Павлов Иван

Лапсердак.

Действие 1.

Явление 1.

Не всё так уж просто. Нельзя просто пойти и растаять – ничто не пропадает и не из откуда не появляется.

Шиномонтажка. Справа круглый стол, за которым сидит мужчина в чёрном (весь такой презентабельный), в центре грязный диван, позади стоит машина на крыше, которой спит механик. В левом углу в кресле сидит хозяин Вадим Валерьянович.

- Человек в чёрном – Так значит-с.

- Вадим – Да, значится так…

- Человек в чёрном - Не признамся?!

- Вадим – Не в чем! Гнусная дрянь…ложь!

- Человек в чёрном – Тут я с вами поспорю,…люди говорят другое…люди говорят, что…

- Вадим – Много ли чего они там говорят! Гнусно слышать!

- Человек в чёрном – Зря упрямитесь…

- Вадим – Не зря, когда на человека вешают похабщину, далеко не зря!

- Человек в чёрном – Вы загнаны, у вас не выбора…

- Вадим – Доказательство, пожалуйста. Нет?! Тогда не вижу смысла продолжать…свалите отсюда!

- Человек в чёрном – Как знаете, я вернусь и вернусь уже с целью вас арестовать!

- Вадим – Называйте это как хотите. Хотите, притворяйтесь полицией, хотите киллером, хотите похоронным агентством…Вы меня не надуете!

- Человек в чёрном – Что вы! Я даже не думал!

- Механик – Брехня…всё брехня. Брешите и брешите, как старые псы – собрались вокруг нашей шиномантажке и лаете, лаете, лаете… (засыпает.)

- Вадим – Не трать на него времени, ни стоит, друг.

- Человек в чёрном – Это нечего, нечего…я могу ждать, смогут ли ждать они…тут дело такое – другое.

- Вадим – Проваливайте, живее. Пшо-ол!

Человек в черном совершает круг по мастерской, касаясь кончиками пальцев инструментов. Он как покупатель оценивает здание и всё что к нему прилагается. Окончив шастать по шиномантажке, он прикусывает губу и выходит через дверь. Из неё доносятся свирепый ветер и ливень. Лёгкий синий цвет проникает через открытую дверь.

- Вадим – Сволочи, как можно быть такими.

- Механик – Риелторы че с них взять. Приходят – уходят, хрен с ними.

- Вадим – Если бы всё так просто…

- Механик – Жаль че ли стало?

- Вадим – Их? Нет! Сами виноваты! Лето проскакали,…проскакали…помнишь?

- Механик – Что?

- Вадим – Сказку…там кто-то лето проскакал…кто?

- Механик – Не помню – я сирота…сказки не читали. Вообще детство не помню. Знаешь сознательно только вот сейчас помню.

- Вадим – Ну и как так жить? Не помня детства, юношества, жизни…

- Механик – Нормально так, только вот всегда спать охото. Знаешь, как бывает, вспоминаешь чего и не спится, а я вот нечего не помню и сплю…только вот всегда…

- Вадим – Че с красоткой?

- Механик, – Какая красотка?

- Вадим – Какая…какая… у нас красоток не много. Чё с машиной?

- Механик – А! С ней, да всё как обычно – вечная пациентка.

- Вадим – Это плохо, что она вечная потерпевшая…

- Механик – пациентка.

- Вадим – По мне всё одно: пациентка – потерпевшая…

- Механик – За то нам работа!

- Вадим – Работа – забота! Переобул?

-Механик – Обижаешь…

- Вадим – Надо чё то делать…делать… пойду, проверю…

- Механик – Че проверишь?

- Вадим – Не знаю, чё найду то и проверю.

- Механик – Поищи…

Входит с противоположной стены через окно снова человек в чёрном, теперь с ним чемодан.

- Механик – Зря…

- Человек в Черном – Что зря?

- Механик – Всё зря.

- Человек в Чёрном – Что «Всё»?

- Механик – грязь нанесли зря, явились…снова, зря! Вообще напрасно. Он не подпишет.

- Человек в Чёрном – У меня есть веские аргументы.

- Механик – В жопу…

- Человек в чёрном – Что?

- Механик – В жопу ваши аргументы, даже если бы вы были настолько убедительны, что он бы согласился, то я бы ему не позволил…

- Человек в чёрном – Чем же вам не нравится?

- Механик – Я здесь работаю! Это место - я! Тут всё, как моя родная плоть, понимаете? Храм моего тела, понимаете? Ни хрена вы не понимайте, бездушное, волчье стадо! Вы грёбаные юристы только и кидаетесь своими законами, правами, бумажками…понимаете это бумага, бумага! А вы из её идолы лепите, идиоты, дебилы…

- Вадим – Что за дебилы, идиоты, чего разорался, я там проверял, а ты тут кричишь. Опять вы? Теперь через окно? Что-то новое – экзотика! Нам работать надо, прошу, свалите.

