Татьяна Шафран

**Полковник**

Действующие лица:

Павел Юрьевич Жмотов - 55 лет

Алексей – сын, 20 лет

Юля – дочь, 18 лет.

Елена - 40 лет.

Мент 1.

Мент 2.

**1.**

*Хрущевка. Однушка проста и эстетична в ретро стиле. От обычной советской квартиры отличает полный порядок, вплоть до симметрично стоящих стаканов в шкафу. Кухня соединена с комнатой. В квартире стоит шкаф, стол, стул, кровать в темном лакированном дереве одним цветом. На стене ковер, на нем висят шашки с кинжалами, очень ровно. Кухонный гарнитур орехового цвета, с пожелтевшими латунными вставками. На всех вещах и мебели наклеены деревянные бирки с номером.*

*Павел Юрьевич спит на кровати. На нем белая майка, семейники серые. Постельное белье белое с черным штампом.*

*Звонит телефон. Павел Юрьевич встает, надевает свой офицерский мундир.*

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ (*берет трубку стационарного телефона*). На связи! Кто говорит со мной? (*Пауза.*) Это что вы хотите сказать? Это вы мне звоните? Полковнику? Я за время службы ни разу никому не дал поблажек! И вы мне звоните! Имейте совесть! Забудьте мой номер и сюда больше не звоните! (*Бросает трубку.*) Пусть идет в армию и без всяких там выкрутасов. Как можете мне звонить! Чтоб у вас руки отсохли.

*Снимает мундир. Ложится на ковер, отжимается 20 раз. Достает из шкафа большой, толстый журнал. С ним подходит к кухонному шкафу. Достает ложки, пересчитывает их.*

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Ложек-семь штук. Хм, вчера было шесть. (*Пересчитывает еще раз.)* Точно-шесть штук. (*Сверяет инвентарный номер.*) Номер 543. Номер 544, номер 545.

*Звонит телефон. Павел Юрьевич надевает офицерский мундир, берет трубку.*

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. На связи! (*Слушает.*) Я не беру кредиты и с банками дело не имею. Как вы сюда попали? Кто позволил вам звонить сюда? Мне, полковнику в отставке! Да как вы смеете! Бросает трубку.

*Снова звонит телефон.*

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Что не ясно? *(Пауза.)* Какое отделение полиции? Ах, этот жлоб говорит, что мой сын? Ну пусть сидит, что от меня хотите? Ах, говорит, что я помогу. Пусть сидит там! Негодяй, еще и меня позорит. Нет у меня сына! До свидания! (*Кладет трубку).*

*Снимает мундир. Идет снова пересчитывать ложки.*

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Ложки-шесть штук. Инвентарный номер-пятьсот сорок три. Номер пятьсот сорок четыре. Номер пятьсот сорок пять. Номер пятьсот сорок шесть. Номер пятьсот сорок семь. Номер пятьсот сорок восемь. *(Пишет в журнал.)* Двадцать седьмое апреля. Учет номер тысяча семьсот восемьдесят пять. Ложки- шесть штук.

*Отжимается 20 раз. Достает вилки. Считает вилки.*

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Одна, две, три, четыре, пять, шесть. На двадцать седьмое апреля вилок-семь. Последний учет был двадцать шестого апреля. Инвентарный номер пятьсот сорок девять, пятьсот пятьдесят, пятьсот пятьдесят один, пятьсот пятьдесят два, пятьсот пятьдесят три, пятьсот пятьдесят четыре.

**2.**

*Звонок в дверь. Павел Юрьевич надевает мундир. Открывает дверь, вваливается сын Павла Юрьевича. Он*, *среднего роста, в брюках серебристого цвета, синей рубашке, галстуке, волосы золотистого цвета* *взъерошены*.

ПААВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Бесстыжий разгильдяй. Опять воняет, как с ликеро-водочного.

АЛЕКСЕЙ (*проходит в комнату).* А ты был на ликеро-водочном? Прям вот так вот, в мундире. Где там твой журнал, надо посмотреть, сколько раз улицу перешел.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Отставить! Ты мне тут не ерничай.

АЛЕКСЕЙ *(садится на диван, на подлокотнике бирка с номером).* О, вот диван подписан. А чего, боишься, что волки унесут?

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Тебя это не касается, щенок!

АЛЕКСЕЙ. Не щенок, волчара позорный!

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Чего приперся? Денег не дам.

АЛЕКСЕЙ. Знаю, давно не прошу.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. А чего тогда?

АЛЕКСЕЙ. Всего-то ничего. Помочь один раз и все. Просто один звонок в МВД. И все! Один!

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Сопливый разгильдяй! Бездельник! Надо трудиться, а ты вместо того, чтобы работать и стремиться жить честно по отношению к государству, пытаешься просто прозябать! Тебе для этого дана жизнь?

