Степучева Виктория

Перцев Илья

КТО ЛЮБИТ ВИХЛЮ?

Действующие лица:

Витя - 12 лет

Рита - 12 лет

Анна Сергеевна, мама Вити - 39 лет

Ольга Николаевна, бабушка Риты - 65 лет

Главврач - 45 лет

Даня - 12 лет

Лёша - 12 лет

Лисин - 30 лет

Тюрин - 65 лет

1.

*Кабинет главного врача. Мужчина в халате гонят смятый клочок бумаги карандашом по столу. Напротив сидит Анна Сергеевна, теребит в руках сумку и следит за глупой игрой. Витя сидит на маленьком диванчике.*

ВРАЧ. У вашего сына сильная плосковальгусная деформация стопы…

АННА. Проще можно?

*Берет витю за босую ногу.*

ВРАЧ. Видите, тут совсем нет взъема. Стопа абсолютно плоская.

ВИТЯ. Как земля у древних людей!

АННА. Ясно. *(Вите.)* Помолчи.

ВРАЧ. Кости при неправильном распределении веса стираются. К счастью, случай операбельный.

АННА. Счастье-то привалило - куда бежать! Денег, наверное, вагон стоит.

ВРАЧ Сама операция может быть по квоте. Препараты тоже бесплатно. Конечно, потребуются и дополнительные исследования. Вите нужен будет уход и реабилитация. Ему стационарное проживание положено, на вас мест нет, но есть соседний корпус, цены приемлемые.

АННА. Сколько?

ВРАЧ. Две тысячи сутки.

АННА. Конский ценник, у нас гостиница в районе дешевле стоит!

ВРАЧ. Витя, выйди пожалуйста. Я твоей маме, кое-что объясню.

АННА. Пусть сидит, а то потом скажет, что я от себя придумываю! *(Вите.)* Ты про две тысячи слышал? У нас таких денег нет!

ВРАЧ. Ладно на вашем языке спрошу. Скажите, вам в будущем нужен добытчик или иждивенец?

АННА. Доктор, мне столько всего нужно!

ВРАЧ. Послушайте…

АННА. Нет, это вы послушайте! Городскую квартиру на ключ закрыл и готово, а у меня крыша дырявая! Я если дом с такой крышей оставлю у меня все до погреба отсыреет.

ВРАЧ. Сочувствую, но крышу легче поменять, чем стопу.

*Витя начинает плакать.*

АННА. Плачешь? Иди в коридор, раз нервов нет со взрослыми разговаривать!

ВИТЯ. Я посижу!

АННА. Витя, дай поговорить.

ВИТЯ. Мам, я что мешаю? Я тихо сижу. Без меня нельзя решать! Это моя нога между прочим!

АННА. Конечно твоя! Чья же еще? Остальные все нормальными родились! Мы подумаем, короче.

ВРАЧ. Дело ваше, но всё-таки государственная квота…

*Витя обувается и с мамой выходит из кабинета.*

ВИТЯ. Я сам крышу перестелю! Только давай поедем, а?

АННА Никуда мы не поедем, угомонись!

ВИТЯ. Тогда и я отсюда никуда не поеду, к доку пойду и сам с ним договорюсь!

АННА. От двери отойди, позорище.Ничего не понимаешь - не лезь.

*Мать оттаскивает плачущего Витю от двери. Витя падает на скамейку, цепляется за трубу батареи. Мать тащит Витю за ногу.*

АННА. Я тебя сейчас за ногу потащу, какая у тебя здоровая?

ВИТЯ. Не надо. Если операции не будет - я из дома уйду!

*Витя встает отряхивается, вытирает слезы. Мать тоже плачет украдкой*

2.

*Анна стоит на крыльце больницы. Пыльно и ветрено. Июнь. Дети всегда ждут лета. Дети всегда ждут лучшей жизни. Дети всегда чего-то ждут и хотят. Анна смотрит на Витю: ему скоро будет мала рубашка.*

ВИТЯ. Мам, я тебе обещаю, я сам буду всё делать. Мне вообще не страшно. Я наркоз нормально вывезу! Врач же сказал… Мам, ну не бойся, ну чё ты, как всегда?!

АННА. Это ты сейчас такой храбрый. И что-то дома я твоей самостоятельности не вижу.

ВИТЯ. Ну это дома. А я хромать перестану, я весь дом приберу! Обещаю! Всю крышу перестелю!

АННА (начинает тереть виски). Да успокойся ты! У самой уже крыша едет!

ВИТЯ. Мам, давай вернемся, скажем, что согласны! Зачем мы ушли?

АННА. Витя у меня нет денег…

ВИТЯ. Мама, я буду тренироваться, я стану чемпионом, я выиграю, я тебе всё отдам!

АННА. Ты думаешь мне жалко? Мне на тебя ничего не жалко. У меня просто нет!

ВИТЯ. Давай займем. Давай кредит возьмем?

АННА. И опять: держи меня соломинка.

ВИТЯ. Мама, ну пожалуйста! Кому-то место отдадут!

АННА. Знаешь сколько я мест из-за тебя потеряла? Если меня еще до кучи с фабрики уволят - я себе точно не прощу!

ВИТЯ. Мама, ну что ты несёшь?! Врач сказал же…

АННА. Этот врач жизни не знает, сидит на попе ровно и справки ляпает, а нашей бы жизнью пОжил - обрыдался бы!

ВИТЯ. Да все у нас нормально. Лучше всех, нога только!

АННА. Нога никуда не денется Деньги будут, сделаем!

ВИТЯ. Я всё равно буду бойцом, слышишь? Мне Даня сказал, если что-то любишь, будешь это даже ушами делать!

АННА. Можешь на ушах до остановки идти.

*Витя пошёл вперёд на остановку, быстрее, нельзя смотреть на мать. В автобусе сесть подальше, будто не знает её. Эгоистичная, злая, чужая женщина. По дороге к дому молчать, смотреть на землю, на мамины пыльные коричневые туфли, на вспухшие вены. Зайти в дом и броситься на кровать, лицом давить подушку. Теперь так хочется броситься к ней, умолять простить. Да, это всё он - гад! Просить гладить по голове, рыдать уткнувшись в её колени. Но Витя сильнее утыкается лицом в подушку. Лучше не выходить из комнаты, лежать, пока всё не утихнет, всё как-нибудь само, стерпится - слюбится.*

3.

*Даня и Леша сидят на трубах возле заброшки. Шаркая ногой, подходит Вихля. У него в руках огромный бутерброд с колбасным сыром.*

ДАНЯ. Здорово, Витяй, дай бутер кусьбану по-братски!

*Витя протягивает другу бутерброд.*

ВИТЯ. Леха, будешь?

ДАНЯ Он не будет, он брезгует…

ЛЕХА. Изо рта в рот -получается микроб!

ВИТЯ. Как же ты с девочкой целоваться будешь?

ДАНЯ. А он через марлю медицинскую! Кстати, о медицине, как съездил?

ВИТЯ. Нормально съездил. Сказали ногу можно по красоте сделать!

ЛЕХА. А че не сделали-то?

ВИТЯ Мять уперлась. Говорит, сначала крышу починим!

ДАНЯ. Я не понимаю, ей что важнее? Ты или крыша? Ты себя перед мамой поставить не можешь?!

ВИТЯ. Да я себя поставил - сказал из дома уйду, если операцию не сделают!

ЛЕХА. Ну и не ушел, получается?

ВИТЯ. А куда?

ДАНЯ *(глядя на заброшенный дом)*. Ну в заброшку, например?

ВИТЯ. Не варик. Там бомжи. Надо их выгнать. Давайте старшиков позовем? Они же за вас впишутся?

ДАНЯ. За нас много кто впишется…

ЛЕХА. Почти все!

ДАНЯ. А вот за тебя, Вихля, никто и пальцем не шевельнет!

ЛЕХА. Факт.

ВИТЯ. Понял. Я другую тему придумал, давайте черепицу со стройки вынесем и мою крышу перестелем?

ДАНЯ. Любишь ты, Вихля, чужими руками жар загребать! Тебя не посадят, а мы уже на учете в ПДН.

