Ташимов Ринат

rom\_pag@mail.ru

**Пух.**

Действующие лица:

Рашида – 40 лет

Сабина - 40 лет, любовница Мерзы или его вторая «жена»

Мерза – муж Рашиды

Марат – сын Мерзы и Рашиды

Анькяй – мать Мерзы, чрезвычайно старая

Зухра – любовница Мерзы или его третья «жена»

Валера – 45 лет, интеллигентный мужчина

Милиционер 1

Милиционер 2

Банщица – чрезвычайно толстая женщина

Екатеринбург 2013 г.

1. *Совковые времена. Деревня Зелёновка, на юге Омской области. Как и в любой точке мира там живет немногочисленное татарское население. Идёшь по деревне, вот один домик: весь белый, ограда беленькая, ровненькая, штакетник к штакетнику, розы растут, аккуратно всё - немцы там живут, вот другой дом: забор весь кривой, у ворот куча дерьма лежит, на окнах пожелтевшие занавески, шифер на крыше местами только лежит, тут живут… неважно кто. А вот дом с большими деревянными воротами, за которыми всегда шумно. Когда весело шумно, когда грустно шумно, когда и не весело и не грустно, тоже шумно, потому что там татары живут. Муж, жена, их сын и старая бабушка. Мерза, Рашида и Марат.*

**Мерза.** Не любовница эта, а жена.

**Рашида.** Сына бы постеснялся, ты что думаешь, её за печкой увалил и всё, не слышно тебя, не видно? Какая ещё жена, ты мусульманин недоделанный!?

**Мерза.** Он маленький ещё, не понимают ничо!

**Рашида.** Я тоже чо то не понимаю, я наверно атан баш *(пер. коровья голова).* Марик знаешь чо мне потом сказал? Маратик, скажи папе, чо ты мне сказал, когда он с Сабиной за печкой ночью пирожки жарил, вернее пирожок!

**Марат** *(выдыхая).* Анием… *(пер. анием - мама.)*

**Мерза.** Марат, не слушай маму, она просто трезвая.

*Рашида выносит из дома перину и топор. Рашида кладёт перину посреди двора, начинает рубить его пополам.*

**Рашида.** Половина моя, половина твоя. И всё. Нас двое… тут и Марата доля. И подушки себе две забираю, а тебе… а тебе твоя пусть жена набивает, а ты её!

**Марат** *(выдыхая).* Анием…

**Рашида.** Балам, всё тихо, не плачь. Иди пни папу.

*Марат начинает плакать. Подходит к Мерзе замахивается ногой для пинка, Мерза даёт ему подзатыльник, тот начинает плакать ещё сильней.*

**Мерза.** Ну стерва, ну стерва, хер тебе а не перина, и третью жену ещё приведу! *(Пытается отобрать топор, но Рашида сопротивляется и начинает рубить перину не только по середине, а куда придётся.)*

**Рашида.** Приведи, приведи, я тогда и УАЗик твой поделю, на троих! А может, лучше мы с твоими жёнами тебя поделим: хер - одной, жопа - другой, третьей - всё остальное.

**Мерза.** Тебе жопа тогда, жопа достанется!

**Рашида.** А я и так всю жизнь с жопой живу.

*На крыльцо выходит старая, слабослышащая, слабовидящая Анькяй.*

**Анькяй.** Маратик, улым, пожалей абику… *(пер. абика – бабушка)*

**Марат** *(выдыхая).* Абика…

*Подул ветер. По двору начинает кружиться пух из перины. Анькяй идет через весь двор и выходит на улицу, очень медленно идёт. Рашида, Марат и Мерза смотрят на эту вьюгу из перьев.*

2.