АЛЕКСЕЙ. Ну-ка, ну-ка, интересно, а тебе для чего? Твоими отчетами будут вытирать задницу, когда твои кости будут гнить в могиле, о тебе даже вспомнить некому. Думаешь государству ты нужен? Тебя даже сослуживцы не вспомнят. Да нееет, вспомнят. Но не добрым словом.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Я тридцать лет отдавал честь и долг!

АЛЕКСЕЙ (*перебивает*). Кому?? Нет ни одного человека, которому ты сделал хоть миллиметр хорошего.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Я отдал свой долг службе!

АЛЕКСЕЙ. Да никому ты не всрался со своей службой. (Подходит к столу с журналами). Ну-ка открой, где там у тебя про свидание с мамой, сколько ты потратил? На чебурек хватило? Это ты прям пожертвовал! Честью и долгом. Мы эти отчеты потом к могиле прилепим. Или на камне высечем. Пусть все видят и гордятся!

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Это не твое собачье дело!

АЛЕКСЕЙ. Мать мою не признал, а столько времени с ней был. Шакал.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. За дверь сейчас пойдешь!

АЛЕКСЕЙ. Знаешь, чего, батенька. Я отсюда никуда не пойду, пока мы не выясним. (*Схватил за грудки Павла Юрьевича.*) Кто тебе моя мать была? Любовница? Сколько лет? Семь?

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ (*отрывает руки Алексея*). Женщины все хотят мужчин со статусом и иметь его все потроха вместе с кишками. Потом родить ребенка и посадить на шею вместе с его же кишками. Как Гиену надеть и придушить! (*Пауза.*) Все свои погоны я зарабатывал не для женщин и их детенышей.

АЛЕКСЕЙ. Так, детеныш! А заем тебе нужны вообще эти бабы?

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Чтобы выполнить свою мужскую функцию.

АЛЕКСЕЙ. Животные тоже выполняют эту функцию, но даже они плодятся. А ты животное, которое свои плоды хочет закопать. Это какой вид? Вымершие динозавры? Или восхождение новых зверей?

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Ты все путаешь! Еще не понял жизни. Ты сейчас больше похож на восходящую обезьяну и пытаешься сесть на плечо, чтобы заполучить свой банан. Это выглядит мерзко настолько, что хочется пнуть под хвост, чтобы летел об стену башкой.

АЛЕКСЕЙ. Тебе не хватило обезьян в камерах, вот оно как! А я думал ты удовлетворен уже жизнью диких животных.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Вот ты, работаешь?

АЛЕКСЕЙ. Я? (*Пауза.*) Работаю.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Кем?

АЛЕКСЕЙ. Стендапер.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Кем?

АЛЕКСЕЙ. Ой, да тебе не понять, куда уж там.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. А профессия у тебя какая?

*Пауза.*

АЛЕКСЕЙ. Да при чем тут профессия. Прошли те времена. Сейчас профессия вообще не нужна. Берешь и делаешь то, что тебе нравится.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. И что тебе нравится, интересно знать?

АЛЕКСЕЙ. Ну, много чего. Мемы всякие. Анекдоты смешные там, юмор разный.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Какая это профессия?

АЛЕКСЕЙ. Ну, ты Задорнова помнишь? Или как его там, Петросян!

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Это артисты,а не, как ты там назвал.

АЛЕКСЕЙ. Вот. А сейчас это стендаперы. Ходит по

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Кто? (*Пауза.*) Хуяперы! (*Ходит по комнате, поправляет скатерть на столе*). Нарожали уродов. На придумывали всякого. Никто работать не хочет. Хотят только пить, курить и ржать как кони.

АЛЕКСЕЙ. А надо страдать да?

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. А надо бы пострадать! Да! Я вот выстрадал, верой и правдой!

АЛЕКСЕЙ. Хорош уже, надоело и про веру, и про правду.

**3.**

*Звонок в дверь. Павел Юрьевич открывает. Заходит почтальон. Он в китайском спортивном костюме, в кепке красного цвета, лет пятидесяти. При нем сумка из кожи коричневого цвета на плече. Оба прошли к столу. Алексей сидит на диване, болтает ногой, взял газету, читает.*

ПОЧТАЛЬОН (*Павлу Юрьевичу*). Доброго времени суток. (*Алексею*). И вам доброго. Я сегодня опоздал на семь минут и две секунды, простите.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Здравия желаю. (*Поправляет тряпичную скатерть на столе.*) А, я сегодня за временем не слежу, как-то некогда.

ПОЧТАЛЬОН. Обычно для вас это важно, вы не приболели? (*Достает из сумки пенсию*).

*Алексей кашлянул, дальше читает газету.*

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. У меня сегодня не званные гости.

ПОЧТАЛЬОН. Было бы странно, если бы у вас были гости званные.

