Катя Самани

 **Птичка**

Действующие лица:

**АНЯ** – 6 лет

**НАДЯ** – 31 год, мама Ани

**ВОЛОДЯ** – 35 лет, папа Ани

**СВЕТА** – 28 лет, любовница Володи

**МЕРТВАЯ ПТИЧКА**

*«Моё воображение на время наводнили призраки, которые…протягивали мне выбеленные солнцем скелеты птиц и мне показалось, что этот образ должен был обратить мою мысль к птице живой. Система «костей» как-то и где-то обретает «жизнь». Но, как и где?»*

 *У.Б.Йейтс. Видение*

*Холодно сегодня. Не так, чтобы просто холодно, а так, что, выходя из подъезда все говорят: ох, блин, ну и дубак. Ничего удивительного. На Урале ведь живём. Каждую зиму одно и то же. Снега по колено. А ребятня бегает. Им-то что? Дубак, не дубак – играют, жизни радуются. И снегу радуются. Сделают норку в сугробе и прячутся там. Тихо внутри, хорошо. Тепло. Никто тебя не видит, не слышит. И не страшно совсем, нет. Потом на горку зовут. А попробуй-ка выйди из сугроба такого! Ноги вязнут. Полные валенки снега. Выкарабкаешься – снег из валенок вытряхнешь, и побежал. Сопли на щеку. А как смеркаться начинает - головы из окон выглядывают и кричат: «Ваня, домой!», «Ирка, домой!». Вот и разбежались все. Тихо стало. А, нет…не все разбежались…кто-то ещё в сугробе копается. Анька это. Со второго этажа. Бука она. Ни с кем не играет, и не разговаривает. Ходит такая, сама по себе. Вот и сейчас ходит. Что она там роется-то? В сугробе. Достала что-то. Ой, это же птичка! Брюшко желтое. Точно, птичка-синичка. А что же она…дохлая, чтоли? Правда, дохлая, не шевелится, голова болтается. Анька ее в варежку засунула, и домой. Ужас какой. Зачем ей птица дохлая? Шизик она, точно. Ненормальная какая-то…*

КАРТИНА 1.

*Субботний вечер. Уютная двухкомнатная квартира на втором этаже хрущёвки. Всё как у людей. Красный ковер на стене. Сервант на пол комнаты, в котором – пыльные хрустальные стаканы и вазочки, никому не нужные книги, и новенький черный магнитофон. Двухкассетный, между прочим! Из магнитофона играет музыка. Про шляпу, которая упала на пол, или про кусочки колбасы на столе, или про лебедя на пруду, который что-то там качает. Молодая женщина стоит у зеркала, прихорашивается. Мужчина сидит на диване, возится с детской шубой. Видимо, пуговица отпала - пришивает. Маленькая девочка, в теплых штанах, колючем свитере и с дурацкой шапкой на голове - сидит перед журнальным столиком, рисует фломастерами.*

**НАДЯ** *(копошится плойкой в волосах)***.** Весь день в бигудях проходила – и хоть бы хрен! Всё равно прямые, суки.

**ВОЛОДЯ.** Надя!

**НАДЯ.** Ну что?

**ВОЛОДЯ.** Не на базаре.

**НАДЯ.** Ты за ребёнка, чтоли, стал переживать? Дак она не слышит, забыл?

**ВОЛОДЯ.** Они, говорят, по губам хорошо читают.

**НАДЯ.** Ты её по буквам сначала читать научи. А потом, хоть по губам, хоть по ушам.

**ВОЛОДЯ.** Я пока не все жесты запомнил, сложно так объяснять.

**НАДЯ.** Володя, уже год прошел, как мы по врачам ходим, а ты у нас не все жесты запомнил? Ты как с ней дальше общаться собираешься?

**ВОЛОДЯ.** А мне кажется, она понимает. По губам.

**НАДЯ** *(отдернула руку от плойки).* Ай, блин. Собака серая! *(выдернула плойку из розетки, кинула её на пол).* Задолбало всё! Не волосы, а сено какое-то! Не пойду я никуда.

