Мария Бердинских  
  
**УРОКИ ДРУЖБЫ**Пьеса

[maria.uber@mail.ru](mailto:maria.uber@mail.ru)

+79630505334

**Действующие лица:**

**Полина** – красивая девочка, ученица 9 «Д» класса, 15 лет

**Арсений** – высокий мальчик, ученик 9 «Б» класса, парень Полины, 16 лет

**Ева** – девочка с наращенными ресницами, одноклассница Полины, 15 лет

**Мама Феди** – обычная женщина, 40 лет

**Федя** - симпатичный парень в очках, ученик 9 «А» класса, 15 лет

**Валерий Эдуардович** – учитель ОБЖ, обществознания и школьный психолог, 56 лет

**Картина 1**

*Наши дни, осень, обычная школа, перемена. По коридору бегают, бродят и толпятся дети разного возраста. Слышно смех, болтовню, визги девочек и как учительница кого-то отчитывает. На пороге почти пустого кабинета литературы, обнявшись, стоят Полина и Арсений.*

**Арсений.** Ты забить не можешь на все это? Все в кофейню пошли, а тебе тут торчать!

**Полина.** У меня по ОБЖ три выходит, а если проект сделаю, то годовую четверку поставят. (*Молчит).* Ксюшина бабушка в школу приходила, видел? *Арсений пытается положить руку на попу Полины.*

**Арсений.** А после этой мутотени встретимся? Можем просто в подъезде потусить, если у тебя родители дома будут. *Полина перекладывает его руку обратно.*

**Полина.** Бабушка Ксюши – девочки из параллельного, которая умерла.

**Арсений.** А, точно, но это же вроде давно было.

**Полина.** Три месяца назад, в начале лета. *(Молчит.)* Просто мы с ней на хор вместе ходили в начальной школе и ее бабушка иногда встречала. Бабушка такая прикольная у нее, с синими волосами.

**Арсений.** А зачем она в школу приходила?

**Полина.** Я вообще так растерялась – думаю, что сказать? Она же меня не знает. Мы с Ксюшей не то, чтобы дружили, просто на хор вместе ходили. Она в первом ряду стояла, а я в третьем. *(Молчит.)* Один раз она перед хором видео с Федосиком смотрела и мы поболтали. Помнишь, такой блогер? Всякие челленджи, распаковки делал.

**Арсений.** Не, я только от Мистера Биста фанател.

**Полина.** Как он целый день спиннер крутит?

**Арсений.** Он вообще-то благотворительностью занимается, кучу денег просто так раздает.

**Полина.** И вот этот Федосик к нам приезжал и у него фанатская встреча была. Меня родители не пустили, а Ксюша ходила. Она даже видео потом с ним запостила, я так завидовала! *(Молчит.)* Бабушка с ней на эту встречу пошла, они поссорились и бабушка подальше встала, чтобы ее не позорить, но все время на нее смотрела.

**Арсений.** Ну, теперь вместо унылого ноунейм Федосика у тебя есть я!

**Полина.** А потом я из хора ушла и мы с ней просто здоровались. *Полина и Арсений молчат.*

**Арсений.** Что ты про нее вспомнила, если вы даже не дружили? *На пороге появляется Ева, она вклинивается между Полиной и Арсением.*

**Ева.** Полин, дубайский шоколад на двоих возьмем? Ой, вы такие милахи, прямо как Тимати и Кайли.

**Арсений.** Кто?

**Ева.** Забей!

**Полина.** Тимоти Шаломе и Кайли Дженнер!

**Ева.** Только у вас фигуры лучше! И Сеня – без усов! Сень, ты не отращивай, а то даже Тимати с усами не очень.

**Полина.** У Ксюши бабушка приходила, ты видела? У Ксюши которая умерла.

**Ева.** Вообще ужас, я в каком-то паблике читала, что вроде это суицид был, для суицидников же отдельные кладбища.

**Полина.** Ев, ты дура вообще? У нее менингит был, операция на мозге, она от осложнений умерла.

**Ева.** Ты почему вообще орешь на меня?

**Арсений.** Когда голос повышают – это признак агрессии.

**Полина.** Ты на ее стороне или что?

**Арсений.** Ой, я в ваших женских разборках не участвую. *Отступает в глубь коридора.* Полин, насчет вечера – позвони! *Уходит.*

**Ева.** Слушай, ты прямо свою негативную энергию на меня сбрасываешь. Из-за психа-обэжэшника?

**Полина.** Да при чем тут?

**Ева.** Просто понимаешь, негативное притягивает негативное! Это же такой закон энергообмена.

**Полина.** Только розочки и плюшевых единорогов с тобой обсуждать?

**Ева.** Какие розочки?

**Полина.** Розовые! Которые тебе когда-нибудь кто-нибудь подарит на твой День Рождения!

**Ева.** Не кто-нибудь, а Захар, из 11-го «А» и не когда-нибудь, а на 16 лет! Sweet Sixteen! И не какие-нибудь, а 101 розу! В цветочном на Малышева за 15690 рублей можно купить, по акции. *Полина молчит.* Ну, ладно, ты это, постарайся в поток войти, как закончишь! Ванну там прими, звуки майской грозы послушай. Хорошо помогает! *Ева убегает, Полина смотрит ей вслед, затем заходит в класс и видит Федю, который сидит на последней парте и пишет что-то в тетрадке. Полина бросает рюкзак и садится за соседнюю парту.*