ЛЕХА. Мы у мента на карандаше!

ВИТЯ. Я понял? Че мне делать-то?

ЛЕХА. Матери обещал из дома уйти, значит надо сделать как обещал! Или твои слова не дороже кетчупа!

ДАНЯ. Ну да!

*Даня подбирает палку с земли.*

ДАНЯ. На тебе дрын, будешь от бомжей отбиваться! В заброшке есть матрас - там и заночуешь.

ВИТЯ. Я понял, парни. Спасибо.

*Витя убегает в заброшку. Даня и Леха смеются в голос.*

ДАНЯ. Как же я ору с него!

ЛЕХА. Сказочный долбанавт.

ДАНЯ. Какая ему нога? Там голову лечит надо!

**4.**

**СОН ВИТИ**

*Если зажать огонёк гирлянды в ладонях - поймаешь фею. Если ковырять шоколадный шар ногтем по чуть-чуть - никто не заметит. Витя бежит к столику, хватает карандаш, пишет: “Дед Мороз, привет!” “Е” как щётка. По середине листа рисует круг синим, потом красным, жёлтым, оранжевым, розовым, серым, коричневым, зелёным. Получается клубок. Мама идёт к ёлке, Витя бежит наперерез. Мама берёт его на руки, целует. Витя трётся щекой о рыхлый мягкий свитер. Тяжёлый шаг, открывается дверь, входит Дед Мороз. Мама ставит Витю на пол. Ноги у него подкашиваются от страха. Трясутся колени. Два шага - падение, ползёт на четвереньках. “Не уходи!” Дед Мороз достаёт из мешка футбольный мяч. Витя встаёт и бежит из последних сил. Мама кричит, взламываются доски деревянного пола. Яма. Вонючая яма. Витя чувствует горько-сладкую грушу. Дед Мороз срывает бороду. Под длинной и седой оказалась папина щетина. Папа уходит, его спину скрывает метель. Дверь захлопнулась, как выстрел, рушится пол, яма превращается в пропасть.*

*Ринг. Училка по физре разминает Вите плечи. Ему нужно порвать соперника. Выхода нет. И всё-таки училке 35, а грудь у неё нисколько не обвисла. Если Витя долго будет смотреть на неё, покраснеет. Физручка бьёт его по щекам. Одноклассницы в купальниках расхаживают по рингу. У Ленки Карповой оказывается родимое пятно на лопатке. У Вити горят уши. Училка прогоняет девочек с ринга, Выходит мужик лет 50, выше Вити раза в полтора. Стоит руки в боки и смотрит вокруг. На груди у него наколот портрет Витиной мамы. Морщинки на теле мужика старят её лицо. Удар - его рёбра хрустят, Витя звереет. По телу разливается злость. В голову. “Жмурься! Больно?” У мужика вспухает лоб. Ещё удар - из носа сочится кровь. “Работай! Дальше, работай!” Кроваво-полосатое лицо с досадой смотрит на Витю. Тот идёт на удушающий, но правая нога вязнет, под ней плавится пол. Он будто идёт по болоту. Теперь мужик его размажет. Они бегут по кругу как пони, Витя хромает всё сильнее, выбивается из сил, последний рывок…*

*Шаолинь. У монастыря течёт мутная бурная река. В монастырь сквозь колонны льётся белый свет. Над маленьким каменным столиком склонился старик. Он точит тесаком длинную молочную кость. Сейчас Витя ляжет на стол, старик рассечёт его ногу. Он уже подзывает его. Витя колеблется. Свет становится тусклым, старик бросает на пол тесак, и сам падает без сил. Кость остаётся лежать на столе, Витя смотрит на неё, и ком в горле не даёт ему дышать. Неожиданная вспышка. Витя просыпается.*

*Возле Вити стоит Рита и фотографирует его на телефон со вспышкой. Витя вскакивает с матраса, замахивается на девочку палкой.*

5.

ВИТЯ (спросонья). Ты кто? Уйди. Ща выхватишь!

РИТА. Да я соседка твоя Рита! Че такой психованный?

ВИТЯ. Где свет? Откуда свет?

РИТА. Да я со вспышкой тебя фоткала. Расслабься уже…

ВИТЯ. Зачем?

РИТА. Мемчик сделаю… Сосед помоишник на матрасе. Могла бы на лечение собрать этой фоткой!

ВИТЯ. Ща точно палкой получишь!

РИТА. Будешь тогда лузер и абъюзер, а еще мы с бабушкой на тебя заявление напишем в прокуратуру!

ВИТЯ. Да ладно, чего ты… Я же припугнуть хотел только, чтобы за словами следила! Я не помоишник. Я пацан порядочный, ровный, косяков по жизни не имею. Меня Вихлей зовут, спроси за меня - все пацаны из основы поселка подтвердят….

РИТА. Ясно-понятно. Пошли домой, тебя уже весь поселок ищет! Берись за руку.

ВИТЯ. Я не хочу.

РИТА. Ты еле ноги передвигаешь!

ВИТЯ. Я просто отлежал, сейчас расхожусь. И жалеть меня не надо!

РИТА. Да при чем тут это? Я темноты боюсь, ты хромаешь. Будем сотрудничать.

ВИТЯ. Хорошо. Только ты бери за другую руку…

*Рита подхватывает Витю с другой стороны.*

ВИТЯ. Что это у тебя на пальце? Колется.

РИТА. Бижутерия. Кастомная.

ВИТЯ. Че?

РИТА. Кольцо. Осторожно. Не сломай только.

*Витя бережно держит руку Риты.*

РИТА. А все-таки что у тебя с ногой?

ВИТЯ. Мне ее на соревнованиях отсушили. Я за чемпионский пояс бился, а мне лоукик пробили. И как-то так. Кость в дребезги, короче!

*У Вити звонит кнопочный телефон. Он достает его из поясного чехла.*

ВИТЯ (в телефон). Алоха, мать, тише будь! Я не потерялся. Я девочку провожаю .. Риту, соседку нашу… Нет, встречать не надо! И кричать тоже не надо. Скоро будем, все отбой!

*Витя кладет телефон обратно. Подростки дальше идут по дороге.*

РИТА. Хочешь совет? Никогда больше не надевай этот ублюдочный чехол. Это для скуфов.

ВИТЯ. Почему?

РИТА. Потому что тебе для комплекта надо барсетку и сандалеты с гольфами.

ВИТЯ. Внешность — это не главное, главное, то, что внутри.

РИТА. Как вы все достали с этой внутряшкой! Выбирают-то все равно по внешке. А внутри у многих такая же дешевка, как и снаружи. Кого-то в книженцию носом ткнули, читать заставили, вот уже и классика!

ВИТЯ (неразборчиво). Базаришь.

РИТА. Да-да. Базаров, Чадский и остальные челики, они вообще не от жизни, но этим же забиты головы наших родителей! На всех одна школьная программа, а потом тебе говорят ты - ОСОБЫЙ!

ВИТЯ. Ненавижу. Моей маме часто говорят я особый!

РИТА. Будь проще.

ВИТЯ. Лучше быть жестче, как Мэнни Пакьяо! Ты знаешь, что если тайского боксера ударить по голове дубиной, то больно будет только дубине…

РИТА. Зачем вообще делать кому-то больно?

ВИТЯ. Это спорт. Я - спортик и боец!

РИТА. Ты прямо собака бойцовская, которую против шерсти не гладить!

*Рита чуть приглаживает Витины волосы, Витя млеет.*

ВИТЯ. Питбуль!

РИТЯ. Нет, ты, скорее, собака - поводырь, спасибо, что довел меня.

ВИТЯ. За базаром следи всё-таки. Я не псина, уяснила?

РИТА. Да ты совсем без юмора что ли?

ВИТЯ (хлопая калиткой). Я не шут гороховый!

*Рита пожимает плечами. Заходит в аккуратный домик, отделанный сайдингом. Через пол часа она уже и не вспомнит об этом разговоре.*

6.

*Дом Вити. Витя сидит на кухне. Входит Даня.*

ДАНЯ. Один?

Витя кивает.

ДАНЯ. Витя, у тебя журнал всё ещё лежит?

