Степучева Виктория

КОЛЫБЕЛЬ ДЛЯ ТАНИ

Действующие лица:

Таня,17 лет

Сергей, её отец, 56 лет

Алёна, 27 лет, её сестра

Андрей, 31 год, муж Алёны

Дима, 28 лет

Денис, 35 лет, сосед Сергея

***1.***

*Трёхкомнатная квартира на Вторчермете. На середине большой комнаты стоит стол. Скатерти нет. Местами,* *там, где откололся лак, видны пятна голого дерева. На столе стоят тарелки с пирогами, колбасой, сыром, бутылка из-под водки и наполовину пустая с вином. Дима спорит с Андреем. Андрей пальцем чертит на скатерти невидимые линии, что-то объясняя. Алёна режет пирог. Сергей наблюдает то за Димой с Андреем, то за Алёной. Таня сидит по одаль от остальных, за ней висит на стене ковёр. Она водит по нему рукой, рассматривает узоры, которые ещё год назад знала наизусть.*

**Андрей.** Ипотека… Дима, я никогда в кредит не жил и жить не буду. У меня такая позиция. Я спать не смогу спокойно.

**Дима.** Чё? У меня дублёнка в кредит.

**Андрей.** Дублёнка – другое.

**Дима.** Я же плачу.

**Андрей.** Ну и накопил бы.

**Дима.** Андрей, я про то, что силы свои надо оценивать.

**Андрей.** Мы про ипотеку.

**Дима.** Да какая разница? Вот миллионер захочет ипотеку, а она ему, как моя дублёнка. *(Молчит.)* Не будешь… *(Пауза.)* Петух в жопу клюнет, то есть Алёнка, вот и побежишь. Надо ей будет, подорвёшься – куда денешься? *(Молчит.)* Я хочу. Своя площадь нужна. Но! Я же оцениваю. Я же понимаю, что её ещё мои дети выплачивать будут. *(Пауза.)* Так, ладно. Давай. *(Наливает из бутылки в стопку.)* за наших с Таней детей, и чтобы они вот этим всем никогда не занимались, чтобы родились, выросли и никогда об этом не думали. *(Выпивает стопку водки.)*

**Андрей.** Давай. *(Тоже пьёт.)*

**Дима.** Тебе родители всё дали, вот ты жопу и не рвёшь, сидишь ровно, спинка прямая. Молодец!

**Андрей** *(Сергею).* Сергей Иванович, вы в холодильник потом только уберите всё.

**Сергей.** Уберу. А почему вы Ваню не взяли? Где ребёнок?

**Алёна.** С бабушкой.

**Сергей.** С какой? *(Андрею.)* С твоей матерью?

*Андрей кивает.*

**Сергей**. Ко мне почему не привозите*? (Встаёт из-за стола, опираясь на сервант доходит до полки на стене, берёт фотографию внука, возвращается.)*

**Андрей.** Ну как? Вот… Здесь вы ему магниты на холодильнике показывали.

**Сергей.** Да это… Когда? Это ему два года было.

**Алёна.** Мы тебя просили приехать с ним посидеть.

**Сергей.** Я не могу так долго. У вас душно. У вас дитё в парилке живёт. У меня давление сразу, руки опухают.

**Алёна.** Пить – у тебя ничего не опухает.

**Сергей.** Причём тут пить? У вас парилка.

**Алёна.** Таня беременная приезжала, ей нормально. Нормально она с животом приезжала, дышала как-то.

**Сергей.** Тане много, что нормально.

**Таня.** Особенная значит?

**Алёна.** Одарённая.

**Сергей.** Одарили, да.

**Таня** *(Алёне).* Не твоё дело.

**Сергей.** Да всё уже.

**Алёна.** Вот и помолчите.

**Таня** *(Сергею).* Тебе мало?

**Сергей.** Чего?

**Таня.** Ни черта.

**Сергей.** Чё ты чертыхаешься-то?

**Дима** *(Андрею).* А где? Тут стояла ещё одна? Куда убрал?

**Андрей.** Вон, в серванте.

**Дима** *(Достаёт бутылку из серванта).* Ц… запрятал. *(Открывает бутылку водки, наливает себе, Андрею, Сергею.)* Я вот честно Андрея уважаю. Сначала думал, вот, каблук, Алёнка его давит, а сейчас уважаю.