**Полина.** Ты не охренел тут подслушивать?

**Федя.** Я просто заранее пришел.

**Полина.** Ты кто вообще?

**Федя.** Валерий Эдуардович сказал мне придти, чтобы делать с тобой проект. *(Молчит.)* Чтобы у меня за год по ОБЖ пять вышло. *Полина достает из рюкзака и раскладывает пенал, ручки и тетрадки.*

**Полина.** Ты из Восьмого «Б» что-ли? Друг Паши?

**Федя.** Полина, ты же сама со мной позавчера поздоровалась. Ты перед столовой стояла, ела пирожок с повидлом, я мимо прошел, а ты сказала – привет!

**Полина.** Так я думала, что ты друг Паши или там брат Сони.

**Федя.** Какой Сони? Мы с тобой в одной параллели уже девятый год учимся. Зрительная память же должна быть!

**Полина.** Что ты паришь мне мозг? У меня взрыв уже там произошел из-за тебя!

**Федя.** Мы же в хоре еще вместе были, в третьем классе.

**Полина.** Ну, поздравляю! Когда я стану знаменитой - будешь потом всем рассказывать, как за мной пирожок с повидлом доедал и в затылок мне дышал в третьем классе!

**Федя.** Да ничего я не доедал, мне вообще глютен нельзя.

**Полина.** Господи, за что? *Кладет голову на руки. Полина и Федя молчат.*

**Федя.** А в пятом классе мы ездили в музей гончарного искусства вместе с вашим классом, ты грушу ела, испачкалась и я тебе дал платок. Ты сказала – спасибо, я постираю и верну, но не вернула.

**Полина.** Ты сталкеришь что-ли меня?

**Федя.** Федя меня зовут – раз ты не помнишь!

**Полина.** Я все помню – просто скрываю свои чувства… восхищения и радости от встречи с фанатами.

**Федя.** Ну пела ты красиво в хоре и вообще…

**Полина.** Мы вдвоем с тобой будем?

**Федя.** Валерий Эдуардович сказал, что вдвоем. Нужно начать с плана, он придет и подкорректирует, если что.

**Полина.** Ты нормально можешь разговаривать?

**Федя.** У меня просто литературная речь. Я «Преступление и наказание» в 11 лет прочитал.

**Полина.** Заметно! *(Молчит.)* А вообще на ПиН отзывы же плохие!

**Федя.** На книжку?

**Полина.** На сериал! Я только трейлер осилила – вообще какая-то депрессия. В книжке также?

**Федя.** Ты прикалываешься? Это же Достоевский!

**Полина.** *Полина зевает, прикрывает рот рукой.* Ну что там по плану? Ты не набросал еще? Что вообще за Уроки дружбы?

**Федя.** Для началки, чтобы они там не били друг друга и всякая фигня про идентичность и индивидуальность. Валерий Эдуардович сказал, что надо сначала цели урока написать, потом вопросы и упражнения. Он придет и проверит.

**Полина.** Ну, пиши! Чтобы никто никого не буллил, чтобы была лайтовая атмосфера в классе! *Федя записывает.*

**Федя.** Я переформулирую потом!

**Полина.** Чтобы те, кто хорошо учатся всегда давали списывать тем кто не очень. *Федя записывает.*

**Федя.** Так, воспитывать доброжелательность, сплотить коллектив, поддерживать!

**Полина.** Чтобы если какой-то кринж случается, то можно было рассказать и знать, что другой человек по всей школе не разнесет и в паблик «Подслушано в школе» не напишет. Без хейта, вообщем. *Федя перестает писать.*

**Федя.** Она к их классной ходила, они там в коридоре потом плакали. Ксюшина бабушка и классная. *Они молчат.*

**Полина.** Ксюша в твоем классе была?

**Федя.** Нет, она в «В», просто мы же на хор вместе ходили. С ней и с тобой!

**Полина.** Точно! *Молчат.* Она же болела, да, из-за этого?

**Федя.** Да, менингит, какие-то осложнения. *(Молчит.)* Просто так странно, что нам уже потом сказали, когда похороны прошли. Наверно, потому что каникулы. Сначала все обсуждали, а за лето все как-то забылось.

**Полина.** Кто где отдыхал, кто в какой цвет покрасился, у кого какие репетиторы к ОГЭ. *Молчат.*

**Федя.** Даже из ее класса никого на похороны не позвали. Странно, да?

**Полина.** Никто не хочет травмировать детей. (*Молчит.)* Ксюша, пока, ты была милой, и хорошо пела, и любила Федосика и носила синие колготки с бабочками, и не была моей подружкой, но мне все равно жалко, что ты умерла. (*Молчит.)* Было бы хорошо так сказать – не при всех, про себя.

