Алексей Синяев

[Frendslexa44@gmail.com](mailto:Frendslexa44@gmail.com)

Конец Берии

**Действующие лица**

**Берия Лаврентий Павлович –**  первый заместитель Председателя [Совета Министров СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82_%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) [Маленкова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%B2) и одновременно министр внутренних дел СССР

**Всеволод Меркулов –** соратник Берии, приближенное лицо

**Рафаэль Саркисов –** телохранитель Берии, доверенное лицо

**Первый охранник** Берии

**Второй охранник** Берии

**Флора –** Девушка, не замужем

**Михаил Гайдаренко –** фельдъегерь, ненастоящий

**1**

*Особняк Берии. Первый и второй охранники стоят возле стены из Карельской березы. Сверху на стене лампочка, перекрашенная в зеленый цвет. Рядом с ними вазы на тумбочках. Первый охранник, в который раз подходит к окну, смотрит на ночное небо. Второй охранник протирает ветошью золотые часы. Из-за стены раздается могучий храп.*

**Первый охранник.** Месяц на убыль идет!

**Второй охранник.** Ага, на убой! Очередная примета?

**Первый охранник.** Двадцать первое, двадцать второе, двадцать третье июня, - мы уже четвертые сутки без смены!Совсем уже оборзели!Да и тревожно как-то! Два дня назад в Германии такой же месяц был, как ниточка.

**Второй охранник.** Главное,живы ведь? Руки, ноги целы! Домой вернулись! Кто-то даже с часами! Лаврентий Павлович, спасибо ему, вон спит себе спокойно, только тебе всё знаки мерещатся.

**Первый охранник.** У него мрачный вид! Я как спать, Германия мерещится, только будто по глазам ударили, всё красное! Как вообще после такого спать можно?

**Второй охранник.** Они ведь сами эту возню начали с объединением! И хозяин просто на места всех поставил. Когда-нибудь внукам расскажу, что дважды до Берлина дошел!

**Первый охранник.** Сколько время?

**Второй охранник.** Вот-вот полночь! Смотри именные, Вальтер Ланге написано. Я как два дня назад завел в Германии идут, всё точно!

**Первый охранник.** Дай посмотреть? *(Берет часы)* Отличные часы! Жаль не всем достались! Да, только дата смотри, не меняется, как было двадцать первое июня, так и осталось.

**Второй охранник.** Ты ведь сам отличиться не захотел! Может подкрутить что надо?

**Первый охранник.** У меня и так руки не отмываются! Второй раз колок дернешь, теперь дату менять, какое ставим? Пятое марта тысяча девятьсот пятьдесят третьего! Великого вождя не стало! Вся страна рыдает! Кто же теперь будет руководить нами?

**Второй охранник.** Как будто ты не знаешь? Точно не поросёнок!

**Первый охранник.** Отличные часы *(Убирает в карман)*! Известно кто! С такой-то охраной!

**Второй охранник.** У Хозяина иногда до сих пор слезы на глазах наворачиваются. Пятое марта! Сталина больше нет с нами! Да и я нет-нет переживаю! Эй, часы-то отдай!

**Первый охранник.** Какие часы?

**Второй охранник.** Которые только что взял! Пятое марта ставил!

**Первый охранник.** А, эти! Так ты может, обронил где, не?

**Второй охранник.** Хватит тут Ваньку валять! Взял часы, отдавай!

**Первый охранник.** Слушай, ты давай не кричи! Не буди лихо, пока тихо!

**Второй охранник.** Хватит мне зубы заговаривать, думаешь я свои часы не сумею выбить, я таких как ты пополам рву.

**Первый охранник.** Тише-тише, разбудим, обоим хуже будет! Давай позже поговорим?

**Второй охранник.** *(набрасывается на первого)* Давай часы, паскуда!

*Охранники падают, возятся по полу, приставляют друг к другу оружия, бьют им по голове, дергают за кители, фуражки разлетаются в разные стороны.*

**Второй охранник.** Сука, часы отдай! Мне подарили *(Ногой толкает тумбочку, ваза разбивается)*!

**Первый охранник.** Ты что наделал-то? Стоило оно того нет?

**Второй охранник.** Тише-тише, давай убираться! Часы потом заберу!

*Начинают быстро убирать осколки. На стене загорается лампочка.* **Первый охранник.** Проснулся! Вызывает! Доволен?

