**НИКОЛАЙ КОЛЯДА**

**БОГОДУЛ**

*Пьеса в одном действии.*

г. Екатеринбург

2020 год

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**ОНА**

**ОН**

**ОНИ – поляки, немцы, негры и всякие другие разные люди.**

*На турецком пляже.*

Турция. Побережье. Залив. Справа и слева горы, они защищают от ветра пляж, и потому тут на пляже тепло, ветра нет. Народ лежит, загорает, купается.

А эти двое – ОН и ОНА в сторону ото всех, на пригорочке расположились.

Легли на пластмассовые лежаки, лежат и лежат.

Лежат.

Разговаривают.

**ОНА.** Мы зачем приехали сюда, в Турцию?

**ОН.** Зачем?

**ОНА.** Ну вот зачем ты приехал?

**ОН.** Ну, зачем?

**ОНА.** Да что с тобой говорить.С утра набубенится пива и спит. Ты – богодул, понимаешь?

**ОН.** Это кто?

**ОНА.** Это – то. Тот, кто пьет без конца и Бога хулит.

**ОН.** И что?

**ОНА.** И то.

**ОН.** Дак что?

**ОНА.** Бесполезно с тобой разговаривать.

**ОН.** А что?

**ОНА.** Мы приехали смотреть природу.

**ОН.** Смотри.

**ОНА.** Мы приехали дышать воздухом.

**ОН.** Дыши.

**ОНА.** Мы приехали принимать солнечные ванны!

**ОН.** Принимай.

**ОНА.** Мы приехали познавать страну!

**ОН.** Познавай.

**ОНА.** Это называется страноведение! И мы должны привезти много впечатлений!

**ОН.** Привози.

**ОНА.** Мы должны набраться впечатлений на целый год!

**ОН.** Набирайся.

**ОНА.** Мы должны все экскурсии посетить!

**ОН.** Нет денег.

**ОНА.** Почему мы тут в тени?

**ОН.** Потому.

**ОНА.** Почему?!

**ОН.** Там на пляже, где солнце, места для нас нет.

**ОНА.** Потому что ты спал до обеда и разобрали все лежаки! Понимаешь, Эдик?!

**ОН.** Ложись с вечера на лежаки, Люся.

**ОНА.** Ты не способен на поступки!

**ОН.** Не способен.

**ОНА.** Мы должны как следует загореть!

**ОН.** Некому мне загар показывать.

**ОНА.** Зачем ты сюда поехал?

**ОН.** Ты позвала.

**ОНА.** А зачем я тебя позвала?

**ОН.** Не знаю.

**ОНА.** А если бы я тебя, скажем, не позвала?

**ОН.** Не поехал бы.

**ОНА.** Перевернись на живот. Сгорит скоро пузо.

**ОН.** Ты же говоришь, тут солнца нет.

**ОНА.** Как раз в тени самое страшное солнце, Эдуард!

**ОН.** Я пятьдесят лет Эдуард.

**ОНА.** Я про солнце!Так нам говорили еще в автобусе, когда мы ехали из аэропорта.

**ОН.** Я не слышал.

**ОНА.** Положи полотенце мокрое на лицо, голова будет болеть.

**ОН.** Не будет.

**ОНА.** Сгорит пузо скоро, что я с тобой делать буду?

**ОН.** Пусть сгорит.

**ОНА.** Температура поднимется, ты заболеешь, еще помрешь, я тебя как отсюда вывезу?

**ОН.** Тут оставь.

**ОНА.** Как я тебя оставлю?

**ОН.** Так. Будет тебе хоть раз в жизни вот это самое - обломинго.

**ОНА.** А кто тут будет ухаживать за могилкой твоей?

**ОН.** Никто.

**ОНА.** Ты пьяный с утра до ночи, Эдик!

**ОН.** И что?

**ОНА.** Ты всё время пьешь!

**ОН.** И что такого? На халяву. Инклюзив. За всё уплочено.

**ОНА.** Заплачено, надо говорить!

**ОН.** Заплачено, говорю.

**ОНА.** Эдик, хватит!

**ОН.** Не хватит.

**ОНА.** Мне стыдно, на нас смотрят.

**ОН.** Кому мы нужны.

**ОНА.** Вон, поляки прошли и что-то сказали.

**ОН.** Ты польский знаешь?

**ОНА.** Нет, но наверняка что-то они сказали про нас.

**ОН.** Ну, не про меня.