**Федя.** Хочешь, съездим на кладбище или просто в церковь сходим свечку поставим?

**Полина.** В церкви же нужно что-то написать на бумажке, а я не знаю, что.

**Федя.** За упокой, но мы можем без бумажки.

**Полина.** А ты Ксюшиной бабушке что сказал?

**Федя.** Ничего, они же плакали.

**Полина.** Легче забыть, да? Притвориться, что ничего не было.

**Федя.** Просто непонятно, как себя вести, нас же не учат. *(Молчит.)* Как переходить дорогу – учат, как сдать ЕГЭ – тоже, а что делать, когда кто-то умер – нет.

**Полина.** Как-бы горюй про себя, никого не нагружай. *(Молчит.)* Я родителям сказала, а они такие – вы не дружили? Она же из другого класса?

**Федя.** Я вообще не стал маме говорить, она бы вся распереживалась, начала гуглить, купила бы мне книжку «Как говорить о смерти с ребенком?» за 630 рублей.

**Полина.** Есть такая книжка?

**Федя.** Ну, «Как говорить о сексе с ребенком» - точно есть, мама мне ее подарила. То есть, говорить со мной не стала – просто книжку на мой стол положила, типа самообразование. *Молчат.*

**Полина.** Ты ждешь, что я попрошу почитать или что?

**Федя.** А Ксюша добрая была, ты знала? Кто-то один раз пожаловался, что я плохо пою во втором голосе и меня попросили одного спеть. Тебя тогда не было.

**Полина.** А ты что?

**Федя.** Так я реально ни в одну ноту не попал. А Ксюша такая – извините, пожалуйста, он просто нервничает, давайте мы вдвоем споем. И мы спели – ну типа спели, я просто рот открывал, чтобы не палиться. И хоровая тетя наша говорит - ну вот, можешь же когда захочешь!

**Полина.** Так на весь хор полтора мальчика и те калеки. Не стали бы тебя выгонять из-за того, что ты петь не умеешь – стой в первом ряду в синей жилеточке и рот открывай!

**Федя.** Я же знал, что не очень пою, просто думал, что меня научат. И я не калека!

**Полина.** Но в синей жилеточке, признайся!

**Федя.** Так помнишь же ты меня, зачем тогда притворяешься?

**Полина.** Сейчас вот смутные какие-то воспоминания возникли. У тебя еще нагрудный карман на жилетке был, а в кармане – расческа.

**Федя.** Мама просто мне ее засовывала, чтобы лохматым не ходить. Помнишь, мы песню про дружбу на конкурс готовили и нас по парам разбили? Там еще движения надо было делать! Нас же с тобой в пару поставили. Ты так руками махала, что в нос мне заехала.

**Полина.** Нажаловался?

**Федя.** А потом ты из хора ушла и мне дали большую Олю в пару! И нас в последний ряд задвинули, как самых отсталых. *Молчат.*

**Полина.** *(Тихонько напевает.)*

Если рядом друг – не бойся!

Впереди есть цель – иди!

Ни о чем не беспокойся,

Страх остался позади!

*Полина пихает Федю локтем, они поют вместе.*

**Полина и Федя.** И раз пошли с тобой в поход,

Не отставай, дружок,

Ты просто сделай побыстрей

Хоть маленький шажок!

*Полина вытаскивает Федю из-за парты, они поют и пританцовывают так, как их научили в хоре.*

**Полина и Федя.** Когда трясутся ноги

И замер ты на пол-дороге,

Напали вдруг тревоги,

И страхи воют, как бульдоги,

В глаза ты другу посмотри,

И продолжай свой путь!

Тревогу нА два подели,

Вдвоем нас не столкнуть!

*Федя берет Полину за руку, они синхронно шагают между партами, поют, а потом начинают хлопать в такт песне.*

А если трудный час придет,

Не унывай, дружок!

Пусть тьма и ночь - иди вперед!

Вдох-выдох, шаг, прыжок!

Рука в руке,

Мы сделали рывок! О-йе!

*Полина и Федя прыгают на месте и смеются. В кабинет заходит мама Феди, руках у нее – контейнеры с едой. Все застывают.*

**Федя.** Мам, ты бы хоть постучалась!

**Мама Феди.** Федор, ты - с девушкой!

**Полина.** Я не девушка – я – так, вы не переживайте. *Полина садится обратно за парту. Федя подходит к маме и пытается плавно вытеснить ее в коридор.*

**Федя.** *(Тихо.)* Мам, ты зачем пришла? Ещё судки эти принесла! Я же сказал, что в школе поем.

**Мама Феди.** Так в столовой же вашей все с глютеном, я же знаю, я же в родительском комитете. Ещё подливы эти жирные, ты не ел? Аллерголог же сказал, что жирную еду нельзя, там же у вас все ненатуральное, Федор! *Федя открывает дверь в коридор, но мама не уходит, а протягивает ему еду.*

**Полина.** А у вас там что? Просто интересно.

**Мама Феди.** Сэндвичи с индейкой и фрукты. Бездрожжевое, безглютеновое. *Протягивает контейнеры Феде.* Вот, Федор с тобой поделится. *Федя забирает еду.* Там соус в сэндвичах на основе греческого йогурта, как ты любишь.

