# Татьяна Савина

**Сапожки**

# (инсценировка рассказа В. М. Шукшина)

**Действующие лица**

**СЕРГЕЙ ДУХАНИН**

**КЛАВДЯ**, его жена  
**ГРУША**, старшая дочь Сергея

**ПРОДАВЩИЦА**

**ВИТЬКА РАШПИЛЬ**

**МЕХАНИК**

**ШОФЕР**

*Как-то ездили в город за запчастями… И Сергей Духанин увидел там в магазине женские сапожки. И потерял покой: захотелось купить такие жене. Хоть один раз‑то надо сделать ей настоящий подарок. Главное, красивый подарок… Она таких сапожек во сне не носила.*

*Сергей заходит в магазин, долго любуются сапожками, щелкает ногтем по стеклу прилавка.*

СЕРГЕЙ. Это сколько же такие пипеточки стоят?

ПРОДАВЩИЦА. Какие пипеточки?

СЕРГЕЙ. Да вот… сапожки‑то.

ПРОДАВЩИЦА. Пипеточки какие‑то… Шестьдесят пять рублей.

СЕРГЕЙ. *(про себя)* О, ё!.. *(вслух)* Да… Кусаются.

*Сергей выходит из магазина.*

СЕРГЕЙ. Ну, дьявол с ними, с продавщицами. Шестьдесят пять рублей у меня-то есть. Даже семьдесят пять. Но… *(закурил)* Вообще‑то не для деревенской грязи такие сапожки, если уж говорить честно. Правда, она их беречь будет… Раз в месяц и наденет‑то – сходить куда‑нибудь. Да и не наденет в грязь, а – посуху. А радости сколько! Ведь это же черт знает какая дорогая минута, когда я вытащу из чемодана эти сапожки и скажу: «На, носи».

*Сергей пошел к ларьку неподалеку от магазина, и стал в очередь за пивом.*

СЕРГЕЙ. А как заблестят глаза у жены при виде этих сапожек. Она иногда, как маленькая, до слез радуется. Она вообще‑то хорошая. С нами жить – надо терпение да терпение. Одни проклятые выпивки чего стоят. А ребятишки, а хозяйство… Нет, они двужильные, что могут выносить столько. Тут хоть как‑нибудь, да отведешь душу: на работе или выпьешь с кем – все легче маленько, а ведь они с утра до ночи, как заводные. Босиком она, правда, не ходит, чего прибедняться‑то? Ходит, как все в деревне ходят… Красивые, конечно, сапожки, но не по карману. Привезешь, а она же первая заругает. Скажет, на кой они мне, такие дорогие! Лучше бы девчонкам чего‑нибудь взял, пальтишечки какие‑нибудь – зима подходит.

*Сергей взял две кружки пива, отошел в сторону и стал пропускать по глоточку.*

СЕРГЕЙ. Вот так живешь – сорок пять лет уже – все думаешь: ничего, когда‑нибудь буду жить хорошо, легко. А время идет… И так и подойдешь к этой самой ямке, в которую надо ложиться, – а всю жизнь чего‑то ждал. Спрашивается, чего надо было ждать, а не делать такие радости, какие можно делать? Вот же: есть деньги, лежат необыкновенные сапожки – возьми, сделай радость человеку! Может, и не будет больше такой возможности. Дочери еще не невесты – чего‑ничего, а надеть можно. А тут – один раз в жизни…

*Сергей вернулся в магазин.*

СЕРГЕЙ. Ну‑ка дай‑ка их посмотреть.

ПРОДАВЩИЦА. Чего?

СЕРГЕЙ. Сапожки.

ПРОДАВЩИЦА. Чего их смотреть? Какой размер нужен?

СЕРГЕЙ. Я на глаз прикину. Я не знаю, какой размер.

ПРОДАВЩИЦА. Едет покупать, а не знает, какой размер. Их примерять надо, это не тапочки.

СЕРГЕЙ. Я вижу, что не тапочки. По цене видно, хэ‑хэ…

ПРОДАВЩИЦА. Ну и нечего их смотреть.

СЕРГЕЙ. А если я их купить хочу?

ПРОДАВЩИЦА. Как же купить, когда даже размер не знаете?

СЕРГЕЙ. А вам‑то что? Я хочу посмотреть.

ПРОДАВЩИЦА. Нечего их смотреть. Каждый будет смотреть…

СЕРГЕЙ. Ну, вот чего, милая,  я же не прошу показать мне ваши панталоны, потому что не желаю их видеть, а прошу показать сапожки, которые лежат на прилавке.

ПРОДАВЩИЦА. А вы не хамите здесь, не хамите! Нальют глаза‑то и начинают…

СЕРГЕЙ. Чего начинают? Кто начинает? Вы что, поили меня, что так говорите?

