*

АВРОРА: А у меня вот нет здесь такого дорогого. Ну, вот только*. (Засовывает руку в Луняшин рюкзачек.)*

САША: Ты что, айфон положила?

АВРОРА: Да, а себе попрошу Деда Мороза потом чтобы подарил как у тебя. Чтобы мама по джипиэс не отслеживала. Может, почаще говорить со мной будет. Все, Луняш, присылай нам теперь селфи с Луны!

*Прибегает Никита, рюкзак выше головы подпрыгивает, в руке «штука, чтобы звезды видно было».*

НИКИТА: Я принес! Телескоп! На. *(Луняше. Та берет, смотрит в небо.)*

САША: Я, конечно, в таких штуках не разбираюсь, но, по-моему, это калейдоскоп.

НИКИТА: Да какая разница, главное, чтоб видно было.

ЛУНЯША: Красиво.

АВРОРА: Ой, Никита, а радио нам зачем?

НИКИТА: О, точно! Я что-то включил, а там про тебя, Луняша говорят, вот. Щас. *(Прибавляет звук, все собрались, слушают.)*

ГОЛОС ИЗ РАДИО: То есть, это не метеорит, правильно я вас понимаю? Тогда что?

ДРУГОЙ ГОЛОС ИЗ РАДИО: Это могло быть все, что угодно – космический мусор, скорее всего. Но вряд ли это был метеорит естественного происхождения. Потому что тогда нужно изучать снимки последствий этого падения. Если это все сгорело в атмосфере, значит, этих последствий мы не увидим.

*Никита выключает радио. И становится слышно тишину. Такая тишина, как будто все на свете замерло, не дышит.*

ЛУНЯША*: (Смотрит через калейдоскоп на всех по очереди).* Интересно. Какие вы все… Как осколочки. И планета у вас такая необычная, нигде во вселенной такую планету больше не встретишь – такая красивая, а люди на ней такие недобрые. Почему не верят ни во что? Почему не верят, что можно украсить дома и улицы просто так? Что разноцветные камушки – это не ерунда какая-нибудь, а они прилетели прямо из космоса? Почему не верят, что птицы умеют разговаривать, а девочки умеют летают? Темно, я больше ничего не вижу.

*Она неловко поправляет юбочку, потом опускается прямо на землю и закрывает лицо ладошками. В низком небе над ними – раскат грома.*

САША: Луняша, не обижайся на них, они взрослые.

ЛУНЯША: Они сказали, что я – мусор.

АВРОРА: Ну они же не знают, что ты – настоящая звезда, Луняш, не слушай их.

САША: Не грусти, пожалуйста, тебе нельзя грустить, ты так совсем ослабеешь!

НИКИТА: Луняша, не плачь! Хочешь, я тебе телескоп подарю*? (Заталкивает ей в рюкзачок калейдоскоп.)* Давай руку, а то нам еще до озера топать. *(Поднимает ее. Луняша встает и тут же падает.)*

ВСЕ: Луняша!

Сцена восьмая.

*Резко начинается дождь. Не просто дождь – ливень. Как будто кто-то наверху взял и опрокинул огромное ведро с водой. Упавший с головы Луняши венок смешался с грязью. Шум, гам, суета.*

НИКИТА: Под грибок! Быстрее!

*Ребята тащат Луняшу под грибок в песочнице, из Никиткиного рюкзака вываливаются какие-то вещи, Аврора хватает все в охапку, Саша хлопочет возле Луняши. Никита сажает Луняшу на свернутый спальник, прислоняя к столбу грибка. Девочки придерживают ее.*САША: Луняша, Луняша!

АВРОРА: Ну как она? Как?

САША: Луняша! Ну открой глаза, звездочка моя!

АВРОРА: Ей плохо, да? Она умирает? Ой, мамочки! Лунный камень не светится!

САША: Светится! Еще светится!

НИКИТА: Я умею, это, ну, дыхание такое, искусственное, вот! Сделать? *(Тянется.)*

АВРОРА: *(Удерживает его).* Ну уж нет! Давайте лучше скорую помощь вызовем!

*Где-то совсем рядом вспыхнула молния, и почти сразу раздался гром. Аврора завизжала.*

АВРОРА: Я боюсь! Боюсь!

НИКИТА: *(Обнимает ее).* Ну не бойся.

АВРОРА: А ты вот обнимай меня так – и не буду!

ЛУНЯША: *(Очнулась).* Что это? Где я? Откуда столько воды?

САША: Сиди, не волнуйся, пожалуйста, это просто дождь.

АВРОРА: Луняша, ты напугала нас!

НИКИТА: Тебе не холодно? Может ты от голода в обморок упала?

АВРОРА: У нас есть бутерброды и еще конфеты, что ты хочешь?

ЛУНЯША: Я хочу к Лунамаме… Мы уже пришли к озеру?

АВРОРА: Нет, это же наш двор, ты что.

САША: Тихо-тихо, не плачь только, хорошо?

ЛУНЯША: Значит, я не увижу Лунамаму? Я не попаду домой, да?

САША: Попадешь, Луняш, ты верь нам, все получится. Правда? *(Толкает Никиту.)*

НИКИТА: Вообще не вопрос, получится, вот увидишь!

АВРОРА: Сейчас только пройдет эта ма-аленькая тучка, и мы пойдем искать твою лунную дорожку*! (Еще один раскат грома, девочки разом вскрикивают.)*

НИКИТА: Да вы че, я же оглохну!

