**Сказка про дружбу**

**«Цветок-жадина»**

Алексей Синяев

Действующие лица:

**Коваль** – кузнец, человек с маленьким кошельком, но большим сердцем.

**Господин Судья** – вершитель судеб.

**Господин Нецветаев** – Знатный вельможа

**Госпожа Нецветаева** – жена вельможи, тоже знатная

**Присяжные заседатели**

**Собака**

**Змея**

**Обезьяна**

**Петух**

**Шакал отец**

**Шакал мать**

**Шакал сын**

**Егор Рыба** – Самый настоящий аферист

 **Эпизод первый. Грозный суд**.

*В центре зала суда сидит бедно одетый человек, взгляд его опущен. Вокруг него роскошно разодетые граждане, в их взорах застыл немой укор, лица сытые, довольные и злые. За подсудимым, на возвышении, стоит кресло судьи, пока пустое. В углу сидит Часник, человек, который после прихода судьи шепотом ведет счет времени заседания.*

**Судья**. *(торопливо заходит в зал, на ходу развязывая шарф)*: Извиняюсь за опоздание, представляете, петух перестал будить по утрам, пришлось его наказать в срочном порядке. Так, что тут у нас? Заключенный встать, суд идет! Остальные садитесь. Представьтесь, гаденыш!

**Коваль.** Кто? Я? *(Гордо)* Меня зовут Коваль, я сын Молота, городского кузнеца и сам кузнец по профессии. Мой отец изготовил молоток, которым ты вершишь судьбы, а я еще мальчиком убирал с него окалину.

**Судья.** Твоё положение в обществе?

*Коваль хранит гордое молчание*

**Судья**. *(медленно, четко разделяя каждое слово)* Ваше положение в обществе?

**Коваль.** Бедняк!

**Судья.** Громче, пусть все услышат!

**Коваль.** Я – бедняк!

**Судья.** Итак, Коваль, сын Молота, кузнец, бедняк и гаденыш, обвиняется в гнусном проникновении со взломом, в частный парк господ Нецветаевых, статья 36 *(после произношения статьи все встают),* Кодекса Защиты от агрессии нашего замечательного и нерушимого государства.

**Все** **вместе.** *(стоя, поднимают руки вверх с выпяченными пальцами)* Да здравствует Растления!

**Судья.** Так оно! *(нервничая)* Садитесь! После проникновения, вы гаденыш, истоптали клумбы с Галандусом, Морашкой, Сердцем Ангела, а так же, как сообщают господа Нецветаевы…

**Господа Нецветаевы.** *(перебивая)* Сообщаем-сообщаем, мы только это и делаем!

**Господин Нецветаев.** Из-за тебя завяли Каблучки Пигалицы!

**Госпожа Нецветаева.** И засохли Козьи Тропы!

**Господин Нецветаев.** А Дерево Плодоноса перестало это… ну как его?

**Госпожа Нецветаева.** Плодоносить!

**Господин Нецветаев.** Перестало плодоносить!

**Госпожа Нецветаева.** Из-за тебя, о чудовище, расцвел Анчар!

**Все.** Анчар?

**Госпожа Нецветаева.** Ну это такое, ядовитое!

**Судья.** Что соответствует статьям сто восемнадцать и сто девятнадцать *(Все опять встают)* Кодекса Защиты от агрессии нашего замечательного и нерушимого, с великой славой государства!

**Все.** *(вознеся руки вверх).* Да здравствует Растления!

**Судья.** Так оно! *(нервно)* Ну хватит же, садитесь уже, садитесь!

**Коваль.** Я хотел…

**Судья.** *(перебивает криком)* Ще-ти-на! Ой… Ти-ши-на! Тебе еще дадут слово! Мало того что ты, гаденыш, истоптал прекрасный парк этих замечательных господ, ты покусился на самое святое: ты подорвал основу жизни этих несчастных состоятельных граждан! Ты украл самое дорогое, что у них было, редчайший и бесценный Цветок-Жадину. Цветок тут же завял в твоих гадких, нищенских руках, от его чудесной пыльцы они посинели, и это послужило главным доказательством твой ничтожной вины. Вернее не ничтожной, а достойной тебя вины, вот. Кража! Статья пятьдесят, *(все начинают вставать)* раздел особо тяжкие, Великого Кодекса защиты от агрессии нашего ЗНГ.