*Продавщица швыряет Сергею один сапожок. Сергей взял его, повертел, поскрипел хромом, пощелкал ногтем по лаково блестевшей подошве… Осторожненько запустил руку вовнутрь…*

СЕРГЕЙ. *(про себя)* Нога‑то в нем спать будет. *(продавщице)* Шестьдесят пять ровно?

*Молчание.*

СЕРГЕЙ. Беру. Вам платить или кассиру?

*Пауза.*

ПРОДАВЩИЦА. В кассу.

СЕРГЕЙ. Шестьдесят пять ровно или с копейками?

*Молчание. Сергей молча поставил сапожок и пошел к кассе.*

СЕРГЕЙ. Что она?! Сдурела, что ли, – так злиться? Так же засохнуть можно, не доживя веку.

*Сергей оплатил сапожки, подал чек продавщице. Продавщица чек не берет. Смотрит на Сергея… Сергей смотрит ей в глаза…*

СЕРГЕЙ. Я прошу сапожки. Мои.

ПРОДАВЩИЦА. *(тихо)* На контроль.

СЕРГЕЙ. *(тоже тихо)* Где это?

*Молчание.*

СЕРГЕЙ. Где контроль‑то?  А? Да не гляди ты на меня, не гляди, милая, – женатый я. Я понимаю, что в меня сразу можно влюбиться, но… что я сделаю? Терпи уж, что сделаешь? Так где, говоришь, контроль‑то?

*Молчание. Сергей отправляется искать контроль.*

СЕРГЕЙ. *(про себя)* О‑о!  Откуда что взялось! Надо же так уесть бабу. А вот не будешь психовать зря. А то стоит – вся изозлилась.

*На контроле Сергею выдали сапожки, и он пошел к своим, на автобазу, чтобы ехать домой. Сергей вошел в дежурку, на него никто не обращает внимания.*

ВИТЬКА РАШПИЛЬ. *(кричит)* Ты знаешь, что у него персональная «Волга»?!  У их, когда они еще учатся, стипендия – сто пятьдесят рублей! Понял? Сти‑пен‑дия!

МЕХАНИК. У них есть персональные, верно, но не у молодых. Чего ты мне будешь говорить? Персональные – у этих… как их?.. У апостолов – не у апостолов, а у этих… как их?..

ШОФЕР. Понял? У апостолов – персональные «Волги»! Во, пень‑то дремучий. Сам ты апостол!

МЕХАНИК. Сто пятьдесят стипендия! А сколько же тогда оклад?

ВИТЬКА РАШПИЛЬ. А ты что, думаешь, он тебе за так будет гонениям подвергаться? На! Пятьсот рублей хотел?

МЕХАНИК. Он должен быть верующим.

ШОФЕР. Когда оклад пятьсот рублей, можно верить. Я бы и то верил.

ВИТЬКА РАШПИЛЬ. Ты бы верил!..

*Сергей достал сапожки, стал разглядывать. Никто не замолкает, так, посмотрели, и все. Один протянул руку – покажи. Сергей дал сапожок. Шофер поскрипел хромом, пощелкал железным ногтем по подошве… И полез грязной лапой в белоснежную, нежную… внутрь сапожка. Сергей отнял сапожок.*

СЕРГЕЙ. Куда ты своим поршнем?

МЕХАНИК. Кому это?

СЕРГЕЙ. Жене.

*Все замолкли.*

ВИТЬКА РАШПИЛЬ. Кому?

СЕРГЕЙ. Клавке.

ВИТЬКА РАШПИЛЬ. Ну‑ка?..

*Сапожок пошел по рукам; все тоже мяли голенище, щелкали по подошве… Внутрь лезть не решались. Только расшиперивали голенище и заглядывали в белый, пушистый мирок. Один даже дунул туда зачем‑то.*

ВИТЬКА РАШПИЛЬ. Сколько же такие?

СЕРГЕЙ. Шестьдесят пять.

ШОФЕР. Ты что, офонарел?

*Сергей взял сапожок у Рашпиля.*

ВИТЬКА РАШПИЛЬ. Во! Серьга… дал! Зачем ей такие?

СЕРГЕЙ. Носить.

МЕХАНИК. Она тебе велела такие сапожки купить?

СЕРГЕЙ. При чем тут велела? Купил, и все.

ШОФЕР. Куда она их наденет‑то?  Грязь по колено, а он – сапожки за шестьдесят пять рублей.

СЕРГЕЙ. Это ж зимние!

МЕХАНИК.. А зимой в них куда?

ШОФЕР. Потом – это ж на городскую ножку. Клавкина‑то не полезет сроду… У ей какой размер‑то? Это ж ей на нос только.

ВИТЬКА РАШПИЛЬ. Какой она носит‑то?

СЕРГЕЙ. Пошли вы!..  Чего вы‑то переживаете?