**ВОЛОДЯ.** Надюш, давай, успокойся. Красивая ты и так. К таким же людям идём.

**НАДЯ.** Ага! К таким же. Ничё не к таким-же. В кой-то веке нас интеллигентные люди пригласили. А мы что?

**ВОЛОДЯ.** А что мы?

*Надя роется в шкафу, рассматривает свои платья, бросает их на пол.*

**ВОЛОДЯ.** Они богатые, а не интеллигентные. Это не одно и то же.

**НАДЯ** *(продолжая рыться в шкафу).* Одни ремки. Что я должна надеть? Выглядим как куски говна какие-то.

**ВОЛОДЯ.** Да ты чего психуешь-то? Нормально мы выглядим. Как все.

**НАДЯ.** Как все? И дети глохнут, ни с того ни сего, тоже у всех?

*Девочка натягивает шапку посильнее на уши и продолжает рисовать.*

**ВОЛОДЯ.** Надя, успокойся, я тебя прошу.

**НАДЯ.** Бред какой-то происходит, а он пуговицы сидит шьет! Она же заговорила в год! Раньше всех! До четырех лет нормально всё слышала, нормально разговаривала. А потом раз и всё? Как так-то? Хоть бы один врач объяснил! Нет! Никто ничего не знает. Живите, как хотите.

**ВОЛОДЯ.** Мы это уже обсуждали. Хватит. Плохо живем, чтоли? Справимся.

**НАДЯ.** Конечно, блин, справимся!

**ВОЛОДЯ.** Надя!

**НАДЯ.** Чё, Надя? Ну, посмотри, посмотри на это *(бросает в него одежду из шкафа).* Даже бомжи лучше одеваются.

*Володя встал и начал складывать вещи обратно в шкаф.*

**НАДЯ.** Конечно! Хозяйственный же ты у нас! Нищий и хозяйственный!

**ВОЛОДЯ.** Почему нищий-то? Что тебе не хватает? Давай конкретно, что тебе не хватает?

**НАДЯ.** Шубы!

**ВОЛОДЯ.** Чё?

**НАДЯ.** Андрюха, вон, шубу своей купил! Настоящую! До самого пола! Норковую!

**ВОЛОДЯ.** А, интеллигент который?

**НАДЯ.** Да, который!

**ВОЛОДЯ.** Пошловато как-то, для интеллигента…не находишь? До пола…ага…норковую…конечно. Видел я такие шубы, на рынке. Почти бесплатно отдают. На антресолях сто лет пролежали, протухли уже, они и продают.

**НАДЯ.** Да сам ты протух! *(хватает баллончик с лаком для волос, брызгает на свою прическу, да и вообще во все стороны, так, что Володя вынужден отойти подальше).* Запах по всей квартире второй день стоит.

**ВОЛОДЯ.** Лаком своим тут забрызгала, вот и воняет.

**НАДЯ.** Не лаком. Протухло что-то.

**ВОЛОДЯ.** Собирайся быстрей. Ребёнок вспотел уже десять раз.

**НАДЯ.** Ты слышишь меня вообще? Я говорю, воняет по всей квартире второй день! Ты хоть с этим можешь что-то сделать? Сам-то не чувствуешь?

**ВОЛОДЯ.** Ну есть.

**НАДЯ.** Ну есть *(передразнивая)*. Иди помидоры проверь, сгнили там уже все, наверно.

**ВОЛОДЯ.** Где?

**НАДЯ.** Да внизу, вон, в ящике.

**ВОЛОДЯ.** В каком низу-та?

**НАДЯ.** Ой, Хоспади! Дай, сама *(Открывает ящик, смотрит, нюхает)* Нормальные.

*Девочка перестает рисовать. Смотрит, как родители ходят и обнюхивают комнату.*

**НАДЯ.** Ничего не пойму. Как-будто сдох кто-то.

*Они подходят к столику, за которым сидит девочка. Принюхиваются.*

**НАДЯ.** Из стола, чтоли, пахнет. Ну-ка, Анька, подвинься. Оттуда пахнет будто *(Хочет открыть выдвижной ящичек в столе. Девочка прижимается к нему, мешает)*

**НАДЯ.** Что у тебя там? *(одновременно и говорит, и показывает жестами, как и все последующие реплики, обращенные к Ане)*