*Маленький дом, который состоит всего из одной комнаты и веранды, заполнен огромным количеством гостей: старушки, тётушки, дедушки и немного дядек. Все они сидят за огромным столом - Анькяй похоронили. Все сидят, руки перед собой держат как книжки, мулла читает молитву. Молитва закончилась, все «омывают» лицо ладошками. Начали трапезу сидят вот, пьют чай, мясом заедают, поминают. Рашида и её ближайшие родственницы хлопочут по хозяйству. Выставляют на стол шурпу, баурсаки и прочее.*

**Мерза.** Мама вот никогда не грустила, всегда либо лежит молча, либо с веретеном сидит хохочет, радуется чему-то.

**Марат** *(сидит со всеми за столом, рядом с Мерзой, ничего не ест, смотрит в одну точку на столе).* Абика умела из бумаги журавлей делать, у неё зубы все целые были, у меня даже столько нету, Аника всегда так говорила: "Скорей бы помереть", потом пролежни показывала и говорила, что больно ей, скорей бы уже помереть, а глаза у неё мутные от старости уже были, но так смотрела, как будто всё видит, а потом оденет пять очков разом, так думаешь, вот тебе и крот, а не абика.

**Мерза.** Рашида, скоро там чак-чак вынесешь, гости уже чай пить хотят?

**Рашида.** Помолчи, а? Ну помолчи. Хыдаем, это ты уже поел, гости ещё шурпу не съели.

**Марат.** Однажды она в школу за мной пришла, уроки ещё идут, а она пришла посередине самой. Учитель из соседнего класса зашла, говорит за тобой бабушка пришла. Все на меня такие посмотрели, и отпустила меня она. Как будто что-то случилось, или так что положено если бабушка за тобой пришла, то всё значит – можно.

**Зухра.** Мерза, а вы почём ткань покупали?

**Мерза.** Не покупали мы, у матери всё давно уже закуплено было, ещё при Ленине, наверно.

**Марат.** Я такой радостный иду, бегу такой домой, а она следом, не поспевает совсем, а я-то быстрей домой. По радио сказку буду передавать в пять часов, тороплюсь. Она тоже торопится всей своей бабушкой, старается. Хочет со мной вместе идти, а я ей: аби, всё я вперёд побежал, не успею на сказку… Говно, а не сказка.

**Рашида.** Балам, не плачь, не плачь, бабушка уже старая была, ей так положено было, не надо.

**Мерза.** Мать уже старая была, такая старая, я даже не знаю сколько ей лет. Она тоже не знала, у неё и паспорта нету.

**Марат.** Ей наверно сто лет, ей наверно как Ленину. Она когда родилась ещё даже электричества, наверно, не было. Почему мы ей баян не купили?

**Мерза.** Ульде минем анием *(пер. – умерла моя мама)*

**Марат.** Помнишь у нас пёс умер, сколько ему было? Семнадцать? Он умер, а ты такой говоришь – ничего не плачь, мы тебе завтра другого пса принесём. Говно, а не сказка, кстати, тогда была, про Злотовласку, волосы у неё золотые были. А, нет… Сердце у неё золотое было. Лучше б волосы были золотые, от неё толк хоть какой-то тогда был бы, а так она добро всем делала, а сказка всё равно говном оказалось.

*Входит Сабина. Рашида останавливается, как вкопанная. Все замолчали.*

**Рашида.** Проходи, Сабина, садись. Шурпы налить?

**Сабина.** Исянмесес, положи, рахмат.

**Рашида.** Маратик, освободи для тёти место.

*Марат встает, уходит. Сабина садится рядом с Мерзой. В комнате возобновляется траурный гомон.*

3.

*Марат и Мерза в бане. Парильная и предбанник. Марат лежит на полке, Мерза добавляет пар.*

**Мерза.** Писюн руками прикрой.

**Марат.** Раньше мы в баню с тобой не ходили.

**Мерза.** Не ходили… ну, ты же мелкий был, с мамой ходил. Я же вон вишь какой жар люблю, чтоб ажно уши заворачивались.

*Начинает водить берёзовым веником по Марату.*

**Марат.** У меня сейчас свернутся. Так я что? За неделю вырос что ли?

**Мерза.** Чо?

*Мерза начинает парить веником Марата.*

**Марат.** Я за неделю вырос? Раз я с мамой раньше ходил, а сегодня с тобой?

**Мерза.** Да. Переворачивайся.

**Марат.** Чё то, не знаю. По-моему у меня ничего не выросло.

**Мерза.** Я не понял, ты чо не хочешь со мной в баню ходить? Ну и не надо, ходи с мамой.

**Марат.** Хочу, она меня веником не парит. Мы теперь всегда будем вместе ходить?

**Мерза.** Всегда. *(Берёт из чана за дверью холодной воды, обливает Марата.)* Всё, сыпырт! *(пер. сыпырт - метнулся отсюда)*