**Все** *(стоя с поднятыми вверх руками).* Да здравствует Раст… Что?

**Судья.** Ну, я просто сократил! Так оно! Ну, садитесь же, садитесь! После преступления, ты бедняк, скрылся из парка в неизвестном направлении, в своих трущобах. К сожалению, статьи за это у нас нет, но это подло и ты за это ответишь! Ты признаешь свою вину?

*Коваль молчит.*

**Судья.** Отвечать! Молчание на суде параграф шестнадцать, подсудного талмуда, том четыре, синяя закладка!

**Коваль.** Да, вспомнив красоту этого цветка, я немного задумался! Раньше парк Нецветаевых

**Судья.** Господ Нецветаевых!

**Коваль.**  Парк этих вот господ был общественным местом, там гуляли все Растленцы, живущие в округе. Именно там познакомились мои родители, а их ребенок провел там всё детство. И теперь никто не может туда попасть? Простые люди не имеют права даже посмотреть в сторону парка, где справедливость? У каждого из вас рядом с домом растет по Цветку-жадине, а у кого-то их несколько. Да у вас у всех руки синие от его пыльцы, а рыльце в пушку от его цветения. У меня сильнейшая аллергия, меня начинает трясти, когда вижу, как у вас в парках цветут эти побеги, не понятно откуда появившиеся, но запретные донельзя! Я вижу, как они красивы, но какой ценой?

**Господин Нецветаев.** Послушай ты, горнило кузнечное, утыкай поддувало, ты даже представить не можешь, скольких трудов стоит вырастить эту прелесть. Он цветет только в особой, благородной глине голубого цвета, её добывают только за бугром роскоши и сюда везут только её крохи. В глину добавляют порошки золота и меди и особый соевый соус.

**Судья.** В последнее время его всюду добавляют.

**Господин Нецветаев.** Итак, в течение нескольких лет, смешивая грязь с деньгами, укутывая цветок роскошью, надо выращивать Жадину!

**Госпожа Нецветаева.** *(Мечтательно)* Цветок получается метр в высоту, его бутон переливается всеми цветами радуги, но раскрывается бутон только своему хозяину, раз в год он цветет огромным алмазом. Огромным, как слеза слона, который плачет.

**Господин Нецветаев.** И ты даже представить себе не сможешь, сын кузнеца, сколько он стоит! Он стоит пятьдесят тысяч! Пятьдесят тысяч таких гаденышей, как ты, Коваль!

**Судья.** Последние слова обвинителя сказаны и с ними не поспоришь. Так теперь необязательная программа. Вам есть, что сказать, подсудимый?

**Коваль.** Я не первый и не последний, кто пострадал из-за чужой жадности. Надеюсь на ваше милосердие.

**Судья.** Да-да-да! Господин Часник, сколько времени прошло с начала заседания?

**Часник.** *(всё это время шепотом ведет счет)* Без семи четыре тысячи секунд!

**Судья.** А по механике?

**Часник.** *(смотрит на механические часы на руке)* Четыре тысячи секунд ровно.

**Судья.** В соответствии с Кодексом защиты от агрессии, с Процессуальным и Ньюансовым кодексом великой и нерушимой Растлении, дело о вероломном вандализме и краже Гражданином Ковалем по отношению к Господам Нецветаевым, без семи секунд четыре тысячи, объявляю закрытым! Обвиняемый признан виновным и в исключительно-редком, можно сказать отличительном случае, вы Коваль, в силу доброты и лояльности судьи к вашему ремеслу, можете выбрать себе вариант казни!

**Коваль.** *(берет лист бумаги и читает)* Казнь «Смерть в кожаном мешке».

**Судья.** Да вам сегодня везет! Если бы мне пришлось выбирать, я бы тоже выбрал мешок. Итак, Коваль, вечером вас зашьют в кожаный мешок, но чтобы вам было не скучно, вместе с вами зашьют змею, собаку, петуха и обезьяну, а мешок выбросят в море. Там в тесноте и духоте вы и раздерете друг друга! Заседание закрыто! Обжаловать приговор можно через три дня!

**Эпизод второй. Жизнь после казни**

*Слышен шум моря. Огромный кожаный мешок прибило к берегу неизвестного острова. Побережье покрыто голубой глиной. За прибрежной линией начинается дремучий лес, елки-палки, ни какой экзотики и пальм. Вдруг мешок начинает кувыркаться в разные стороны, из него раздается шипение, рычание, крики и хрипы, мешок несколько раз поднимается и падает набок, а затем развязывается. Из мешка выскакивает Коваль, весь помятый и в разорванной одежде.*

**Коваль.** Ну и кто начал кусаться? Нормально ведь сидели, я даже засыпать начал. Собака, не ожидал от друга такой подлости!