*Алексей чихнул.*

ПОЧТАЛЬОН. Правду говорю. Итак, считаем. Заслуженному человеку-заслуженная пенсия. И отдых. (*Считает шепотом деньги.)* Пятьдесят четыре тысячи, восемьдесят пять рублей и семь копеек. Пожалуйста распишитесь.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ (*считает деньги*). Пять тысяч, десять, пятнадцать, двадцать, двадцать пять, тридцать, тридцать пять, сорок, сорок пять, пятьдесят, тысяча, две, три, четыре, пятьдесят рублей, десять, двадцать, тридцать пять рублей, десять копеек. А положено семь копеек.

ПОЧТАЛЬОН. К сожалению, у меня нет семи копеек, я вам даю десять.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Тридцать лет верой и правдой служил, а копеек не нашли. Сейчас сдачу принесу.

ПОЧТАЛЬОН. Если вам так угодно.

*Павел Юрьевич достает из серванта шкатулку с монетами, берет оттуда три копейки.*

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Вот, возьмите. Я за свою жизнь лишней копейки ни у кого не взял.

*Почтальон молча закрывает портфель.* До-свидания, хорошего дня.

АЛЕКСЕЙ. Всего доброго.

*На выходе в дверях почтальона встречают два мента.*

МЕНТ 1 (*раскрывает корочки*). Оперуполномоченный майор полиции Черкасов.

МЕНТ 2 (*раскрывает корочки*). Оперуполномоченный сержант полиции Поляков.

МЕНТ 1. Павел Юрьевич Жмотов кто?

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Полковник военного отдела сорок три Жмотов! Что происходит?

МЕНТ 1 (*почтальону*). Вы кто?

ПОЧТАЛЬОН. Я? Я, разносчик пенсии.

МЕНТ 1. Отлично. Присаживайтесь.

ПОЧТАЛЬОН. Мне нужно идти. У меня еще девять квартир.

МЕНТ 1. Нам всех опросить надо, ждите! (*Менту 2.*) Начинайте обыск.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Какой обыск?

Мент 1 (*Алексею*). Вы кто?

Алексей (*встает с дивана*). Я? Я, сын.

П.Ю. Сын? Меня тут кто спросил, сын ты или нет! Я протестую. Объясните мне, что тут происходит?! Покиньте все мою квартиру!

Мент1 (*открывает портфель*, *достает бумаги, кладет* *на стол*). Присаживайтесь Павел Юрьевич. Сейчас все объясню.

*Павел Юрьеви*ч *садится за стол, напротив* *мента, берет бумаги*, *внимательно читает*.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Это все чушь! Ложь! Я ни копейки не взял ни у кого лишней! Вы ошиблись адресом!

МЕНТ 1. Ничем мы не ошиблись. Изучите ордер внимательнее. Предлагаем вам добровольно выдать предметы, добытые преступным путем.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Преступным путем? Я служил только правдой и честью!

АЛЕКСЕЙ. Добытые преступным путем?

ПОЧТАЛЬОН. Не может быть.

МЕНТ 1. Так, тихо всем. (*Менту* 2). Обыскивайте. А вы будете понятыми.

АЛЕКСЕЙ. Понятно. Давайте деньги найдем. Мне надо знать. (*Смотрит на отца.*) Я хочу знать, сколько мой батя упрятал.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Я тебе покажу, сопляк! Сколько упрятал? Я тебе покажу сколько упрятал!

МЕНТ 1. Спокойно! Все потом. Сидим молча.

*Мент 2 достает из ящика ключ* *из тусклого металла, с огромным кольцом и брелком с инвентарным номером.*

МЕНТ 1. Павел Юрьевич, это что?

*Алексей подбегает к* *менту, вырывает ключ.*

АЛЕКСЕЙ. Это от сейфа! Там, там все!

МЕНТ 2 (*забирает ключ назад, толкает сына* *на диван*). Что вы себе позволяете?! Мы тут разберемся. И следствие разберется. Сидеть тут и не вставать!

МЕНТ 1 (*подходит близко к Павлу Юрьевичу*). Где сейф?

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Что вы себе позволяете? Это какой-то бандитизм! Сейчас, сейчас я вам устрою. (*Тянется к телефону*. *Набирает цифры*. *Промахивается, набирает* *снова.* *Руки трясутся*). Ало, полковник Жмотов! (*в трубке гудки. Набирает снова номер. Тоже гудки).*

МЕНТ 1. Ну что, Павел Юрьевич! Еще кому-то звонить будете?

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Буду! (*Набирает снова.*) Алло! На связи Полковник Жмотов. У меня тут… Что значит не знаете? Позовите генерала! (*Гудки.*) Вот, собаки! *(В трубку*.) Я вам устрою, еще попляшете!

МЕНТ 1. Ну, что, полковник Жмотов. Пойдемте открывать сейф.

МЕНТ 2. Нашел, вот сейф. Ключ давайте.

*Мент 1 и мент 2 открывают сейф, который прикрыт в углу за портретом Ильича Ленина. Достают из сейфа порно журнал. Кидают на стол. Алексей хохочет. Достают бутылку виски, курительную* *трубку, граненый* *стакан.*

Алексей (*ржет*). Так вот как ты тут честно развлекаешься. Одолжишь журнальчик?