**Второй охранник.** Отдал бы часы, всё бы спокойно прошло, сам виноват!

**Первый охранник.** Вот тебе и месяц ниточкой! Оправься, погон торчит!

*Заправляют кители, хлястики и ремни на оружии.*

**Второй охранник.** Пошли что ли уже? Перед смертью не надышишься!

*Открывают потайную стену из карельской березы, скрываются за ней.*

**2**

*Кабинет Берии, комфортабельный, большой, с огромным столом, кушеткой и мягким креслом. На столе две папки, писчая бумага, чернильницы, перьевые ручки. Еще стоят фрукты в вазе, самовар, графин вина, графин водки, набор посуды, рюмки, закуска. У окна стоит Лаврентий Павлович Берия. Входит Всеволод Меркулов.*

**Берия.** Смелее, Сева! Что ты как не родной?

**Меркулов.** Лаврентий Павлович, я отчитался на заседании.

**Берия.** Обожди! Не гони кхенби! Садись-садись! Водочки будешь?

*Меркулов расстегивает гимнастерку, Берия разливает по стопкам, подает Меркулову.*

**Берия.** Водочка! Давненько не пил, но настроение такое, грех не пригубить. Не то что бы я сдаваться собрался, или руки опустил, но после Германии хочется выпить.

**Меркулов.** Конечно, Лаврентий Павлович, вы так много сделали, немного расслабиться вам необходимо!

*Выпивают.*

**Берия.** Теперь говори.

**Меркулов.** Яна заседании сделал отчет по вашей работе в Восточной Германии, как вы продиктовали, они были ошеломлены, если не напуганы, весь аппарат. Четко, оперативно, молниеносно!

**Берия.** Ну и достаточно, Сева!

**Меркулов.** Как это достаточно, не умоляйте своего значения, если бы не вы, неизвестно во что бы этот якобы мирный протест вылился. Капиталистическая зараза проникает к нам даже на подошвах, вы поехали и загнали её под ноготь, это быстрое реагирование на ситуацию, оно поражает!

**Берия.** Понимаешь, их цель мне понятна, и возможно это верный курс объединить Германию, но сделать это надо по нашей инициативе, с нашими людьми, чтобы не утратить сферу влияния в регионе, а это требует постоянно держать руки на шее, эй руку на пульсе, сейчас вообще у нас время высокого давления, Сева!

**Меркулов.** Поэтому я и говорю, хватит тени! Взять хотя бы Катынь, целая армия поляков под Смоленском, когда обстановка в Европе накалена, тут нужно столько воли! Если бы не вы, целая туча этой сволочи по стране разбежалась, или вернулась в свои матрасы, это привело бы нас к неминуемой гибели.

**Берия.** Да, тогда бы тараканов не прусаки, а поляки называли!

**Меркулов.** Никита Сергеевич тогда на даче отсиживался, а вы все решали. И всё молчат!

**Берия.** Это Сева будет выставлено в плохом свете, никто ведь не продумывает ситуацию на несколько шагов. Поэтому нам надо её продумать и Никита Сергеевич не должен в этой истории на даче отсиживаться, понимаешь? Он должен команду давать, я должен сомневаться, это же двадцать с лишним тысяч человек! Это огромные жертвы!

**Меркулов.** Это естественно, документально всё подготовлено, и необходимость решения, и исполнители, но на пленуме-то об этом можно напомнить! Вот смотрите, на двадцать шестое назначен Пленум, хотят услышать от вас все подробности о поездке в Германию и дальнейшие планы в регионе. Даже анонс уже в газете напечатан. Там можно и напомнить все ваши заслуги.

*Берия берет газету и читает.*

**Берия.** Ну что же, двадцать шестое, так двадцать шестое! Это нам подходит. Главное не позже, чтобы у нас тоже были руки развязаны! Рассказать, утешить, успокоить и работать дальше! Смотри на другой странице большими буквами заголовок «СИФИЛИС» и потом маленькими, строчными «и его лечение». Ну что это такое, Сева?

**Меркулов.** Это «Правда» Лаврентий Павлович!

*Берия разливает еще по рюмке, рука дрожит, он разливает водку мимо стопок, Меркулов принимает из рук бутылку и разливает сам.*

**Берия.** Рука стала дрожать, Сева, даже железо со временем гнется!

**Меркулов.** Это временная слабость, Лаврентий Павлович!

**Берия.** Вот тебе Сева правда, в это переломное время, когда нам оставили вэликое наслэдие! Нам необходимо его сохранить и приумножить! Что для этого нужно, Сева?

**Меркулов.** Может быть, уверенные и согласованные действия?

**Берия.** Нет, Сева! Сперва надо покаяться! Причем правильно это сделать! Времена, Сева меняются! Надо измениться вместе с ними! Кто-то скажет, что это мэмэкрия, но это здравая необходимость!