**АНЯ.** Не открывай *(на языке жестов)*

**НАДЯ.** Что – не открывай?

**ВОЛОДЯ** *(обращаясь к Наде).* Ой, да, ладно. Что ты прикопалась. Воняет и воняет. Потом найдем. Опоздаем же.

**НАДЯ.** Ничего не потом. Не видишь чтоли, прячет она там.

**АНЯ.** Не прячу *(на языке жестов)*

**НАДЯ.** Ну дак, открывай, раз не прячешь.

**АНЯ.** Не надо *(на языке жестов)*

**НАДЯ.** Да что ж такое-то! *(Отталкивает Аню, открывает ящик)*

**НАДЯ** *(затыкает нос)***.** Едрит твою мать!

**ВОЛОДЯ.** Ты чего?

**НАДЯ.** Ну смотри, чё.

*Володя смотрит, затыкает нос, отворачивается.*

**ВОЛОДЯ.** Ох, ё

**НАДЯ.** Это что там?

**ВОЛОДЯ** *(смотрит в ящик)***.** Птица. Дохлая уже.

**НАДЯ.** Вижу, что не живая. Не взлетела тут вроде. Фу, Матерь Божья, какая вонища. Она чего там, разложилась уже?

**ВОЛОДЯ.** Да не разложилась. Целая вроде.

**НАДЯ.** А чё воняет тогда? Не разложилась. Разложилась! Кишки наружу, вон.

**ВОЛОДЯ.** Да где? Нет никаких кишок.

**НАДЯ** *(обращаясь к Ане).* Анечка. А ты нормальная?

*Аня смотрит в пол, молчит.*

**ВОЛОДЯ.** Надя, тихо. Полегче давай.

**НАДЯ.** Полегче? У тебя, вон, ребёнок – сатанист, а я полегче?

**НАДЯ** *(обращаясь к Ане).*Ты зачем это притащила? Спрятала ещё такая *(Заглядывает в ящик ещё раз)* Матерь Божья. Вы посмотрите. Она ей там ещё пшёнки насыпала. Ты чё, ку-ку? Ты чего думала, птица дохлая ещё кушать, чтоли, соберётся?

**ВОЛОДЯ.** Так, Надя, тихо. Не пугай ребёнка. Что она тебе расскажет так? Давишь на неё как мясорубка.

**НАДЯ.** О, смотрите. Добрый папаша. Ну давай, спрашивай. Как надо?

**ВОЛОДЯ** *(присаживается к Ане)***.** Анечка. А тебе зачем эта птичка? *(старается использовать жесты, но, так как плохо их знает, то просто проговаривает слова четче, считая, что Аня прочитает по губам)*

**НАДЯ.** Сожрать её, наверно, хотела. Не кормят же в доме.

**ВОЛОДЯ.** Надя!

**АНЯ.** Я её в снегу нашла *(на языке жестов)*

**ВОЛОДЯ** *(обращаясь к Наде).* Что она сказала?

**НАДЯ.** Что не папка ты – а сопля зеленая.

**ВОЛОДЯ** *(обращаясь к Наде).* Успокойся, а!

*Аня показывает что-то на языке жестов.*

**НАДЯ.** Говорит, спасти её хотела. Думала, она оживет, проснется…кушать захочет. *(Обращаясь к Ане)* Аня. Куда она проснется? Вон, смотри. По ней уже муравьи ползают.

**АНЯ.** Нет, нет *(на языке жестов)*

**НАДЯ.** Ползают. Смотри. Смотри, давай!

**АНЯ** *(отворачиваясь)***.** Нет

**ВОЛОДЯ.** Надя. Давай, как-то без этого. Травму сделаешь ребёнку.

**НАДЯ.** Ты чё, дурак? Она ещё сама нам травму сделает. Трупы домой таскает.

**ВОЛОДЯ.** Ну она же маленькая! Не знает ещё ничего. Что она видела-то? Не знает ещё…

**НАДЯ.** Что она не знает? Что живые так не воняют, не знает чтоли? *(обращаясь к Ане)* Доча. Ты хоть поняла, что наделала? Птичка мёртвая – это же к смерти.