Мент 2. Тут еще фото. (*Достает фото матери Алексея*).

*Алексей резко закашлял*.

ПОЧТАЛЬОН. Уважаемые, можно я пойду? У меня еще девять квартир.

МЕНТ 1. Сидите здесь. Все. Пока не разберемся и не найдем то, что ищем, никто никуда не пойдет. Ясно?

ПОЧТАЛЬОН. Тогда можно побыстрее? Меня пенсионеры ждут. И они не все здоровы и не все в здравом духе, наведут панику и будут названивать в отдел.

МЕНТ 2. Пенсию разносите только вы?

ПОЧТАЛЬОН. Уже тридцать лет по этому району хожу. И в эту квартиру, именно к Павлу Юрьевичу семь лет.

МЕНТ 1. Ничего подозрительного за эти семь лет не замечали?

ПОЧТАЛЬОН. Да тут все подозрительно. (*Кашляет*). Ой, простите, я не в том смысле. Вернее, ничего преступного не замечал. Павел Юрьевич даже лишней копеечки за семь лет не брал. У него все честно, все под контролем.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Да! Я же говорю ошиблись адресом!

МЕНТ 2. Павел Юрьевич! При всем уважении, прекратите кричать. Присядьте и ждите. Желательно молча. Мы во всем разберемся. Не переживайте.

АЛЕКСЕЙ. Да, у него везде порядок, особенно в детях.

МЕНТ 2 (Алексею). Сейчас мы с вами тоже поговорим, присядьте. (*Почтальону*).

Вы можете идти работать, если понадобится, вызовем в отдел.

ПОЧТАЛЬОН. Спасибо! Я пойду. (*Павлу Юрьевичу*). Я пойду, всего хорошего.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Да уж. Хороший денек. И вам всего хорошего.

МЕНТ 2 (*Алексею*). Еще раз. Вы кто?

АЛЕКСЕЙ. Говорю же, сын. Непризнанный. Внебрачный.

МЕНТ 2. А, понятно. Сейчас здесь по какому поводу?

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Да денег ему надо, больше нет поводов.

МЕНТ 2. Денег? У вас же их нет.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Вот именно! Я же вам говорю, что нет.

МЕНТ 2. А как часто вы посещаете так называемого отца?

АЛЕКСЕЙ. Практически никогда.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Да все время сюда прется, с чего-то он думает, что я ему отец и должен.

**4.**

*Дверь резко открывается, заходит Юля в очень короткой юбке, в ботинках на высокой платформе, в колготках в сеточку, в обтягивающей кофте с глубоким декольте. Одежда черная. Волосы* *ярко-рыжие, кудрявые, ниже плеч. Она осматривает комнату, садится на диван, задирает ногу на ногу.*

ЮЛЯ (*менту*1). Привет, а ты тут чего?

МЕНТ 1. Девушка, вы кто? Покиньте зону следствия. (Менту 2). Выведете ее.

ЮЛЯ. Ха. Тут выведете, там введите. Я к отцу пришла!

АЛЕКСЕЙ. Ну к отцу, не к концу? Че приперлась то?

ЮЛЯ. Тебя инвалида забыла спросить. Ты личность творческая, слышала, натворил на днях. Дал же Бог родственничков.

АЛЕКСЕЙ. А я не выбирал. Я не лейтенант, а ты не вумен. Папе есть чем гордиться.

ЮЛЯ. А кто к Ленке вчера бегал? Она вроде тоже не леди.

АЛЕКСЕЙ. К какой Ленке?

ЮЛЯ. К моей. Курицина, знаешь такую?

АЛЕКСЕЙ. Ну так.

ЮЛЯ. Вот и она так. Я ее предупредила, что таких как ты надо истреблять. Весь в папашу. За бабами бегать и все. От одной к другой.

АЛЕКСЕЙ. Я сам разберусь за кем мне бегать без твоих нравоучений.

ЮЛЯ (*подходит ближе* *к Алексею*). Ну скажи честно, положение папашино тебя только и спасет, больше ничего. Вот ты и пришел.

АЛЕКСЕЙ. А тебя уже и положение не спасет.

МЕНТ 1. Прекратить балаган! У нас тут действия следственные!

ЮЛЯ. Мы понятые, добровольные, спасибо скажи, а то искал бы сейчас пол дня

МЕНТ 1. Родственники не …. (*Юля перебивает*).

ЮЛЯ. Могут, могут он нас все равно не признал, папочка.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. А кого признавать? Женщин? Этих кошек помойных? Только и метят на шею! Самим сесть, детей посадить. Потом из себя героинь строить, котят своих с помойки в люди.

АЛЕКСЕЙ (*подскакивает*). Ты слышь, кот персидский. (*Подходит близко* *к Павлу Юрьевичу*). Хлебельник закрой, если хочешь помереть своей смертью.

МЕНТ 1. Так! По местам все! (*Алексея мент 2 вернул* *на диван*). Свои личные вопросы решите потом.