**Федя.** Спасибо, пока!

**Мама Феди.** Вот еще влажные салфетки и одноразовые вилки для фруктов. Как чувствовала – два комплекта взяла. *Мама смотрит на Федю, который намного выше ее.* Федор, передай квитанцию Валерию Эдуардовичу, а я пошла, у меня куча дел – в магазин надо зайти, ужин приготовить. Магазин, Вайлдбериз, Озон, ужин, пока, Федор! *Мама уходит.* *Федя относит контейнеры на парту и пододвигает все Полине. Полина открывает, начинает есть.*

**Полина.** Давай со мной тоже ешь, а то твоя мама скажет, что я объела ее хорошо причесанного мальчика. *Федя берет сэндвич.*

**Федя.** Зачем она в школу пришла?

**Полина.** Что ты распереживался так? Может, она хотела проверить – не устраиваешь ли ты групповые сеансы обсуждения ее книжки про секс? Читка, а потом практика!

**Федя.** А мы руки не помыли, надо влажные салфетки?

**Полина.** У меня мама в школе раз в год бывает – на родительском собрании. А еду с собой она мне, вообще, никогда не готовила. В первом классе могла Мишку Барни в рюкзак положить, а потом все – магазин через дорогу.

**Федя.** Я в детстве болел часто, потом перестал, а она все равно беспокоится, как будто мне три года.

**Полина.** У меня мама даже на МРТ со мной не пошла.

**Федя.** Это когда тебя в аппарат засовывают и он шумит?

**Полина.** Только привыкнешь, как он стучать начинает или выть, как бешеный. Двигаться нельзя и лежать сорок минут - я чуть не сдохла. И иголку эту воткнули только с третьего раза, все руки истыкали.

**Федя.** Да какую иголку? Почему еще иголку?

**Полина.** МРТ с контрастом. Втыкают иголку в вену и проводок.

**Федя.** Да что с тобой?

**Полина.** Да успокойся! Что ты на измене весь? Как будто мы родные братья? Ну, в смысле брат и сестра! Я поэтому тебе и рассказала – мы же как в поезде, попутчики!

**Федя.** Да ты можешь нормально сказать – чем ты болеешь?

**Полина.** Да ничем! *Молчит.* Врач сказал: «Слева - фиброаденомка». Так смешно – фиброаденомка, как будто он такой шел по улице и там его знакомая с семечками. Привет, Фиброаденомка! Как дела? На рынок ходила? Почем нынче помидоры? У кого брала?

**Федя.** И что теперь?

**Полина.** Раз в год к врачу ходить, МРТ, берут анализ, говорят, что все хорошо – придти в следующем году. *Они молчат.* Они же всем говорят, что все будет хорошо, понимаешь? Они, наверно, и Ксюше так говорили. Все будет хорошо! Просто суть в том, что у некоторых не бывает.

**Федя.** А мама что?

**Полина.** А у мамы был конф-колл, поэтому она в кабинет со мной не пошла, в коридоре сидела, конф-коллилась. *(Изображает маму.)* Коллеги, привет, давайте сделаем этот ресёч, зафиксируем дедлайны, распределим ответственных! Полина, ты уже все? Говори, я замьютилась! Я же говорила, что все будет хорошо! Все будет заебись!

**Федя.** Надо на это место подуть и поцеловать.

**Полина.** Это грудь вообще-то! *Федя краснеет, Полина молчит.* Можешь сюда подуть, куда капельницу с контрастом ставили. *Полина задирает рукав и протягивает Феде руку с желтым синяком на внутреннем сгибе локтя.*

**Федя.** У зайки боли, у лисички боли, у волка боли, а у Полины заживи! *Федя дует и осторожно целует синяк.*

**Полина.** От тебя пахнет мармеладками. Знаешь, мармеладные мишки. Я тебя по запаху вспомнила. *Федя застывает и смотрит на Полину, она отворачивается, закрывает лицо волосами.* Ты банан будешь доедать? А то он почернеет и станет некрасивый. *Они молчат.*

**Федя.** Твоя мама - специально, чтобы в кипиш тебя не вводить. А не потому что ей все равно.

**Полина.** Ага, именно поэтому у нее такое недовольное лицо было. Как-будто я виновата в том, что она в больнице торчит и еще 15 тыщ за это заплатила. За это анреал удовольствие!

**Федя.** Может, она недовольна была потому, что ее ребенку больно и его мучают?

**Полина.** *(Молчит.)* Ну, вообще, она ничего про деньги не сказала и макароны с сыром мне приготовила. Мак энд чиз! *(Молчит.)* Предложила в школу завтра не ходить. Синяк еще спасателем помазала.

**Федя.** У нас в семье вообще все проблемы лечатся спасателем и макаронами с сыром. Мама для меня безглютеновые покупает.

**Полина.** Макароны без сыра – деньги на ветер.

**Федя.** Я думал, что ты там роллы с тунцом любишь или какой-нибудь боул с авокадо и плесневелыми ростками, которые не сами по себе заплесневели, а специально, по нано технологии.