**Собака.** *(выскакивает из мешка)* Я тебе еще раз повторяю, я не собака, а пес и зовут меня Шуршарик! Не надо смеяться, мне ребенок имя давал, он Шарик не смог выговорить, а Шуршарик смог. Вообще Коваль, я бы тебя никогда не укусил, если бы змея не щекоталась, аж до слез!

**Змея.** Да я и не думала щекотаться, меня обезьяна рассмешила!

**Обезьяна.** А что смешного? Ничего смешного в кожаных мешках нет. Обезьяна взяла в руку палку и стала человеком! Почему же обезьяна, взяв в руку чужой кошелек, стала посмешищем? Зачем меня зашили в мешок, и бросили в море? Еще и с собакой?

**Собака.** Пес я! Пес, а не собака!

**Коваль.** Ну, это легко! Потому что брать чужую собственность без спроса нельзя!

**Обезьяна.** Так я спросила *(шепотом)* «Чей кошелек?» *(в полный голос)* Ничей? Значит, моё!

**Шуршарик.** Вот! Присвоила себе чужое, не разобралась, теперь не возмущайся, тут тебе еще повезло, что с тобой так обошлись, могли ведь и бока намять!

**Обезьяна.** Так мне и намяли! Нет, вы как хотите, а я больше не ворую и чужие вещи не беру!

**Шуршарик.** Слушай, Коваль, это конечно не моё собачье дело, но тебя-то за что в мешок зашили, ты ведь не животное?

**Коваль.** За то, что расцвел Анчар и засохли Козьи Тропы!

*Звери начинают смеяться.*

 **Коваль.** Да погодите смеяться! Я хотел сделать частный парк общественным достоянием, как это было раньше. Думал, если вырву цветы жадности, избавлюсь от пороков в зародыше, то смогу добиться правды. Оказалось, что они имеют более прочные корни и огромную сеть побегов, только руки в пыльце замарал (*Показывает синие руки, смешивает их с голубой глиной, и вытирает их об мешок*).

**Змея.** Да, Коваль, наивный Растленский мальчишка, кто же борется с жадностью таким варварским способом? Я бы на твоем месте выкрала цветы, подбросила их судье в палисадник, а у судьи бы стащила самое дорогое, что у него есть!

**Обезьяна.** Кошелек?

**Шуршарик.** Мозговую косточку?

**Коваль.** Молоток судьи?

**Змея.** Да нет же, его выходной судейский парик, он им лысину прикрывает! Вот когда они бы начали ссориться и судиться друг с другом, я бы вышла, посмеялась и отравила их всех ядом!

**Коваль.** Ну и змея же ты Змея!

**Змея.** Да, жаль только, что у меня нет рук, чтобы всё это провернуть. А еще я не ядовитая, увы!

**Шуршарик.** За что же тогда в мешок,ты же такая безрукая! Безъядая! В смысле ты ведь такая безобидная?

**Змея.** Я работала в медицине. Вырабатывала яд для Растлении. Вместе со мной было две молодых гадючки и старый удав. Каждый день меня злили и обижали, а к вечеру у меня появлялся яд, пару капель, которые использовали, как основу для лекарств. Каждый день я копила злость, думала, всё, не выдержу и уволюсь, но оставалась еще на неделю, а затем еще. А недавно я перестала злиться, мне стало всё равно, на все попытки меня расстроить или обидеть, и яд перестал вырабатываться. Я стала спокойна, как тот старый удав, которого убрали чуть раньше.

**Коваль.** И за это в мешок? Они что, озверели?

**Змея.** Да нет, я их спрашивала, давайте буду заниматься чем-нибудь другим? Я вообще-то хотела нянчить маленьких детей. Люблю детей, у меня даже погремушка есть! *(трясет хвостом-погремушкой)* Нет, ты змея и должна давать яд! А раз ты змея, тебя нельзя подпускать к нашим детям, - так сказали вершители судеб из отдела кадров. Потом вышла резолюция, трудовой непрофессионализм, антиобщественное поведение, не соответствие социальному статусу. Я даже не заметила, как оказалась в суде, увольнение, тунеядство. Как-то быстро всё перед глазами проскочило и вот я уже, как деклассированный элемент с девиантным поведением, зашита в мешок с такими же изгоями и брошена в море, на произвол волнам и морскому ветру.