АЛЕКСЕЙ. Я тебе покажу еще котят с помойки.

ЮЛЯ. Какой папаша, такие и дети. Мы между прочим не лунтики. Хах. А так ничего было бы с луны спускаться. А то бедные мужчины устали отряхивать с себя котят блохастых. Они же не при чем, они же все породистые, знатные. Росток свой только не при делах.

МЕНТ 2. Тихо сидим! (*Наклоняется к Юлии*). Вы здесь не на публике.

ЮЛЯ. А кто на публике? Я тут по важному делу вообще-то. А вы мешаете своим присутствием. Может вам помочь. А то сидим без дела.

МЕНТ 1 (Юле). Рассказывайте. Кто такая, кем приходитесь, в каких отношениях, зачем пришли.

ЮЛЯ. Я, вообще дочь, но непризнанная.

МЕНТ 2. Алексей ваш брат?

ЮЛЯ. Сводный. Его другая мать родила.

МЕНТ 2. Понятно, молодец полковник. И никто не признан. Весело. Ни дня с отцом не жили?

АЛЕКСЕЙ. Ни дня.

А ваши матери?

ЮЛЯ. И матери ни дня не жили. Ну, моя точно.

АЛЕКСЕЙ. Просто этот, как его, порядковый номер не присвоил. Это просто женщины.

А зачем вам всем дружно понадобилось идти к человеку, который вас не признает?

Юля (жует жвачку). У меня мама заболела. Очень сильно. Я пришла сообщить. Не оставаться же мне совсем одной. А мы на съемной квартире живем.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. И ничего лучше не придумать, как искать у меня жилье, деньги. Нет, кучу денег!

(*Алексею*). С этим ничего не понятно. Чего тебе надо? Денег? Жилье? Что?

МЕНТ 1. Так, ну ка, встаньте. Давайте, встаем, все. Быстрее.

*Все поднимаются с дивана, отходят в сторону. Менты открывают половину дивана. Достают фотоальбом, старый чемодан, Резиновые сапоги, стопу журналов, Старый мундир и стоптанные ботинки*.

АЛЕКСЕЙ. Опять СПИД ИНФО, а я думал у меня батя серьезный.

МЕНТ 1. Последнее предупреждение! Понятые, внимательно и молча смотрим! Здесь идет обыск! А вы устроили тут.

ЮЛЯ. О, журнальчики можно полистать?

АЛЕКСЕЙ. (*шепотом*). Я смотрю, в вас есть что-то общее. Надо бабки искать. Там по интереснее.

ЮЛЯ. Ищите. Мне так не плохо. Скучные вы какие-то. Как найдете-поговорим.

МЕНТ 2 записывает протокол осмотра. Мент 1 достает из-под дивана большую подушку в белой наволочке.

МЕНТ 2. Хах. Дайте ножницы! Там что-то странное.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Эээто моя подушка.

МЕНТ 1. Конечно ваша Павел Юрьевич. Здесь все ваше. Кстати, почему на ней нет инвентарного номера?

АЛЕКСЕЙ. Наверное, там большой секрет.

ЮЛЯ. Очень интересно.

МЕНТ 2 разрезает ножницами шов подушки. Из нее высыпаются пачки с пятитысячными купюрами.

АЛЕКСЕЙ. Огооо! А говорит честным трудом. А я знал! Знал, что чем-то тут попахивает.

ЮЛЯ. Вот это дааа.

МЕНТ 2. Так, понятые, молчать! *(Менту* 1). Считаем. Может быть Павел Юрьевич знает сколько тут. А может еще и расскажет каким путем они добыты.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Я откладывал каждую копейку! В чем вы меня подозреваете?

МЕНТ 2. Каждую копейку? Да тут несколько жизней надо откладывать.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Ну вот я всю свою жизнь копил и не тратил свои честно заработанные, а именно во всем себе отказывал и ничего лишнего не покупал, а то, что было куплено, старался беречь и хранить в целости и сохранности.

МЕНТ 2. Ладно, придется разбираться.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Разбирайтесь! И если можно, побыстрее! У меня режим дня.

МЕНТ 2. Ну это уж как получится. Ну что там, товарищи?

МЕНТ 1 внимательно считает купюры и записывает в акт каждую пачку. Алексей и Юля глазами пересчитывают тоже.

МЕНТ 2. Сколько там уже?

*Все хором.*

Много!

МЕНТ 2. Павлу Юрьевичу. Много говорят. Ждемс.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ (*садится на диван*). Господи! Какой позор! Какое недоразумение. Ко мне, к полковнику в отставке врываются и начинают искать какие-то преступные деньги. Находят честно мной заработанные годами службы! Какой кошмар! Какая нелепость. Эти еще, дети. Господи! Что происходит, никто не знает?Кто-нибудь может мне подать аптечку.

АЛЕКСЕЙ. Мне тоже скоро плохо станет от этих пачек.

МЕНТ 2. Вам плохо, Павел Юрьевич?