**Марат.** Давай я теперь парить буду?

**Мерза.** Нет.

**Марат.** Ну, давай.

**Мерза** *(пауза).* Ладно, давай.

**Марат.** Ложись. Писюн руками прикрой.

*Марат берёт веник и начинает размашисто хлестать Мерзу.*

**Марат.** А, погоди.

*Марат берёт черпак с горячей водой и поливает ей печку, а не заливает воду на камни. Резкий шквал пара, ошпаривает Мерзу, тот с криками выбегает из парильной в соседнее помещение и ныряет в чан с холодной водой, Марат на всякий случай из парильной не вышел. В парильную забегает Рашида.*

**Рашида.** Балам!? *(пер. - сынок)*

**Марат** *(плача).* Он теперь меня никогда с собой не возьмёт! Теперь всю жизнь буду с тобой в баню ходить!

**Рашида.** Чо ты наделал то?

**Марат.** Не знаю, я как он всё делал.

**Мерза.** Этот пиздюган мне ноги по хер самый ошпарил! Пиздюган! Хер ты теперь со мной вообще, куда-нибудь пойдёшь! Сиди дома под титькой у мамки!

**Рашида.** Ну, всё, ну всё, не плачь. Давай, сейчас я тебя помою. Ты сам-то не обжёгся?

**Мерза.** Ага, давай, давай. Так до старости и будешь ему жопу подмывать!

**Рашиду.** И буду подмывать, мой сын – моя жопа! Вылазь давай оттудава, хватит в чистой воде своё отмачивать.

**Мерза.** Вот пиздюган!

*Мерза извлекается из чана и выходит. Рашида снимает блузку, оставшись в бюстгальтере, и завязывает подол юбки на боку. Наливает в таз воды, намыливает мочалку.*

**Рашида.** Ну и хорошо, надо было вообще ему хозяйство его всё в крутую сварить.

**Марат.** Надо было?

**Рашида.** Надо было, надо было.

**Марат.** Так, а раньше чего не сказала?

**Рашида.** А, что сделал бы?

**Марат.** Да.

**Рашида.** Больной что ли?

**Марат.** Почему?

**Рашида.** Ну это же отец твой.

**Марат.** Ну, ты же его тоже не любишь.

**Рашида.** Люблю я его, твой папа, столько лет вместе.

**Марат.** Ну и что?

*Рашида молча, домывает Марата.*

4.

*Та же комната, ночь и тишина. С одной стороны печки спит Рашида и Марат, с другой стороны спит Сабина, с третьей - Мерза и его третья «жена» Зухра, в лунном свете видно их полуголые тела.*

**Рашида** *(шепотом).* Улым, надо нам в город переехать, я звонила апага (пер. апага – сестре), можно на окраине, в старом Кировске или в Порт-Артуре дом купить, если мы бабусино золото сдадим куда-нить. Апа говорит на овощебазе можно на работу устроиться, она договорится, у неё там в начальстве знакомый, хороший человек, помогает ей. Может и я там найду, кто помогать будет?

**Марат.** А папа?

**Рашида.** Тут у него есть помощники, аж двое.

**Марат.** Да не, я про золото.

**Рашида.** А ему оно зачем? Куда он его? Он же его даже толкнуть никуда не сможет. Посадят и всё.

**Марат.** А тебя не посадят?

**Рашида.** Да не должны.

**Марат.** Почему?

**Рашида.** Всё, спи давай. Апа поможет, на то она и апа.

**Марат.** Так тебе же мужчину надо найти, который помогать будет?

**Рашида.** Так. Всё. Спи, давай, разболтался тоже мне.

*Сабина выглядывает из-за печки.*

**Сабина** (шёпотом). Рашида.

**Рашида.** Чо? Тссс! Тихо! Чо тебе?

**Сабина.** Меня с собой заберите, а?

**Рашида.** Куда?

**Сабина.** В город.

**Рашида.** В какой город. Очумела, что ли? Спи, давай.

**Сабина.** Да, всё уже. Поздно, я уже всё слышала.

**Рашида.** Эй, Алла *(Вздыхает.)*, а чо если не возьму, ты нас сдашь?

**Сабина.** Сдам, но не потому что я плохая, я просто тоже в городе хочу жить, тоже хочу, чтоб мне помогали. Я тебе тоже апа буду.