- Человек в чёрном – Работаете? Я хотел быть тактичным, но по сему вижу, что не выйдет.

- Вадим – Ты гляди на него, ща нам правду в глаза будет говорить, ну давай. Я даже шары по шире раскрою, не каждый же день такого встретишь: юрист – правду.

- Человек в чёрном – Вы же не одной машины не перебортавали! Место пылится! Вы страдайте…бездельем.

- Механик – А машина это так, рекламный ход, баран?

- Человек в чёрном – Сами то верите? Да вы вокруг этой машины свою шиномантажку поставили, всё обуваете и обуваете только её одну, вашу королевну. Место может людям помочь, доброе дело сослужить.

- Вадим – Ага! Ещё один продуктовый! Алкомаркет? Притон легальный своете тут? Да!?

- Человек в чёрном – Да, блядь, свояем! А вы продадите! Я вам говорю продадите!

- Механик – Не выйдет, сударь, отчаливайте от сюда к херам!

- Человек в чёрном – Такие деньги, такие деньги! Жертвы!? Ради чего?!

- Механик – Иди уже, пока я тебя не огрел чем-нибудь.

Человек в Чёрном убирается, сильно хлопнув дверью. Свет моргает и гаснет. Механик вынимает из салона плед и укрывается им. Вадим Валерьянович тихо прикладывается на диван.

Явление 2.

Утро. Такое же хмурое и тоскливое, какое и до этого. Вадим Валерьянович уставился лёжа на диване в потолок. Механик делает тоже самое.

- Механик – Ты чувствуешь?

- Вадим Валерьянович – Что?

- Механик – Сезон, сезон! Работы будет больше, намного…это хорошо. Чувствую сегодня сюда приедут залатать резину.

- Вадим Валерьянович – Пророчишь?

- Механик – А спорим?

- Вадим Валерьянович – На что?

- Механик – На ту же водку!

- Вадим Валерьянович – Ладно. Всё ждём.

- Механик – Ждём.

- Вадим Валерьянович – Тебе что снилось?

- Механик – Сразу сложно вспомнить, птицы…да птицы.

- Вадим – Какие птицы?

- Механик – Чайки, знаешь такие, перекрикивали друг друга, а там недалеко об берег вода бьётся и…Сидор матерится…

- Вадим – Это кто?

- Механик – Да так…был один друг у меня. Мы с ним из детского дома тогда сбежали и смогли даже до моря доехать попутчиками. Нас, ясен перец поймали, кричали, угрожали, но мы смотрели друг на друга и сеяли…море ведь, и насрать там на их правила.

- Вадим – А говорил нечего не помнишь.

- Механик – Угу, видимо подсознание сыграло.

- Вадим – А где тот парень теперь?

- Механик – Слышал, купил на море домик, рыбачит. Человеком стал. Мы тогда друг другу по обещали вернутся туда и остаться там жить. Построить корабль, знаешь самодельный такой,…и плыть, плыть, дальше и дальше, а на берегу, чтоб воспитательница Зинаида Петровна стояла, а мы ей фиги бы посылали… (Оба смеются).

- Вадим – А чё не уехал?

- Механик – Да…не знаю, не сладилось…

- Вадим – Хорошо тебе, море… А мне не помню. Только помню что-то хорошее, а что -нет, жалко, так тоскливо становится. Бывает, приснится такое, с чем потом расставаться не охота, продолжаешь крутить в голове. Мир становится не нужным, такая больная разлука, как маленькая смерть…

- Механик – Знакомо… По телику видел про сны, мол, есть такая религия, в которой верят, что когда мы спим, то путешествуем между параллельными мирами. Может за ночь, и правда где-то успеваем прожить целую жизнь, а потом умираем и чувствуем маленькую смерть…тоску по той жизни…

- Вадим – Да уж…за ночь…Спишь такой, живёшь в другом мире, а тебя кто-нибудь разбудит, и считай тот «Ты» умер и люди по тебе плачут там, а тут ты сидишь, чай пьёшь, телик смотришь.

- Механик – А и верно. Проснулся – умер.

Тишина. Лучи солнца попадают на Механика на крыше, как прожектор. В воздухе летает пыль.

- Вадим Валерьянович – Ну всё, всё…Вставай! Пора трудится как пчёлки.

- Механик – А чё делать? Ни души здесь…

- Вадим Валерьянович – Ну и чего? Лежать? Бока чтоб сгнили, или хочешь, чтобы к нам пришли, а мы тут спим? Как не профессионально с твоей-то стороны.