**ВОЛОДЯ.** Дура чтоли?

**НАДЯ.** Нет, не дура. Примета это. Птица если в дом залетит – к беде это.

**ВОЛОДЯ.** Ну дак, не залетела же.

**НАДЯ.** Конечно, не залетела. Доченька твоя сама, прям дохлую сюда и притащила. Своими руками беду в дом притащила. Умрет щас кто-нибудь, значит, скоро.

**АНЯ.** Неправда *(на языке жестов)*

**НАДЯ.** Правда! Примета это.

**АНЯ.** Нет! Живая она! Она проснется! *(на языке жестов)*

**НАДЯ.** Какая живая? Иди смотри. Смотри, говорю. Воняет как, а? Чувствуешь? Да? Ну дак, это мертвые так воняют только.

**ВОЛОДЯ.** Доченька. Ты не переживай. Я всё понимаю, ничего страшного. Ты маму не слушай. Мы сейчас придумаем что-нибудь.

**НАДЯ.** Ну давай, придумывай. Иисус херов. Воскрешай.

**ВОЛОДЯ.** Ты бы коней-то попридержала. У тебя ребенок добрым человеком растет, а ты его – в говно с головой.

**НАДЯ.** Ой, как мы заговорили! В говно, говоришь? Своё-то говно забыл уже чтоли? Забыл, как бухущий приходил? Орал тут на всю ивановскую?

**ВОЛОДЯ.** Ну приходил, и че? Я Аньку, вообще-то, никогда пальцем не трогал, слова плохого ей ни разу не сказал.

**НАДЯ.** Ага. А кого трогал? Забыл кого трогал? Она, чё, по-твоему, ещё и слепая чтоли?

**ВОЛОДЯ.** Ой, да хватит, а! Десять раз уже проехали. Извинялся же.

**НАДЯ.** Нет, любимый. Не проехали. Зарплату когда пробухал всю, последний хлеб с солью доедали, забыл? О доченьке он печётся. Лучше бы сидел, картины свои рисовал, как раньше…всё бы толку больше было…на заводских своих косишь, тебе там всё равно своим не стать.

**ВОЛОДЯ.** Надя, успокойся, а.

**НАДЯ.** Чё успокойся?

**ВОЛОДЯ.** Да ничё! В гости собирались, вроде, дак пошли.

**НАДЯ.** Какие гости? В глаза людям стыдно смотреть.

**ВОЛОДЯ.** А ты не смотри.

**НАДЯ.** Как вы чтоли ходить? В пол смотреть? С дочей на пару. Как два сыча. Ни здрасьте, ни прощай. Ты хоть знаешь, что с ней во дворе никто не играет? Папаша.

**ВОЛОДЯ.** С такой как ты только и будешь в пол смотреть. Всю плешь уже проела. То хочу, это хочу, шубу ей подавай, тряпки ей подавай. Ты за меня замуж зачем выходила? За шубой? За тряпками? Дак я, вроде, не сын директора завода. Ребенка от меня зачем рожала, раз несчастная такая была, а?

**НАДЯ.** А, вот, не была! Не была, потому что! Дура молодая. Дура и всё. Влюбилась, ни за что!

**ВОЛОДЯ.** А сейчас что изменилось? Прошла любовь, завяли помидоры?

**НАДЯ.** Прошла. Завяли. Умерло у меня тут всё уже *(показывает на сердце)*. Сдохло. Выпотрошил меня всю, по самое не могу. Тебе-то чё? Ты довольный, обхаживают, да обглаживают!

**ВОЛОДЯ.** Кто довольный? Я? Всю душу мне изгадила со своими шубами. Умерло у нее там. Чё у тебя умерло? Жили нормально. Нет, надо было истерику устроить. Умерло у нее.

*Аня стоит и плачет.*

**ВОЛОДЯ.** *(обращаясь к Ане).* Доченька, ты не плачь, не волнуйся. Мы придумаем что-нибудь. Правильно ты всё сделала. Птичкам помогать надо. Маму ты не слушай. Птичка твоя может и вправду живая ещё. Живая ещё может. Мы сейчас, знаешь, как сделаем? Мы вот её в платочек завернем и в лесок отнесем. Там ведь у нее дом, правда же? Там ее и оставим. Она и оживет. Да, оживет. И прилетит ещё к тебе. И спасибо скажет.