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Да, не очень хорошо. Аптечка там, в кухонном шкафу.

ЮЛЯ. Я принесу.

МЕНТ 2. Нет уж, я сам. Сидите. *(Приносит аптечку.)* Что-то вы позеленели, Павел Юрьевич. Может скорую?

ПАВЕЛ ЮОЬЕВИЧ. Не надо. Таблетку, там в серебристой упаковке.

МЕНТ 2. Тут нет серебристой.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ *(тяжело дышит).* Как нет? О, Господи, я забыл купить.

Мент 2. Тогда скорую! *(Набирает номер.)* Улица Военная, дом восемьдесят семь, квартира шестнадцать. Человеку плохо. Что плохо? *(Павлу Юрьевичу.)* Что плохо, спрашивают.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Микроинсульт, уже было такое.

МЕНТ 2. Микроинсульт, говорит. Моя фамилия? А, больного? Жмотов Павел Юрьевич. Возраст спрашивают.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Пятьдесят пять.

МЕНТ 2. Пятьдесят пять лет, можно побыстрее, у нас тут и следственное дело идет. Человеку реально плохо.

АЛЕКСЕЙ. Ну сейчас начнется. Плохо, помер, потом деньги государству.

ЮЛЯ. Держись, батя, ты нам еще нужен. Еще не разобрались.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Волки позорные.

АЛЕКСЕЙ *(наливает из графина воду, поносит.)* Говорят, дети нужны, чтобы было кому стакан воды принести, вот час настал. Ваша жизненная миссия выполнена, господин полковник.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Заткнись и выпей сам.

АЛЕКСЕЙ. А че бы ты делал, если бы не мы. Как здорово, что все тут собрались.

МЕНТ 2. Так, не досаждайте человеку, не видите, ему плохо.

МЕНТ 1. Посчитал! Итак…

*Алексей и Юля подбегают к столу.*

МЕНТ 2. Спокойно! Не надо суеты. Отойдите от стола, вы итак все услышите. Ну так сколько?

МЕНТ 1. Восемь миллионов, четыреста два рубля!

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. О, Господи! Я Умираю.

ЮЛЯ (*подбегает к Павлу Юрьевичу, падает на колени.)* Держитесь батенька. Прошу вас!

Из-за денег, да? Ничего, все пройдет. А может мы их поделим, денег то много. Вот просто на все и все, и вдруг раз и вам легче станет.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Уберите пожалуйста от меня этих детей, что за напасть!

**5.**

*Входит женщина со скорой с медицинским чемоданом. Она медицинской форме, блондинка с уложенными кудрями.*

ЕЛЕНА. Кому здесь плохо?

ЮЛЯ. Вот, батенька мой. Вы же поможете, да?

ЕЛЕНА. *(Садится на диван.)* Паша?

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Господи, это первый день в жизни, когда я хочу умереть.

ЕЛЕНА *(готовит капельницу.)* Пашенька. Сейчас я тебе помогу, мой хороший. Сейчас укол поставлю. Я же тебя искала пятнадцать лет, миленький. Искала, искала, вот нашла. Сейчас, потерпи.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Убейте меня.

АЛЕКСЕЙ. Ты сначала бабки отпиши.

ЕЛЕНА. Молодой человек, отойдите, или вам тоже укол прилетит. *(Подходит близко к Алексею.)* Отойди сказала. Ты вообще кто? Мешаешь спасать человека, между прочим. Пошел вон.

АЛЕКСЕЙ. Дамочка, а вы кто?

ЮЛЯ. Да, вы кто?

ЕЛЕНА. Я врач! Отойдите все!

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Господи, дайте мне умереть.

ЕЛЕНА. Пашенька. Нет, я тебя уже спасаю.

МЕНТ 1. Так, граждане! Идем со мной, быстро, отойдите от больного.

*Алексей, Юля, менты 1 и 2 у стола с деньгами.*

ЕЛЕНА. Пашенька, я тебе укол поставила, сейчас, давай, руку вперед ко мне.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Леночка, мне уже ничего не надо.

ЕЛЕНА. Как это не надо. Я тебя искала. Пашенька. *(Ставит капельницу.)* Я только и жила воспоминаниями о нас с тобой. Миленький. Ты же тогда, как гром среди ясного неба, а исчез как волна в тиши.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Я гад, я знаю, не спасай меня.