ВИТЯ. Какой?

ДАНЯ. (шепотом) Не тупи! С каталогами одежды, нижней женской одежды!

ВИТЯ. Мать его нашла, заругалась, пришлось выбросить!

ДАНЯ. Ну ты мамкин чепчик! Когда своим умом думать будешь?

ВИТЯ. Сегодня. Слушай, а у твоего бати когда зарик?

ДАНЯ. Ну пятого, как обычно! Аванс - двадцать восьмого. А тебе с какой целью?

ВИТЯ. Пусть он мне десять косарей займёт?

ДАНЯ. Он мне столько не занимает…

ВИТЯ. Ну девять!

ДАНЯ. Восемь, семь, четыре, три, два, один! Поехали! Гагарин долетался, Пушкин дописался, а ты точно в этой жизни – договоришься! Придумал, тоже мне! Ты чем отдавать будешь, голова твоя маргариновая, а?!

ВИТЯ. У меня пенсне упадет?

ДАНЯ. Чего?

ВИТЯ. Ну, пенсия моя упадет!

ДАНЯ. Она не твоя. Она - мамика. Весь поселок знает, что она за тебя пенсию получает!

ВИТЯ. А я все придумал! Пенсия у меня тринадцатого числа. Двенадцатого числа в полночь я возьму у тебя сенсорный телефон и поставлю сбербанк онлайн. Деньги капнут, и я их сразу выведу! Тебе пару тысяч за суету перекину, не боись!

ДАНЯ. Тетя Нюра тебя убьет. И меня за соучастие.

ВИТЯ. Боишься?

ДАНЯ. Мне люди жизни не дадут, если я твою мать кину! Её и так все жалеют!

ВИТЯ. Да при чем тут она? Это же мои деньги!

ДАНЯ. Она тебя кормит, содержит и одевает!

ВИТЯ. Тебя тоже кормят содержат и одевают, а у тебя даже пенсии нет!

ДАНЯ. Я-то верну все! У меня без вариантов! У меня отец как напьется сразу начинает в столбик считать сколько я ему должен: за кроватку, за коляску, за всю хурму! Он вообще говорит, что я ему всегда буду должен, как земля колхозу..

ВИТЯ. Жестяк!

ДАНЯ. Вот-вот, а ты у него занимать собрался… Ничего, скоро школу эту беспонтовую закончу и на вахту пойду работать. Буду вышки “пять G” ставить.

ВИТЯ. Что такое “пять G”?

ДАНЯ Скоростной интернет. Твой бы телефон от такого интернета захлебнулся!

*Парни начинают заливисто хохотать.*

ВИТЯ. А можно я с тобой?

ДАНЯ. Что со мной?

ВИТЯ. На вахту поеду?

ДАНЯ. Там таких как ты прям ждут. Вряд ли ты в монтерских кошках на столб полезешь... Там сноровка нужна! Тебе головой, Вихля, надо работать… Программистом или крипто- фермером.

ВИТЯ. Я не хочу головой работать, я с вами хочу.

ДАНЯ. Нет, Вихля, про голову это я сгоряча конечно. А тебе зачем десять тысяч?

ВИТЯ. Гудрона куплю, шифера.

*Даня морщится как от зубной боли.*

ДАНЯ. Тебе не крышу надо гудронить, тебе голову латать надо.

ВИТЯ. Почему?

ДАНЯ. Долго объяснять и ты обидишься…

ВИТЯ. Не обижусь.

ДАНЯ. Да я тебе знаю. Ты только воспрями с пониманием….

ВИТЯ. Да без борьбы!

ДАНЯ. У тебя пенсия сколько?

ВИТЯ. Чистыми восемнадцать.

ДАНЯ. А у матери зарик сколько?

ВИТЯ. Двадцать с копейками.

ДАНЯ. Ну вот и думай теперь. Будет она свой доход откусывать или нет?

ВИТЯ (глотая слезы). Ты злой.

ДАНЯ. А че я то? Ты во мне крайнего не ищи! Весь поселок так базарит. Лучше ты от меня это услышишь, чем от какой-нибудь бабы Тоси!

*Витя садится на стул и начинает раскачиваться взад и вперед и мычать. Даня ловит друга за плечи*

ДАНЯ. Ну, мужик, ну начинай головой работать, начинай видеть какие-то смыслы. Я же знаю - у тебя масло в голове есть! Боксеры тупые, потому что много в голову получают, а ты не получил еще, но тоже страшно тупишь!

*Витя игнорирует друга, продолжает раскачиваться. Даня заворачивает в салфетку очередной бутер, обувается.*

ДАНЯ. Ладно, тут сигнала нет. Сиди переваривай, а насчет программиста ты подумай короче!

7.

*Рита заходит в дом. Ольга Николаевна перебирает одежду. Если находит платок или шарф, складывает в шкаф. Рита заходит в комнату.*

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. О, на ловца и зверь бежит. Давай шкаф переберем, что ли?

РИТА. Ну, ба…

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Шкафы перебирать - великое дело. Одежда порядок любит. Вот мы с твоим дедом покойным купили как-то два одинаковых чемодана. Он так бездарно свой чемодан укладывал, что у него вся одежда, как гуляш там лежала. Одно слово - профессор кислых щей! То ли дело я. Всегда с иголочки, наглажена, накрашена, еще и смена гардероба на каждый день!

РИТА Оно и видно, ничего вообще не влезает! Тут гардеробная нужна!

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Ничего я тебе скоро полшкафа освобожу… Меня снова в лабораторию работать зовут, представляешь?

РИТА. Кто зовет?

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Дружки мои заклятые институтские. Левик и Максик.

РИТА. А что ты в этой лабе делать будешь?

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Мы будем разрабатывать спортивные добавки нового поколения. Такие, у которых не будет аналогов!

РИТА. Круто.

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Ты понимаешь? Они нашли меня! Через пять лет! Хотели бы заменить, да кем?! Это говорит о том, что система бездумна. Система выплюнула меня. Институт думал, что я ничего не могу ему дать, но на самом деле, им было нечего мне предложить! А этим людям есть!

РИТА. А что они хотели?

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Они хотели меня! Биолога, кандидата наук! Ну и помочь нужно с обустройством лаборатории. Там почти всё готово, я фотографии видела. Ерунды не хватает. Ну не рассчитали они с грантовыми деньгами. Предложили мне равное партнерское участие.

РИТА. Ты свои деньги задонатила, что ли?

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Да. Ты не думай, что у меня на радостях крыша поехала. Я в долг со всеми росписями.

РИТА. Ба, а где ты раньше деньги брала?

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА (улыбаясь). У деда из тумбочки!

РИТА. А он откуда брал?

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Были раньше люди с джентльменским набором: хороший пост, хороший офис и плохая диссертация. На таких людях твой дед и поднялся.

РИТА. Он что писал на заказ?

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Между нами говоря -да…

РИТА. Не верю, что это кому-то было надо!

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Раньше модно было быть умным. Тебе не понять, теперь модно быть тупым!

РИТА (корчит глупую рожу). И трушным!

Рита начинает себя измерять сантиметром

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Девяносто, шестьдесят, девяносто. Где-то у меня был блузон из саржи, на первом курсе носила. Померяешь?

РИТА. Талия 60, а остальное нифига не 90. Буду есть - живот больше жопы станет.

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Рита, хватит вульгарничать, отдай сантиметр, а то нужен будет - не найду!

РИТА. Я в интернете смотрела, что была женщина, которая массажем себе жир с живота в грудь перегнала!

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА (смеётся). Вижу мать тебя совсем не развивает… Будет у тебя еще фигурка, как песочные часы - дело времени.

РИТА. Да когда уже …

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Ты и так уже взрослеешь не по годам.

РИТА. Только мама этого в упор не видит! Ее бы воля - она бы мне до сих пор трикошки с дракошками покупала. Даже в магазин нижнего белья не хочет вести. Давай с тобой сходим, а?

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Конечно пойдём, и кредит мамин закроем. Ей даже этот Вадим больше не понадобиться, чтоб на его шее сидеть. *(Берет в руки кофту Риты.)*  Вот этот голимый полиэстер я тебе носить не дам!