**ОНА.** А про кого?

**ОН.** Не знаю.

**ОНА.** Про меня, значит?

**ОН.** Может.

**ОНА.** Что они могут про меня сказать?

**ОН.** Не знаю. Сама придумай.

**ОНА.** Они сказали, что я толстая? Ты это хочешь сказать?

**ОН.** Может.

**ОНА.** Тебе не стыдно?

**ОН.** Стыдно.

**ОНА.** Свинья. Свинья самая настоящая. Ты сам как боров. Жирный кабан.

**ОН.** Да.

**ОНА.** Они не могли так сказать про меня!

**ОН.** Ну, хорош мне мозги жрать, Люся! Помолчи! Я отдыхаю. Хватит.

Молчание.

Она плачет.

**ОНА.** Я не жру тебе мозги. Давай разговаривать про хорошее. Хватит ругаться.

**ОН.** Я и не ругаюсь.

**ОНА.** Ругаешься. Ты первый начинаешь.

**ОН.** Что?

**ОНА.** Пить с утра!

Он сел, сидит, трет грудь, смотрит вокруг.

**ОН.** Нет, это всё не для русских людей. Вот это вот тепло и эти пальмы не для нас, нет. Нам всё это не подходит, понимаешь? У нас кровь другая. Ну, вот что бы русский человек делал тут, в тепле? Работать не охота. Не подгоняет сзади нас мороз, не щиплет за жопу. Расслабуха сразу такая. Хочется лечь и лежать. Ну, как работать в тепле? В тепле нельзя работать. Тебе же надо согреваться всегда там, у нас. И тогда ты машешь руками, топчешь ногами, лопатой землю кидаешь, дрова рубишь, пилишь, едешь, буксуешь, лед рубишь. А тут – что? Никаких тебе препятствий, чтобы выжить. Всё уже есть. Возьми вон, нарви этих апельсинов или что там за говно висит на ветках – нарви с дерева легохонько, без труда. С ведерко всего нарви, брось в бочку, дрожжей добавь, сахару – и завтра к утру у тебя бражка будет. И ты начнешь ее под апельсиновым деревом под этим хлебать. Нахлебался, уснул. Проснулся – ты не простыл. Это в России – ну, усни-ка на морозе? Вот так. А тут – уснул, встал, к бочке с кружкой подполз, зачерпнул, выдул и снова спи. Нет, тут жить нельзя. Нельзя нам никак. Нам препятствия нужны. Всем можно тут жить. Но русскому человеку тут жить нельзя. Запрещено.

Молчание.

**ОНА.** Пьяный разговор.

**ОН.** Пьяный, да. Люся, это философия русского человека, когда он в тепле.

**ОНА.** Тебе нельзя соленое.

**ОН.** Я знаю. Я не ем соленое.

**ОНА.** Нет, ты не понял. Тебе нельзя соленое, нельзя сало и помидоры. А ты ешь их.

**ОН.** Я не ем соленое.

**ОНА.** Надо просто всё соленое исключить из рациона.

**ОН.** Да черт побери, я тебе сказал, что я не ем соленое!

**ОНА.** Что ты сердишься? Я тебе сказала: прекращай жрать соленое, у тебя ноги от этого отнимаются.

**ОН.** Хватит. Я не ем соленое.

Молчание.

**ОНА.** И еще я хотела тебе сказать …

**ОН.** Я знаю: кофе и сигареты!

**ОНА.** Да. И соленое.

**ОН.** Да хватит уже, я сказал?!

**ОНА.** Нельзя ни в коем случае людям, у которых проблемы с венами на ногах - соленое, кофе и сигареты. И курить надо бросать, понимаешь.

**ОН.** Я бросаю.

**ОНА.** Просто вот брось курить и всё.

**ОН.** Я понял. Замолчи.

**ОНА.** Я тебе из лучших побуждений советую: соленое, сигареты, курение, то есть. И еще: сало и всякое такое и еще кофе – просто надо выкинуть за дверь.

**ОН.** Господи!Замолчи, я тебя убью сейчас.

**ОНА.** Дак, а что - убью? Что значит: убью? Надо ведь что-то делать с соленым.

**ОН.** Боже, за что мне эти муки?!

Молчание.