Механик уберает плед в салон, потягивается. Вадим Валерьянович раскрывает ворота на улицу, радуясь тёплому деньку. Напротив блистает супермаркет со своими красными огнями. Вадим плюёт в сторону торгового комплекса и закрывает обратно ворота.

- Механик – Всё сезон! Сезон…Люди попрут сюда, как мухи на говно…

- Вадим – Сам ты говно! Место у нас – блеск. ( Механик проливает чёрную жидкость на пол. Образовывается огромная черная лужа.)

- Вадим – Прекрасно…загадил пол. Убирай теперь.

- Механик – Да как? Оно застыло…

- Вадим – Всё теперь, как родинка…

- Механик – Какая родинка?

- Вадим – На старом теле шиномонтажки – кормилице.

- Механик – Большая родинка…

- Вадим – Ну какой рукожоп, такая и родинка.

- Механик – Да ладно тебе, даже красиво смотрится, как зеркало.

- Вадим – Зеркало, зеркало…чёрное…

Стук в дверь. Заходит Человек в Чёрном.

- Вадим Валерьянович – Вы хоть спите?

- Человек в чёрном – Разумеется,…все люди спят и я сплю.

- Механик – А кто сказал вам, что вы человек? Люди так не поступают, как поступаете вы.

- Человек в чёрном – Хватит вам, я предлагаю выгодную сделку.

- Вадим – Юрист сделки свои опять суёт, иди к чёрту…

- Человек в чёрном – Я не понимаю,…зачем вам это место? Зачем?

Шум автомобиля. Заходит девушка лет двадцати пяти в пальто и кедах.

- Девушка – Вы открыты?

- Вадим Валерьянович – Конечно…поменять?

- Девушка – Да.

- Вадим Валерьянович – Вот и хорошо, до встречи.

- Человек в чёрном – То есть вы продаёте?

- Вадим Валерьянович – Нет, это означает никогда сюда больше не приходите. Мы работаем, понимаете?

Человек в Чёрном уходит.

- Девушка – А это долго?

- Вадим Валерьянович – Что вы…очень быстро. Мой механик лучший. Знаете в свои годы он супер кары переобувал. Видели наверно по телевизору гонка идёт, машина в «Пип-стоп» заезжает, а там быстро ей колёса меняют. Вот он там и трудился.

- Девушка – Как интересно, трудно наверно, вот так переживать?

- Механик – А че там переживать?

- Девушка – Вдруг колесо из рук вылетит, считаете, из-за вас гонка проиграна.

- Механик – Что ж, я и не задумывался…должно быть настолько был увлечён, что и не замечал такого страха.

- Девушка – А что, если не секрет, тому мужчине нужно было?

- Вадим Валерьянович – От вас у меня нет секретов…Он просто хочет нас купить…открыть тут какую-то фигню. Может мы и старенькое заведение и нет у нас того блеска и язещства, но это мой лапсердак!

- Девушка – Лапсердак? Это название что ли?

- Вадим Валерьянович – Нет, я просто так называю её. Она мне, как вторая кожа…нам как вторая кожа, то бишь как старое шмотье.

- Девушка – Интересно как…

- Вадим – Не настолько… А вот! Уже колесо! Мастер! Можете прогуляться – через час всё будет готово.

- Девушка – Хорошо.

- Механик – Зачем ты ей соврал про «Пип-стоп»?

- Вадим - Не знаю, захотелось…согласись она на нас и смотреть стало по другому. Не как на пьяниц, а как на бывалых…

- Механик – Лгунов…

- Вадим – Ладно тебе…Пойду – подышу воздухом.

Явление 3.

Вечер. Гроза. Дождь не идёт. Грохочет и сверкает. Оба сидят бездумно. Механик крутит радио в своей машине. Шум радио и грохотание. Ветер поднимает пыль за дверью.

- Механик – Пыли то надуло.

- Вадим Валерьянович – Тебе какое дело? Всё равно не подметаешь…

- Механик – Просто не приятно…

- Вадим Валерьянович – Просто не приятно, смотри сейчас своими родионными волнами молнию вызовешь!

- Механик – Я тебе кто? Шаман? Молнию! Нечего не вызову…скучно просто.

- Вадим Валерьянович – Такая погода – самая плохая

- Механик – По чём же?

- Вадим Валерьянович – Нет сырости, стоит чему то загореть – всё вспыхнет.

- Механик – Да уж…вспыхнет, сейчас там всё как вспыхнет…И деревья, дома, супермаркет…

- Вадим Валерьянович – Супермаркет…Супер – блин – маркет. Супер.

- Механик – Супер.

- Вадим Валерьянович – Слово такое…супер.

- Механик – Отвратное…

- Вадим Валерьянович – Словцо…словечко, не дурак, слова умнёханькие знаете.