*Разливают еще по одной.*

**Меркулов.** Главное, не выглядеть слишком безобидно!

**Берия.** Вот смотри, я Мегрельское дело выправил? Дело врачей выправил, а Мыкитка что сделал?

**Меркулов.** Амнистировал перекованных?

**Берия.** Настоял на амнистии! Причем контриков на Пленуме побоялись возвращать, а я говорил, всех надо возвращать! Посадить обратно всегда успеем! Пусть погуляют!

**Меркулов.** Точно, пусть на Москву посмотрят, вон как отстроили, не узнают, поди, теперь!

**Берия.** Нет, в Москву им рано, пусть сначала в областных центрах потрудятся, на благо народа!

**Меркулов.** Точно! Тем более работать научились!

**Берия.** Сразу всех разом, конечно тоже не стоит, производство и добыча не должны останавливаться, но постепенно в три-четыре этапа можно перевести всё на другие рельсы. Будут потом люди ездить туда, как на работу, добровольно-принудительно, да за большую деньгу, всесоюзная признательность еще!

**Меркулов.** И в правду, если всех выпустить разом, может такой цирк начаться, страшно представить!

**Берия.** Всё, болос, пора кончать со страхом!

*Берия разливает водку по рюмкам, по столу.*

**Меркулов.** Лаврентий Павлович, мне уже хватит, вечером плановые мероприятия, ваши установки.

**Берия.** Давай тогда вина выпьем? Домашнее, Сева! Самолетом доставили из дома!

**Меркулов.** Давайте, понизим планку!

**Берия.** *(шепотом)* Я последнее время спать не могу, пока водки не выпью! Нервы шалят, что ли? Сны расползаются. Мне сегодня ночью приснилось, что я командую отрядом, идет облава фашистов, дождь, темнота, а еще там мой родительский дом, только половина его. Отправляю солдата на поиски второй половины дома, а он говорит, что его продали.

**Меркулов.** Разве такое может быть, куда она делась?

**Берия.** Солдат мне говорит, что полдома хозяин продал, чтобы я учился. Это так давно было, да и теперь я думаю, стоило ли это того? В одном окне свет горел и по нему постоянно из пулеметов трассирующими снарядами стреляли, а он горел.

**Меркулов.** Свет в огне, это ведь надежа, тем более горит, чтобы не случилось!

**Берия.** А потом подбежали солдаты и отчитались об успешно проведенной операции, передали мне красную кнопку, я нажал, и взлетела в небо ракета с полотнищем, как у Сталина! Огромное развивающееся полотно! Салют.

**Меркулов.** Это ведь сон о нашей победе!

**Берия.** Потом ко мне подбежал солдат, а у него лицо Ленина, молодого и безбородого. Солдат Ульянов вручает мне орден Ленина за отлично проведенную операцию, а я не понимаю зачем?

**Меркулов.** Как? Это ведь очередной почетный знак!

**Берия.** Хватило бы и одного, никто их потом считать не будет! Потом стали взрывать снаряды и появились автоматные очереди, все кто были рядом, стали падать и я упал, а свет! Свет в доме погас.

**Меркулов.** Думаю, что это усталость, после поездки! Просто, отдохнуть надо!

**Берия.** Главное,почему автоматная очередь? Кто стреляет? Непонятно! Представляешь? Я уже спать практически перестал! Вот пробовал в обед уснуть, так мне грузовик приснился, а из-под него ноги торчат. Я их вытаскиваю, а там только половина тела. Она мне говорит, меня не здесь не стало, меня на другой улице не стало. Я вообще в гости шёл. И ноги пошли в темную подворотню, а грузовик сам, без водителя поехал! Что думаешь?

**Меркулов.** Только отдых! Или отвлечься! Может девушку вам организовать?

**Берия.** Ты что, Сева, имшвидоба нам только снится! Если я сейчас хотя бы день отдохну, мы с тобой потом всю оставшуюся жизнь где-нибудь за стенкой проведем, в лучшем случае! Надо действовать! *(Шепотом)* Сталин допустил вещи, непростительные никому! По его прямому указанию, или с его согласия были действительно совершены страшные преступления, и не следует искать оправдания Сталину, как это делают некоторые товарищи! Надо обратиться к народу, чем быстрее, тем лучше!