**Обезьяна.** Змея, ты столько неизвестных слов сейчас сказала, я бы тебя тоже в мешок зашила, от ушей подальше. Голова от тебя заболела!

**Змея.** А ты читай больше, чтобы голова не болела, и желательно вслух, чтобы уши к словам привыкали.

**Обезьяна.** Ты еще скажи, чтобы я зубы чистила, я ведь обезьяна, а не человек!

**Змея.** А надо быть человеком, даже если ты обезьяна!

**Коваль.** Я из-за жадности, обезьяна за кражу, змея за какое-то там поведение, а пёс за что в мешок попал?

**Шуршарик.** Раньше я был очень добрым щенком, но как только хозяин повесил на забор надпись «Осторожно, злая собака», меня как будто подменили. Лаял с ночи до утра, кусал всех подряд, своих и чужых, да что там, я даже рычал на свои любимые мозговые косточки! Просто хотел выслужиться перед хозяином. И один раз, представляете, перепутал его с почтальоном? От души так укусил, потому что почтальонов не люблю, от них пахнет плохими новостями. Хозяин очень долго кричал, а потом отдал под суд, а я ведь не злой вовсе, просто хотел быть ему хорошим другом. Но всё, теперь я первый никогда не кусаюсь!

**Коваль.** Говоришь, что не кусаешься, а сам меня только что в мешке так укусил сильно!

**Шуршарик.** Да меня змея щекотала просто!

**Змея.** Да меня обезьяна смешит!

**Обезьяна.** Вот опять! Человек произошел от обезьяны, пожар в террариуме произошел от обезьяны, кража бумажника произошла от обезьяны. Чуть что сразу же я, вы прекращайте надо мной смеяться! Я тут перед вами не клоун! Я макака, а не клоун!

**Коваль.** Подождите! Когда мне читали приговор, говорили, что в мешке будет змея, обезьяна, собака и петух. А где петух? Обезьяна?

**Обезьяна.** Нет, а что опять обезьяна? А что петух тоже от обезьяны произошел? Вроде лежало что-то под боком, но в мешке так псиной пахло, я думала, мы все одна большая собака!

**Шуршарик.** Пес! Мы все один большой пес! И ничего не пахнет! *(нюхает воздух)* Ну-ка тише! *(замирает, приподнимает переднюю лапу)* Там! *(Из мешка раздается размеренный храп, с подкудахтыванием, все тихонько, на цыпочках, подходят к мешку и вместе кричат)*

**Все.** Ку-ка-ре-ку!!!

**Петух.** А? Кто спал? Я не спал! Ку-ка-ре-ку! *(все смеются, петух кричит несколько раз)* Не, ну серьезно кукареку!

**Коваль.** Что же это ты, петух спишь, а?

**Обезьяна.** Все на ногах!

**Змея.** Солнце в зените!

**Шуршарик.** А ты храпишь, да еще и подкудахтываешь?

**Петух.** Да кому это теперь нужно? Вы меня не вините, я ведь больше не пою! Я теперь птица падшая!

**Все.** Да что случилось-то?

**Петух.** Горе в горло попало! Я всегда исправно будил хозяина, каждое утро как часы, ни свет ни заря, а я уже на ногах. Пою, заливаюсь, до хрипотцы. И вот так разбудишь, а потом за целый день такого про себя наслушаешься, и так постоянно. В общем, надоело мне эту ругань слушать, решил, раз так, вообще тебя будить не буду! Лучше сам посплю! Суд да дело, и вот я здесь, и так и так не угодил! Так что прошу, не мешайте спать и самое главное не ругайтесь, среди нас змеи.

**Змея.** В смысле?

**Петух.** Ну, в смысле, дамы!

**Коваль.** Рано грустить петух, пой во все горло, дружище! Все живы и здоровы! И никто никого не разодрал! Тут наши палачи просчитались! Теперь нам надо выжить в этом месте, вернуться и доказать, что мы не верблюд!

**Обезьяна.** Я точно не верблюд! Нет, чуть-чуть горблюсь, конечно, но у верблюда горб-то явно больше!

**Змея.** Обезьяна, ты бредишь. Просто следи за осанкой, за спинкой, ну а доказывать, что ты не верблюд, не надо! Это просто выражение такое. Тяжело что-то доказать, если тебе не верят, понимаешь?