- Механик – Для тебя, чтобы дураком не показаться хватит только умным словом кувырнутся?

- Вадим Валерьянович – Бред…бред, мы несём бред. Серёга, серый…серый механик…

- Механик – Игра слов.

- Вадим Валерьянович – Игра умов.

- Механик – Уникум!

- Вадим Валерьянович – Ох! Не дурак, Серёжа не дурак!

- Механик – Много видимо мы с тобой выпили, ой много. Чухню порим, как дипломаты.

- Вадим Валерьянович – Что делать! Водка - двигатель мозга.

- Механик – Спать надо…надо спать.

- Вадим Валерьянович – Не спи, не спи! Уйдёшь, потеряешься! Слышишь? Уснул…гнида…

- Человек в Чёрном – Я не во время?

- Вадим Валерьянович – ТЫ не когда не вовремя, чё надо? Дай угадаю…шиномонтажку продать? НЕТ! Пшол…

- Человек в Чёрном – Выгодные условия, понимаете, выгодные, значит выгодные!

- Вадим Валерьянович – Ну и чё мне теперь? Условия выгодные…да мне как то наплевать…Серёга, слышь, выгодные у него условия имеются!

- Вадим Валерьянович – ( Потрясывая рукой механика, парадируя его голос) Да что ты!? Выгодные! НЕ чего се!? Выгодные…

- Человек в Чёрном – Клоун…Я тебе сколько раз приходил, сколько давал времени? А ты подлюга, только жизнь мне портишь!

- Вадим Валерьянович – Порчу?

- Человек в Чёрном – Тебе кажется, что ты пуп земли, но это не так…всё здесь будет купленнно, всё, даже ты и твой ленивый работник! Супермаркет «Сеяние» только будет расти. Каждый сдаётся, мне платят за это. Каждый.

- Вадим Валерьянович – (Стоит у станка и делает вид, что работает) Важный какой. Каждый. Я тебе скажу, я не каждый! Слышишь ты гнида! Можете отчаливать к херам со своей империей! ХА! Сеяние! Хреново сеяет! Это мой обитель, храм! Мой лапсердак…

- Человек в Чёрном – Чего ты гонишь дурак?

- Вадим Валерьянович – Это место как мне кожа! Понял, придурок…

- Человек в Чёрном – Идиот

- Вадим Валерьянович – Баран

- Человек в Чёрном – Бомжара (он подходит к станку, чтобы оттолкунть Вадима, но соприкасаясь со станком, падает от удара током).

- Механик – Не хрена себе!

(Вадим и Механик в ступоре смотрят на тело, потом Вадим с бешеным криком бросается на человека в чёрном с молотком. Механик закрывает двери и, закуривая, продолжает смотреть на взбешившиаяся Вадима со спокойствием).

Явление 4.

Темнота медленно рассевается. Вадим Валерьянович перестал колотить человека в чёрном. Играет тихо скрипка.

- Вадим – Что я? Что я, сделал? Безумно-о-о…

- Механик – Живая…она…я знал. Всегда был в этом уверен.

- Вадим – По голове…раздробил…

- Механик – Она всё чувствует…она…никогда, никогда не сомневался…

- Вадим – Убийца. Я его убил.

- Механик – Не ты. Это всё она.

- Вадим – Пришиб. Чудовище. Да он не стоил ни гроша. Человек – говно, но я его…

- Механик – Ты слышишь? Не ты!

- Вадим – Я, я…это я его!

- Механик – Это шиномонтажка!

- Вадим – Какого хрена?

- Механик – Она живая, понимаешь? Она…ж-и…

- Вадим – Идиот, это же нора! Всё!

- Механик – Не-е-е, ты знаешь, о чём я. Я видел, это его током, тебя не било, меня не било, а его бац! Начисто, как ни с сиго чего убило. Слышь, стены живые, всё понимают. Я всегда это знал, когда по ночам слышал чье то присутствие, шорох…

- Вадим – Безумный, съехал…по ехал, ну с тобой, чё теперь со мной?!

- Механик – Будто кошка бродила кругом, в вещах кто-то рылся, копался…

- Вадим – Точно голова не думкает.

- Механик – Не парся – зачистим.

- Вадим – Сдаваться надо…

- Механик – Даже не думай, не думай. Не мы это его, не мы! Хочешь сесть за эту гниду? С чего? Вот твоя благодарность шиномонтажке за то, как она за нас заступается? Ты тут не причём…

- Вадим – Не причем,…а разница? Убийцей станок быть не может, свалят на нас, и думать не станут. Знаю этих…ни хрена не делают, только вид, только людям жизни съедают…суки…

- Механик – Зачистим, понимаешь?