**Меркулов.** Может быть, не стоит так резко, а как-то постепенно надо это всё говорить?

**Берия.** Без откровенного разговора никак Сева! Хватит прятать чинчхиби в шкафу! Задача не в том, чтобы сразу же публично сокрушить культ личности, или дискредитировать его в глазах народа. Начинать надо с нас, со всех членов Президиума ЦК. Мы отчитаемся, вскроем ошибочность курса партии и послушаем, что скажет съезд.Только надо будет прикрыть тылы, обеспечить танковую поддержку и настаивать на своем!

**Меркулов.** Страшно даже представить, что дальше!

**Берия.** Надо держать руку на пульсе! А дальше, Сева, всё в наших руках! Пятичасовой рабочий день, представляешь? Не жизнь, а згапари! Хватит из народа соки выжимать, пусть весь мир завидует, как у нас коммунисты живут!

**Меркулов.** Это точно! Наши люди теперь за пять часов могут пятилетку устроить! Работать научились!

**Берия.** Надо начинать проводить уже национальную политику! Нормальную! Порядочную! Поставить на руководящие должности местное население, проверенных людей, а то так будет продолжаться, лет через двадцать-тридцать такой костер разгорится, деда не горюй!

**Меркулов.** Это правильно, Лаврентий Павлович! Гениально!

**Берия.** Гениев, Сева, не бывает! Их выдумали для сравнения! На всех влияет обстановка и условия!

**Меркулов.** Но вы ведь столько всего сделали, добились, и сколько еще сделаете! Атомная бомба, техническое задание всего на двух листочках было, а вы так организовали всё, что люди поняли ответственность момента и сделали настолько оперативно, что даже американцы были ошарашены!

**Берия.** Я могу сказать так же про тебя, что ты гениальный помощник, что у меня гениальные ординарцы, что в СССР гениальный народ! Но, это все проще должно быть! Не воспринимать, как гениальность, а так же, как пустяк – как зарю, как проигравшую музыку! И жить! Жить дальше!

**Меркулов.** Точнее не как проигравшую музыку, а как до сих пор не заигравшую в полную силу, Лаврентий Павлович!

**Берия.** Да что говорить, впрягаемся и пашем! Вот взять хотя бы ордена!

**Меркулов.** Какие ордена? *(Хватается за карманы кителя)*

**Берия.** Новые, Сева! Ордена культуры, союзные и республиканские ордена!

**Меркулов.** Не совсем понимаю, для какой категории людей?

**Берия.** Для любого, кто в регионе отличится, будь ты интеллигент, театрал, рабочий, заслужил, - получай орден!

**Меркулов.** Ордена могут быть, допустим, чьего-то имени?

**Берия.** Именно! Например, орден Низами!

**Меркулов.** Или орден Алишера Навои у узбеков!

**Берия.** Точно! Это поднимет и укрепит национальное достояние и дух конкретно взятой республики! А нам нужны сильные регионы! Нам нужна поддержка на местах! Так постепенно негативный налет слетит под натиском ветра развития!

*Особенный стук в дверь. Входит Рафаэль Саркисов.*

**Саркисов.** Лаврентий Павлович, вам почта и три приглашения на вечер!

**Берия.** Давай, Рафаэль! Ты организовал вечер? Всё будет готово?

**Саркисов.** Прорабатываем Лаврентий Павлович, практически всё устроено. Всё будет!

**Берия.** Отлично, Рафаэль! (*Поёт)* Га-а-али, - тебе не хочется покоя! Га-а-али, - как хорошо на свете жить! *(Берет со стола две папки)* Саркисов, вот тебе две папки, этих надо проработать до вечера, а этих устроить вместо проработанных! Если будут какие-то перегибы, сообщаешь и решим!

**Саркисов.** Есть! Разрешите идти?

**Берия.** Идите! *(Рассматривает письма и приглашения)* Поразительно, как люди могут так долго держаться за возможность, питать надежды, ведь многих из этих людей, уже много лет, как не существует, а письма идут и идут, а Сева? Чем я могу им помочь? Это же не я виноват, что их нет, я просто выполнял установку партии!

**Меркулов.** А Саркисов, он ведь с вами еще с Грузии работает, да?

**Берия.** Да, мы с ним с самого начала!

**Меркулов.** Кажется, он тоже устает.

**Берия.** Ничего, через три дня всё сделаем и вздохнем свободно! Надо потерпеть!

**Меркулов.** Надо бы еще бдительность не потерять! На всякий случай я его проверю!

**Берия.** Нет! Нет необходимости! Мы с ним слишком сильно повязаны, чтобы он вдруг наделал глупостей! Приглашение от Жукова, успеется! От Мыкиты, вот его я точно сегодня видеть не хочу! Мыкита, везде побрито!