**Полина.** Но выглядят так, будто сами по себе.

*В класс заходит Валерий Эдуардович.*

**Валерий Эдуардович.** Молодцы, что уже сидите! План написали?

**Полина.** Мы пока цели только. Вот!

**Валерий Эдуардович.** *Валерий Эдуардович берет тетрадку и быстро проглядывает.* Коллектив, атмосфера, молодцы! Нужно еще игры набросать. Вообще, я не знал, что вы дружите! Полина, Федор так удачно твою кандидатуру предложил - как-раз тебе нужно тройки исправить.

**Полина.** Да я вообще первый раз вижу его! *Валерий Эдуардович, а потом и Федя смеются.*

**Валерий Эдуардович.** Так, для начала можно попросить каждого ответить на вопросы про соседа. Дети пишут ответы, потом обсуждают это в паре минут пять-семь. Давайте потестируем. Федя, какой любимый цвет у Полины?

**Федя.** *(Смотрит на Полину.)* Черный!

**Полина.** Вообще, голубой.

**Федя.** Ты же всегда в черном ходишь!

**Полина.** А мой любимый цвет – голубой!

**Валерий Эдуардович.** Видите, как интересно! Давайте дальше!

**Федя.** Подождите, но это не же логично, что человек любит один цвет, а одежду носит совершенно другого!

**Полина.** Ты розы любишь?

**Федя.** Ну да!

**Полина.** Федя любит есть розы!

**Федя.** Да не есть, просто смотреть или там нюхать!

**Полина.** Вот именно!

**Валерий Эдуардович.** Какая у вас интересная дискуссия. Обязательно проговаривайте такие моменты, когда общаетесь – любите вы есть розы или нюхать или обрывать лепестки или ранить себя шипами. Другой человек не может проникнуть в ваши мысли и догадаться!

**Федя.** Да не собирался я колоться шипами, с чего вы взяли?

**Полина.** Слушайте, а Федя сказал, что мы прямо друзья – товарищи?

**Валерий Эдуардович.** Это не так? Нужно, чтобы у детей был позитивный дружеский пример перед глазами. А тут мальчик и девочка – еще и гендерный баланс! В начальной школе они дерутся еще, во втором «Б» девочка недавно избила соседа по парте.

**Полина.** Бьет – значит любит, да, Федя? *Пихает его локтем.*

**Валерий Эдуардович.** Как ни странно, в этом случае именно так и было – она пыталась привлечь его внимание. Так, на чем мы остановились? Вы же друзья, Федор правильно обрисовал ситуацию?

**Полина.** Лучшие!

**Федя.** Ну, про лучших я не говорил.

**Полина.** Все впереди!

**Валерий Эдуардович.** Чудесно!

**Полина.** Я, например, могу рассказать, кем хочет стать Федя!

**Валерий Эдуардович.** Отличный вопрос, то есть, ответ! Тоже можно попросить детей спросить друг друга.

**Федя.** И кем?

**Полина.** Ну, в детстве он хотел стать клоуном, а потом я ему говорю – Федя, это несерьезно! Даже на елках не заработать! Сейчас же в тренде богатыри или там Юра Борисов! И он решил стать певцом, выступать по клубам, и чтобы на подтанцовке обязательно были девушки в серебряных купальниках!

**Валерий Эдуардович.** Федор, а я думал, что ты мечтаешь приложения придумывать.

**Полина.** А, про разработчика – это мечта для мамы, а так он хочет на сцену и голопопую подтанцовку! *Федя закашливается.* Затаенное желание, которое можно доверить только настоящему другу, да, Федя?

**Федя.** Я надеялся, что это останется между нами.

**Полина.** Может, ты споешь?

**Валерий Эдуардович.** Ты исполнитель какого жанра? Поп, рэп, романсы?

**Федя.** *(Кашляет.)* Я не в голосе сегодня.

**Полина.** Как жаль, что ты не в голосе!

**Федя.** Это же такое дело - тонкое! Он у меня сейчас вообще ломается – переходный возраст.

**Валерий Эдуардович.** Так, цвет, кем хочешь стать, ответы записали, идем дальше.

**Федя.** А я еще не сказал – кем хочет стать Полина!

**Полина.** Кем?

**Федя.** Кем-кем? Певицей! Мы даже думали о дуэте, но потом решили, что лучше каждому сосредоточиться на сольном творчестве.

**Полина.** А то так и раздружиться можно, если друг другу все время глаза мозолить! *(Молчит.)* Родители только против. Что это за профессия - певица? *(Изображает маму.)* В лучшем случае, по ресторанам выступать! Это не серьезно!

**Федя.** А в худшем?

**Полина.** Ты что – хочешь в общеобразовательной школе учителем музыки работать? В детском садике музыкальной тетей быть за тарелку щей и булочку с изюмом? (*Молчит.)*  А вот что плохого быть музыкальной тетей? Сиди себе на стульчике с вишенкой и играй песни про елочку и снежинки. На новый год можно Снегурочкой наряжаться!