САША: Луняша, не закрывай глаза, слышишь?

ЛУНЯША: Саша, я не знаю, а если они все правы? Если меня не существует? Если я сгорела в этой… в атмосфере? И я просто космический мусор? Звездная пыль!

АВРОРА: Да хватит! Не говори так!

САША: Если ты еще веришь, хоть немножечко, хоть ну вот столечко – ты встретишься с мамой, обязательно! Понимаешь, чудеса не случаются просто так – в них надо верить! Ты – чудо! Настоящее чудо! Кто-то не верит в чудеса, а я верю! Потому что чудо – это когда загадываешь желание, и оно исполняется! Или когда здездочка с неба прямо в мой двор падает! Я верю в тебя.

АВРОРА: И я верю!

НИКИТА: И я!

*Обнимают ее.*

ЛУНЯША: А земляне не такие уж плохие… Ладно, шучу… Вы самые лучшие, самые лучшие друзья во вселенной. *(Падает.)*

САША: Луняша! Надо что-то придумать! Надо что-то сделать! Что?

АВРОРА: У нее камень не светится! Никита, мы не успеем никуда дойти! Она сейчас превратится в пыль!

НИКИТА: Дождь закончился! Смотрите – Луна! Вон там, за тучей! Луняшка, держись!

САША: Надо позвать Лунамаму! Помните, как мы тогда ее звали-звали, и она нас услышала?

НИКИТА: Только все вместе, на счет три! Раз!.. Два!.. Три!..

ВСЕ: Лу-на-ма-ма! Лу-на-ма-ма! Лу-на-ма-ма!

*Они продолжают кричать, подпрыгивать, размахивать руками, а тем временем туча медленно уползает и уже виден краешек луны, которая с каждой секундой все сильнее освещает маленький дворик и площадку. Теперь видны мокрые крыши, мокрые пожухлые листья, мокрый грибок и мокрый асфальт.*

САША: Смотрите!

*И – во всю ширину дороги у подъездов разлилась больша-ая лужа. Свет луны падает, отражается от этой лужи, и от самого начала ее – и до конца высвечивается все ярче и ярче…*

НИКИТА: Лунная дорожка!

*Лунный камень на шее безжизненно поникшей Луняши засиял нестерпимо ярко и сам собою потянулся вверх, как магнит.*

АВРОРА: Красота какая. Ой! *(Хихикнула.)* Луняш, за тобой мама пришла.

*На крыше, свесив босые ноги, сидит Лунамама, она почти ничем не отличается от обычных мам: на ней льняная юбка, вязаная кофточка, разве что чудные ее вьющиеся волосы переплетены жемчужными нитями и цветами, да на руках звенят серебряные браслеты. А еще у нее голубые светящиеся веснушки и такой же лунный талисман на шее, как у Луняши. Она помахала им рукой.*

ЛУНАМАМА: Луняша-а! Домо-ой!

ЛУНЯША*: (Открывает глаза, улыбается).* Ну ма-ам, можно еще пять минут погуляю?

ЛУНАМАМА: *(Смеется).* Вечно одно и то же. Залезай давай.

*Лунамама взмахивает рукой – лунная дорожка одним краем поднимается прямо к ней, видны тонкие перекладины лестницы.*

НИКИТА: Ну, пошли, что ли?

*Никита, Саша и Аврора помогают Луняше подняться, с каждым шагом силы возвращаются к ней, наполняя светом ее Лунный камень. И вот они возле лестнички.*

АВРОРА: Все, да? Чудеса закончились?

САША: Ну уж нет, Аврора, чудеса не заканчиваются, они – случаются.

АВРОРА*: (Луняше)*. Слышишь, чудо наше, случайся почаще!

САША: Мы в тебя верим!

АВРОРА: И фотки ждем!

НИКИТА: Да, ты залетай как-нибудь!

ЛУНАМАМА: Луняша, лестница долго не простоит.

ЛУНЯША: Иду, мам.

*Луняша поднимается по лестнице, обнимает Лунамаму, берет ее за руку и они улетают.*

*Лунная дорожка осыпается каплями на асфальт. Ребята стоят, долго еще смотрят в ночное небо.*

НИКИТА: Сашка.

САША: А.

НИКИТА: Тащи давай свои бутерброды.

САША: С сыром или с колбасой?

НИКИТА: Все давай.

АВРОРА: Ой! У меня же еще булочки в рюкзаке! А вдруг промокли?

НИКИТА: Ниче! В походе все пригодится!

*Достают свои припасы, сидят на единственном сухом островке под грибком, едят бутерброды с конфетами, пьют чай из термоса.*

АВРОРА: А куда мы пойдем?

САША: Ой, а давайте туда пойдем? *(Показывает.)*

НИКИТА: На голубятню?

САША: Нет! На заброшенную башню, где жили человечки, но их заколдовали, и они превратились в голубей! И чтобы они вернулись и расколдовались, нужно… Что нужно, а?

НИКИТА: А пойдемте у ворон спросим! *(Встает, собирается.)*

АВРОРА: Пойдем!

САША: Аврор, а помнишь, ты говорила, что за тобой мама по телефону следит?

АВРОРА: Ага.

САША: Вот она удивится, когда увидит, что ты на Луне!

*Смеются.*

НИКИТА: Вы че такие медленные? Сейчас я вам покажу, как бегать круто – вы свои лица слижете!

*Бегут к голубятне.*

*Конец.*

Декабрь 2019 г – март 2020 г

пос. Приютово-г.Тюмень