**Обезьяна.** Люди такие странные! Верить надо друг другу, чтобы верблюды не мерещились!

**Коваль.** Предлагаю пройтись по острову, найти пищу, воду и материалы, чтобы построить жилище.

**Все.** Давайте!

**Обезьяна.** Чур, я в лес!

**Коваль.** Обезьяна, а куда тут еще пойти?

**Эпизод третий. Товарищество «Домострой»**

 *Все собираются возле мешка.*

**Коваль.** Я принес грибы и деревья для шалаша.

**Шуршарик.** А я - шишки и перепелиные яйца.

**Обезьяна.** Ягоды и немного хвороста для костра.

*Все смотрят на змею*

**Змея.** А что вы так на меня смотрите? Я говорила, что у меня рук нет. А куда опять петух пропал?

*Из мешка снова слышен храп.*

**Все.** Эй, петух, мы так-то дом пытаемся строить!

**Петух.** А? Что? Я не сплю! Я мешок охраняю! А вдруг какие-нибудь животные придут, или звери, что тогда? Возьмут еще и дом из него сделают.

**Змея.** А с чего ты решил, что лучший охранник это ты? Не вижу здесь фотографии

**Петух.** Ну, так потому, что я лучше всех клююсь! Меня за это даже хозяин уважал, до поры до времени!

**Обезьяна.** С этим не поспоришь, я клююсь, как обезьяна.

**Коваль.** Я тоже! Давай все-таки за сторожа у нас будет Шуршарик? Он ведь раньше двор сторожил.

**Шуршарик.** Попрошу без подробностей! Учтите, лаять буду сильно, но кусать я никого не собираюсь!

**Петух.** Вот видите, ему нужен напарник, еще и такой, который лучше всех клюется.

**Коваль.** Пес и Петух, тогда, будут отвечать за охрану, змея, а за тобой разведка и доклад!

**Змея.** Ежедневный?

**Коваль.** По мере необходимости. Ну а мы с обезьяной отвечаем за поставку воды и дров. А еще давайте помогать друг другу все! Как говорится, скоро сказка сказывается, да не скоро новое жилье возводится! Как будем дом строить?

**Обезьяна.** Давайте будем ночевать на деревьях?

**Шуршарик.** Отличная идея, обезьяна, и скажи еще, перемещаться будем на лианах, да?

**Обезьяна.** А что не так?

**Змея.** Как мы с псом туда залезем? Ладно, залезем – полбеды, как мы спускаться оттуда будем?

**Обезьяна.** Ну хорошо, а вы что предлагаете?

**Петух.** Нам нужно построить курятник, я могу подготовить чертежи, а Коваль все построит.

**Коваль.** Чертежи? Петух, ты, наверное, чертишь как курица лапой!

**Петух.** Почему как курица? Как Петух! Ну да, не очень хорошо.

**Шуршарик.** А давайте мы сколотим большую конуру, типа дом, только с одним большим входом, посадим Петуха на цепь, а на заднем дворе будем зарывать кости?

**Петух.** Меня? На цепь?! Тогда тебя мало того, что к обезьяне на дерево, да еще и насест там сделать и на него посадить, понял? Да и вообще, лучше курятника ничего нет! Духота, жара и сон здоровый!

**Обезьяна.** Я вам говорю, ничего не сравнится с жизнью на деревьях! Небо под рукой! Эм… Шишки под рукой!

**Шуршарик.** И тонкие ветки под пятой точкой, никакой безопасности, а конура – самое безопасное жилище.

**Обезьяна.** Деревья с пышной кроной!

**Петух.** Курятник с насестом и петушиным троном!

**Шуршарик.** Конура на пять персон.

*Все кричат на разные голоса, спорят.*

**Коваль.** Так, друзья, хватит, остановитесь! Змея не родит канат! В смысле, каждый из вас предлагает дом, удобный и привычный только для него. Пес не может ночевать на дереве, так же как и петух на цепи, а обезьяна на насесте. Надо строить дом, удобный для всех, исходя из наших возможностей. Змея, есть идеи?

**Змея.** Я тоже не согласна с деревом и насестом, нам надо прийти к соглашению. У нас есть дерево, ветки… что еще?

**Петух.** *(из мешка)* Есть мешок!

**Змея.** О, есть кожаный мешок, который нас всех объединяет, давайте возьмем его за основу? Набьем мешок глиной для плотности, а по бокам и на крыше выложим деревом и покроем все ветками, получится отличный шалаш с мешком посередине. А в нем я сделаю себе нору.