**Федя.** Зарплата, наверно, маленькая. И в садике еще тушеной капустой воняет. И отвратно, и приятно одновременно.

**Полина.** Успокоительный запах! И на каждом шкафчике – своя наклейка. У меня всегда была фея из Винкс.

**Валерий Эдуардович.** Заметьте, что обмен воспоминаниями делает нас ближе. Можно еще такую игру провести «Я желаю тебе». *Достает из портфеля клубок пряжи, связывает правую руку Ксюши и левую руку Феди.* Так, теперь смотрите друг на друга и говорите «Я желаю тебе и наматывайте ниточку»! А чего желаете – нужно придумать. *У Валерия Эдуардовича звонит будильник на телефоне.* Ребятки, я - на педсовет. Вы идете в правильном направлении, в среду еще встретимся после уроков, все финализируем. Пожелания доделайте! *Валерий Эдуардович берет свой потертый портфель и уходит.*

**Полина.** *(Кричит ему вслед.)* Извините, пожалуйста, а про смерть можно с детьми говорить? *Валерий Эдуардович застывает на пороге.*

**Валерий Эдуардович.** На уроках дружбы? У нас вообще другая тема, другой контекст. У тебя что-то случилось, кто-то умер?

**Полина.** Нет, я просто так спросила. *Валерий Эдуардович возвращается, садится за соседнюю парту.*

**Валерий Эдуардович.** Понимаешь, взрослые часто боятся ранить ребенка и ничего ему не говорят про смерть питомца, например, или даже какого-то близкого родственника. Врут, что бабушка уехала или щенок потерялся…

**Полина.** Или улетел на облачке.

**Федя.** Или уехал заграницу

**Валерий Эдуардович.** Но прожить горе очень важно, в том числе, и для детей. Поэтому про смерть нужно сказать и помочь пережить это.

**Полина.** А как помочь?

**Валерий Эдуардович.** Поплакать вместе, сходить в церковь, поделиться воспоминаниями, сделать что-то в память об этом человеке. *(Молчит.)* Помнить, что горевать - это нормально. Вообще, это тема такая интересная. До пяти-шести лет дети вообще не воспринимают смерть, как необратимый процесс, поэтому они могут ждать, что умерший человек вернется. *У Валерия Эдуардовича звонит телефон, он встает.* Полина, ты зайди ко мне потом, мы еще поговорим. *Валерий Эдуардович уходит. Полина и Федя, обмотанные шерстью, по-прежнему сидят на месте.*

**Полина.** Откуда вот у него в портфеле этот клубок? Он вообще псих какой-то! Не зря же говорят, что все психологи – сами психи!

**Федя.** Да нормальный мужик. Он просто все время тренинги проводит, поэтому всякую фигню с собой носит. Так, я желаю тебе, самое главное, быть здоровой!

**Полина.** А я желаю тебе придумать какую-нибудь крутую игру и разбогатеть. Все? Домой можно идти? *Разматывает клубок.*

**Федя.** А реально ты кем хочешь стать?

**Полина.** Визажистом, учителем музыки и певицей. Утром я крашу невесту на свадьбу, потом бегу в садик, ем творожную запеканку, пью кисель и провожу музыкальное занятие для средней группы, а вечером выступаю где-нибудь в клубе под ником Кассандра, класс?

**Федя.** А что твой парень?

**Полина.** Он тут причем?Мы с ним про такое не особо разговариваем. *(Молчит.)* Я когда на МРТ была, то сначала переживала, как мне лежать и не шевелиться, потом стало адски больно из-за пластмассовой подставки, куда лицо засовываешь - она в лоб врезалась. И еще я боялась тревожную кнопку случайно нажать – она в руке у меня была, чтобы не пришлось все сначала начинать. Вдруг бы за вторую попытку маме снова 15 тысяч пришлось платить? *(Молчит.)* И чтобы с ума там не сойти - я себя заставляла думать про что-нибудь приятное.

**Федя.** Про что?

**Полина.** Представляла, что буду делать, когда меня достанут – зашнурую кроссовки, зайду с мамой за мороженым, поиграю дома на пианино. До этого мне казалось, что счастье – это когда ты пришел на выпускной, огляделся и понимаешь, что у тебя самый крутой парень и самое охренительное платье, понимаешь?

**Федя.** Хочешь я с тобой в следующем году на МРТ схожу?

**Полина.** Чтобы на грудь мою посмотреть?

**Федя.** Это основная цель, конечно! Ну еще, чтобы кашлять и бесить тебя. Чтобы ты бесилась и отвлекалась от того, как тебе неприятно.

**Полина.** Слушай, а ты ведь реально почти норм стал!

**Федя.** Сочту это за комплимент, моя прекрасная и соблазнительная мадемуазель!

**Полина.** Только не беси меня подкатами своими замшелыми, а? И никакая я не твоя!

**Федя.** Надо тебя за попу пощупать, как этой твой, без комплиментов? *Полина встает.*

**Полина.** Слушай, ты кто вообще такой? Ботаничелло замученное, который к психу ходит свои психологические проблемы обсуждать! Думаешь, я не заметила, как твоя мама квитанции для психа передала? Если нормально стал выглядеть и через раз говорить научился без пафоса, то можно ко мне подкатить?