*Ольга Николаевна безжалостно кидает кофточку в большой клетчатый баул.*

РИТА. Да не очень то и хотелось. Просто как-то обидно, когда за тебя решают. Бесит!

*Ольга николаевна скидывает ненужные вещи в большой баул.*

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Перебесишься! Вот эти обноски соседям передашь.

РИТА. Зачем?

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Ну мы для них, вроде как, меценаты. У них мальчонка совсем плохой - хромает сильно!

РИТА. Это у него спортивная травма - он на соревнованиях выступал!

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Бред сивой кобылы. Нигде он не выступал перед матерью только если…. У него похоже еще и ЗПР налицо!

РИТА. Я с ним вчера гуляла Он нормальный. Только слишком простой.

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА *(краснея)*. Человек простой на пороге постой! Рита, ты не самая красивая девочка, но интеллект, манеры и женская сообразительность могут проложить тебе дорогу. Нельзя быть такой непосредственной!

РИТА. Лучше посредственностью быть? Бабушка, ну в чём я виновата?! Зачем ты мне мозг промываешь! От тебя люди бегут! У мамы на звонке вообще вместо твоей фотки Снежная Королева.

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Да, всё, я во всём виновата, я самая плохая, я во всём виновата, я- сволочь. Не подходи тогда ко мне больше! Ни с какими просьбами не лезь. Я посмотрю, как ты сама! *(Уходит.)*

8.

*“Тук-тук” Это Вихля застенчиво стучит в калитку. Его уши краснеют. Калитка не заперта, и он робко заходит во двор. Прямо на лужайке стоит баул, вокруг него прыгает Рита в костюме кошки.*

ВИТЯ. Ты чего?

*Рита ласково мурлычет*

ВИТЯ. Ты под чем?

*Рита выгибается и шипит*

ВИТЯ. Я сумку заберу или как? Мама просила…

*Рита копает лапкой землю. Ластиться к Вите. Витя тупит. Забирает баул и хочет уйти.*

РИТА. Ты чего меня не погладил?

ВИТЯ. А что, можно было?

РИТА. Можно, пока я в образе.

ВИТЯ. Это что сейчас такое было вообще?

РИТА. Это - квадробинг. Я - квадроберша. Могу обращаться в кошку. Вам про такое на первом канале еще не рассказали? Не поругали нас?

ВИТЯ. Дичь какая-то!

РИТА. А спортсменом притворяться не дичь? Кто ты там: боксер, киборг, кинг конг на минималках в супер легком весе, машина АУФ?!

ВИТЯ. Че ты начинаешь? Нормально же общались?

РИТА. Люди, которые нормально общаются не обесценивают увлечения других! Ты меня понял?

ВИТЯ. Приблизительно…

РИТА. Приблизительно? Ты сдачу в магазине тоже считаешь приблизительно?

ВИТЯ. Считаю я нормально. У меня “пять” по алгебре, я от района на олимпиаду ездил.

РИТА *(поднимая руки к небу)*. Ты большой молодец, я горжусь тобой! Видишь, как надо хвалить человека!

ВИТЯ. Ты тоже любишь математику?

РИТА. Ненавижу, но считаю нужным дать тебе позитивное подкрепление!

ВИТЯ. Не понял.

РИТА. Знаешь схему про кнут и пряник?

ВИТЯ. Конечно.

РИТА. Теперь представь, что пряник мы заменяем на игнор. То, что тебе нравится в человеке мы хвалим, а если что-то не нравится тупо игнорируем.

ВИТЯ. А зачем?

РИТА. Чтобы челик чувствовал себя комфортно, чтобы поворачивался к нам своей лучшей стороной!

ВИТЯ. Понял. С тобой интересно.

РИТА. Я знаю. Давай погуляем? Только с одним условием… Сегодня у нас “день правды”. Никакого вранья. Ок?

ВИТЯ. Замазали!

*Вихля плюет на руку и протягивает Рите.*

РИТА. Что ты делаешь?

ВИТЯ. Ну типа печать в договоре.

РИТА. Обойдемся без этих мерзостей. Встречаемся здесь через двадцать минут. Слушай, а ты осознанно отказался от дезодоранта?

*Рита уходит. Вихля бежит к бочке с дождевой водой, начинает тереть подмышки.*

9.

*Витя и Рита идут за руку по дороге. Рита отдает Вите кепку.*

РИТА *(протягивает Вите кепку)*. Привет! Передай маме, я забыла.

ВИТЯ. Она не носит кепки.

РИТА. Ну ты носи.

ВИТЯ. Она бабская.

РИТА. Она унисекс. Мама в Америке купила.

ВИТЯ. Спасибо. Тебе может тоже что-нибудь подогнать?

РИТА. Зачем?

ВИТЯ. Ну типа вы шмот, а мы...

РИТА. Ты не сможешь.

ВИТЯ. Почему?

РИТА. Мне надо путевку на море

ВИТЯ. Мадам, у вас не хилые аппетиты!

РИТА. А мне скучно. Никаких развлечений. Друзей нет. У меня в городе есть тусовка, но не особо крепкая!. По центру пройдешься - уже новые люди. Кто-то встречаться предложит. Тут всё лоховское такое. С кем ходить? Нищебродские гопники сплошные.

ВИТЯ. Ты не ходи, не дружи тут ни с кем. Со мной можешь!

РИТА. Я еще танцами занимаюсь.

ВИТЯ *(кивает)*. Ну станцуй что-нибудь.

РИТА. Не хочу.

ВИТЯ. Ну значит не умеешь!

РИТА. Я уже выступаю так-то! Мне Вадим говорит, надо на серьёзный уровень выходить. В проекты идти, зарабатывать. А мне уже скучно. Бросить хочу!

ВИТЯ. Парень твой.

РИТА. Нет, отчим.

ВИТЯ. Зачем бросать, если получается?

РИТА. Мне кажется, я не живу, а существую, понимаешь?

ВИТЯ. Не очень.

РИТА. Я повзрослела, а моя жизнь не изменилась. Я как под колпаком. И вроде всё есть, а ничего нету...

ВИТЯ. Зажрались вы там у себя в городе!

РИТА. А?

ВИТЯ. Ну все у вас хорошо. Квартиру на ключ закрыл и едь куда хочешь, хоть на море, хоть в больничку лечится. Воду не таскай, дрова не коли. Все по кайфу!

РИТА. Ага, щас! Заехал в квартиру и плати за нее тридцать пять лет. У вас некоторые в поселке столько не живут.

ВИТЯ. Базаришь, Шмыга недавно на мотоцикле разбился. Ему двадцать семь было!

РИТА. И главное, что эти долги по наследству переходят.

ВИТЯ. Грехи отцов… Где у тебя отец, кстати?

РИТА. Проявляется иногда. Мол, доча - люблю, куплю полетели. Лойсы мне ставит. Нам и без него норм! Правда тесновато в однушке -то…

ВИТЯ. Живите все у бабки - дом-то большой!

РИТА. Не больше, чем ее самомнение. Чтобы матери работать, ей надо быть в ресурсе, знать, что она самая-самая. Если она будет с бабулеткой жить, то ее опустят ниже плинтуса. А знаешь кто ей реально поднимает самооценку? Вадик. Только он её в тонусе держит. Он прокачал свою внутреннюю экологию. Хочешь покажу Вадима? У него блог. Все, что надо знать о Вадиме - у него полностью симметричное лицо. Он даже заказал у скульптора слепок за пять тысяч.

ВИТЯ *(давясь от смеха)*. Слепок морды? Зачем?!!

РИТА. Для контента. Он онлайн тренер по фейс-фитнесу, йоге, и прочему самолечению.

*Витя и Рита смотрят видео Вадима о том, как победить гравитационный птоз и предотвратить оползание лица.*

ВИТЯ (смеётся). Чисто обезьяна!