**Рашида.** Маратик, знакомься это твоя тётя.

5.

*Город Омск. Осень. Довольно большой дом с кухней, прихожей, залом и спальней; стены выкрашены извёсткой. Сабина и Рашида стоят на табуретах по центру зала и вешают хрустальную люстру.*

**Рашида.** Вот тебе и апа, ну апушка, такой красоты отродясь не видела! Ох, Сабина, не зря мы тебя с собой забрали!

**Сабина.** Так и я не видела, представляешь, как повезло.

**Рашида.** Представляю. А как у нас будет всё хорошо через год, страшно подумать, как будет хорошо.

**Сабина.** Думаешь, околел там козёл наш?

**Рашида.** Мой козёл. Это мой козёл. Тихо. Мой козёл я сказала. Ясно?

**Сабина.** Ясно. А Маратик?

**Рашида.** И Маратик тоже мой.

**Сабина.** А люстра?

**Рашида.** А люстра наша.

**Сабина.** Как так?

**Рашида.** Так, снимаем обратно. Марат, познакомься это бывшая любовница твоего отца! Она сегодня едет в Боголюбовку. Так что передавай через неё приветы друзьям.

**Сабина.** Всё, всё. Я поняла. Но ведь теперь у тебя и муж бывший есть, и сын, и люстра, а у меня ничего нету, ну вообще ничего, только люстра. И то половинка, наверно, только.

**Рашида.** Не реви, ну не реви. Будет у тебя и муж, и всё.

**Сабина.** Я уже старая, у меня сына точно не будет.

**Рашида.** Ладно, сын наш, наш - общий. Твой и мой, вместе его воспитаем, вместе женим, вместе внуков воспитывать будем. Хорошо?

**Сабина.** Хорошо. Внуки это хорошо.

**Рашида.** Ну, всё тогда, смотри, красота какая (показывает на люстру). Маратик, нажимай выключатель.

*Марат нажимает на выключатель, люстра зажигается и наполняет комнату ярким светом и бликами от хрустальных камушков.*

**Рашида.** Давайте спать ложится, поздно уже.

*Сабина и Рашида уходят в спальню. Марат ложится на панцирную кровать в зале. Марат выключает свет, ложится в постель, закрывает глаза, открывает глаза, из под кровати доносится женский голос поющий колыбельную, напевая на букву – А.*

**Марат** *(кричит).* Аааааааа!

*Марат вскакивает далеко отпрыгнув от кровати, запнувшись нога об ногу падает к дверному проему, из спальни выбегает Рашида и Сабина в ночных комбинациях. Рашида хватает в объятия Марата, Сабина включает свет. У Марата с головы по лицу, на грудь и ноги течет кровь. Рашида, обнимая Марата, тоже испачкала руки в крови.*

**Рашида** *( смотрит на свои ладони в крови).* Я думала ты вспотел. Тихо, тихо, всё, всё, нет ничего, всё, тут я, тут. Откуда у тебя кровь? Смотри, ты голову порезал. Маратик, обо что ты порезался?

**Марат.** Не знаю, не знаю… Анием! Там под кроватью голос женский мне песню пел!

**Сабина.** Смотри, вон на гвозде на косяке клок волос его *(скручивает с не забитого гвоздя чёрный клок волос).*

**Рашида.** Ёмаё, два месяца, долбанный не забитый гвоздь!

**Марат.** Мам, я с вами спать лягу.

*Сабина дует на рану.*

**Рашида.** Да, Марат, с нами, конечно. Всё, тихо, тихо.

6.