**ОНА.** Ну, не молчи теперь, раз тебя прорвало. Давай разговаривать.

**ОН.** Давай.

**ОНА.** О чем мы будем разговаривать?

**ОН.** Не знаю.

**ОНА.** Нам надо о чем-то увлеченно разговаривать. Чтобы люди, которые идут мимо, думали бы: ах, какая пара! Видал, немцы прошли? Они даже не посмотрели на нас.

**ОН.** А что им смотреть?

**ОНА.** А вот негры идут. Надо, чтобы и негры думали: надо же, из России, а какая пара прекрасная, говорят, беседуют, поддерживают друг друга!

**ОН.** Зачем?

**ОНА.** Так.

**ОН.** Тебе не всё ли равно?

**ОНА.** Я сейчас найду тему, и ты будешь весело и радостно говорить со мной и даже спорить. И мы будем походить на счастливых людей.

**ОН.** Отстань. Я сплю.

**ОНА.** Сейчас проснешься.

**ОН.** Нет, не проснусь, хоть что ты говори.

**ОНА.** Ну, хорошо. Сам напросился. Не обижайся теперь. И так! Эдик, однажды у нас дома, в России…

**ОН.** Ты можешь хоть на отдыхе, хоть тут, хоть в Турции, хоть на солнце, хоть под пальмами забыть про всё?! Про ту жизнь, про все те дела! Там – 15 градусов мороза, тут – 35 тепла! Мы в другом мире, мы в другом измерении, мы – всё другое! Какого черта ты балабонишь и балабонишь, Люся?!

Вдруг стало темно, тучка набежала на небо.

И снова светло.

**ОНА.** Ага. Ты боишься. Ты знаешь, о чем я скажу, чтобы тебя растеребенькать. И ты уже - сел, сидишь, да? Чего ты испугался?

**ОН.** Солнце ушло, что ли? У меня, правда, живот стал черный. И я как-то похудел тут, что ли? И ты как-то изменилась, нет? Люся … Послушай … А что это все собрались, и встали, и смотрят на нас?

**ОНА.** Очень хорошо. Они слушают. И нормально. И прекрасно.

И правда: возле лежака, на котором Люся и Эдик лежали, встали немцы, поляки, негры.

Встали и смотрят на них.

**ОН.** Это что такое?

**ОНА.** Пусть люди послушают. Нормально.

**ОН.** Они же не понимают по нашему?

**ОНА.** Поймут. Чего ты испугался?

**ОН.** Того, что ты так и хочешь испортить мне отпуск.

**ПОЛЯК.** Это неправда. Не ври. Люся не такая. Не ври, сказал!

**ОН.** Что?

**ОНА.** Люди правду говорят, вот что!

**ОН.** Мы зачем ехали за пять тысяч километров со своего Норильска? Чтобы ты тут мне портила настроение, пилила бы меня и подначивала всяко-разно?

**ПОЛЬКА.** А ты не пей.

**ОН.** А ты что лезешь, коза драная, фуфло накрашенное?

**ОНА.** Я не хочу тебе испортить отдых. Но когда-то же надо нам с тобой об этом поговорить.

**ОН.** О чем?!

**ОНА.** О том. Ты же знаешь.

**ОН.** Нет.

**ОНА.** Эдик!Я знаю всё про твои измены.

**ОН.** Мы тысячу раз говорили об этом, Люся.

**НЕГР.** Он врет, Людмила Петровна. Вы никогда не говорили об этом.

**ОН.** Заткнись, ты ... Это что такое? Почему тут эти негры разговаривают?!

**НЕГРИТЯНКА.** Расист проклятый. Мало того, что изменщик, он еще и на негров нападает. Не негры мы, а афроамериканцы! Понял?!

**ОН.** Так, хватит. Мы тысячу раз говорили об этом, Людмила Петровна. Нет и не было никаких измен. Я старый, лысый, страшный, у меня вон – пузо, видишь?! Мне давно ничего не надо! Мне пятьдесят лет!

**НЕГРИТЯНКА.** Но когда-то ведь надо было?

**ОН.** Молчать, сказано, афроамериканка долбюная! Сто лет назад надо было! Я хочу отдыхать! Отстань от меня ты, черная, тоже … Или я её сейчас утоплю в этом чертовом океане … Или я не знаю, что я с ней сделаю!

**НЕМЕЦ.** Это Средиземное море. Географию учить надо. Нашел море.

**ОН.** Хватит! Я утоплю ее в этой луже! А потом закопаю ее в песок, сяду в такси, приеду в аэропорт, улечу домой и дома скажу, что она уехала с молодым негром в Аргентину и что я ничего не знаю о её судьбе – где она и что она! Вот так!