РИТА. Осуждать too much! Это вообще не смешно, когда живешь рядом с ним. Он сядет записывать свои рилсы про второй подбородок, носогубную складку или “треугольник печали” и бубнит, бубнит и бубнит…. Я сразу сваливаю, а мать смотрит на него влюбленными глазами. И я столько любви, столько невзаимной любви я в них вижу, что мне страшно… Он ее до капли выжмет уйдет… Ей уже тридцать семь, она и так уже далеко не фреш, а он найдет кем заменить - сто баллов найдет. И вот, прикинь, я все это знаю, но сказать не могу. Потому что кто я? Малолетка.

*Витя и Рита подходят в темный переход под мостом. Гремит поезд.*

ВИТЯ. Видишь переход. Это - кишка. В кишке собаки живут. Кусьмануть могут за самое не балуйся!

*Витя поднимает палку с земли. Рита и Витя заходят в кишку. Слышится лай.*

ВИТЯ А ну-ка блоховозки, по углам!

РИТА. Боже!

*Витя и Рита вылазят с другой стороны “кишки”. Поезд проезжает над ними.*

РИТА. Неужели другой дороги нет?

ВИТЯ. Для меня нет. Есть основной выезд, но там крупный щебень - я по нему идти не могу. У меня нога болит. У стопы нормальной амортизации нет, поэтому как-то так.

РИТА. И ты так каждый день ходишь через туннель с этими псами?

ВИТЯ. Они тут тоже не каждый день.

РИТА. Тебе надо валить отсюда!

ВИТЯ. Я не хочу. Я люблю свой поселок!

РИТА Объясни.

ВИТЯ. Ну вот смотри: для тебя главное на море съездить, а для меня - вернуться и все это рассказать. Чтобы было кому надо! Поняла меня?

РИТА. Нет, я - атомарный человек. Нам по обществознанию этот термин рассказали, и я сразу поняла. Никаких привязанностей!

ВИТЯ Отщепенка что ли? Держись меня отщепенка, и все нормально будет!

*Витя обнимает подругу за талию.*

РИТА. Руки. Без спроса не трогать. Мы друзья.

*Витя начинает энергично бить палкой заросли крапивы. По воздуху снова разносится запах ядреного пота.*

РИТА. Не злись, Вихля. Давай так…

*Рита снимает с себя резинку для волос.*

РИТА. Надевай на руку. Каждый раз, когда ты разозлишься или тебе захочется соврать щелкай себе по руке и вспоминай меня, ок?

10.

*Витя идёт на футбольное поле. Человек десять играет. С поля ему навстречу идут Даня и Лёша. Лицо у Дани покрыто свежими синяками.*

ВИТЯ. Здоров!

ДАНЯ. Привет, че такой потный? Где был?

ВИТЯ (гордо). С девочкой гулял.

ЛЕША. Это он еще только погулял, а уже взмыленный!

ДАНЯ. Тут еще вопрос: а была ли девочка? Может, это снова какие-то сказки Венского леса, а?

ВИТЯ. Была, она мне резинку дала.

*Витя гордо показывает резинку на руке.*

ДАНЯ. Лучше б она тебе просто дала…

*Парни смеются.*

ВИТЯ. Тише будь! Расскажи для начала, что у тебя с лицом? Фейс-фитнесом занялся?

ЛЁША Вот сейчас грубо было!

ДАНЯ. Ага. С бабой погулял - в себя поверил.Ты за базаром-то следи, Вихля! Ладно поясню .. Прихожу вчера, мне батя: “сколько время?” Я: “Ну одиннадцать сорок пять” – снова в щи прилетает…

ВИТЯ. Дальше?

ДАНЯ. Я такой говорю…. “Без пятнадцати двенадцать” - на ещё! Чисто в порядке бреда говорю - пять утра! Оказывается знаешь, какой правильный ответ?

ВИТЯ. А какой ответ правильный?

ДАНЯ.. Учись: правильный ответ: «время много»!

ВИТЯ. Жесть.

ЛЕША. Как она есть…

ВИТЯ. Твой отец садист и беспредельщик!

ЛЕША. Вихля, ты сейчас понял, что сказал?

ВИХЛЯ. Да. Он про мою матушку сегодня знаешь, что говорил?! У меня сегодня “день правды”!

*Даня толкает Витю в грудь. Кулаком Витя чувствовал, что этот момент скоро наступит, не в шутку, не ради отработки, а настоящий бой с серьезным соперником. Замахивается, попадает Дане по щеке. Больше не успевает ничего сделать. Даня бьёт в ответ, Витя падает, поднимается, снова падает от удара. Пытается схватить Даню за ноги, тот пинает в живот. В глазах темнеет, по полю бежит рябь. Витя встаёт, замахивается, не успевает ударить. Опять лежит на земле, сверху Даня его разбитые костяшки и темнота. Леша оттаскивает и держит Даню. Витя встает, вытирает кровь со щеки, смотрит, как Лёша и Даня уходят к турникам. Мошки кружат в воздухе - Витя одна из них. Стыдная мошка. Хлоп и иди дальше.*

*Витя возвращается домой огородами. То и дело щелкает резинкой по руке Рваную футболку выкидывает в помойку. Заглядывает в окна дома, заходит. Быстро съедает на кухне холодный завтрак. Жует и сопит. Находит на антресоли стопку газет, крепит на дверь, бьёт десять раз. Он будет снимать по одной газете каждый день пока кулаки не станут шершавыми как наждачка. Он будет бить и ничего не почувствует. Не драться — значит быть инвалидом. Витя не инвалид.*

11.

*Анна подходит с двумя баулами к поселковому забору возле остановки. Это самое проходное место в поселке. Она умело забивает в забор небольшие гвоздики. Вешает на них легкие цепочки, достает вешалки, закрепляет их на цепочках развешивает на них одежду, которую отдали соседи - получается магазин. Первой к прилавку подходит Баба Тося.*

БАБА ТОСЯ. Привет, Нюра, торгуешь?

*Анна молча кивает.*

БАБА ТОСЯ. А че ценников нету? Если ценников нету, значит - бесплатно!

АННА. Если ценников нету, значит - бесценно!

БАБА. ТОСЯ. Почем кофта?

АННА Триста!

БАБА ТОСЯ. Я за триста и смотреть не буду!

АННА. Значит будет триста пятьдесят!

БАБА ТОСЯ. Не газуй, Нюра! Триста, так триста, а лучше двести пятьдесят

АННА. Триста.

БАБА ТОСЯ *(доставая деньги)*. На держи, крохоборка. Вот ты вроде приличная женщина с работой и огородом, а везде свою выгоду ищешь!

АННА. Я сыну на операцию собираю, вернее на питание, проживание и местоположение!

БАБА ТОСЯ. Кому ты рассказываешь, цены там плюс-минус как у нас!

*Анна протягивает Бабе Тосе страницу.*

АННА. Вот смотри! Страницу вырвала из меню! Придорожная кафешка, не абы что!

БАБА ТОСЯ *(читает)*. Стейк Денвер - тысяча триста, свиная рулька -тысяча, макаруни -250. Макаруни это что?

АННА. Крекер в шоколаде красивый.

БАБА ТОСЯ. Килограмм, что ли? Ага, килограмм, как же… Один кругляш на блюдечке!

*Баба тося потрясенно молчит.*

БАБА ТОСЯ. Давай я у тебя еще поясок куплю.

АННА. Поясок, я тебе так отдам!

БАБА ТОСЯ. Да не надо мне так. Вот у меня лудяга есть.

*Баба Тося сует Анне полиэтиленовый пакетик с мелочью. Анна не берет деньги. Женщины начинают передавать пакетик туда-сюда. Пакетик рвется, монетки супятся в придорожную пыль.*

БАБА ТОСЯ. Бабки валятся - жизнь наладится!

*Баба Тося забирает кофту переодевается тут же за остановкой, идет красоваться по поселку. Оставшись одна Анна сразу же собирает мелочь. Через некоторое время к месту торговли подходит крепкий мужик.*

ЛИСИН. Привет работникам челночной торговли!

АННА. Шел бы ты на три клавиши, Лисин!

ЛИСИН. У вашего магазина лицензия есть?

АННА. Есть лицензия на отстрел облезлых кобелей, так что бойся!

ЛИСИН. Ты и ружья-то в лапках своих не держала.