ЕЛЕНА. Ну ка прекрати! Сейчас не время. *(Пауза.)* Я тебя искала и верила, вот нашла. Помнишь, мы с тобой на круизном корабле стояли на палубе, ты меня от ветра закрывал, хоть и тепло было. А познакомились как. Ммм. Ты же умел свести с ума. Стою такая в углу, где музыканты в ресторане играли, наслаждаюсь музыкой, и ты заходишь. Осмотрел все грозным взглядом, увидел меня, подошел и говоришь: «Ну как же так, красивая дама и одна, да еще и под музыку. Пойдемте танцевать, я приглашаю». Я помню этот танец. Мое сердце тогда остановилось. Я чувствовала твое дыхание *(Пауза.)* И пульс. Такт музыки и танца слились в одно. Мне казалось, что мы не на корабле, а в космосе. И это был не просто космос, а волшебство. *(Поправляет колесико на капельной системе.)* Потом мы так танцем и закружили, и я не успела понять, как мы оказались в каюте, но остановиться было невозможно. Это волшебство продолжалось. И я не пойму, почему мы не встретились раньше, а только в последнюю ночь круиза. Утром ты быстро собрался, вас военных отдельно собрали для высадки, ты мне подарил свою кепку, помнишь? Она была белая с красной вышивкой. Ее сейчас носит сын.

*Пауза.*

Сын тоже будет военным. Он старается.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Кто-нибудь может меня убить.

ЕЛЕНА. Я тебе много лет хотела сказать, у тебя есть сын, и ты должен жить, и вы обязательно увидитесь. Он много чего тебе расскажет. Он знаешь какой умненький. Он точно станет военным. У него получится. Он такой же аккуратный, как и ты. Вы с ним очень похожи. Его Паша зовут, как и тебя. Он весь в тебя, только художник в меня, а остальное-копия ты!

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Господи, помилуй. И не один. Как вы меня все достали. Люди, дети.

ЕЛЕНА. Что?? Ты же говорил, что холостой. Свободный мужчина.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Свободный. Что-то болит голова.

ЕЛЕНА. Болит? Сейчас пройдет. Капельница капает.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Можно умереть сегодня? Я не хочу продолжения. Уже накапали.

ЕЛЕНА. Еще покапает и все будет хорошо.

АЛЕКСЕЙ. Дамочка, вы не обольщайтесь. Мы тоже дети.

ЕЛЕНА *(обсмотрела Алексея).* Я вижу, прям ребеночек весом сто килограмм.

АЛЕКСЕЙ. Да вы не волнуйтесь. У него то их нет. Ни детей, ни жен, никого. Зато имущества вон, пачками. Сосчитать не можем.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ *(стонет).* Голова болит.

АЛЕКСЕЙ. Это голова в ответе за жопу.

ЕЛЕНА. Так, вы, молодой человек, пойдите займитесь чем-нибудь, не надо лезть. Тем более вас тут никак не принимают.

МЕНТ 2. Итак. Деньги посчитали. Протокол составили, понятые подписали и могут быть свободны. Доктор оказывает помощь больному, мы вынуждены вызвать бригаду, чтобы увезти Павла Юрьевича в следственный изолятор.

АЛЕКСЕЙ. Я никуда не уйду. Лучше бы детям отдал бабки, раньше еще, вот зажмотил, теперь ни себе, ни людям. И под следствие бы не попал.

ЮЛЯ. Я тоже никуда не пойду. Пока не пойму, куда пойдут денежки.

ЕЛЕНА. Что значит в следственный изолятор?! *(Алексею и Юле).* Отстаньте от человека, ему итак плохо. Пашенька, тебе не лучше?

МЕНТ 1. Вы что не видите. Тут взятки в особо крупном размере, накопленные за жизнь.

ЕЛЕНА. Какие деньги? Пашенька, объясни им, что ты не брал взяток. Ты же не такой.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ *(тяжело дышит.)* Я объясняю, они не слышат. И не услышат и не хотят.

АЛЕКСЕЙ. А кто может знать брал он взятки или нет. Он же как сыч один живет. Вот вы, например, сколько дней вместе провели?

ЕЛЕНА. Достаточно, чтобы понять человека. Я его очень полюбила, прям сразу там на корабле.

ЮЛЯ. Он даже на корабле успел ребенка сделать. *(Елене.)* И что после корабля, свалил?

ЕЛЕНА. А вам то что? Не свалил, а потерялся из виду, ну такое бывает.

АЛЕКСЕЙ. Бывает, бывает. *(Павлу Юрьевичу.)* Я тебе прям завидую. Вот что значит жить для себя.

ЕЛЕНА (*менту 1*). Молодой человек. А можно изолировать как-то больного?

МЕНТ 1. Да, конечно, доктор. Сейчас все уйдут.

ЮЛЯ. Я никуда не уйду.

АЛЕКСЕЙ. Я тоже.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Не надо, пусть останутся. Мне нужно сказать.

*Все столпились у дивана, минута молчания.*

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Эти деньги. *(Пауза.)* Эти деньги с билета выигрышного.

ЕЛЕНА. Так это тот билет? Он оказался выигрышным! Пашенька, я знала. Ураа.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Да, этот билет оказался выигрышным. Я не брал взяток, никогда.

ЕЛЕНА. Так вот, видите! А вы человека тут мучаете. Он ни в чем не виноват.

МЕНТ 1. Это уже следствие разберется. Давайте, расходимся.

ЕЛЕНА. В смысле, расходимся. Он больной. Ему плохо. Это вы расходитесь. Устроили тут.