**Меркулов.** Точно, он же лысый! Ха-ха! *(говорит тише обычного)* Лаврентий Павлович, может пора уже о деле поговорить?

**Берия.** *(говорит намного тише)* Дивизии готовы?

**Меркулов.** Так точно! Московскую дивизию с завтрашнего дня отправляют на учения в Беларусь! У ЦК не остается защиты в городе.

**Берия.** Вот и отлично, а Жуков тут, у нас под боком будет! Тоже хорошо!

**Меркулов.** Да, в городе еще Москаленко!

**Берия.** Этот давно проработан и не опасен! После пленума начинаем операцию, к двадцать седьмому всё должно быть готово! Сева, а не желаешь ли ты перед большими делами, так сказать отобэдать?

**Меркулов.** Я уже обедал, но кажется уже опять голоден!После вас!

**Берия.** Здоровый метабулизм, Сева, в СССР никто не отменял!

*Уходят, закрывают за собой тяжелую дверь.*

**3**

*Охранники стоят на своём посту, первый охранник поёт песню, второй охранник полирует часы, крутит ими на цепочке.*

**Первый охранник.** Лед прошел и Волга вскрылась!

Золотой мой, золотой!

Я девчонка, я влюбилась,

Не пускай меня домой!

*(говорит Второму охраннику)* Видел какую кралю Саркисов сегодня нарыл?

**Второй охранник.** Да, шикарная, только недотрога видать!

**Первый охранник.** Барышня!

**Второй охранник.** Как это говорится? Цельномудрена с ног до головы!

**Первый охранник.** Ничего, хозяин и не таких уговаривал!

**Второй охранник.** Лучше, когда Саркисов легче девочек выбирает, таких и домой можно проводить и тоже достанется!

**Первый охранник.** Зато с такой он сразу лет пять скинет. Может сегодня в казарму раньше отпустят?

**Второй охранник.** Вообще не понимаю, что я в охранку полез? Сидел бы себе спокойно в деревне, в поле на тракторе попахивал.

**Первый охранник.** Мне больше нравилось, когда мы с футлярами от музыкальных инструментов ходили. Матери говорил, что в музыканты заделался, такая счастливая была! Сейчас что говорить не понятно?

**Второй охранник.** Скажи, слух испортил, в ушах теперь стреляет постоянно. Ха-ха-ха!

**Первый охранник.** А ты погон пришей! Как баран стоишь, в часы свои уперся. В золотые!

**Второй охранник.** У хозяина мрачный вид сегодня! Можно маску снимать!

**Первый охранник.** Ты свой вид видел? Тебе как будто горбатая на плечи села!

**Второй охранник.** Тщ-щ, слышишь шорохи какие-то?

**Первый охранник.** Это у тебя живот от вина шорохается!

**Второй охранник.** Кажись, идут!

**Первый охранник.** Соберись, оправься! Погон поправь!

*Охранники приводят свой внешний вид в порядок. Вытягиваются в струну, которая вот-вот лопнет.*

**4**

*Входят Берия и Саркисов. У Лаврентия Павловича в руках портфель.*

**Саркисов.** Лаврентий Павлович, вас уже давно ожидают.

**Первый охранник.** Барышня!

**Берия.** Это хорошо, когда кто-нибудь тебя ждет! Все в порядке? Как настрой?

**Саркисов.** Настроена отлично! Осматривал врач, всё в порядке!

**Берия.** Послушай, Рафаэль. Список, который ты составлял, ты его уничтожь! Я решил, что хватит этим заниматься! Слишком много свидетельниц, ты их сначала проработай, кстати, по поводу молчания, с бюджетом не скупись, а потом разберись со списком! Хватит! Надо себя в руки брать!

**Саркисов.** Как скажете, Лаврентий Павлович! Флору вносить в список, который надо будет уничтожить?

**Берия.** Флора? Красивое имя! Нет-нет, всё уничтожайте! Вот вам еще одна папка *(достает папку из портфеля)* этих людей к двадцать седьмому в городе быть не должно. Действуйте!

**Саркисов.** Понял, Лаврентий Павлович! Будет сделано. Был звонок от Штази, обещали оперативную почту с Германии, говорят обстановка поменялась, требуется консультация по смене кадров, по дальнейшему развитию событий, вопросы по объединению, ожидается доставка фельдъегерем. Разрешите принять?