АННА. Твое счастье!

ЛИСИН. Че такая злая ходишь? Залетай ко мне доброй сделаю. На пару дней хватит.

АННА. Сделал уже доброй, сын до сих пор по поселку бегает неприкаянный. Тебя даже в свидетельство евонное писать позорно!

ЛИСИН Я в душе отец, это главное!

АННА. Где-то очень глубоко! Тебе важно, что люди скажут, они же скажут у Лисина трухлявые гены!

ЛИСИН А может это ты виновата? Может это ты по лабазу с бутылкой вина гуляла беременная!

АННА. Лисин, иди, душу не драконь? Купи лучше что-нибудь!

ЛИСИН. Тут все бабское!

АННА. Баб-то у тебя – хоть отбавляй.. Сделай им нормальный подарок

ЛИСИН. Они мне и без подарков на все согласные!

АННА. Урод ты, Лисин. Урод ты конченный! *(Хватает Лисина за куртку, бьёт его в грудь, неожиданно режет руку о молнию на куртке Лисина.)*

ЛИСИН *(смеясь)*. Вот, это тебя боженька наказал за твою злобу!

*Капли крови с руки попадают на белую блузу.*

АННА. Блузу белую из-за тебя замарала. Покупай теперь ее!

ЛИСИН Стемнеет - продашь! Обмани прохожего на себя похожего! Рану чем-нибудь зажми.

АННА Я тебе главного не сказала - твоего сына вчера избили…

ЛИСИН Кто?

АННА. Не знаю - он не сказал.

ЛИСИН. Найду и накажу.

АННА. И главное - Витеньке могут ногу прооперировать. Я посчитала, нам

 сто тысяч не хватает на питание, проживание и местоположение!

ЛИСИН. А не жирно?

АННА *(сует Лисину под нос страницу из меню)*. Вот такой в городе ценник!

ЛИСИН *(глядя на страницу).* Этим я бы закусил.

АННА. Поможешь, Егор?

ЛИСИН *(уходя)*. Нету у меня денег.

АННА *(в спину)*. Так может поработать, а, Егор?

*Егор уходит.*

АННА. Поработать, как же! Захотела от трактора газированной воды.

*С остановки возвращается баба Тося.*

БАБА ТОСЯ. Не едет автобус. Долго сегодня. Поранилась? Сейчас, у меня платок был. (Находит в сумке платок, перевязывает Анне руку.)

АННА. Спасибо.

БАБА ТОСЯ. Умотал твой?

АННА. Так давно умотал.

БАБА ТОСЯ. Женился бы. Хорошая ты баба.

АННА. Я вот тут сидела - фантазировала. Вот если бы Витюша здоровый родился у нас, то мы бы с Егором точно поженились! Была бы Лисина.

БАБА ТОСЯ. Ага...

АННА. Я бы его переиначила… Мы бы еще детишек нарожали!

БАБА ТОСЯ. Сильного мужика не переделать, а слабых нам и даром не надо! От наконец-то автобус, ну давай.

*Баба Тося заходит в автобус, автобус уезжает. Анна рассматривает платок бабы Тоси, белый с ручной вышивкой и инициалами.*

12.

*Ольга Николаевна стоит перед зеркалом в зале. Рассматривает белый воротник рубашки, поправляет юбку, втягивает живот.*

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Всю жизнь я шла к тому, чтобы быть полезной своему отечеству. Нет… Тридцать лет я служу Российской науке и вот наконец я на коне… нет туфта. При чем тут конь? Я всегда хотела быть нужной, полезной, сегодня я оказалась нужна отечественному спорту и фармакологии. Оля собери мысли в кучу!

*Входит Рита.*

РИТА. Бабушка, ты чего при параде?

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Завтра приедут кино снимать - репетирую.

РИТА. Какое кино?

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Ну про команду нашу. Все приедут…. Левка Соболевский - главный по финансам. Максим Тюрин - заведующий лабораторией… Помнишь говорила тебе?

ОЛЬГА.НИКОЛАЕВНА. На пленере оно всяко поинтереснее. К тому же, надо создать картинку. Мы же ЭКО - компания, дружим с природой. Да и нашим грантодателям очень нужна отчетность. Фильм будет нашим лицом! И ты тоже там мелькнёшь!

*Рита достаёт книгу из рюкзака, садится на диван.*

РИТА. Можно я просто с книгой сидеть буду?

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Читай. Буквы тебе всегда лучше цифр давались.

РИТА. Кстати, о цифрах…. Позвони хотя бы в институт, поинтересуйся проектом. Я в инете за твоих партнеров промывалась - там вообще ничего!

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Наивная. В институт. Хрена им лысого, пусть выкусят. Как только узнают, что их люди делают проекты такого масштаба, сразу всё под себя подгребут! За все деньги я расписалась?

РИТА. И сколько ты отдала?

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Заняла. Пятьсот тысяч.

РИТА. Дедушка бы тебя убил.

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Дедушка сам все свои основные заработки никогда через кассу не проводил!

РИТА. А если это афера?

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Книжек сто ещё прочитай, а пока рано меня проверять. Зачем с собой везла? У меня такая библиотека.

РИТА (листая книгу). Бабушка, у тебя такой нет. Это пикап для женщин.

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Что?

РИТА. Ты сама говорила, надо учиться общаться с мужчинами.

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Воспитанность… Я имела ввиду воспитанность! Я хочу, чтобы ты была женственной, а не вот этот вот разврат. Тебе двенадцать лет. Рита, ты знаешь, что такое пикап вообще? Это быстрый съём. Ты же принцесса моя, тебе надо принца, одного и на всю жизнь.

РИТА. Это для общения здесь и сейчас.

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Тебе рано ещё здесь и сейчас. Послушай меня, я тебе расскажу одну поучительную историю. Мы с твоим дедом заехали в новую квартиру, которая на Первомайской, с соседями познакомились. Такая семья милая. Он на предприятии, она в консерватории. Дочери пятнадцать лет! Забеременела. Как пузо виднеть начало, пришлось уехать от такого позора в другой город.

РИТА. А почему не на марс?

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Ты мне позора хочешь? Ты маме позора хочешь? Тебе потом ни в один институт не поступить. В ПТУ пойдёшь.

РИТА. Отлично! У кандидата биологических наук внучка ПТУшница!

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. Рита, тут все штучки, которые ты там вычитать успела применять не смей. Тут такие парни, за первый сарай уволокут. Если в подоле принесешь, я тебя знать не знаю!

РИТА. Да не напрягайся ты так – вены на ногах вспухнут!

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА. И чтобы я об этом дефективном Витей больше не видела!

РИТА. Чем больше он тебя бесит - тем больше он мне нравится!

13.

*Заброшенный дом Витя и Рита поднимаются по лестнице. Под ботинками Вити всё время что-то скрипит, шуршит, поднимаются клубы пыли. Он смотрит как Рита легко переступает полуразрушенные ступеньки, почти беззвучно, словно крадется, как кошка.*

ВИТЯ. Тут раньше здравпункт был.

РИТА. Я так и поняла, тут шприцы.

ВИТЯ. Это другое, их не трогай.

РИТА. Ну Витя!

ВИТЯ. Можешь идти визжать дома. *(Переступает трубу.)* Аккуратно.

*Витя и Рита поднимаются на крышу.*

РИТА. Завтра. Вид очень красивый. Я буду танцевать на краю, а ты снимай. Я потом выложу.

*Витя снимает Риту на её телефон. Смешная она, и всё равно красивая. Под её ногами крошится кирпич. У Вити сжимается под рёбрами.*

ВИТЯ. Давай сюда поближе!

РИТА. Не, мне так в кайф!

ВИТЯ. Дура.

РИТА. Если я упаду, видос в инет сам зальёшь.

ВИТЯ. Дура. Ну отойди ты!

РИТА. Не.

ВИТЯ. Всё, снято. Хорош!

*Витя аккуратно по стенке начинает идти к Рите и дрожать всем телом.*

РИТА. Ты чего?

ВИТЯ. Я представил, если бы ты потеряла равновесие, я побежал, запнулся, повалил тебя и ты разбилась.