**НЕГР.** Людмила Петровна, да он просто изверг. Как вы с ним живете? Вы слышите? Но я рад, что он отдает мне вас. Он ведь говорит об этом так вот, виртуально, как если бы было хорошо, если бы ты уехала с негром в Аргентину. Мы на «ты» ведь, Люся, да? Ну вот. Уедем. Он ведь не знает ничего о нашей связи и потому, пойдемте, пошлите, айдате, у меня уже билеты на самолет куплены, и белые штаны на мне, и белые туфли …

**ОНА.** Джон, а кабриолет встретит нас там, в Буэнос-Айресе, конечно же?

**НЕГР.** Ну, конечно же, он уже ждет же же, о чем вы спрашиваете же, Людмила Петровна, о чем ты спрашиваешь, Людочка, зая моя?

**ОНА.** И ужин в ресторане с видом на Рио-де-Жанейро будет?

**НЕГР.** Нет, Рио-де-Жанейро в другом месте, зая. Мы поедем в Буэнос-Айрес.

**ОНА.** А, да, я забыла, Джонни, прости.

**ОН.** Это что такое? Ты куда собралась?!

**НЕГР.** Туда.

**НЕГРИТЯНКА.** Джонни, я не понимаю? Что ты опять выдумал? Какая Людмила Петровна? Она же русская? Ты же знаешь, что все эти русские бабы – они грязнули и ленивые! Ну-ка, не двигаться!

**НЕГР.** Это ложь! Они чистюли и работяги!

**ОНА.** Неправда! То есть, да – мы чистюли и работяги!

**НЕГРИТЯНКА.** Помолчи, ты, жирняга!

**ОНА.** Джонни, что она говорит?! Я разве толстая?

**НЕГР.** Ты не толстая! Ты в теле! У тебя кость широкая!

**НЕГРИТЯНКА.** Джонни, ты представляешь, он приедет домой и скажет там дочери и зятю, и куме, и золовке – я все время забываю эти их русские названия родственников – это какой-то русский бред … Так вот! Он скажет дочери Тане, что мама ихняя уехала с негром в Аргентину! Ты представляешь, как Таня будет плакать?

**ОН.** Ну-ка, заткнитесь все! Это что за бред?!

**НЕМЕЦ.** Ну, как мы заткнемся? Ведь это правда. А внуки? А Маша и Петя? Они ведь ждут бабушку и дедушку? Они ведь ждут вас с подарками. Ферштеен?

**НЕМКА.** Да. А подарков никаких. Как это понимать? Ноу презент.

**ПОЛЯК.** Вы представляете, как внуки будут плакать? Нияких подарунков!

**ПОЛЬКА.** Вы вообще думаете о вашем потомстве, Эдуард Сергеевич?

**ОН.** Слушайте, вы - кто? Вам тут что – театр? Вы что встали тут и говорите все на русском? Вы что лезете в нашу личную-преличную жизнь?

**НЕГР.** Я - негр Джонни. Я будущий муж вашей Людмилы Петровны.

**ОН.** Чего?!

**НЕГРИТЯНКА.** Я – негритянка Сара. А это поляки – Гражина и Марек. А это немцы – Марал и Дитрих.

**ОН.** И что мне теперь делать?

**ОНА.** Как - что? Мы с Джоном уедем, а ты останешься. А они все вот - поедут с нами.

**НЕГРИТЯНКА.** Да. Сейчас очень модно иметь прислугу поляков и немцев.

**ПОЛЯК.** Нет, негров.

**НЕГР.** Нет, немцев – очень экзотично!

**ОН.** Заткнитесь!

**ПОЛЬКА.** Как мы заткнемся?

**НЕГР.** Люся, собирайся, мы едем в аэропорт. У меня белые штаны и белые ботинки. А там – кабриолет в Рио-де-Жанейро.

**ОНА.** Да, и пусть плачет Таня, пусть плачут Маша и Петя, и пусть плачет весь заснеженный Норильск, но я сделаю это сейчас с ним, если ты не замолчишь!

**ОН.** Да я молчу вообще. Это вот всей этой братии, непонятно откуда взявшейся, надо замолкнуть!

**ОНА.** О, как тебя задело, как ты разговорился!

**НЕГРИТЯНКА.** Значит, было? Если ты вскочил и бегаешь тут по пляжу и орешь?!

**ПОЛЬКА.** И люди даже на вас оглядываются, останавливаются! И от испуга начинают даже вон – поляки, немцы и негры! – начинают говорить по-русски!