**НАДЯ.** Ты чего ребенку мозги-то пудришь?

**ВОЛОДЯ.** Ой, иди, а! Куда собиралась. Интеллигенция сраная. А мы в лес пойдем, да, Аня?

**НАДЯ.** Доча. Папа-то у тебя сбрендил конкретно. Ты же видишь, что она дохлая? Ну открой, открой, посмотри. Ты посмотри. Ну, видишь? Видишь, не шевелится? Глаза, вон, посмотри, высохли у нее все уже. Брюхо у нее, видишь, как распухло? Это там червяки у нее, едят уже изнутри.

**ВОЛОДЯ.** Надя, ты че?

**НАДЯ.** А че? Не маленькая уже. Пусть правду знает. Что такое смерть – пусть знает. Как оно…это всё…пусть знает. А, Ань? Видишь? Вот и смотри. И запомни, если умерло – то уже всё. Уже конец. Не может оно обратно. Всё уже. Поняла?

**ВОЛОДЯ.** Не может значит?

**НАДЯ.** Не может, Володя.

**ВОЛОДЯ.** Ну раз не может. Раз не может, тогда, Анечка, будем хоронить твою птичку. Что ж поделать. Мама-то, ведь – она умная. Она же всё знает. И как жить надо, и как умирать. Хоронить значит будем. Будем, Надюша?

**НАДЯ.** Будем, Володя.

**ВОЛОДЯ.** Ну и хорошо.

*Надя берет из шкафа первые попавшиеся вещи, надевает их на себя. Аня сидит на диване, вытирает слёзы. Володя заворачивает птичку в платок.*

**ВОЛОДЯ.** А я, Наденька, у интеллигенции-то твоей был, ведь, уже в гостях.

**НАДЯ.** Чего?

**ВОЛОДЯ.** Да, был, был. Светка там с ними живет. Сестра Андрюхина.

**НАДЯ.** Ну.

**ВОЛОДЯ.** В Продуктах которая работает на Титова.

**НАДЯ.** Ну.

**ВОЛОДЯ.** Трахался я с ней, Надя.

*Надя молчит.*

**ВОЛОДЯ.** Ты, когда с ними задружилась, весь мозг мне выела. Андрюха - то, Андрюха - сё. Андрюха – шубы, Андрюха – подарки. Ты, ведь, мне изо дня в день в душу гадила, Наденька.

*Надя молчит.*

**ВОЛОДЯ.** Что молчишь, любимая? Любимая… А ты вон как. Светка эта, она меня ещё в Продуктах выцепила. Володенька, да Володенька. Я столько слов добрых и не слышал никогда. Ну вот и закрутилось. К себе позвала. Что хочешь, говорит, для тебя сделаю. Жизнь, говорит, тебе малиной сделаю. А я дурак - на попятную. Может, зря я так, Наденька, а? Может, я тоже хочу жизнь сладкую? Что молчишь, любимая?

**НАДЯ.** Спать давайте. Завтра утром в лес пойдем.

КАРТИНА 2.

*Воскресенье. Утро. Комната Ани. Аня спит. Надя, в верхней одежде и с птичкой в руках, тихонько заходит в комнату.*

**НАДЯ.** Анечка. Анечка, вставай.

**АНЯ.** Мама, а ты куда? *(на языке жестов)*

**НАДЯ.** Давай, вставай. Поедем птичке помогать. Живая она.

**АНЯ.** Живая? *(на языке жестов)*

**НАДЯ.** Живая, живая. Ты пока спала, она глазками хлопала. Я видела.

**АНЯ.** Правда? *(на языке жестов)*

**НАДЯ.** Правда. В лес пойдем, как папа говорил. Оставим её там, она и оживет.

**АНЯ.** А папа с нами? *(на языке жестов)*

**НАДЯ.** Нет, доченька, папа спит. Не будем его будить, мы ведь быстро. Туда и обратно. Давай, одевайся.

*Аня встает, одевается. Они тихо выходят в коридор. Надя кладет птичку в карман, берет в коридоре спортивную сумку, чем-то набитую. Они выходят.*

КАРТИНА 3

*Надя и Аня заходят в Продукты на Титова. У Нади в одной руке спортивная сумка, другой она держит Аню за руку.*

**АНЯ.** Мама, а мы когда в лес? *(на языке жестов)*

**НАДЯ.** В лес? Щас, доченька, щас. Мы тут пшенки купим, для птички. Как же мы ее в лесу оставим, без еды? Купим и пойдем.