**Федя.** Да я ничего такого…

**Полина.** Ты же с начальной школы сталкеришь меня. Отстань от меня, понял? Найди какую-нибудь чахлую своего уровня.

**Федя.** Ты вообще нормальная? Ты чего наехала на меня? Ты дура вообще или кто?

**Полина.** Или кто!

**Федя.** Самая она тут крутая! Да я вообще слышал, как одна математичка другой говорила, что ты ОГЭ с первого раза можешь не сдать. Кто вообще не сдает ОГЭ? Дура! *Они молчат. Полина встает, берет рюкзак.*

**Полина.** Мне ведь реально показалось, что ты норм! Что ты норм мне показалось. (*Молчит.)* *Федя хватает свой рюкзак, срывается с места и убегает. Полина садится обратно, закрывает лицо руками и плачет. В кабинет заходит Валерий Эдуардович. Полина пытается вытереть слезы.*

**Валерий Эдуардович.** Полина, а где Федя? Что случилось, ты плакала?

**Полина.** Платок дайте! *Валерий Эдуардович достает из кармана обычный тканевый платок в синюю клеточку, отдает Полине.*

**Валерий Эдуардович.** Нынче же все бумажные платки с собой носят, а я как-то по старинке. *Полина громко сморкается.*

**Полина.** Я постираю и потом отдам.

**Валерий Эдуардович.** Полиночка, плакать – это нормально. Я бы обнял тебя, но нам сейчас не рекомендуют трогать учеников даже в таких случаях. Но я здесь, я - рядом.

**Полина.** Плакать – это нормально, болеть - это нормально, умирать – это нормально. Норма жизни! *(Молчит.)*

**Валерий Эдуардович.** Кто у тебя умер, девочка? Если я не нарушаю твои личные границы – расскажи.

**Полина.** У меня Ксюша умерла из «В» класса. Три месяца назад.

**Валерий Эдуардович.** Понимаю.

**Полина.** Ничего вы не понимаете – ничего! Вы все просто притворяетесь, что понимаете, потому что понимает только тот, у кого что-то плохое случилось, а у всех все хорошо! Раф на миндальном, новая серия какого-нибудь тупого сериала, зайти на ВБ. ОГЭ? Так все же сдают! Фиброаденома – так фигня же, у всех свои болячки и ничего - живут и радуются! Надо думать о хорошем, никого не нагружать. (*Молчит.)*

**Валерий Эдуардович.** Не каждый человек хочет и может поддержать другого, Полина. Наверно, дружба – это как-раз вот такая поддержка. *(Молчит.)* Менингит,какое-то редкое осложнение после операции – быстро все случилось, не успели ничего сделать. Родители решили никого из школы на похороны не звать, чтобы ее живой запомнили. Бабушка так сказала, она приходила сегодня, Ксюшины рисунки забирала. Она в художественной школе училась, там выставку будут делать в память о Ксюше. *(Молчит.)* Хорошо, что ты помнишь и тебе не все равно, Полина.

**Полина.** Мне показалось, что он тоже понимает, что ему тоже не наплевать. *Молчат.*

**Валерий Эдуардович.** Не дай никому погасить твой внутренний свет!

**Полина.** Эээ, это вы в ВК прочитали?

**Валерий Эдуардович.** Смысл-то – правильный! *Валерий Эдуардович и Полина улыбаются. Валерий Эдуардович роется в телефоне.* Вот еще хорошее – «В некоторые дни в твоем сердце не будет музыки – пой все равно!» Меня внучка скриншоты делать научила, я раньше не умел.

**Полина.** Как люди жили раньше без картинок из ВК?

**Валерий Эдуардович.** Да вообще, читали книжки и цитаты карандашиком подчеркивали. *(Молчит.)* А куда Федор ушел? Мне нужно у него квитанцию по обществознанию забрать. Ты же обществознание не сдаешь? А то можно индивидуально, как Федя. *В коридоре слышится топот и в кабинет врывается Федя с огромным букетом роз.* Потом с квитанциям разберемся. *Валерий Эдуардович на цыпочках уходит.*

**Федя. *(****Протягивает Полине цветы.)* Вот, 101 роза. *Полина молчит.* Просто я же всегда видел кусочек тебя, понимаешь? А сегодня – целиком. *Полина молчит.* Прости меня, пожалуйста, Полина, я – дурак и вел себя по-дурацки. У меня просто сдвиг произошел…от тебя, от нас, от сегодня. Всё там сдвинулось и на место не возвращается. *Полина молчит.* И про ОГЭ они не так сказали – ну, училки. Они сказали – ну, в крайнем случае, со второго раза она точно сдаст. А потом наша математичка говорит: «Вообще, она такая красивая, а красота – это тоже талант». *Полина молчит.* И если хочешь - я тебе по математике помогу, у тебя, наверно, репетитор, но все равно, могу по геометрии про векторы рассказать или про соотношение между сторонами и углами треугольника. *Полина молчит.* Просто ты же всегдатак далеко была – близко, но все равно далеко, а потом вот это с Ксюшей и я решил хотя бы попробовать, а то вдруг ты после 9-го в другую школу уйдешь или еще что-то случится внезапно, а я так и ничего не сделал. *Они молчат.*

**Федя.** *(Поет громко и немного фальшиво.)* А если трудный час придет,

Не унывай, дружок!