**ОН.** Да черт побери! Пусть смотрят и слушают все эти немцы и все эти польки и все эти негры! Пусть слушают вьетнамцы, и корейцы, китайцы, и весь мир, черт побери! Пусть кто хочет - пусть все услышат, что я тут говорю, пусть услышат и поймут, и пусть увезут в свою страну мою речь пламенную! Пусть все знают, что я собираюсь сделать с тобой!

**ОНА.** Что?!

**ОН.** Убью вот сейчас и закопаю в песок!

**ОНА.** Эдик, пока. До свидания. Потом убьешь. Я поехала в аэропорт.

**ОН.** Стоять! Стоять, сказал?!

**НЕГР.** Что, Эдик, очко-то – жим-жим? Ах ты, штрибан ты долбаный ....

**ОН.** Это что за слово такое?

**НЕМКА.** Эх, ты! Штрибан – значит: старикан по-русски. Не знал?

**ОН.** Не знаю я такого русского языка. Отдайте мне мою жену, сказал!

**НЕМЕЦ.** Фиг тебе. Не получишь теперь ее. Штрибан. Как есть – самый настоящий штрибан ты и есть!

Все хором кричат: «Штри-бан! Штри-бан!».

**НЕГР.** Харым-бада-да-да. Ду-дра-дан-керда.

**НЕГРИТЯНКА.** Правильно, Джонни! Кам-бысад барбуд кембардым какрам барак!

**НЕМКА.** Штрай майн вайс байн! Нибрайт усвеген дарт!

**НЕМЕЦ.** Ганс бендер видер майт хруст дадуст!

**ПОЛЬКА.** Пшепан пшеденшь пешмешь дышшышло!

**ПОЛЯК.** Пошт мешт вешь душть рышть кушьт!

Молчание.

**ОН.** Да пошли вы на хер, суки поганые! Какого хера вы ко мне привязались?! Да заткнитесь вы! Вы откуда повылазили-то? Суки вонючие! Капиталюги долбаные! Пошли вон, сказал?!

**ОНА.** Откуда надо они повылазили, понял? Не трогай моих друзей, штрибанюга!

**ОН.** С каких пор все эти твари – негры, поляки и немцы стали тебе друзьями?! Они враги России самые настоящие! Куда ты в пекло к дьяволу собралась, дура старая?! Они из тебя мыла душистого наварят! Или нет – из тебя только хозяйственного наварят!

**ОНА.** Хорошо. Раз ты так кричишь, что уже весь пляж подтянулся, вон какая толпа раз собралась, то я скажу для всех, пусть все слышат меня!

Она взбежала на пригорочек, стоит, руками машет, пытается крикнуть, он ее перебивает.

**ОН.** Они ничего такого от тебя не услышат! Они не понимают по-русски! Ты слышишь, что они балабонят?! Люди, вы не понимаете по-русски? Правильно я говорю? Ну, поддержите меня, скажите этой старой дуре, что я прав сто раз, тысячу раз прав!

**НЕМЦЫ.** Найн!

**НЕГРЫ.** Ноу!

**ПОЛЯКИ.** Не вежати!

**ОНА.** Послушайте, люди мои дорогие, вся земля моя родная, от экватора до экватора! Мы живем в Норильске! Знаете, что это такое? Это диагноз смерти, это вообще – смерть! Кто там живет, то в цирке не смеется, понимаете? У нас два месяца холодно, а остальное зима. Мы заледенели там не только физически, но и морально. Мы не живем, а выживаем! И вы понимаете, как нам важно при такой жизни, при таких погодных условиях, чтобы мы были хотя бы в тепле в домашнем, хотя бы в семейном кругу чтобы было тепло, понимаете?

**ВСЕ.** Понимаем! Понимаем! Понимаем!

**НЕМКА.** Что ты нам объясняешь, мы знаем! Мы за феминизм!

**НЕГРИТЯНКА.** Но эта сволочь Эдик не понимает. Он против феминизма и негров! Так?

**ОНА.** Так, ты права, Сара. Он врет, что он лысый, пузатый и старый, и что ничего не может в своем возрасте. Всё он может. Иной раз как начнет приставать, перед детьми стыдно!