**Берия.** Разрешаю *(Открывает секретную панель в стене и скрывается в кабинете).*

*Саркисов подходит к первому охраннику, осматривает. Качает головой. Подходит ко второму охраннику.*

**Саркисов.** Погон, поправь! Спал что ли?

**Второй охранник.** Никак нет!

**Саркисов.** Никак нет? Может, никак да? Так, слушайте сюда, через два часа будет звонок в дверь, пойдете оба, один открывает дверь, второй контролирует, надо еще проверить, что там за фельдъегерь приедет. Пакеты не вскрывать, дождётесь, когда хозяин освободиться, потом передадите. Что там у вас, личные вещи на посту?

**Второй охранник.** Никак нет, уставное! Горох с пайка. Солдатское золото!

**Саркисов.** Чтобы три дня без всяких выкрутасов, как штыки стояли. Бдить, понятно?

*Саркисов уходит.*

**Первый охранник.** Что-то не нравится мне сегодняшняя вахта!

**Второй охранник.** У него мрачный вид!

**Первый охранник.** Да и у него тоже *(показывает на дверь)*

**Второй охранник.** У тебя тоже, как будто горбатая на плечах сидит!

**Первый охранник.** А ты погон поправь!

*Из-за стены раздаются механические голоса немецкого радиоприемника.*

**5**

*Берия бесшумно входит в гостиную. Флора стоит у окна и смотрит на корку луны в небе. Иногда Флора дует на окно, как на свечку. В гостиной просторно, богато. Мрамор. Плотные шторы. Канделябры. Берия по-змеиному смотрит на фигуру девушки.*

**Берия.** Что вы делаете с моим окном?

**Флора.** Ничего!

**Берия.** Я видел, вы подавали какие-то знаки! Вы шпионка?

*Флора молчит.*

**Берия.** Знаете, сколько у нас в стране срок за шпионаж? Какая статья?

**Флора.** Знаю!

**Берия.** *(смотрит в папку)* Ох, так у вас есть контры в семье? *(смеется)* Ну, расслабьтесь, я пошутил! Это ведь всё поправимо! Не грустите! Ничего не бойтесь! Я вам помогу!

**Флора.** Мне не нужно!

**Берия.** Подойдите!

**Флора.** Мне хорошо у окна. Тут теплее. У вас в кабинете прохладно.

**Берия.** Я не привык говорить два раза!

*Флора подходит к Берии, опустив голову. Берия целует Флору в лоб, снимает итальянский пиджак, сшитый портным Фурманом в Петрограде, надевает его на плечи девушке. Включает немецкий проигрыватель.*

**Берия.** Можешь меня не бояться! У страха твеилби велики! Твои твеилби намного больше страха! Больше ледышки, которую ты хотела задуть.

*Флора молчит, уходит к окну.*

**Берия.** Мне представили тебя как Флору, это настоящее имя?

**Флора.** Нет!

**Берия.** А как же вас называть, прелестница? *(смотрит в папку)* Аннета? Тебя зовут, как мою сестру? Только она глухонемая! Хотя из тебя тоже слова лишнего не вытянешь! Ну почему же ты так холодна? Я все исполню, всё что хочешь! Улыбнись!

**Флора.** У вас ворот на рубашке задрался!

*Берия поправляет ворот.*

**Берия.** Ну что Флора, повеселимся?

**Флора.** Я еще не готова.

**Берия.** Ты готова, Флора! Ты танцуешь лезгинку?

**Флора.** Нет, я не умею! Ни разу не танцевала!

*Берия выключает проигрыватель, ставит пластинку на патефон, играет быстрая кавказская мелодия.*

**Берия.** Танцуй, Флора! Как умеешь! Танцуй!

*Флора стоит неподвижно.*

**Берия.** Танцуй, Флора, *(читает в папке)* ради Юрия Викторовича, находящегося в исправительном учреждении, ради Марты Александровны, матери, ради Олега Юрьевича, брата! Ради себя, Флора! Танцуй!

*Флора пытается повторить то, что когда то видела в кино. Расставляет руки в стороны, вертит пышной юбкой. Горячится. Танцует всё быстрее и быстрее. У неё даже начинает получаться. Берия хлопает в ладоши. Распаляется. Снимает рубашку. Стоит в одних брюках, живот бессовестно торчит наружу, обнимая талию штанов. Волосатая грудь и спина, с сединой. Шерсть торчит в разные стороны, особенно на плечах. Руки дряблые, со свисающими мышцами, руки когда-то могучего человека. Берия видит, что Флора запыхалась. Останавливает музыку.*

**Берия.** А говоришь, что не умеешь! Ха-ха-ха! Глаза боятся, а кхелби делают! Не бойся больше, не трону тебя, не переживай, ты мне сестру напомнила! Смотри два букета на фортепьяно стоят. Будешь уходить, возьми белый, тебя проводят до дома, если нужно помощь, то всё сделают. Не переживай!