РИТА. Не грузись. Не надо за меня бояться. За меня все кругом бояться, дышать не дают. Бабка, мама. Я так от них устала. Ну давай!

ВИТЯ. Что?

РИТА. Спускай меня. Ты левша или правша? Какая рука сильнее?

ВИТЯ. Левая.

РИТА. Держи меня левой рукой.

ВИТЯ. Подожди, дай посмотрю, где упор лучше.

РИТА. Хватит время тянуть.

ВИТЯ. Ладно, вот, иди сюда.

РИТА. Ты красивый.

ВИТЯ. А?

РИТА. Я готова.

ВИТЯ. У меня в руках слабость.

*Рита садится на край крыши лицом к Вите, протягивает ему тонкую руку, Витя стоит на четвереньках, берёт её за руку.*

ВИТЯ. У тебя рука сухая.

РИТЯ. Обветрилась.

ВИТЯ. Скользкая.

РИТА. Ты давай, держи крепче.

ВИТЯ. Подожди. *(Встаёт на ноги.)* Я не понимаю, зачем тебе это? У тебя всё есть. Ты здоровая. Ты такой родилась. Цени это! Ищешь приключений, а потом будешь для всех родных, как камень на шее. Пожалей их. Вырастешь, если захочешь - переломаешься. Я в больничке видел девочку после аварии, у неё только нос целый Ты так хочешь?

РИТА. Нет. Так и скажи, что тебе слабо. Хватит речи толкать. Пошли отсюда.

ВИТЯ. Да я боюсь высоты и за тебя боюсь.

РИТА. А смысл? Ты ничего обо мне не знаешь. Тебя мать любит. А меня нет. Меня никто не любит! Бабка хочет, чтобы стала такой же стервой, как она. Мне кажется, дедушку она любила только из-за денег. Так на него ругалась. Заботилась о нём, когда он заболел и ругалась, как будто мстила. (Молчит.)

*Витя садится рядом с Ритой.*

ВИТЯ. Я тебя люблю!

РИТА. Как друга, надеюсь?

ВИТЯ. Надейся.

РИТА. Ну ты же тоже на что-то надеешься?

ВИТЯ. Я - мужчина, я по рождению прав. Родился мужчиной и уже победил.

РИТА. Сразу минус.

ВИТЯ. Моя женщина должна смеяться не надо мной, а со мной и только!

РИТА. А можно смеяться над этим правилом в голосину?

*Витя отрицательно качает головой.*

ВИТЯ. На первых порах деньги я буду вкладывать не в тебя, а в себя. Когда я поднимусь, моя половина тоже поднимется!

РИТА. Вот это вообще обидно. Жадность тебя не красит. Мы и то тебе шмот отдали…

Кстати, вы мой свитшот продали какой-то бабке за триста рублей!

ВИТЯ. Кто тебе сказал?

РИТА. Она и сказала, знаешь ли, Баба Тося проявляет чудеса коммуникабельности, когда ее об этом никто не просит. Теперь только в нем и ходит, до дыр уже заносила!

*Витя пристыженно молчит.*

РИТА. Что даже не извинишься? Тогда пошел ты со своими правилами придурок!

*Рита убегает от заброшки.*

14

*Егор идет с Вихлей к заброшенному дому, возле дома стоят пацаны из основы: Даня и Леха. Все уважительно расступаются перед Лисиным.*

ЛИСИН. Пацаны, тут непонятка вышла. Моего парня… *(Делает тяжелую паузу.)* Знакомого кто-то отметелил. Я бы хотел узнать кто?

ДАНЯ. Я, но все честно было!

ЛИСИН. Честно, но не совсем. У тебя две здоровые лапы, у него полторы. Надо повторить махач, но с равными шансами.

ЛЕХА. Ногу ему сломаете?

ЛИСИН. Нет, зачем?

*Лисин достает из кармана две пивные крышки, протягивает их Дане.*

ЛИСИН. Я тут два пива выпил. Как в сухую землю зашло… Клади крышки себе в кроссовок зубцами кверху. Я проверю.

*Даня послушно кладет крышки себе в кроссовок.*

ДАНЯ. Больно, блин…

ЛИСИН. Зато бесплатно. *(Вите.)* Руки опустишь - прокляну. Бороду прикрывай.

ВИТЯ. У меня не растет еще.

ЛИСИН. Челюсть прикрывай и не умничай!

*Витя с Даней сходятся. Хромают оба.*

ЛИСИН. Вот теперь равенство, практически коммунизм!

*Парни начинают драться, разбивают друг другу носы. Даня хочет ударить Вихлю ногой, но опорная нога с крышками в ботинке подводит его. Он вскрикивает от боли. теряет равновесие. Витя легко перехватывает ногу и валит Даню на землю, начинает* бить его по лицу, придавливает здоровой ногой к земле.

ЛИСИН. Че смотришь, добивай его!

ВИТЯ. Я не буду добивать его. Он мой друг. Ему и дома не хило прилетает.

ЛИСИН. Вот это тоже непорядок, кстати. *(Дане.)* Отцу своему скажи, если он биться хочет - пусть приходит ко мне - я его быстро спать уложу!

*Витя поднимает друга за руку.*

*Лисин подходит к детям и поднимает Витину руку.*

ЛИСИН. Победила дружба. Витяя моего больше не трогать. Я за него, как за родного впишусь!

*Пацаны из основы сдержанно кивают. Лисин и Витя победоносно уходят.*

ВИТЯ. Теперь я точно бойцом ММА стану.

ЛИСИН. Не надо оно тебе. Я тебе как КМС по греко-римской это говорю. Боролся четыре года, у меня теперь что локоть, что колено - все под замену.

*Лисин двигает рукой.*

ЛИСИН. Слышишь какой нехороший хруст!

ВИТЯ. Травмы, они же нас закаляют!

ЛИСИН. Ты и так уже закален дальше некуда. Головой теперь думать надо. Мама говорит ты в математике петришь. Занимайся чем получается. Экзамены сдай. В институт иди!

ВИТЯ. Это зашквар?

ЛИСИН. Зашквар, как я жить. Мне тридцать лет, ни профессии, ни работы. Только пьянки, гулянки и покатушки. Мне, иногда кажется, что я сам себя перерос уже, а понимания в жизни нет… Куда идти? Зачем идти - полное ХЗ. У меня прицел сбился, короче…

ВИТЯ. А поправить твой прицел можно?

ЛИСИН. Можно, наверное. Только нет такого человека в поселке, что бы меня поправил.

ВИТЯ. Ясно. А ты крышу гудроном покрывать умеешь?

ЛИСИН. Нет, даже этого не умею.

ВИТЯ. Жаль!

ЛИСИН (пожимая Витину руку). Давай, малой. Деньги на операцию будут, так что не бздо!

*Лисин уходит по дороге (видимо к магазину). Как только Лисин теряется из виду. Вихля садится на ближайший пенек и переводит дух.*

ВИТЯ. Блин, ради таких моментов жить стоит! Жалко Рита не видела!

15.

*За пышным столом на фазенде Ольги Николаевны сидят гости: Анна, Лисин Вихля и Рита. Ольга Сергеевна суетится и носит тарелки с едой.*

ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА. Вон на тот уголок еще чего-нибудь поставьте - природа не терпит пустоты, ничего пока не ешьте, пожалуйста.

ЛИСИН (Анне тихо). Зачем позвали тогда? У меня уже слюна выделяется!

АННА(в ответ). Ты как собака Павлова. По всем пунктам на собаку похож, кроме верности.

ВИТЯ. Рита, ты такая красивая, очень красивая…

РИТА. Это все ради съемок. После съемок я сразу измажусь грязью бабке на зло!

*К дому подходит низенький человек в хорошем костюме - Макс Тюрин. Ольга Николаевна кидается Максу на шею.*

ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА. А вот и гости прибывают. Знакомьтесь. Это -Макс Тюрин Светило русской науки.

ТЮРИН (обнимая Ольгу Сергеевну). Первый после бога - после твоего покойного мужа.

ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА. Спорить не буду, статус богини мне импонирует. А где Лева? Где оператор?