**НЕМЕЦ.** Он перед детьми к тебе пристает?

**ОНА.** Нет, обычно, когда никого дома нету … Это правда, врать тут не стану!

**ОН.** Да я сто лет к тебе не приставал!

**ОНА.** Так вот, слушайте не его, а меня! И вот что я еще скажу: вот именно такие лысые чревоугодники бегают обычно по девкам молодым! А что им надо, девкам этим молодым?

**ПОЛЬКА.** Секса!

**ОНА.** Нет!

**НЕГРИТЯНКА.** Ласки!

**ОНА.** Нет!

**НЕМКА.** А что?

**ОНА.** Денег им надо, денег им от него надо!

**НЕГРИТЯНКА.** А мы и не знали! Неужели?! Правда?!

**ОНА.** Так вот, знайте. Я просвещу всю землю от экватора до экватора.

**НЕМЕЦ.** Тебе надо выступить по телевизору и рассказать это всем людям!

**НЕГР.** Правильно, давай ее толкнем на сиэнэн!

**ПОЛЯК.** Нет, лучше на полсат!

**НЕМЕЦ.** Нет, давай на цэдээф!

**ОНА.** Я готова и на Россия-24 выступить, а мне-то что? Так вот, товарищи! Девкам этим денег надо! А он себя, видите, как выставляет? Он ведь тут не в шортах на пляже, как все парни тут, даже парни молодые тут в шортах, а он тут - в плавках!

**ОН.** Да при чем тут это?! Я думал, так надо на пляже! Я в первый раз на пляже за границей!

**ОНА.** Да, я всегда хотела уехать с негром в Аргентину, подальше от этой страны, от этих людей, от всего этого! То есть, с афроамериканцем, прости, Джонни, я по привычке вас неграми называю …

**ОН.** Подальше от меня, да? Ты ведь божилась мне в любви ... Мы с тобой с восьмого класса дружили, ну, как тебе не стыдно? Ты врала все мне всегда, да?

**ОНА.** Врала, да, врала!

**ОН.** Вот на кого пальцем тыкать надо! Прожила всю жизнь в своих извращенных сексуальных переживаниях! Ну и иди к черту! Я пошел!

**ОНА.** Куда ты собрался?

**ОН.** Штаны одеваю, раз ты меня застыдили!

**ОНА.** Хоть одевай, хоть надевай – всё все уже про тебя знают!

**ОН.** Иди к своему Джонни, проклятая!

**ОНА.** Да! Я вижу в толпе моего Джонни! Я распростираю к нему объятья!

**ОН.** Чего?

**ОНА.** Распростираю! Дурак ты, Эдик! Джонник, подойди ко мне поближе и обними меня, и поцелуй меня взасос ему назло!

**ОН.** Ах, так? Джонни, иди лучше ко мне, а?! Посмотри, как я хорошо сохранился, а?! Давай, замутим с тобой, а?! Всю жизнь мечтал о негре!

**ОНА.** Чего?!

**НЕГРИТЯНКА.** Не трогай моего Джонни! Не трогайте вы, оба, русские свиньи, моего негритёнка любимого!

**ОН.** А что? Ты же его отдать рыхлой бабушке была готова, а вот отдать поджарому старичку с мешком денег не хочешь? У нее денег нет, деньги только у меня!

**ОНА.** У меня тоже есть немножко!

**ОН.** Друзья мои! Знаете ли вы, что такое Север? Продолжаю доклад о Севере! Когда утром ты садишься в машину, чтобы поехать на охоту, то ты с друзьями встречаешься за городом, у них к машине прицеп пристроен, на нем две снегохода, и вот мы въезжаем на машине в пойму реки … А дальше нельзя, дальше снег и только до нашей охотничьей избушки можно на снегоходе доехать. Мы едем, приезжаем, в избушке холод, мы топим печку и вот …

**ОНА.** Друзья, не слушайте его! Там бывает тепло у нас в Норильске! Летом мы ходим по грибы и по ягоды! Он довозит нас с Таней до леса, и мы идем, боимся потеряться, правда, но собираем грибы и ягоды … Там так красиво! Увидишь вот муравейник, встанешь над ним и стоишь: муравьи куда-то лезут, лезут, лезут ...