*Флора молчит, отвернулась, пытается отдышаться.*

**Берия.** Только черный не бери! Плохо будет, до дома можешь не дойти. Мало радости от такого букета. Устал я Флора! Мне надо отдохнуть! Помоги мне!

*Флора молчит.*

**Берия.** Ха-ха-ха, молодец! Вот ты лезгинку не умеешь танцевать, а танцуешь! И вот я так же, не умею зло делать людям, а делаю. Это жернов такой, попал на обод и катишься. Историческое колесо, которое движется смертью и кровью! Особенно в начале пути, это сейчас система заработала, и колесо будет само двигаться. Теперь нужно восстанавливать то, что разрушено. Ну! Ну иди же сюда!

**Флора.** Разве что-то можно восстановить?

**Берия.** Обожди! Ты думаешь, я монстр? А я вот тебе подарок сделаю!

*Берия достает из стола коробочку. Флора механически берет коробку, Берия открывает и достает содержимое, в ней лежат пышные позолоченные кисти со знамени.*

**Берия.** Это очень важные кисточки. Когда тело Ленина из Мавзолея секретно в Тюмень вывозили, это всё я организовывал, план мероприятий, даты, перемещения людей, пароли, операции, а за всё это время Ленину только френчи меняли, остальное всё хранилось с первой операции, в том числе и знамя. Так вот эти кисточки с того знамени! Оттуда! Были изъяты у караульного, глупец, нашел, на что позариться, обезьяна! А обратно ведь не пришьешь. Возьмите, на долгую память от меня, от Лаврентия Павловича Берии.

*Флора молчит, ни один мускул не дрогнул.*

**Берия.** Саркисов, бичий сын, сказал, что всё готово! Ты что не понимаешь, кто я? Я будущий вождь, ты, у тебя всё будет, будешь в мехах ходить, в шубах, в меду будешь, вино пить будешь! Мы через три дня переворот сделаем, у тебя всё будет! Обещаю тебе! Иди сюда!

*Берия набрасывается на Флору, идет борьба, девушка вырывается и дает ему пощечину. Берия держится за щеку, отталкивает её, она падает на кушетку, Берия начинает расстегивать ремень. В доме раздается звонок, нервный, повторяется несколько раз.*

**Берия.** Саркисов говорил, что должна быть почта с фельдъегерем.

*Берия подходит к окну, внимательно изучает окрестности. Флора прячется за кушетку.*

**6**

*Первый охранник поёт песню. Второй слушает часы.*

**Первый охранник.** За Уралом живёт плотник

Золотой мой, золотой!

За окном лежит покойник

Он ничейный, значит мой!

**Второй охранник.** Когда будем силой комитет брать, и тебя вдруг пристрелят случайно, я тебя выручу!

**Первый охранник.** Это почему интересно меня пристрелят?

**Второй охранник.** Потому что форма лица у тебя так и просит пулю, я тогда за твоей бабешкой приударю, ты не против?

**Первый охранник.** Если только часы подаришь!

**Второй охранник.** Да видимо Вальтер Ланге себе фуфло какое-то приобрел, тикать перестали, стрелка не двигается.

**Первый охранник.** Ты им наверное кукушку снес, когда чудеса боевой подготовки показывал.

*Раздаётся звонок в дверь, охранники соскакивают со своих мест.*

**Первый охранник.** Наверное, фельдъегерь пришел, Саркисов ведь говорил!

**Второй охранник.** Ага, говорил, посмотрим, что это за фельдъегерь, а сам сразу же домой уехал.

**Первый охранник.** Так у него указания от хозяина, попробуй не сделай! Ну пошли, посмотрим что ли?

*Первый охранник смотрит в глазок.*

**Голос из-за двери.** Срочное донесение, Лаврентию Павловичу. Вам должны были звонить, диппакет из Германии!

*Первый охранник открывает дверь. Его прошивает очередь из автомата. Он хватается за кровоточащее отверстие между пуговиц кителя и заваливается навзничь. Второй охранник пытается убежать, но раздается вторая очередь, повернувшись на пол-оборота, он заваливается на свои ноги, падает и сворачивается в комок. Второй охранник засыпает мертвецким сном. Его погон окостенел и топорщится. Часы Вальтера Ланге лежат рядом и не идут.*

**7**

**Берия.** Почему очереди? Откуда? Где Саркисов? Где охрана? Это всё эта бичи, где она? Это ведь ты знаки в окно подавала! Где ты?