 *Подходят к кассе.*

**НАДЯ** *(обращаясь к Ане).* Иди, посмотри себе шоколадку. Иди, иди.

*Аня отходит к прилавку неподалеку.*

**НАДЯ** *(обращаясь к кассирше).* Ну чё, кто у вас тут Света?

*На кассе стоит молодая женщина с нелепым начесом на голове, и с таким же нелепым ярким макияжем.*

**КАССИРША.** Ну я.

**НАДЯ.** А. Ты. *(какое-то время молчит и разглядывает Светку)*. Ну на, Светочка, это теперь твоё *(бросает ей сумку на стол)*.

**СВЕТА.** Что это? Вы кто такая?

**НАДЯ.** На, говорю. Твое это.

**СВЕТА.** Че там?

**НАДЯ.** Дак ты открой, посмотри.

**СВЕТА.** Дура я, чтоли, по-твоему? Не буду открывать. Может там бомба.

**НАДЯ.** Может и бомба. А может и миллион долларов! Не откроешь – не узнаешь. Открывай, говорю! Я с ребёнком пришла, какая бомба? В лотерею ты выиграла, там – твой приз.

*Света аккуратно открывает сумку. Смотрит. Там лежат скомканные мужские вещи – рубашки, брюки, свитера.*

**НАДЯ.** Че смотришь? Не узнаешь? Володины это. Забирай. С тобой теперь жить будет.

**СВЕТА.** Женщина, вы нормальная? Идите домой, не мое это.

**НАДЯ.** Как не твоё? Твоё, конечно! Забирай, давай.

**СВЕТА.** Не буду я ничего забирать, уходите!

**НАДЯ.** Забирай, сказала. Ты же хотела, чтобы Володя с тобой жил, вот и забирай. Считай, я вам пол работы сделала. Добро, считай.

**СВЕТА.** Какой Володя? Что вы несете? Не знаю я таких.

**НАДЯ.** Ты, Светочка, не бойся. Я же не ругаться пришла. Я же не истеричка какая. По -хорошему пришла. Спокойно. Ты забирай, а мы пойдем.

**СВЕТА.** Женщина, я щас милицию вызову.

**НАДЯ.** Вызывай. Что скажешь? Мне тут женщина подарок принесла – посадите её?

**СВЕТА.** Вызову, говорю, щас милицию.

**НАДЯ.** Вызывай.

**СВЕТА.** Я вызову, говорю, женщина, уходите!

**НАДЯ.** Ты ещё и тупенькая. Ну для Вовы в самый раз.

*В магазин врывается Володя, запыхавшись, с расстёгнутой дубленкой, без шапки.*

**ВОЛОДЯ.** Так и знал.

**НАДЯ.** О! А вот и вторая часть подарка!

**СВЕТА.** Вова, а что происходит?

**НАДЯ.** А, уже Вова? Дак знакомы всё-таки?

**ВОЛОДЯ.** Надя, успокойся. Пойдем, выйдем. Ты Аньку-та зачем с собой потащила?

**НАДЯ.** За хлебом! Вот, вещи твои этой курве принесла, а то не по-людски как-то. Я ж тебе всю жизнь испортила! Напоследок, хоть, доброе дело сделаю.

**ВОЛОДЯ.** Надя, хватит. Пойдем домой.

**НАДЯ.** Куда это? Там теперь твой дом.

*Надя достает вещи из сумки и по одной кидает их в Свету.*

Вот, на, Светочка, забирай! Это забирай! И это забирай! Всё забирай. Жить теперь с тобой будет.

**СВЕТА.** Вова. Вовочка. Ты их уведи, ладно? Уведи. Ребенок же. Уведи их. А я тебя дома ждать буду. Уведи их.

**НАДЯ.** О, вон! Видишь. Курва-то твоя, уже и рада. Уже и простынку, поди, тебе там постелила и все дела. Ублажать будет. *(Обращается к Светке)* Знаешь хоть как ублажать-то?