**Таня.** Дима, тебе хорош.

**Дима.** А я разберусь. (Пауза.) Не ну просто Алёна, Сергей Иванович, у вас… с пастью. Тьфу… ну это… хватка у неё!

**Алёна.** Спасибо, Дим.

**Таня.** Дима, угомонись.

**Андрей.** Тань, ладно.

**Дима.** Ты мою женщину не затыкай. Хочет – говорит. За своей следи.

**Сергей.** Я также в молодости командовал.

**Дима.** Что вы там?

**Андрей.** Дим, пошли покурим.

**Дима.** Андрюш, погоди. Погоди ща покурим. *(Сергею.)* Кем ты командовал?

**Таня.** Дима, иди кури.

**Дима.** Тебя блять не спросил, когда мне курить*! (Сергею.) (Кивает в сторону Тани.)* Ею ты командовал?

**Андрей** *(Диме).* Пошли. Давай уже.

*Андрей уводит Диму*

**Сергей** *(Тане.)* Шумный он у тебя. Бесится. *(Пауза.)* Кто он тут, а Танька?

**Алёна.** Кретин. Таня, он у тебя два плюс два складывает?

**Таня** *(Алёне).* Отвали.

**Сергей.** Мне директриса звонила. Разберись. Почему она говорит, что не сдашь?

**Таня.** Она всем говорит. Овца, потому что.

**Сергей.** Ну разберись значит с овцой! Что она мне названивает?

**Таня.** Трубку не бери.

**Сергей.** Пусть Диме твоему звонит. В следующий раз его номер дам. Скажу пост сдал, пост принял. Поняла? *(Пауза.)* *(Берёт тарелку с пирогом.)* С рыбой убрать надо. *(Уходит на кухню.)*

**Алёна.** Поговорили. Отлично. Это мне надо? Это, по-моему, вам с Димой надо!

**Таня.** Я ему за шиворот лью? Или мне у него силой отбирать?

**Алёна.** Зачем тебе этот нищеброд нужен? Я понимаю, залетела. Одной страшно. Ну всё уже! Забыть, как страшный сон.

**Таня.** Я сказала! Не хочешь помогать – сами будем. Мать Тереза… Потом упрёки всю жизнь слушать.

**Алёна.** Слушай. Лучше в своей квартире упрёки слушать, чем в вашем клоповнике, зато тихо!

**Таня.** Дима заработает. Ипотеку возьмём.

**Алёна.** Цирроз печени он себе заработает, как отец будет. *(Кивает в сторону кухни.) (Пауза.)* Ты маму не помнишь? Ты не видела. *(Пауза.)* Про ипотеку хорошо начал, нет понесло куда-то.

**Таня.** Давай просто папе скажем, как есть?

**Алёна.** А где мамин сервиз с павлинами? *(Пауза. Осматривает сервант.)* Продал. Пьянь. Я говорила Андрею, забрать всё нужно. «Да куда мы это поставим, никуда это старьё не денется.» Что б я его послушала ещё! *(Пауза.)* Говори сама. Я всё, у меня руки опускаются. Никому ничего не надо. Я заберу, что осталась, и домой*. (Ходит по комнате, собирает в тазик разные вещи.)* Ты, кстати, в школу собираешься?

**Таня.** Это моя лошадь. Мне её мама на восьмое марта дарила.

**Алёна.** Пожалуйста. *(Протягивает Тане фарфоровую лошадку гжель.)* Мне чужого не нужно. *(Пауза.)* Я говорила, бабушки не будет – он всё продаст.