*Все смеются.*

ВИТЬКА РАШПИЛЬ. Да ведь жалко, Сережа! Не нашел же ты их, шестьдесят пять рублей‑то.

СЕРГЕЙ. Я заработал, я и истратил, куда хотел. Чего базарить‑то зря?

МЕХАНИК.. Она тебе, наверно, резиновые велела купить?

СЕРГЕЙ. Резиновые… Валяйте лучше про попа – сколько он все же получает?

ШОФЕР. Больше тебя.

СЕРГЕЙ. Как эти… сидят, курва, чужие деньги считают.  Больше делать, что ли, нечего?

ШОФЕР. А чего ты в бутылку‑то лезешь? Сделал глупость, тебе сказали… И все. И не надо так нервничать…

СЕРГЕЙ. Я и не нервничаю. Да чего ты за меня переживаешь‑то?! Во, переживатель нашелся! Хоть бы у него взаймы взял, или что… Сидит, курва, переживает… аж нос посинел.

ШОФЕР. Переживаю, потому что не могу спокойно на дураков смотреть. Мне их жалко…

СЕРГЕЙ. Иди свой нос приведи в нормальный вид.

ВИТЬКА РАШПИЛЬ. Пойдем вместе? Сапожки обмоем…

*Еще немного позубатились и поехали в машине домой.*

МЕХАНИК. Она тебе на что деньги‑то давала? На что‑нибудь другое?

СЕРГЕЙ. Ни на что. Хватит об этом.

*Вечер. Приехали в село.Сергей пошел один. Домой. Клавдя и девочки вечеряли.*

КЛАВДЯ. Чего это долго‑то?  Я уж думала, с ночевкой там будете.

СЕРГЕЙ. Пока получили да пока на автобазу перевезли… Да пока там их разделили по районам…

ГРУША. Пап, ничего не купил?

СЕРГЕЙ. Чего?

ГРУША. Ну, чего‑нибудь. Ничего?

СЕРГЕЙ. Купил.

*Все повернулись к нему от стола. Посмотрели. Ждут.*

СЕРГЕЙ. *(про себя)* Какой‑то я не хозяин в доме получаюсь. Прямо обмер сижу, язви тебя совсем. Чего уж так? *(вслух)*– Вон, в чемодане.

Сергей присел на стул, полез за папиросами. Клавдя извлекла из чемодана коробку, из коробки выглянули сапожки… Дочери повскакали из‑за стола…

КЛАВДЯ. Тошно мнеченьки! Батюшки мои!.. Да кому это?

СЕРГЕЙ. Тебе, кому.

КЛАВДЯ. Тошно мнеченьки!..

*Клавдя швыряет тапок с ноги. Садится на кровать, кровать скрипит. Городской сапожок смело полез на крепкую крестьянскую ногу. И застрял. Не лезли… Голенище не лезло.*

КЛАВДЯ. Какой размер‑то?

СЕРГЕЙ. Тридцать восьмой…

*Нет, не лезут. Сергей встал, хотел натиснуть. Нет.*

КЛАВДЯ. И размер‑то мой…

ГРУША. Вот где не лезут‑то. Голяшка.

КЛАВДЯ. Да что же это за нога проклятая!

ГРУША. Погоди! Надень‑ка на тоненький какой‑нибудь чулок.

КЛАВДЯ. Да кого там! Видишь?..

ГРУША. Да…

КЛАВДЯ. Эх‑х!.. Да что же это за нога проклятая! Сколько они?..

СЕРГЕЙ. Шестьдесят пять. *(закуривает папироску).*

*Клавдя смотрит на сапожок, машинально поглаживает ладонью голенище. В глазах ее, на ресницах блеснули слезы…*

КЛАВДЯ. Черт бы ее побрал, ноженьку!  Разок довелось, и то… Эхма!

*Сергей тронул руку жены, поглаживающую сапожок. Пожал. Клавдя глянула на него… Встретились глазами. Клавдя смущенно усмехнулась, тряхнула головой, как она делала когда‑то, когда была молодой.*

КЛАВДЯ. Ну, Груша, повезло тебе. *(протягивает сапожок дочери)* Ну‑ка, примерь.

СЕРГЕЙ. Ну! *(тоже тряхнул головой).* Десять хорошо кончишь – твои.

*Клавдя смеется.*

*Сергей присел как всегда перед сном на низенькую табуретку у кухонной двери – курит последнюю папироску. Клавдя стелит в горнице постель.*

КЛАВДЯ. Ну, иди…

*Сергей молчит.*

КЛАВДЯ. *(ласково)* Сергунь!

*Сергей встал, загасил окурок и пошел в горницу. Улыбнулся сам себе, качнул головой… Но не подумал так: «Купил сапожки, она ласковая сделалась». Нет, не в сапожках дело, конечно. Не в сапожках. Дело в том, что… Ничего. Хорошо.*