*Глубокая ночь. Марат стоит посреди пустой комнаты. Во дворе завыла собака.*

**Марат.** Абика пришла.

*Идёт, открывает дверь. На веранде стоит Анькяй, в руках у неё хозяйственная сумка, из сумки вываливаются: печенье, конфеты, чак-чак и сифон. Марат пропускает Анькяй в комнату, берёт у неё сумку, идёт к столу, выкладывает всё из сумки на стол. Он резко оборачивается, впритык к нему стоит Анькяй, Марат сильно напуган. По Анькяй видно, что она настроена пугать. Марат кидается в объятия Анькяй и плачет. Анькяй плачет тоже.*

**Марат.** Аби, мин сине яратам, аби я так по тебе скучаю. Аби, я только тебя люблю. Я только тебя помню, Аби. Прости меня, что я не держал тебя за руку, что не шёл рядом, прости, что не разглядывал цветы на твоем платье, прости, что ничего о тебе не знаю, абика мин сине яратам.

*Анькяй счастливая, уходит.*

7.

*Городская общественная баня. Большое помещение с бетонными скамейками. В тазах моются самые разнокалиберные женщины во всех отношениях. Входят Сабина, Рашида и Марат.*

**Сабина.** Не знаю, мальчик то уже взрослый…

**Рашида.** Ну, вот щас, ага мы его одного отправим к мужикам.

**Мерза.** Вообще не хочу мыться.

**Сабина.** Не хочет он мыться?!

**Рашида.** Вон, пойдём туда в уголок.

**Сабина.** Надо было соседа брать с собой.

**Рашида.** Надо было мне мужика найти.

**Марат.** Там их много на входе было, надо было искать.

**Рашида.** Ты себе бы тоже нашла бы, что ли?

**Сабина.** Не нужен мне мужик. У нас Марат в семье мужик.

**Марат.** Мне тоже мужик не нужен.

**Рашида.** Так, всё вот здесь будем мыться.

**Баньщица.** Ты посмотри, какой маленький, хорошенький, а чо вы его с собой приперли, вы бы ещё кобеля привели?

**Сабина.** А он и есть кобель, не твое дело, чеши отсюда.

**Банщица.** *(приподнимая таз в своих руках чуть выше пояса)* Я тебя сейчас почешу, я же культурно с тобой разговариваю.

**Рашида.** Что вы хотели?

**Толстуха.** Ничего не хотела, вдова что ли?

**Рашида.** Почему вдова? Нет, не вдова.

**Сабина.** Не вдова, она.

**Толстуха.** А, чо с мужем не отправила сына мыться.

**Рашида.** В тюрьме сидит, за убийство в особо крупных размерах. У него, у жертвы, вот такая жопа была! *(Показывает.)*

**Сабина.** Всё, я уже устала. Я так не могу. Короче жирная, я тебе щас между складок настучу поняла? Иди отсюда, я пришла тут себя помыть, а ты докопалась, чо хотела то?

**Толстуха.** Ты чо развонялась, а? А чо вы с собой пацана привели, ему уже лет сколько? У него тут щас тарчок начнётя! Бабы смотри, они с собой мужика привели, а тебе мальчик не стыдно с тётками в бане мыться, а?

*Марат начинает плакать.*

**Марат.** Тётки пошли на хер из бани, мы мыться пришли!

**Рашида.** Ну, сука довела мне ребёнка!

*Рашида выливает таз воды на Толстуху, Толстуха хватает её за волосы. Сабина хватает пустой таз, бьёт по голове Толстуху. Толстуха падает. Сабина, Рашида и Марат смотрят на Толстуху.*

**Марат.** Сабина, ты настоящий мужик.

 *Собираются и уходят, не суетясь и быстро.*

8.