**НЕГРЫ.** А мы в детстве жопки муравьев сосали, они кислые.

**ОН.** Джонни, иди ко мне, мне так хочется того же, что и ей …

**ОНА.** А чего тебе хочется?

**ОН.** Да блин сесть в самолет и улететь куда-нибудь из этого проклятого мороза и холода, улететь навсегда в страну, где вечное лето, вот что ей хочется!

**ОНА.** Чего тебе хочется, старая развратная корыто? Богодул!

**ОН.** О, мне хочется горячего тела черного! Попробовать хоть раз в жизни, хоть раз в жизни быть не таким, каким тебя все считают, а совсем-совсем другим!

**ОНА.** Попробовать перед смертью?

**ОН.** Я еще поживу!

**ОНА.** Нет, это я сбегу от тебя. Сбегу в Эфиопию!

**ОН.** Ты же собиралась в Аргентину?

**ОНА.** Да хоть к черту на рога, но сбегу! Мы сядем с ним в лодку и поедем по Амазонке, он будет веслами махать, а я буду лилии собирать …

**ОН.** Но тут крокодил вылезет и схватит тебя за жопу!

**ОНА.** Не схватит!

**ОН.** Схватит!

**ОНА.** Мы приплывем в его хижину и там сварим борщику и будем кушать!

**ОН.** Там десять братьев и сестёр!

**ОНА.** Я всех накормлю!

Толпа кричит:

**ВСЕ.** Она всех накормит! Русские не сдаются! Раша бай-бай, гуд-бай!

Все поют «Славься, ты славься, ты Русь святая!», а потом и Гимн России.

Пролетела над толпой, над пластмассовым лежаком чайка, и так закричала сильно, так сильно крикнула, что даже какнула на голову негра. Тихо стало.

**ОНА.** Ой!

**ОН.** Что?

**ОНА.** Я ведь забыла Тане сказать, чтобы она не сильно поливала «декабриста», который стоит в горшке на кухне. Он не любит много воды ...

**ОН.** Она вчера прислала мне фотографию декабриста в ватсап. Цветок. Расцвел. Красный. На окне стоит цветок, а за окном сугробы. Она написала, что декабрист расцвел. У нас там декабрь и декабрист зацвел.

Молчание.

**ОНА.** Что?

**ОН.** Цветет красными цветами. Мы еще смотрели с тобой вчера фотографию и радовались.

Молчание.

**ОНА.** Ой. Эдик? Ты кричал?

**ОН.** А?

**ОНА.** Кричал кто-то?

**ОН.** Это чайки над нами летают и кричат.

**ОНА.** Почему они летают тут?

**ОН.** Потому что они думают, что мы трупы и что мы разлагаемся и что нас уже можно скушать.

**ОНА.** Не надо так. Чайка – это красивый русский образ. Я преподаю литературу детям народов Севера, и я знаю, что …

**ОН.** Странно, Люся, вспоминать всё на море, да? Ты помнишь всё? Помнишь наш дом?

**ОНА.** Помню.

**ОН.** Я уснул, что ли?

**ОНА.** Ой, Эдик.

**ОН.** Что?

**ОНА.** Пошли в номер.

**ОН.** А что?

**ОНА.** А то сгорим.

**ОН.** Загорать нам надо.

**ОНА.** Зачем?

**ОН.** Чтобы потом всем показать там на Севере. Что мы загорели. Что мы отдохнули. Что нам хорошо.

**ОНА.** С каких это пор тебе стало интересовать, что про тебя люди скажут?

**ОН.** Мне всегда интересно это было.

**ОНА.** А кому ты собрался загар показывать? Некому. Помазать тебя кремом?

**ОН.** Помажь.

Она наливает из бутылька крем, мажет ему спину.