Рука в руке,

Мы сделали рывок! О-йе!

**Полина.** (*Берет букет.)* На Малышева, за 15690 по акции? Ссылки на онлайн казино рассылал?

**Федя.** Летом в IT – компании тестировщиком подрабатывал. Хотел певцом в клубе, но репертуар у меня пока не очень большой, буду расширять. *Молчат.*

**Полина.** Знаешь, все так помешаны на этой любви – как ее найти, как удержать и всякое такое. *(Молчит.)* А вот дружба – это тоже важно, это же тоже пэйринг. Просто таких фильмов не снимают. Ну там – «Как найти друга всей своей жизни»?

**Федя. «**Как отделаться от друга за 10 дней?»

**Полина.** «Дружба и прочие неприятности».

**Федя.** Эээ, я просто вспомнил, что реально есть фильм «Секс по дружбе», но это как-бы не в тему, если я скажу, да?

**Полина.** Как-бы ты уже сказал. *Полина и Федя улыбаются.* *Федя садится к Полине за парту.*

**Федя.** А почему ты из хора ушла? Я все хотел тебя спросить.

**Полина.** Родители на концерт пришли и весь вечер мне выговаривали, что зря потратили время, потому что я была солисткой только в одной песне, а потом в третьем ряду стояла. И типа какой смысл ходить два раза в неделю в школьный хор, если у меня еще музыкалка. (*Молчит.)* Мама хотела с хормейстером идти разбираться, почему меня задвигают. *(Молчит.)* Легче было уйти и все. Почему вот успех – это обязательно когда ты солистка или тебе диплом дают? Почему, если ты просто от процесса релаксишь – это не считается? *(Молчит.)* Перед тем как все закончится, ну в старости, лет в 50, – ты же не будешь свои школьные грамоты пересчитывать, а как тебе было хорошо, когда ты пел в хоре вместе со всеми, может вспомнишь.

**Федя.** А в музыкалке ты на чем играешь?

**Полина.** На пианино. *(Молчит.)*

**Федя.** Наверно, красиво!

**Полина.** Можешь придти на концерт. Не то что чтобы я тебя одного приглашаю – обычно я всех зову, просто никто не приходит. У родителей - работа, у Сени – тренировка. Ева говорит, что скукота.

**Федя.** Просто когда ты рядом – как-будто что-то меняется, я даже лучше слышу, представляешь?

**Полина.** Как лютоволк!

**Федя.** Ещё у меня мама в родительском комитете и она подборку делает к выпускному и кучу видео с хора мне прислала – прямо с первого класса. Там ты и я, и Ксюша тоже. Вот я пока за цветами бегал, подумал - может, мы выберем и пошлем Ксюшиной бабушке?

**Полина.** На которых Ксюшу хорошо видно, да?

**Федя.** Как думаешь, это норм, вдруг она будет плакать и ей будет тяжело? *Молчат.*

**Полина.** Они же все время про нее помнят – пусть знают, что мы тоже. *Молчат.* Пошли на лавочку и там выберем? Можно Ксюшиной бабушке в ВК написать - я знаю, как ее найти. И псих – психолог, то есть, сказал, что в художке выставку ее рисунков будут делать. Сходим? Можешь синюю жилеточку надеть, как культурный!

**Федя.** И синюю жилеточку, и причешусь и буду делать вид, что я знаток живописи!

**Полина.** Сотого уровня! *Полина и Федя собирают вещи, цветы, собираются уходить.* А У Ксюши же был брат вроде старший, да?

**Федя.** Да, старший брат и еще сестра совсем маленькая – точно помню. *Полина и Федя молчат.*

**Полина.**Как там на улице?

**Федя.** Чуть-чуть накрапывает, но тепло. Знаешь, мне иногда дождь даже больше, чем солнце нравится.

**Полина.** Мне тоже. *Они молчат.* Сфоткаешь меня потом с букетом?

**Федя.** Конечно, а ничего, если твой парень увидит?

**Полина.** Ну, побьет тебя просто и все, ничего страшного. *Полина и Федя улыбаются, подходят к выходу из класса, Федя выключает свет.*

**Федя.**Я вообще-то на тайский бокс уже четыре года хожу. Как хор бросил…после тебя.

**Полина.** *(Напевает.)* Если рядом друг – не бойся!

**Федя.** Впереди есть цель – иди!

*Федя и Полина, смотрят друг на друга, на них падает свет из коридора, на несколько секунд они замирают и становятся похожими на первоклассников из школьного хора. Федя случайно наступает Полине на ногу, она наступает ему на ногу в ответ, чтобы не поссориться, они улыбаются, одновременно протискиваются через двери и уходят. Откуда-то звучит музыка.*

Конец

*Екатеринбург*

*Май 2025*