- Вадим – Зачистим…не выйдет, камеры. Кругом камеры, всюду глаза и уши…всюду.

- Механик – Значит надо скрытно вынести.

- Вадим – Как? Как ты его пронесёшь через этот супермаркет? А я знал, что этот супермаркет всем мешает, всегда знал! Это сучье отродье наших друзей изловило, не выпить даже, сразу синенькие налетают, похватают. И сейчас похватают.

- Механик – Вот, правильно мыслишь. Думать будем. Не похватают. Не дадумуются – больно тупые…

Вадим за руки тащит труп в яму. Механик Сергей пристально следит за его траекторией. Сигарета в руках трясется.

- Механик – Правильно, пока припрятать. Ветер перестал выть? А нет, кажется,…кажется, кажется, значит…

- Вадим – Крестится надо. (Оба выпрямляются и крестятся).

- Механик – Слава госпо-о-о…

- Вадим – Полно – перегиб…

- Механик – Лады, чего теперь?

- Вадим - Надо чё-то делать.

- Механик – Надо от трупа избавится.

- Вадим – Я помню, просто не чего в голову не приходит, думаю, может сменить досуг, чтоб нервы в покое пришли.

- Механик – Нельзя, нельзя. Думай, думай…Знаю. Может мы его в багажник и вывезем. Прости, забыл, что она не едет.

- Вадим – А может в багажник его, и наймём грузоподъемник, чтоб её к чертям на свалку, а там хрен обнаружат…

- Механик – Не отдам я свою машину, она здесь как символ – душа этой шиномонтажки. Живой шиномонтажке. Лапсердак-то живой.

- Вадим – Лапсердак…лахмотье…кожа…как…кожа…кожа.

- Механик – Надо думать еще,…думать. Не можем вынести, значит, закопаем здесь.

- Вадим – Асфальт бить будешь? Тут много, а потом бетон, или сначала бетон, потом асфальт, плевать, не вариант.

- Механик – Мы же в шиномонтажке. Давай людям в колёса его запихаем?

- Вадим – Маньяк. Мерзость. Ты хочешь ещё над ним поглумится?

- Механик – Не ради удовольствия. Нам нужно что-то придумать и в данный момент это самое трезвое решение.

- Вадим – Трезвое решение пьяного человека.

- Механик – Подумай лучше.

- Вадим – Машина будет трестить, сразу обратно вернутся.

- Механик – Даверся специалисту…

- Вадим – И чего специалист?

- Механик – Если сунуть спереди то будет тряска, но если вместо камер уложить сзади, то вполне можно…можно и нечего.

- Вадим – Безумие…безумие…А запах? А? Запах чего?

- Механик – Бензин откроем. В колёсах герметично, не парся. Никто не обнаружит, пока менять не надо.

- Вадим – Менять не надо, а когда надо станет? Что тогда?

- Механик – Мы что-нибудь выдумаем, потом выдумаем.

Вадим спрыгивает в яму средь пола. Темнота.

Явление 5.

В шиномонтажке стоит серый, старый автомобиль рядом женщина лет пятидесяти в бежевом пальто. Худая женщина держит платок перед носом. Очки в другой руке.

- Женщина – Ванизма. Ужас. От чего это, от чего?

- Механик – Сударыня, а чего ждали? Лаванду? Шиномонтаж…слыхали, тут так должно пахнуть.

- Женщина – Бензином да, но не как в мясокомбинате…

- Механик – Эт вы про что?

- Женщина – Сырым мясом прёт, не чуйте?

- Механик – Не чуйтю, а! Понял. Дело в крысах…

- Женщина – В крысах?

- Механик - В них…они с супермаркета бегут к нам, тут от голода начинают друг друга грызть. Вот-с грызят и грызят друг друга. Они там травят – они сюда. Всю ночь слушаю бойню. Мышиную бойню.

- Женщина – Тоже было дело. Жила в деревянном доме. Старый такой был, дак они там как по метрополитену в стенах бегали. Чувство было, что если бы не они, то дом бы повалился без такого коркаса.

- Механик – А ещё зимой теплее.

- Женщина – По что?

- Механик – Дак, они же там дышат, пукают – стены греют. Стены тёплые. Не бось, тараканов ели.

- Женщина – Не ели. Еду мою жрали свиньи ночью, а на утро только на месте еды чёрные точки.

- Механик – Точки?

- Женщина – Какахи…чёрные…вот как ваша лужа…

- Механик – Ну-с, что делать братья серые, меньшие.

- Женщина – Ну-ну,…а что вы там делаете? Я плохо вижу, зрение сажаное.

- Механик – Посажанное, а я работу свою, вы это не откликайтесь говорите про жизнь свою. Мне так интересно слушать.