*Полдень, Сабина моет пол. Стук в окно. Это Мерза, на плече у него большая сумка.*

**Мерза.** Открывай!

**Сабина.** Открыто, заходите, только у меня собака отвязана. У нас написано: ОСТОРОЖНО, ЗЛАЯ СОБАКА.

**Мерза.** Это я.

**Сабина.** Это ты – вижу.

**Мерза.** А ты чо тут делаешь?

**Сабина.** Я тебя хотела об этом спросить.

**Мерза.** Я к жене своей приехал.

**Сабина.** Ну, здравствуй.

**Мерза.** Так, поговори мне ещё!

**Сабина.** *(передразнивая).* Поговави ме ищчо!

*Мерза открывает ворота, заходит во двор. Сабина бежит и запирает дом на засов. Мерза долбится в дверь.*

**Мерза.** Открывай! Это мой дом! Моя жена! Мой сын! Тут всё мое! Где золото старухино!? Слышишь, бята’к!? *(пер. бята’к – пизда)*

**Сабина.** Да слышу, слышу.

**Мерза.** Ну… и чо… открывай!

**Сабина.** Это мой дом, моя Рашида, мой сын! И ты нам не нужен, уходи.

**Мерза.** Воровки, я знаю, это ты виновата, ты её надоумила!

**Сабина.** Не, это не я, это твоя третья жена нас надоумила, чтоб мы тебя ей оставили и не мешали вашему блядству.

**Мерза.** Правда что ли?

**Сабина.** Нет, конечно.

**Мерза.** Открывай, я сейчас дверь вышибу.

**Сабина.** Вперёд, начинай.

*Мерза с разбегу пытается вышибить дверь, но ударяется об дверь и падает.*

**Мерза.** Что ж ты, сволочь, делаешь?

**Сабина.** Это не я, это ты тут головой бьёшься. Давай, продолжай, может мне тогда не придётся собаку на тебя спускать.

**Мерза.** А где собака-то?

*За дверью слышен лай собаки. Мерза кричит, так как будто его кусает собака. А его и вправду кусает собака.*

**Сабина.** Уходи, видишь, ты собаке не нравишься! И мне ты не нравишься. И Рашиде ты не нравишься, ты вообще никому не нравишься, ты нам не нужен! Мы сами о себе заботимся, понял? Мы друг о друге заботимся, и нам никто не нужен! *(Пауза, собака прекращает лаять.)* Ты живой там?

*Сабина открывает дверь, на крылечке стоит Рашида и МУЖЧИНА.*

**Сабина.** А где Мерза?

**Рашида.** Чего?

**Сабина.** Мерза где, он только здесь, вот, был во дворе?

**Валера.** Кто такой Мерза?

**Рашида.** Никто. Где он?

*Мерза откуда-то сверху.*

**Мерза.** Рашида! Лови!

*Мерза кидает в Рашиду сумку, Рашида отскакивает, сумка попадает в МУЖЧИНУ, тот покачнувшись через секунду, зачем-то упал.*

**Сабина.** О, на крышу забрался. Ты не слазь оттудова, а то я собаку обратно выпущу.

**Рашида.** Валера, вы в порядке?!

**Валера.** Я не в порядке, это кто у вас такой?

**Рашида.** Это Сабинин бывший муж, он сейчас уйдёт.

*Мерза спускается с крыши, поднимает МУЖЧИНУ, отряхивает его от пыли.*

**Мерза.** Сейчас чаю попьём и уйду.

*Мерза заходит в дом, сумку заносит с собой. Мужчина задумчиво поглаживает свои бёдра, все заходят в дом.*

9.

*Мерза, Сабина и МУЖЧИНА сидят за кухонным столом, Рашида ставит на плиту чайник, выставляет на стол из буфета вчерашний пирог. Молчат. Неожиданно для всех, включая для самого себя, заговорил Мерза.*

**Мерза.** Сабина!

**Сабина.** Что?

**Мерза.** Я же подарок тебе привёз.

**Сабина.** Да? Правда? Какой?

**Рашида.** Чай все с молоком пьют?

**Мерза.** Все.

**Валера.** Нет, я, пожалуй, без молока.

**Мерза.** Все пьют чай с молоком.

**Валера.** Впрочем, не буду отрываться от коллектива.

**Мерза.** Так вот… подарок я тебе привёз! *(Берёт сумку и достает оттуда перину, всю сшитую-перешитую, штопаную-перезаштопаную, к тому же наполненную пухом лишь на четверть.)*