*Берия обходит комнату. Несколько раз нажимает на кнопку, ничего не происходит. Хватается за телефоны, гудков нет, молчание. Бежит и смотрит в окно. Оттуда резкий свет прожекторов бьет по глазам. Слышен рёв танков на улице. Трассирующая пулеметная очередь красивыми, яркими пятнами укладывается на стене особняка. Берия бежит и открывает футляр контрабаса, но там пусто. Лезет рукой в портфель, но не находит то, что хотел, вытряхивает содержимое портфеля на пол. Растаскивает по полу кипу бумаг. В кабинет заходит* **Михаил Гайдаренко***, огромный мужчина с бородой до груди и автоматом в руках. Он подходит к Берии, тот опускается на пол.*

**Берия.** Постой! Не надо! Зачем очереди? Давай будем решать? Что ты хочешь? От кого ты? От Мыкиты? Мы договоримся, слышишь?

*Михаил Гайдаренко снимает свой ремень с плаща, обхватывает шею Берии, тот проглатывает последнюю фразу, начинает задыхаться, Гайдаренко тащит Берию к выходу, они скрываются через дверь в сад.*

**8**

*Гайдаренко ставит Лаврентия Павловича Берию к высокой стенке крыльца.*

**Берия.** Мы можем всё исправить! Слышишь? Начнем делать великое дело! Я тебе помогу! Кто ты? У тебя есть репрессированные? Отец? Брат? Мы вытащим твоего брата!

**Михаил Гайдаренко.** Вспоминай, ты только вступил на должность наркома вместо Ежова, лично расследовал дело валютчика Литвина.

**Берия.** Литвин ваш брат? Но я пришел после, это всё сделал Ежов.

**Михаил Гайдаренко.** Нет, ты допрашивал моего брата, Павла, ему срезали пуговицы с брюк, он стоял перед тобой и держал штаны!

**Берия.** Это стандартная процедура, так всем делают, чтобы арестованные не причинили себе и окружающим вреда, это старый устав. Он дремучий, я его не поддерживаю.

*Гайдаренко достает нож и срезает Берии ремень и пуговицы брюк. Берия поддерживает брюки руками стоит у стенки.*

**Михаил Гайдаренко.** Ты издевался над ним, ехидничал, твои сатрапы подходили к нему со спины, и пугали его, кто был с тобой?

**Берия.** Я не помню никакого Павла!

**Михаил Гайдаренко.** Кто проводил с тобой допросы?

**Берия.** Кобулов, Богдан Кобулов.

**Михаил Гайдаренко.** Огромная и бестолковая сволочь? Где он сейчас, знаешь?

**Берия.** На задании! Готовит операцию! Они в течении десяти минут будут здесь, тебе лучше уйти!

**Михаил Гайдаренко.** Тем хуже для них! Когда ты понял, что мой брат ничего не знает про Литвиненко, ты отдал ему фрукты со стола, человеку который несколько месяцев ел только хлеб и рыбную тюрю.

**Берия.** Это хороший поступок, Павел сказал правду, и я сделал ему добро!

**Михаил Гайдаренко.** Он не донес фрукты до камеры, их отобрали охранники и выбили ему зубы.

**Берия.** Это не моя инициатива, негодяи есть везде, причем тут я?

**Михаил Гайдаренко.** Он сказал, что не знает причину задержания, почему его бьют и не дают связаться с близкими. Ты обещал, ему помочь, обещал, что его выпустят!

**Берия.** Если я обещал, его должны были выпустить, если нет, значит это ошибка! Только скажи, мы его вернем! Твой брат будет с тобой! Лучшая клиника, все восстановим!

**Михаил Гайдаренко.** Моего брата не довезли до лагеря и сгноили в Колымских лесах.

**Берия.** Светлое имя! Его оправдают, восстановят в правах, к семье будут по-другому относиться. Скажи только слово!

**Михаил Гайдаренко.** Ты скажи! Последнее! Быстро, ну!

**Берия.** Всё было бы по-другому! Я хотел изменений! Я не враг!

*Очередь прошивает Берию, стену крыльца, летит в небо и обмылок луны. У Берии спадают штаны, затем падает сам хозяин. Михаил Гайдаренко садится на труп Лаврентия Павловича Берии и закуривает.*

**9**

*Флора после очереди выползает из-под кушетки, тихо подходит к окну, смотрит на улицу, в небо, на кусок луны.*

**Флора.** Господи! Спасена! Надо бежать! Бежать отсюда!

*Флора убегает и прикрывает дверь, но через несколько секунд возвращается. Она подходит к пианино, берет белый букет и бесшумно покидает гостиную Берии.*

**Конец. Берии.**