**ОНА.** Ты не пил сегодня, Эдик?

**ОН.** Люся, я не пью уже десять лет. С чего ты взяла, что я тут начну пить?

**ОНА.** Ну, тут ведь на халяву. Ты не богодул?

**ОН.** Отстань с глупостями. Я привык трудиться всю жизнь и зарабатывать себе на хлеб. Я не богодул, и ты это знаешь.

**ОНА.** Но мы же тут заплатили за все за это, за этот инклюзив. Мне показалось, что ты выпил? Нет?

**ОН.** Хватит тебе.

**ОНА.** Там кто загорает? Разговаривают и шипят что-то?

**ОН.** Поляки.

**ОНА.** Да? А там вон немцы, кажется.

**ОН.** Да. Мы между поляками и немцами загораем. Затесались. Как на карте страны.

**ОНА.** А там люди черные, что ли?

**ОН.** Это негры. Афроамериканцы.

**ОНА.** Им-то вот зачем загорать?

**ОН.** Не знаю.

**ОНА.** Ты не был в Аргентине никогда?

**ОН.** Чего?

**ОНА.** И не знаешь ничего про такую речку Амазонку?

**ОН.** Люся, я первый раз за границей. И то в Турции. Это можно сказать несчитово. А что? Почему ты спрашиваешь?

**ОНА.** Так.

**ОН.** А у тебя нет знакомых негров?

**ОНА.** Чего?

**ОН.** Того.

**ОНА.** Откуда негры в Норильске?

**ОН.** А-а.

**ОНА.** Лучше тебе стало, как намазала спину? Не горит?

**ОН.** Не горит. Я стану первым негром в Норильске. А ты никого не знаешь по имени Джонни?

**ОНА.** Нет. А у тебя нет друзей немцев или поляков?

**ОН.** Откуда?

**ОНА.** И ты не знаешь негров?

**ОН.** Нет. Откуда? Джонни. Какое-то имя из фильмов. Какое-то имя негритянское.

**ОНА.** А что такое – штрибан? Ты не знаешь?

**ОН.** Чего? Какой штрибан? Что ты мелешь?

Он сел, оглядывается.

А где все? Вроде, народ был на пляже?

**ОНА.** В бассейне сидят у гостиницы. Это только мы, два идиота, пришли к морю. Никто не купается.

**ОН.** Потому что есть три вида погоды: плюс 25, плюс 20 и – русские купаются.

**ОНА.** Мы одни тут. Пустой пляж.

**ОН.** Только что ведь кто-то был?

**ОНА.** Кто?

**ОН.** Или никого не было?

**ОНА.** Были, вроде.

**ОН.** Приснилось?

**ОНА.** И мне? Знаешь, что я хочу тебя спросить?

**ОН.** Ты про измены?

**ОНА.** Про какие?

**ОН.** Нет, я так сказал.

**ОНА.** А, нет, я про другое. Вот мы тут сколько дней?

**ОН.** Второй день пошел.

**ОНА.** Ужас. Еще 12 дней. Я что-то так по дому соскучилась.

**ОН.** Там холодно.

**ОНА.** И что? Надо было взять путевку в санаторий в какой-то в лесу. Сейчас бы сидели в комнате и смотрели бы на улицу. В комнате было бы тепло, а за окном снег, елки в снегу. А мы бы сидели и радовались. В камин огонь, мы бы грелись.

**ОН.** И тут радуемся.

**ОНА.** Позвонить домой? Как там они, бедные, без нас? Я расческу дома забыла. А значит – мы вернемся, да?

**ОН.** А куда мы денемся. Я очки забыл дома.

**ОНА.** Значит, вернемся, сто процентов. Надо купить расческу и очки. Там магазинчик есть в гостинице. Ну, полежал? Пошли в номер, посмотрим телевизор. Там, вроде, есть канал Россия?

**ОН.** Россия-24. Тут, вроде, пять каналов наших есть.

**ОНА.** О, хорошо.

**ОН.** Да, слава Богу. Закроемся, ляжем на кровати и посмотрим наш телевизор.

**ОНА.** А они там тоже дома телевизор смотрят, наверное, а? Те же передачи.

**ОН.** И мы будто дома. Всей семьей сидим как будто и телевизор смотрим.

**ОНА.** Да – мы будто вместе. Смотрим одни и те же передачи.

**ОН.** Пошли.

Встают, собирают вещи в сумки, одеваются.

Ничего не забыла?

**ОНА.** Нет. Кольцо вот нашла на песке. Надо же. Кто-то потерял. Не брать?

**ОН.** А это хорошая примета?

**ОНА.** Погуглить надо в интернете.

**ОН.** И без интернета знаю: выйдешь замуж скоро. Или любовник у тебя появится.

**ОНА.** Дурак какой. Ерунду молотит вот. Ты меня любишь?

**ОН.** Конечно, люблю.

**ОНА.** Я же старая.

**ОН.** Брось. Для меня молодая. А ты меня любишь?

**ОНА.** Ну, что ты спрашиваешь? Конечно, люблю. Будто не знаешь.

Идут по берегу моря, взявшись за руки.

Темнота

Занавес

Конец.

*3 декабря 2020 года, Турция, отель «Утопия»*