**Сабина.** Это чо такое?

**Мерза.** Так вот, перина наша, на которой мы с тобой спали.

**Сабина.** Зачем она мне?

**Мерза.** Хочу, чтобы ты вернулась, чтобы вместе снова на ней спали.

**Валера.** Может, мы выйдем и не будем вам мешать?

**Мерза.** А какие у вас вообще намерения?

**Валера.** Что вы имеете ввиду?

**Мерза.** Ну, вы к Рашиде с какими намерениями, жениться может, на ней хотите?

**Валера.** Ну, мы пока об этом вообще-то не думали, пока что. А собственно, это наше дело.

**Мерза.** Нет, дорогой, это НАШЕ дело.

**Рашида** *(Мерзе).* Так, встал и пошёл. Собрался и ушёл!!!

**Мерза.** А ты чо вмешиваешься? Я с женой поговорить приехал.

**Рашида.** Взял свою жену, свой матрац и барагэс кутыг’ма ! *(пер. идите на хуй)*

**Сабина.** Рашида, ты чего? Рашида, ты что такое говоришь? (Завизжала.) Так, ты кто такой вообще, Валера!? Рашида, кто это? Чо ты его сюда привела? Ты кто такой?!

**Валера.**  Я... друг.

**Сабина.** Нету у нас друзей, и не надо нам их!

**Валера.**  А вы-то тут причём?

**Мерза.** Так, можешь чапать отсюдава.

**Валера.**  Рашида, в чём дело? Я ни хера не понимаю?!

**Мерза.** О, как!

*Сабина хватает мужика за шкирку и пытается его выдворить, МУЖЧИНА сопротивляется, но ей помогает Мерза. МУЖЧИНА мобильно оказывается за пределами дома. Сабина закрывает дверь. Стук в дверь.*

**Мерза.** Проваливай говорят, не до тебя сейчас!

**Марат.** Пап, это я.

*Сабина открывает.*

**Марат.** Все собрались? Поговорим?

**Рашида.** Иня(а)нь бятаге!!! *(пер. пизда матери)*

*Рашида выбегает во двор, слышен её голос.*

**Рашида.** Валера, Валера! Вернитесь, Валера. Никого их тут не будет больше! Вернитесь! Скот! Трус! Ну и проваливай бята’к бете!!! (пер. пиздушья блоха)

*Рашида воет и рычит. В окно начинают лететь камни и разбивать стёкла, слышно, что и в других окнах бьются стёкла. Рашида возвращается.*

**Рашида.** Ну, чо? Садитесь, чаю попьём.

*Сабина садится на табурет за стол, берёт в руки пиалу, достает из пиалы огромный кусок стекла, смотрит на него, начинает раскачиваться вперёд назад и завывать. Марат хватает её в объятья, но Сабина продолжает раскачиваться, теперь они раскачиваются вдвоем.*

**Рашида.** Прости, меня, прости меня, апа! Мин сине яратам, я тебя не предам! Видишь, стихи получаются… Я случайно, я не подумала, я как лучше хотела! Прости, апа. Ты же апа моя... *(Ласково.)* жоп**а** моя.

*Рашида обнимает Сабину и Марата, теперь они раскачиваются втроём, Сабина продолжает выть.*

**Рашида.** Пошёл он к чёрту, не нужен он нам…

**Сабина** *(заикаясь).* Не -не –не - не нуже-е-е-н!

*Рашида и Марат тоже начинают выть. Воют все втроём. Мерза подходит к ним вынимает стекло из пиалы, садится рядом.*

**Мерза.** Я могу на кухне спать.

**Марат.** Зухра тоже с нами жить будет? Они теперь три апы будут?

**Сабина.** Три сестры и дядя Ваня.

*Сабина смеётся. Рашида, испугавшись такой резкой смены настроения Сабины, тоже начинает смеяться. Марат в недоумении тоже начинает смеятся. Мерзе ничего не остаётся, кроме как тоже начать смеяться. Все смеются.*

**Рашида.** Нет, Маратик, мы как жили втроём, так и будем. Нам никто не нужен. Папа сейчас соберётся и поедет домой.

*Никто не смеётся.*

**Сабина.** Правда?

**Рашида.** Правда, правда.

11.