АЛЕКСЕЙ. Так может поделим выигрыш и разойдемся.

ЮЛЯ. Тебе все просто, возьмем и поделим, ты мужик, иди и работай. Делить свое будешь. Я вот дочка. Единственная!

АЛЕКСЕЙ. Ага, единственная. Полом сейчас ничего не возьмешь, так что на равных, брысь.

ЮЛЯ. Я сейчас устрою тебе брысь.

МЕНТ 2. Не долго осталось. Ждем наряд, вас всех разгонят тут.

АЛЕКСЕЙ. Ждем наряд, я за одно заяву накатаю.

ЮЛЯ. Какую заяву, лучше вали отсюда, пока не забрали тебя, забыл?

АЛЕКСЕЙ. А пусть забирают. Отслужу, работу найду нормальную и буду тоже ходить по бабам, только уже со статусом.

ЮЛЯ. Без папочкиных связей ничего ты не найдешь.

ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ. Все, настал час и этот ужас заканчивается. С честью и достоинством я отхожу в мир *(Задыхается.)* В мир. Иной. *(Умирает.)*

ЕЛЕНА. Пашенька. *(Берет из чемодана фонендоскоп, слушает сердце.)*

ЮЛЯ *(хватает руку Павла Юрьевича).* Папа, не умирай!

АЛЕКСЕЙ. Вот как надо жить и умирать. Никому ничего не должен.

*Пауза.*

МЕНТ 1*(менту 2).*  Вызывай другой наряд.

Елена *(причитает.)* Ну как же так, столько искала, нашла и потеряла, Пашенька, как же так.

АЛЕКСЕЙ. Медик, называется, че-то там капала целый час, толку ноль.

ЕЛЕНА *(гладит руку Павла Юрьевичу).* Я расскажу сыну, нашему мальчику, что ты был настоящим мужчиной. Скажу ему, что папа умер. Жаль, что он тебя никогда не видел, жаль.

АЛЕКСЕЙ. А мой папа давно умер, мать говорила. Потом я узнал, что не умер, а сейчас опять умер. Но мне не жаль. Прикиньте, человек умер, а его не жаль.

ЮЛЯ. Моя мама тоже говорила, что папа умер, при родах. Ну, в смысле, когда мама рожала меня, он рядом был и ему плохо стало, он взял и умер. Сейчас моя мама болеет, сильно, говорит, иди папку найди, он жив, скажи, что мамке плохо, что сирота ты при живом отце. Вот, нашла, а он взял и умер.

ЕЛЕНА. Когда наш сын в школу пошел, я представляла, как папа его за руку ведет, красивый такой, в гимнастерке парадной, а сын гордо букет несет.

АЛЕКСЕЙ. А я говорил всем, что мой папа сейчас рядом со мной, как ангел, только в военном.

ЮЛЯ. А я в школе всех пугала, говорила, что папа придет и всем мало не покажется, врала, что он полицейский, так меня и боялись. Никогда не били меня, только я всех била. Маму в школу вызывали, она тоже врала, что отец полицейский, только в командировках все время, потом меня била, за то, что вру.

АЛЕКСЕЙ. А я из дома убегал, чтобы меня в розыск подали, а папка увидел у себя в сводках и нашел меня и забрал. Только никто не верил, что полковник Жмотов, мой отец родной.

ЕЛЕНА. А я на тест ДНК подам. *(Достает из чемодана ножницы, отрезает ногти Павла Юрьевича, складывает их в маленький пакетик.)* Вот, видели. Я докажу, что он отец! Потом имущество отсужу нашему сыну.

АЛЕКСЕЙ *(выхватывает ножницы, отрезает еще ногти)*. А я тоже докажу, что это мой отец. Отслужу в армии, потом контрактником пойду и стану военным.

ЮЛЯ. Я тоже в полицию пойду. Буду на зоне работать, соседка наша, обеспеченная, так вот она в тридцать пять уже на пенсии. Еще у меня овчарка будет большая, служебная. Я всегда просила собаку, большую, но мама не разрешала, говорила, у нас у самих жизнь собачья.

ЕЛЕНА. А я все отсужу, все имущество и деньги, потому что мой сын не совершеннолетний. И будет у него гордость за отца.

ЮЛЯ. Не отсудишь, придется делить на всех.

МЕНТ 1. Приехали. Труповозка приехала. Разбираться потом будете.

МЕНТ 2. Отойдите от тела.

*Двое работников катафалки выносят тело на носилках*. *Елена выходит за ними. Юля выходит за Еленой, оглядывается у порога.*

ЮЛЯ. Прощай папа.

АЛЕКСЕЙ *(идет к выходу, останавливается у порога).* Человек умер, богатый, и детей трое, а человека не жалко.

*Уходит.*

*Менты выходят из квартиры, гасят свет. Вечер. Темно. Кажется, вся мебель потухла и умерла вместе с телом полковника. Даже пыль перестала блестеть. И запах денег исчез.*

Конец.

Март 2024.