**ВОЛОДЯ.** Наденька, хватит, а. Давай потом. Давай потом.

**НАДЯ** *(смотрит в упор на Свету)*. Знаешь, нет?

**СВЕТА**. Я щас милицию вызову!

**ВОЛОДЯ**. Да какая милиция, Света!

**НАДЯ**. Знаешь, нет, стерва? Что ты знаешь-то про него?

**СВЕТА**. Я вызову щас!

**ВОЛОДЯ**. Да господи боже, Надя! *(пытается силой оттащить её от прилавка)*

**НАДЯ** *(продолжая обращаться к Светке).* Ты знаешь, что он спать только у стеночки может? Знаешь? Знаешь почему? Упал с краю-то, когда маленький был, навернулся, так, что аж обоссался с перепугу. И вот, боится же до сих пор.

**ВОЛОДЯ.** Надя, Анька смотрит!

**НАДЯ** *(никак не отстанет от Светы).* Знаешь? А как курицу ему варить, знаешь? Чтобы без шкурки была! Без шкурки, обязательно! Блевать его, видите-ли, тянет от кожи курячьей. Знаешь, нет? Дак, ты мотай на ус-то!

**ВОЛОДЯ**. Надя, пойдем домой! Не позорься!

**НАДЯ.** Ты знаешь, хоть, нет, курва? *(начинает бросать в Светку батонами и хлебом с прилавка)*. Знаешь, какие мы счастливые были? Нищие, а счастливые? Ты, вот, сможешь так? Сможешь?

**ВОЛОДЯ.** Надя, хватит, я тебя прошу! Анька же смотрит!

**НАДЯ.** Не слышит она, Вова!!! Не слышит! Не слышит!

**СВЕТА.** Вова, уведи их, а

**НАДЯ**. А, что он не токарь никакой, знаешь? Он у меня, вообще-то, художку закончил! Художник он, вообще-то, по образованию! Он у меня, такие картины может рисовать, обосрешься! Не показывает просто. Скромный, потому что. Интеллигентный, потому что. Знаешь хоть, нет? Че ты знаешь-то? Пустышка деревенская. Кукла намалёванная. Дырка ты заезженная! Че тебе там знать-то? Корова!

**СВЕТА** *(плачет)*. Вова, что она говорит такое? Как так можно-то?

**ВОЛОДЯ**. Так! Успокоились обе! Надя, пойдем домой. Аня, вон, есть уже хочет. Да, Аня?

**НАДЯ**. Дак ты с ней щас живешь, Володя. Иди давай. Там теперь твой дом.

**ВОЛОДЯ**. Надя! Вы – мой дом, понятно? Вы - мой дом.

**СВЕТА**. Вовочка, как же? Ты же говорил, ко мне переедешь? Ты же говорил…ты же говорил, не любишь ее…говорил же…как же? Володя?

**ВОЛОДЯ**. Да что ты привязалась? Говорил, говорил. Не собирался я с тобой жить никогда.

**СВЕТА**. Как же это? Как же это, не собирался?

**ВОЛОДЯ**. Хватит. Устал я. Домой хочу. Не люблю я тебя, Света. Ошибся я, пойми ты. У меня семья. Семья у меня. Надюша у меня. Анька у меня, вон.

**СВЕТА**. Вовочка. Как же? Как же так. Как же.

**НАДЯ**. Про семью такой вспомнил. Нормальный такой. Порядочный. Анька у него. Ага. Семья у него. Иди давай, ждут тебя там. Че, на два фронта чтоли жить будешь? Ты определись как-то.

**ВОЛОДЯ**. Я тебя люблю. Аньку люблю.

**НАДЯ**. А че мне люблю твоё? Чё мне им задницу подтирать? А я тебя может и не люблю вовсе, куда мне с этим?

**ВОЛОДЯ**. Господи! Да сколько можно! Идите вы обе! Идите вы обе! Один жить буду. Идите вы все!

**АНЯ** *(крикнула во весь голос).* Папа!

*Все замолчали. Володя и Надя посмотрели на Аню. Стоят, глазами хлопают, открыв рты, как рыбки в аквариуме.*