*Дом Сабины и Рашиды горит. Пожарные из брандспойтов тушат огонь. Рашида, Сабина и Марат стоят перед домом, смотрят. Мерза сидит в милицейском УАЗике. К ним подходит милиционер.*

**Милиционер 1.** Давлетбагина Рашида Халюлаевна?

**Рашида.** Да.

**Милиционер 1.** Ваш муж Давлетбагин Мерза Амирович?

**Рашида.** Да.

**Милиционер 1.** Ваш муж утверждает, что ссора произошла в результате нечестно поделенной перины, это так?

**Сабина.** Так, так.

**Милиционер 1.** А вы кто?

**Сабина.** Жена.

**Милиционер 1.** Чья?

**Сабина.** Давлетбагина Мерзы Амировича, а это мой сын Марат.

**Рашида.** А это мой сын Марат.

*Подходит другой милиционер.*

**Милиционер 2.** Ну, что тут у вас?

**Милиционер 1.** Ясно, у вас просто немного с нервами не порядок, понятно, давайте мы с вами позже свяжемся. У вас в городе родственники, друзья есть?

**Рашида.** А, да. А, нет.

**Милиционер 2.** Ну хорошо, переночевать вам есть где?

**Рашида.** Нет.

**Милиционер.** Хорошо, садитесь в машину, с нами поедете.

12.

*Милицейское отделение. В одной камере сидит Мерза, в соседней сидят Сабина, Рашида и Марат. Входит милиционер, в руках у него три пледа и две куртки.*

**Милиционер 1.** Вот, берите, надеюсь, не замерзнете ночью, утром решим, что, чего и как.

**Сабина.** Рахмат.

**Рашида.** Всё сгорело?

**Милиционер 1.** Всё.

**Мерза.** (из соседней камеры) Не всё! Я перину вытащил, на огороде бросил.

**Марат.** Папа, будь ты проклят, гореть тебе в аду, зачем ты приехал? Ты же нам не нужен ни капельки, у нас всё было хорошо: дом, собака, семья, всё было у нас!

*Мерза встает, подходит к решётке, возвращается обратно, ложится на нары, отворачивается к стенке.*

**Рашида.** Марат, это же папа твой, нельзя, грех, Аллах наказывает за такие слова.

**Марат.** Уже нас наказал, всех!

**Сабина.** Маратик, не говори так, Маратик…

**Рашида.** А что мы сделали, Маратик?

**Марат.** Ты бросила мужа. Ты трахалась с мужем моей матери. Ты сжёг наш дом. Ты привела в наш дом любовника. Я проклял отца! Я вас ненавижу, я люблю только абику!

*Милиционер уходит. Сабина ложится на верхние нары, отворачивается к стенке. Рашида ложится на нижние нары, отворачивается к стенке. Марат стоит в центре камеры, плачет.*

13.

*Сгоревший дом Рашиды и Сабины, от дома остались лишь обгоревшие стены. Рашида лежит на уцелевшей перине у крыльца, щелкает семечки. Во двор заходит Сабина.*

**Сабина.** Где Марат?

**Рашида.** В доме. Дозвонилась? Сколько дали?

**Сабина.** Двадцать.

**Рашида.** Двадцать лет за поджёг, ого. *(Присвистывает.)*

**Сабина.** Двадцать лет за поджёг и убийство.

**Рашида.** Алла(х)’…

**Сабина.** Зухру топором зарубил, а потом к нам приехал дом жечь… соскучился.

**Рашида.** Марат сегодня в школу не пошёл…

**Сабина**. Марат! Хватит там шарится, испачкаешься весь нам ещё на автовокзал ехать! Марат, слышешь?!

*Рашида пробираясь через руины обгоревшего дома заходит туда где раньше была спальня, возвращается, начинает рвать в клочья перину. Сабина неподвижна совершенно. Подул ветер. По двору начинает кружиться пух из перины. Рашида и Сабина смотрят на вьюгу из пуха. Ворота во двор открываются, появляется Анькяй.*

**Анькяй.** Маратик! Улым! Балам! Домой! Быстро домой! Марат!

*Из дома выбегает Марат. Выходит со двора, Анькяй за ним закрывает. Рашида и Сабина продолжают смотреть на вьюгу из пуха.*

**КОНЕЦ**