- Женщина – А что там говорить, что я вам пластинка – скрипеть про жизнь тяжёлую.

- Механик – И хороших моментов не было?

- Женщина – НЕ было…только плохие, серые.

- Механик – И дети не радуют?

- Женщина – Не завела, мужья гады были – не хотела от гадов детей…

- Механик – Да уж, не все приличные – понимаю, вот я тоже не кого не завожу…

- Женщина – Один пил, другой пил – оба изменяли, да ещё идиоты…

- Механик – А я, думал, как…ну заведу,…а потом клеймо, мучся с ними… Не пожить потом для себя…мне так нравится…одним днём…одним гаражом. Эти стены мне как кожа.

- Женщина – Нелепые стены…кривые такие, выпуклые…

- Механик – Вот то и дело как кожа. Оно мне как одежда. Одежда ведь разной бывает. А я отсюда и не ногой. Раковина моя.

- Женщина – Вы маленький человек.

- Механик – Метр семьдесят девять.

- Женщина – Не про то я, про личность, личность – вы маленькая. Мира боитесь – сидите здесь в серой норе и боитесь.

- Механик – НЕ боюсь я, просто он для меня не интересен.

- Женщина – Не интересен…он и мне не интересен. Хорошо у вас есть норка…мне бы тоже…норку.

- Механик – Не расстраивайтесь…всё сложится,…найдётся норка,…где будет тёпло и тихо…будет. Не плачте…будет,…говорю ж… (Он обнимает её, чтобы утешить).

- Вадим – Я тут,…что это…не во время я…видимо…

- Механик – Не чего, не чего…всё я сделал!

- Женщина – Угу…Я тогда ехать должна?

- Вадим - По сей видимости да.

- Женщина – Тогда давайте. До свидания.

Женщина медленно уходит. Вадим Валерьянович проходит и садится на стол и укрывает ноги половиком.

- Механик – Обмёрз?

- Вадим – Да.

- Механик – Это нечего…вот видишь не заметно всё…

- Вадим – Не говори мне, прошу…мне не холодно, мне жутко…

- Механик – Это нормально…это не мы. Это шиномонтажка…Она живёт.

- Вадим – Прошу тебя…

- Механик – Прими это как есть…

Вадим открывает окно и дышит лихорадочно.

- Вадим – Разве легко взять и принять это? Вот это? Всё это? Я его молотком! Мы прячем, как животные…закапываем его, суём. Будто его тело живачка…лепим - прилепим…

Явление 6.

-Механик – Вот и всё…теперь нет его, последний свалил,…а машины как пошли…только, и успевай латай и бросай.

- Вадим – Теперь у них на нас нету нечего…Шиномонтажка спасена и мы с нею…

- Механик – То-та, за это надо выпить.

- Вадим – Ты же помнишь, чем в прошлый раз закончилось?

- Механик – Помню,…а помнить не хочу, бери…бери говорю. Теперь мы станем по другому жить. Начнём копошится. Всё не спроста. Это удар током – защитная реакция шиномонтажки даёт на скачок, понимаешь?

- Вадим – Я его молотком…

- Механик – Да, но и всё в жизни не спроста. Мы здесь будто застыли.

- Вадим – И я его по башке в кашу – кашу в колёса. Как это плохо. Мне не хорошо.

- Механик – Это ты себе такое внушаешь. Ты перестань. Перестань. Он не был человеком – робот. Знал только одно как докучать и говорить по указке. Это не страшно, если мы убили человека не думающего. Мы его спасли от рутины,…Но если конечно мы его убили! Я то видел кто его.

- Вадим – И кто?

- Механик – Шиномонтажка.

- Вадим – Живая, конечно…

- Механик – Мы с тобой – два сапога пара. Пойми это. Я этому миру без тебя не нужен, а ты ему. Мы вместе нужны этой норе…

- Вадим – Норе?

- Механик – Я нашёл нашу цель. Мы должны оберегать шиномонтажку, как она оберегает нас. Мы без её пропадём. Вспомни когда мы последний раз из неё далеко уходили?

- Вадим – Ну.

- Механик – Вот именно «Ну» эта наша ракушка. Нам в ней хорошо. И слышишь меня, никто её у нас не отберёт.

Вадим и Механик выпивает ещё.

Явление 7.

Теперь их трое. Вадим, Пётр, Сергей – механик.

- Механик – Вот, Петя, друг. Ты понимаешь, что я тебе говорю?

- Пётр – Ещё бы! Чёшь не понять!

- Механик – Повтори суть.

- Пётр – Пчёлы имеют коллективный разум – вот и всё. Даже дурак запомнит.

- Механик – Дак, вот. Именно за счёт коллективного разума люди смогут добится небывалых высот, слышишь?