ТЮРИН. Оператора не будет. Насчет Левы вообще разговор отдельный…

ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА. Кто же будет нас снимать? Ты что ли? Ты на даже свой “Зенит”снимать не умеешь. У тебя твердости в руках нет!

ТЮРИН. Твердости во мне не хватает - факт. (На ухо Ольге Сергеевн) Кто все эти люди? Мы можем поговорить без них?

ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА(тихо). Это мои соседи. Надо их уважить- посидеть немножко. Прогонять их сейчас - это моветон! (Во весь голос.) Я тебя толком и не представила даже. Мы общаемся уже лет тридцать пять .На одном курсе учились. Я Тюрин, мой муж и Лёвик Соболевский. Компания у нас дружная и честная кристально. Сейчас мы набрались опыта знаний и затеваем сольный проект. Жаль мой муж не дожил! Мы откроем лабораторию для производства уникальных биологически активных добавок! Шампанского всем!

ЛИСИН (открывая). С большим удовольствием!

ВИТЯ. Проволоку сюда дайте, я себе трезубец сделаю!

АННА. Сиди уже!.

ЛИСИН. Можно я первый тост подниму? (Берет в руки бокал.) Вы у себя там сделайте пилюлю какую-нибудь от суставов. А то у меня плечо на погоду ноет!

АННА. Ты сам-то не ной.

ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА. Сделаем добавку на основе акульего хряща и Вам, Егор, сразу же дадим…

АННА. Ему главное, чтобы с алкоголем хорошо сочеталось!

ЛИСИН. Не зуди на людях, язва моя.

ТЮРИН (вполголоса). Олечка, очень нужно поговорить, пошли отойдем!

ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА. Я только присела и уже больше никуда не пойду. У меня уже ноги гудят. Если что-то надо, говори здесь и сейчас, не томи!

ТЮРИН (залпом выпивает шампанское). Хорошо, хотел бы с тобой наедине поговорить, но теперь уж все равно… Левик пропал. Уже три дня на связь не выходит.

ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА. Это ерунда Мужчины любят пропадать в самый неподходящий момент.

АННА (укоризненно глядя на Лисина). Это точно!

ТЮРИН. Все деньги с баланса нашей фирмы тоже пропали!

ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА. Ну провернет и вернет. Ты что, Левика не знаешь?

ТЮРИН. Я так и знал, что ты не поверишь, поэтому попросил нашего институтского программиста ковырнуть Левину почту.

ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА. Макс, ты очень опустился в моих глазах!

ТЮРИН. Мы все опустились, вернее нас опустили! Совсем недавно Левик получил гражданство другой страны, а вчера ему пришли билеты в один конец… Вот смотри!

*Ольга Сергеевна надевает очки и долго смотрит в экран.*

РИТА. Бабуля, тебя заскамили.

ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА (со слезами на глазах). Рита, я не понимаю твоего сленга, я вообще ничего не понимаю! Гости дорогие, уходите пожалуйста. Еду можете забрать.

ЛИСИН. Не-не-не! Наш поселок своих в беде не бросает. Поехали на адрес к этому Леве, тряхнем его за гриву. Он еще не факт, что улетел! У меня мотоцикл на ходу….

ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА. Спасибо, Егор, это не наши методы! Завтра же мы напишем заявление!

ЛИСИН. И все-таки, я не понимаю, как можно общаться с кем-то пол жизни, а потом его кинуть?!

АННА. Какое лицемерие, Егор! Ты кинул меня с больным ребенком на руках и теперь гарцуешь тут перед всеми!

ЛИСИН. Женщина не путай мокрое с мягким. Наши отношения вообще не про то!

АННА. А про что наши отношения?

ЛИСИН. Шпильки твои подкожные достали уже! Вот про что!

ТЮРИН (Ольге Сергеевне) У тебя деньги, хоть, не последние были?

ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА. Не последние. Есть еще «гробовые»

РИТА. Бабушка, перестань! Не могу это слушать!

ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА. Рита, не веди себя как инфантильная дурочка. Жизнь она очень быстрая и все равно в конце будет яма! Я хотела ворваться в эту жизнь, напоследок, доказать себе, что и без мужа чего-то стою!

АННА. Такие деньги в трубу улетают и все мимо! Хоть бы нам их сюда. Очень обидно!

*Анна начинает рыдать и выбегает из-за стола. Ольга Сергеевна равнодушно смотрит Анне в след.*

 ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА .Ее простота хуже воровства!

ЛИСИН. А вот обижать ее не надо Она бы никогда у вас ничего красть не стала!

ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА. Да я не об этом. Умная женщина никогда не будет так явно говорить о своих желаниях. Это как проситься в туалет на людЯх!

*Рита едва заметно кивает.*

ЛИСИН (вставая из-за стола) Вот вы такие все образованные, а вас ведь на пальцах развели, как малых детей!

ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА(сверкая глазами). Довольно.! Все встали и пошли отсюда к чертовой матери. Еще не хватало, что бы всякие неучи обсуждали мое образование! Встали и вышли из моего дома!

*Все выходят из - за стола. Остаются только Вихля, Ольга Сергеевна и Рита.*

РИТА. Вихля, а ты чего не уходишь? Домой иди!

ВИТЯ. Вам же плохо, вы плачете обе две… Я не могу вас бросить!

ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА. Оставайся, мне все равно. Кому я теперь нужна?

РИТА. Мне нужна.

ОЛЬГА. СЕРГЕЕВНА. Риточка - золото мое самоварное. Твоя самостоятельность — это очень правильно. Если хочешь что-нибудь сделать в этой жизни, то делай сама, что бы никого ни в чем не винить… Ты мой свет, у меня никого ближе нету!

*Рита кладет свою руку на сморщенную ладонь бабушки.*

РИТА. Бабуля, я тебя поняла!

Витя кладет свою ладонь сверху.

ВИТЯ. Я тоже вас понял…

16 .

*Скамейка недалеко от дома Анны. На скамейке сидит Лисин с большой сумкой. Завернувшись в домашний халат подходит Анна.*

АННА. Че хотел, Лисин?

Лисин вынимает из сумки пачку денег.

ЛИСИН. Вот, хотел деньги для сына передать.

АННА. Ты их откуда взял?

ЛИСИН. Контракт один заключил, какой говорить не буду.

АННА Я поняла.

ЛИСИН. Через неделю уезжаю. Вот еще, нам бы брак надо заключить по юридическим соображениям.

АННА *(со слезами на глазах).* Все наступит, надо только расхотеть.

ЛИСИН. Только свадьбу сыграем по-тихому, без родственников и прочей хераборы…

АННА. Счастье — это так быстро, а несчастье — это так долго… Лисин, ты меня правда любишь, или потому, что надо?

ЛИСИН *(поднимает глаза).* Вон туда посмотри…

АННА. Ты опять уходишь от разговора!

ЛИСИН. Нет, правда. Там Витя на крыше!

АННА *(смотрит на крышу своего дома).* А ну-ка слезь оттудаво, пока я тебя не скинула!

ЛИСИН. Тихо не пугай его. Витек, аккуратно слазий, так же, как залезал.

ВИТЯ *(с крыши)*. Я не могу, лестница упала и сломалась, походу.

АННА. Вот блин, вечно от тебя какие-то проблемы!

ЛИСИН. Я кому сказал, не ори на моего сына! Я за лестницей. Сын, держись там за что-нибудь.

*Рита выглядывает из окна и оценивает обстановку. Через минуту она уже тащит на участок Анны надувной бассейн.*

РИТА. Вихля, ты просто расслабься. Максимальный релакс. Ты когда паникуешь, делаешь много лишних телодвижений. Будь, как кошка!

ВИТЯ. Только ты можешь быть кошкой.

РИТА. А ты можешь быть придурком! Ты зачем туда залез?

ВИТЯ. Вижу цель, не вижу препятствий.

*Лисин подбегает к дому и ставит лестницу.*

ЛИСИН. Держись, малой!

*Вихля делает неловкое движение больной ногой хватается за антенну, которая вылетает. Антенна срывается с крыши. Сознание Вити заволакивает гудроном.*

*17*

*Витя выходит из больницы с тростью.*

15.10. 2024