**Обезьяна.** А как же согласие и удобство для всех?

**Змея.** *(язвительно)* Ну хорошо, я сделаю нору тебе, обезьяна.

**Коваль.** А ведь змея права, сделаем хибару из того что есть! А потом уже обустроим быт, сделаем насест, дерево и конуру, а мне кресло мягкое. Надо с малого начинать! Предлагаю сразу сделать, чтобы спать в хижине!

**Все.** За работу!

**Эпизод 4. Логово шакалов.**

*Отец Шакал, Сын Шакал и Мать Шакал*

*Мать стоит возле плиты, сын за столом, отец рыскает по комнате, переворачивает корзины, сковородки, устраивает беспорядок.*

**Отец.** Есть, есть, как же хочется кого-нибудь съесть! Жена, у нас закончились все припасы! Я безумно хочу кого-нибудь съесть. Если я сейчас же никого не слопаю, то мой желудок сыграет на ребрах! И это будет печальная мелодия. А это что? Такое мягкое, пушистое, мясное *(Кусает себя за хвост)*. Ой-ей-ей!

**Сын.** Мам, а мне нужна здоровая пища! Надоела эта худая зелень, эти тощие овощи, хочется мяса! Приготовь что-нибудь из книги.

**Мать.** Книга, книжица, книжонка. Где же ты? Бабушкина книга всегда меня выручала - «Вкусная и здоровая пища для шакалов» - 500 рецептов, раздел «Мясо», ингредиенты, вот этот нам подходит. Возьмите кастрюлю.

**Отец.** Взяли.

**Сын.** Взяли.

**Мать.** Ошпарьте овощи и зелень в горячей воде.

**Сын.** *(воет)* Ошпарили.

**Мать.** Возьмите 300 грамм петуха.

**Отец.** Какого петуха?

**Сын.** А там не написано, где взять петуха?

**Отец.** А там не написано, как выглядит петух?

**Мать.** *(читая примечание из книги)* Петух – это птица, которая кричит Ку-ка-ре-ку!

*В это время раздается крик ку-ка-ре-ку.*

**Отец.** Вы слышали? Это что петух кричал? А вдруг, их там целое стадо, этих петухов?

**Сын.** Сегодня наш счастливый день!

**Отец.** Ага, сегодня день рождения моего желудка!

**Мать.** Я подготовлю стол, отец пойдет на разведку, а ты, сын, узнай, как выглядит этот петух.

**Сын.** А вдруг он большой, как гора?

**Отец.** Или как жираф! Тогда я точно наемся!

**Эпизод 5 Ночь.**

*Шалаш обустроен, все изгнанники спят, только петух ходит возле шалаша, бдит и охраняет.*

**Петух.** Да, хороший дом получился, красивый. Я теперь даже рад, что меня в мешок зашили! Хозяин меня не любил, а тут я столько друзей приобрел, а змея, какая умная! Не то, что эти курицы из моего курятника!

*После слов Петуха из мешка пробивается зеленый стебель. Темнота. Ночь продолжается, на посту Шуршарик.*

Шуршарик. Подумать только, в первый раз я сторожу не только свою цепь, а целый остров. Я счастлив. А луна какая огромная, так хочется повыть, но тогда я разбужу друзей! Ой-ей-ей, какая большая! Нет, не могу, всё, сейчас завою.

*Пес прикусывает лапу и тихонько поскуливает.*

*Росток из мешка вырастает на метр, появляются первые листочки. Темнота.*

*Возле шалаша обезьяна, дремлет, облокачиваясь на палку. Сильно наклоняется и палка падает. Обезьяна просыпается, долго трет глаза и опомнившись патрулирует.*

**Обезьяна.** Все-таки мне больше нравится спать на дереве… ну или хотя бы возле дерева, ну можно, чтобы просто елочкой пахло. Хотя, нет, не важно, где, и чем пахнет, главное, чтобы рядом были друзья.

*Стебель из мешка становится больше, из него прорастает бутон. Темнота.*

*На посту стоит змея, палка валяется рядом.*

**Змея.** Остальные могут за себя постоять, а у меня ни рук, ни яда, ни боевого наряда, а если опасность возникнет? Тогда я буду шипеть, и греметь погремушкой! *(Гремит погремушкой)* Если и не проснутся, то хоть спать будут крепче!