- Пётр – Да.

- Механик – Более того…мы с Вадимом Валерьяновичем уже люди нового поколения.

- Пётр – Это чего?

- Механик – У нас есть коллективный разум, понимаешь? Мы с ним сплоченны одной целью.

- Петр, – Какой?

- Механик – ТЫ мне друг?

- Пётр – Че сомневаешься?

- Механик – Скажи мне.

- Пётр – Да-да.

- Механик – Мы служим шиномонтажке…

- Пётр – Эка важна тайна – слезла покрывальце, а там кукишь тайна.

- Механик – Не смейся, я тебе серьезно…Вот он подтвердит…подтверди…

- Вадим – Да, мы служим нашей госпоже – шиномонтажке…Она наше всё.

- Пётр – Вы два попа…попы…бобы…

- Механик – Опять шутишь….я с тобой делюсь, а ты гнида…

- Пётр – Да я понял, понял, не злися…пей…Вот только объясни, как у стен может быть мозг?

- Механик – За просто! Я ж до того как бездарям стал, любил всякое почитывать, ребят меня за то не любили-били, а воспитательница была…молодая…добрая…всё рассказывала такое…уволили только её…

- Пётр - Воспитательница? Ты что-ли в дет…детском саду нахватался такого?

- Вадим – Он сиротский – детдом короче…

- Пётр – Ух, я не знал. Пьём не первый раз, а только сейчас…узнаю…

- Механик – Да какая разница! Был, не был, я тебе про воспитательницу говорю,…уволили её…

- Пётр – По что?

- Механик – Полюбила меня…

- Пётр – ух ты нуты…тебе тогда, сколько было то?

- Механик – Не много…уволили. Сделали вид, что уволили из-за того, что сигарет мне давала...

- Пётр – А давали таки не то.

- Механик – Чё ты ржёшь скотина! Я может её тоже…самое…любил…

- Пётр – Вот тебе на! Начиналось с пчёлок, а дошло и не до того…

- Вадим – Да успакойтись…

- Механик – Вот-с про пчёл то…не про пчёл, а про стены…Мы! С Вадимом создали духовный центр, то бишь она нашими мозгами пользуется. Аномальная зона, слышь…?

- Пётр – Чё мне это аномальная хрень с пчёлами, ты давай про воспитательницу?

- Механик – Ты гнида ща ответишь, псина!

- Вадим – Тише тебе, не злобись на него, он просто без части мозга…

- Пётр – Тут он прав! Меня лет пять назад ударило так, что врач сказал: « Пол мозгу зашло за другую часть, того смотри теперь одна».

- Вадим – Во-от! А ты его бить хочешь.

- Механик – Да иди ты инвалид.

- Вадим – Ой-ой, сора-насорога.

- Пётр – Что?

- Вадим – Сора-насорога!

- Механик – Понеслось…всё фигня…сидим тут пьём! И чего?! А хочешь доказательство? Поди, тот станок задень! Поймёшь, как к тебе госпожа наша дышит! Был малый задел…нам ни чево,…а его так собери потом…

- Вадим – Тише-тише…

- Механик – Чего тише?! Чего! Давай! Возьмись.

- Пётр – С радостью! Сапоги свои снимай!

- Механик – А чего тебе мои сапоги сдались?

- Пётр – Резиновые они у тебя, оттого вас не бьёт, а других бьёт! Тайна-блять! Тоже мне духовная стража госпожи шиномонтажки! Станок бьёт, потому, как не заземлён…вот шарахает…думать надо…надо думать!

- Вадим – Но-но! Скажи ему Серый, скажи…

- Механик – Ладно! Ладно,…а вот как объяснишь шорохи всякие…свет мигает? А?

- Пётр - Пошутил? Ты на проводку глянь, срамота! Шорохи…тоже мне…сенсация!

Входит та самая женщина лет пятидесяти.

- Женщина – Здравствуйте.

- Механик – Привет-привет.

- Вадим – Что-то не то?

- Женщина – Я к Сергею.

Механик усаживается подальше от Вадима и Петра, рядом садится женщина. Создаётся впечатления, что две пары друг друга не слышат. Картина поделилась попалам.

- Женщина – Я зачем пришла…вы меня тогда польто почканули…

- Механик – И?

- Женщина – НЕ подумайте, что я деньги просить пришла… я просто поняла.

- Механик – Чего?

- Женщина – Хорошо у вас тут…вы тут всегда так пьете.

- Механик – Иногда, а чего поняли?

- Женщина – Хорошо, так жить…одним днём, хоть и грязно…нище…

- Механик – Нормально. Чего поняли? Чего вам?

- Женщина – Сидела там, тосковала…А тут вы: «Чего-чего?».