**НАДЯ.** Это чё щас было?

*Аня подбегает к папе, обнимает его.*

**АНЯ** *(говорит вслух, как все, без всякого языка жестов).* Папа, не уходи!

**НАДЯ.** Света…скорую вызови…

**СВЕТА.** Ага…щас…я щас *(уходит в подсобку)*

*Володя стоит, не шевелится, смотрит на Аню.*

**ВОЛОДЯ.** Анечка…а ты меня слышишь?

**АНЯ.** Не уходи, пожалуйста, к продавщице. Я видела, как ты ее нарисовал…некрасиво получилось!

**НАДЯ.** Я сплю, чтоли? Сплю, чтоли, я? Вова?

**ВОЛОДЯ.** Надя. Иди домой.

*Надя молчит. Присела на прилавок, прямо на хлеб.*

**ВОЛОДЯ.** Аня. А ты нас всё время слышала?

**АНЯ.** Да.

**ВОЛОДЯ.** Я имею ввиду, всю жизнь?

**АНЯ.** Да.

**НАДЯ.** Я не понимаю.

**ВОЛОДЯ** *(обращаясь к Наде).* Помолчи.

**АНЯ.** Ты не уйдешь?

**ВОЛОДЯ.** А зачем ты так? Зачем это всё? Ань?

**АНЯ.** Вы ругались, ругались. Я представила, что я глухая. Представила и всё.

**НАДЯ.** Представила?

**ВОЛОДЯ.** Твою ж мать…

**НАДЯ.** Вова!

**ВОЛОДЯ.** Что? Ну, что, что? Она ведь и так всё слушала.

**НАДЯ** *(подошла к Ане, обняла её).* Иди ко мне.

**ВОЛОДЯ.** Зашибись. Это надо ж так…вляпаться.

**НАДЯ.** Ты о чем, Вов? Она говорит! И слышит! Ты не рад, чтоли?

**ВОЛОДЯ.** Рад? Нет, это прекрасно, конечно, замечательно! Только я, Наденька …Ради семьи всё это вот. Думал, как же я тебя с глухим ребёнком оставлю, нельзя же так, терпеть надо!

**НАДЯ.** Терпеть?

**ВОЛОДЯ.** А как? Как тебя любить? Я устал.

**НАДЯ.** Вов…

**ВОЛОДЯ.** Да, что, Вов? Что, Вов? Идите вы все! Понятно? Идите все!

*Аня вытащила из кармана маминой шубы птичку и выбежала на улицу.*

**НАДЯ.** Стой, Анька! Стой, говорю! *(бежит за ней)*

**ВОЛОДЯ.** Аня! *(выбегает за ними)*

 КАРТИНА 4.

*Лес. Тишина. Птицы поют. Снег кругом. Красиво так сверкает на солнце. У маленькой ёлки стоят Надя, Володя и Анька. У Ани в руках птичка.*

**НАДЯ.** Ну, чё стоишь, клади давай.

**АНЯ.** Куда?

**НАДЯ.** Ну, вот, в сугроб и клади.

*Аня положила птичку в снег.*

**ВОЛОДЯ.** Закопать надо ещё.

**АНЯ.** Куда закопать?

**ВОЛОДЯ.** Снегом закапывай сверху, да и всё. Похороны это называется.

**НАДЯ.** Ниче не похороны. Не пугай ребенка.

**ВОЛОДЯ.** Похороны. Пусть знает. Закапывай, давай.

*Аня закапывает птичку снегом.*

**ВОЛОДЯ.** Крестик ей поставим. Напишем на нем: «Птичка-синичка. Жила и умерла. От разрыва сердца». Ходить к ней будем, цветочки носить. Или не будем лучше.

*Все стоят. Молчат.*

**ВОЛОДЯ.** Чего не плачете-то? Плакать надо на похоронах.

**НАДЯ.** Да иди ты.

**ВОЛОДЯ.** Анька, чего не плачешь?

**АНЯ.** Плачу.

**ВОЛОДЯ.** Не плачешь, я же вижу.

**АНЯ.** Плачу.

**ВОЛОДЯ.** Ладно, всё. Чё стоять-то. Дубак такой.

*Надя и Володя разворачиваются и уходят.*

**АНЯ** *(шепчет в сугроб).* Прости, птичка. Прости! Прости! *(убегает, догоняет родителей)*

*Тихо стало. Только и слышно, как птицы поют. На весь лес.*

 ***КОНЕЦ***