 *Бутон раскрывается и превращается в огромный красивый цветок. Темнота.*

*В свете появляется Коваль.*

**Коваль.** Мы ведь все могли погибнуть в этом мешке. Одному быть надежнее, никто тебя не предаст, ты никого под удар не подставишь. Я не могу со своей жизнью справиться, все кувырком идет, а теперь еще и четырьмя животными невзначай обзавелся. Но я ведь не могу их бросить, Пес такой преданный, Змея умная, Обезьяна веселая, а Петух бесстрашный. Я никогда не предам своих друзей.

*В середине цветка вырастает огромный алмаз. Темнота.*

**Эпизод 6. После ночи.**

*Утром в семье шакалов, Мать и сын сидят за пустым столом. Все кастрюли, корзины и сковородки валяются на полу перевернутые. А эти разговаривают.*

**Сын.** Мама, а как я появился?

**Мать.** Тебя аист принес.

**Сын.** И вы его съели?

*Врывается отец.*

**Отец.** Всю ночь просидел возле их лагеря. Их там пятеро, они все – жуткие твари, одно – скользкое, другое мохнатое, а третье шипит и гремит, как твоя мать. В общем, каждое из них может оказаться петухом.

**Сын.** К тому же про петуха, в книге больше ничего нет.

**Мать.** Тогда мы нападем на них ни свет ни заря, и заставим их отдать то, что нам нужно!

**Отец.** Поспешим!

**Сын.** Не забудьте взять пугач!

**Эпизод 7. Цветочная распря**

*Змея, Петух, Обезьяна, Коваль сидят на поляне, возле дома, за спиной красуется огромный цветок, который они не замечают. Друзья завтракают вчерашними запасами.*

**Обезьяна.** Наша дружба такая огромная, она больше чем, чем мой большой палец! Да что там, больше чем это море!

**Пес.** И крепче чем цепь, которую я охранял!

**Коваль.** Дружба – это единственное богатство и роскошь, которые у нас есть!

**Петух.** Да, наша дружба прекраснее, чем тот цветок, который у нас за спиной!

**Все.** Какой цветок?

**Змея.** *(Увидев его, говорит с придыханием)* Да ведь это же тот самый цветок!

**Коваль.** Это цветок-жадина!

**Обезьяна.** Какой он красивый! Какой он чудесный! Какой он, нет слов!

**Пес.** И что нам с ним делать?

**Змея.** Ну что делать? Набить мешок глиной была моя идея, всю ночь пригревала его на груди тоже я, поэтому всё очевидно, следует отдать его мне!

**Обезьяна.** Позвольте, в нашей ситуации, я думаю, эту бесценную прелесть следует отдать самому пострадавшему, у которого отобрали кошелек, чуть не отобрали жизнь! Отдайте его обезьяне, это хоть как-то смягчит боль утраты. Если все согласны, то я его возьму и передам ей, а?

**Коваль.** Вы что, не понимаете, что цветок - это испытание, мы не можем позволить себе ссориться даже из-за такого *(засматривается на цветок)* прекрасного цветка! Поэтому на своих человеческих правах, правах венца природы заберу его я!

**Все.** Это мой цветок! Отдайте! Не рычи на меня!

*Пес рычит на человека, змея шипит на петуха, обезьяна орет на пса, все сцепляются в клубок и кубарем катаются по поляне. Цветок закрывает свои лепестки и прячет алмаз. В это время на поляну выходят шакалы и окружают друзей.*

**Шакал отец.** Ни с места!

**Шакал Сын.** Прекратить драку, а то кого-нибудь ударю!

**Шакал Мать.** Не хотели вам мешать, но нам очень понадобилась ваша помощь! Ну-ка скажите, кто из вас петух?

**Шакал отец.** А ну живо говорите, или мы вас будем резать по одному, пока кто-нибудь не заорет по-петушиному!

**Шакал сын.** Я могу заорать!

**Шакал отец.** Я не тебе, я жертвам нашим говорю.

**Петух.** Я не могу вами рисковать. Петух – это я!

**Отец.** Вот как хорошо всё обошлось, ужасно не люблю долгих выяснений! А теперь петушок полезай в мешок!

**Коваль.** Как это ты? Не слушайте его, это я петух!

**Змея.** Нет, это я петух!

**Пес.** *(подходя к петуху)* Какой из него петух? У него клыков нет, хвоста нормального нет, да и на цепи он сидеть не хочет! Настоящий петух - это я!

**Отец.** *(Достает пугач)* Всё, хватит, не нервируйте меня, шутки в сторону! Отдавайте нам петуха, последний раз прошу по-хорошему!