- Пётр – Это кто?

- Вадим – Баба по ходу Серёги…

- Пётр – Старая…кажись до сих пор тянет его на таких…

- Вадим – Наверно…может богатая…как знать…

- Пётр – На хрена ей Серёга?

- Вадим – Как знать, гляди какая серая…пальто грязное…

- Пётр – Не следит за собой…

- Вадим – Срамота…

- Пётр – Срамота…

- Женщина – Помните я вам тогда про нору говорила?

- Механик – Да вы говорили про нору, ну и чего? Говорили…

- Женщина – Я ведь тогда тоже её искала,…Говорила, как хорошо, что вы нашли…

- Механик – Вы хоть себя слышите, всё как то у вас «Поиски норы», а мне просто хорошо я здесь и сижу, и не надо как-то придумывать, искать, просто всё…

- Женщина – Не просто, сложно. Всю жизнь было не просто…

- Механик – Опять вы про жизнь…ну она у кого лёгкая? У кого? Нет. Чего тут жаловаться, начните просто нормально жить…Найдите в конце концов, нору…

- Женщина – А почему бы не может быть так, что если одному хорошо, может и другому будет?

- Механик – Это вы на что намекаете?

- Женщина – Хорошо у вас тут…

- Механик – Послушайте. Дама. Вы брешите.

- Женщина – Тепло и темно тут.

- Пётр – Может господа уже выпьем?

- Механик – Кто ж против? Давайте!

Картина замерзает. Все держат стаканы в руках. Внезапно оживает салон автомобиля. Загорается радио, оно скрипуче начинает играть – это единственное, что нарушает остановку времени. Возле окна появляется на мгновение человек в чёрном. Свет гаснет, с ним и радио. Теперь ограниченные столбы света падают на героев. Они недоуменно смотрят друг на друга, будто всем разом пришло не хорошее ведение. Выпивают. Столбы света начинают мелькать по полу. Громкая музыка. Они пританцовывают, как куклы. Снова всё обрывается. Снова недоумение на лицах. Внезапно всё начинается опять, подобно марионеткам они пляшут не весь чему. Появляется пятая личность. В место головы колесо, туловище закрыто большим ковром. Они начинают плясать вокруг этого тотемного существа. Тотемное существо выставляет руку в краске в круг, тем самым каждый ударяется об нее лбом. Лбы в красно-оранжевой краске. Существо сбрасывает с себя одеяния и под ними оказывается хохочущий человек в чёрном. Обрыв. Тишина. Темнота.

Явление 8.

Та же шиномонтажка. Кругом всё разбросано. На машине краской нарисован человек с колесом на голове. Пётр спит на крыше автомобиля. Вадим рядом с задней дверью. Механика с женщиной нет.

- Вадим -Хэй, Серёжа чего в вчера было? С-Серёжа? Петя, где он?

- Пётр – Хрен его утащил…

Вадим находит клачок бумаги рядом со спящим Петром. Начинает читать.

- Вадим – «Дорогой Вадя, хоть ты и не разрешал тебя так называть, я хочу так начать. Прости, что не попрощался не с тобой, не с Петром. Дело было безотлагательное к тому же ты бы попытался меня отговорить. Я знаю, что в жизни у каждого должна быть нора. Это мне Люда сказала. Помнишь я рассказывал тебе про море и как в детстве я мечтал там поселится жить? Так вот, мы с Людой решили бросить всё и уехать туда жить. Я рассказал ей про того типа и то, что мы с ним сделали. Она уверена, что нас скоро разоблачат. Советую тебе бежать так же, как и поступил я. С уважением твой всегда верный механик Серёжа». Это он чего? Слинял? Как же…он мог?

- Пётр – Ну дела…утащила его та баба, что-то наплела ему, вот он и вприпрыжку. Срамота.

- Вадим – А как мне теперь? Обо мне не подумал, зараза...

- Пётр – А чего тебе? Живи…и всё тут… Придёт время хорошее, придёт и плохое…нормально всё.

- Вадим – Слушай, Петя будешь у меня работать?

- Пётр – Нет уж, прости Вадя, но моя работа куда прекраснее…Чему учился – того и твори…

- Вадим – Ладно, тогда давай покедай.

- Пётр – Не горюй-ка…

- Вадим – Кинул…

Вадим ошарашенный садится на стул и ест огурец. Потом встаёт одевает пальто, шляпу. Раздаётся вдали звук сирен полиции. Вадим долго и пристально смотрит на нарисованного человечка с колесом на голове. Открывает багажник автомобиля и будто шагая по ступеньках уходит в него. Громкая музыка. Конец.

Автор: Павлов Иван.

Ноябрь 27. 2015 год. Г.Екатеринбург.