**Мать.** Можете отдавать не всего!

**Сын.** Нам всего триста грамм надо!

**Отец.** В общем, с вас триста грамм петуха и вы свободны!

**Все.** Никогда мы не отдадим друга! Делайте, что хотите! Мы друг за друга горой!

*Цветок снова раскрывает бутон и показывается красивый камень.*

**Шакал-отец.** Ах вы так!

*Стреляет из пугача в воздух и попадает в цветок, алмаз с которого срывается ему на голову. Шакал теряет сознание, а мать и сын утаскивают его.*

**Шакал мать.** Вам повезло, мы еще вернемся!

**Шакал сын.** Опять кузнечиков есть!

**Коваль.** Я все понял, это вовсе не Цветок-жадина, это цветок Дружбы, а цветет и плодоносит он намного лучше, только когда видит нашу честность и преданность. Да, мы с вами теперь настоящие короли!

*Друзья обнимаются, а с цветка начинают сыпаться маленькие разноцветные драгоценные камни.*

**Эпизод 8. Фееричный.**

*Помещение суда. Начинается слушание, Часник ведет счет времени, судья ведет заседание. В зале заседают те же присяжные и господа.*

**Судья.** Сегодня разбирается несколько простых дел. Начинаем. Мерзавец, встать, остальные садитесь. Итак, Егор Рыба, вы обвиняетесь в аферизме, в казнокрадстве и расхищении имущества нашего Государства, статья четыре, пять и шесть точка тридцать шесть *(после произношения статьи все начинают вставать)*, Кодекса Защиты от агрессии нашего замечательного и нерушимого государства

**Все.** *(стоя, поднимают руки вверх с выпяченными пальцами)* Да здравствует Растления!

**Судья.** Так оно! *(нервничая)* Садитесь! У нас есть свидетели, да что там, мы сами являемся свидетелями того, как вы торговали воздухом, прошлогодним снегом, а еще предлагали добрым и честным людям кусочки звезды, якобы упавшей за гору. Что вы можете сказать на это?

**Егор Рыба.** Я продавал только те товары, которые вы страстно желали приобрести! Я не виноват, что потом вы разочаровывались в покупке.

**Судья.** Суд тайным голосованием признал вас виновным, вы должны вернуть гражданам украденные материальные ценности и вновь заполнить опустевшую из-за вас казну нашего государства!

**Егор Рыба.** К сожалению, денег у меня не осталось, я потратил всё на партию недорогого, но отличного заграничного яблочного уксуса. *(Целует себе пальцы)* Уксус муа! Очень сладкий! Дешево! Купите?

**Судья.** А какой говорите уксус?

**Господин Нецветаев.** Яблочного?

**Госпожа Нецветаева.** Мой любимый вкус!

*В зал заседания входят Коваль и его друзья, у каждого за плечами по мешку.*

**Коваль.** Господин судья!

**Судья.** Вы как сюда попали? Вас не должно быть! Это какая-то ошибка! Это безобразие! Посмотрите! Надо срочно писать новую статью для этих! Как теперь вас называть?

**Коваль.** Господин судья, послушайте, больше не надо никого судить *(кладут на середину зала мешки)*, здесь столько драгоценных камней, что даже ваш Часник не сможет их посчитать. Эти камни будут вашими, если вы выполните два условия.

Судья. *(заглядывает в мешок, достает горсть камней и зачарованно рассматривает их)* Говорите же, что вы хотите за эту прелесть!

**Коваль.** Вы возвращаете парк в общественное пользование и оставляете нас в покое!

**Судья.** Господин Нецветаев, вы слышали, парк снова переходит в государственные владения!

**Господин Нецветаев.** Но как же?

**Судья.** Никаких же! А вы глупцы *(берет еще больше камней)*, вы свободны, уходите, *(смеется)* гуляйте по своему парку!

*Господин Нецветаев подходит к судье, глядя на камни в его руках.*

**Господин Нецветаев.** Товарищ судья, раз парка теперь у меня нет, разрешите я выберу из мешков все синенькие?

**Судья.** Пошел прочь, змея!

**Господин Нецветаев.** Ах ты, собака!

**Госпожа Нецветаева.** Петух в парике!

**Судья.** Уберите свою обезьяну!

*Еще недавние судьи, начинают забирать друг у друга камни, хватают друг друга за руки, дерутся, катаются по полу, на их фоне звери и Коваль стоят в обнимку.*

**Змея.** Думаю, они еще не скоро поделят такое богатство!

**Коваль.** Так это разве богатство? Вот наша дружба – это самое большое богатство!

Конец.