**Таня.** Альбом один мне оставь.

**Алёна.** На. *(Отдаёт альбом.)* В том тебя нет ещё.

**Таня.** Там мама молодая.

**Алёна.** *(Достаёт из второго альбома одну фотографию, протягивает Тане.)* На.

**Таня.** *(Берёт фотографию, кладёт в свой альбом.)* Папа болеет.

**Алёна.** Да он ещё нас с тобой переживёт.

**Таня.** А куда поделки делись?

**Алёна.** Из пластилина? Папа ими щели в ванной замазал.

*Молчат.*

**Таня.** Папа, пап! Пап, иди сюда!

*Сергей заходит в комнату.*

**Таня.** Я подумала. Надо в общем… Вопрос… *(Открывает альбом.)* А это вы где с мамой на Новый год были?

**Сергей.** Это? Вот напротив парк. Не узнала?

**Таня.** Мы там с Димой познакомились.

**Алёна.** Ты с ним на попойке у Кати познакомилась.

**Таня**. Мы потом там увиделись.

**Сергей.** Таскаешься по подружкам своим алкашным… Я думал, где этот хер собачий за тобой увязался?

*Алёна смеётся.*

**Алёна.** Пап, ну какой есть. Такой у Танечки вкус. Любовь зла… *(Пауза.)* и беспощадна. *(Пауза.)* Если у них дети родятся, я не представляю, как они в комнате будут.

**Сергей.** Пусть заработают, а потом размножаются.

**Алёна.** Ну… опыт показывает… Пап, ну что теперь поделать? Куда Дима с судимостью?

**Сергей.** Я перед ним юбку задирал?

**Алёна.** Пап, ну как есть, так есть. Надо помогать. Нам родители Андрея помогли. А так… ну с тобой бы жили или с ними остались.

**Сергей.** У меня пенсию видела? Я что?

**Алёна.** При чём тут твоя пенсия? Ты один живёшь в трёхкомнатной.

**Сергей.** Живу.

**Алёна.** А можешь разменять и ребёнку помочь.

**Сергей.** Живу и буду жить.

**Алёна.** Куда тебе трёшка? У тебя маленькая и дальняя завалены. Ты там не спишь даже.

**Сергей.** Не твоё дело. Вот оно что! *(Тане.)* Трёшки ей моей захотелось, сестру подговорила. Её воспитывают, кормят, она срёт, прямо на голову отцу срёт!

**Таня.** Ничего я не захотела, живи, сколько влезет.

**Сергей** *(Алёне).* А ты мне вещи уже собираешь?

**Алёна.** Где сервиз? Чё ты вылупился? Сервис с павлинами мамин где?

**Сергей.** Положи на место. Всё бы прибрала.

**Алёна.** От тебя убудет? Тебе комнаты заглаза, они бы однушку взяли, мы с Андреем машину купили.

**Таня.** Машину?

**Алёна** *(Тане).* Что?

**Таня**. Как? А ты…

**Алёна.** Поровну. А ты как менять хотела?

**Таня.** А ты папе хижину у леса хочешь?

**Сергей.** Рты закрыли. Раскудахтались. Хрен вам.

**Алёна.** Мне-то что? Вон, Тане хрен.

**Таня.** Да пошла ты. Я думала, просто так помочь хотела.

**Алёна.** Ага, и с голой жопой остаться.

**Сергей** *(садится за стол).* Ад, он на земле. *(Наливает из бутылки в стопку, пьёт, закусывает, опять пьёт.)*

*Алёна идёт в другую комнату, продолжает собирать вещи в тазик.*

**Алёна.** Поступила бы, уехала. Забудешь, куда денешься. Юбки короткие носить будешь и кофты без рукавов*. (Молчит.)* Андрей за пять лет ни разу руку на меня не поднял. Всех бьют? Меня не бьёт.

**Таня** *(идёт за ней.)* Я кричала, что ненавижу его и кинула мешок с мусором. Он пришёл ночью пьяный, я кинула в него мусор.

**Алёна.** Я когда беременная была, Андрей как-то принёс пятипроцентную сметану и бананы в крапинку. *(Смеётся.)* Я два часа плакала в ванной, тоже кричала, что ненавижу, что он надо мной издевается.

**Сергей** *(из гостиной).* Алёна, Алёна, принеси мне… Алёна принеси…

**Алёна** *(выглядывает из комнаты).* Чего тебе?

**Сергей.** Сигареты. Курить хочу. Кружит меня.

**Алёна.** Не дыми тут. Уйдём и кури. *(Молчит.)* На улице кури.

*Сергей пытается встать из-за стола.*

**Алёна.** Куда? Ну куда? Сиди. Расшибёшься. *(Идёт в коридор, берёт с полочки пачку сигарет, бросает перед отцом на стол, открывает окно.)*

**Сергей.** Спасибо. *(Достаёт из кармана спичечный коробок, ковыряется в нём пальцами. Закуривает, спичка выпадает из пальцев, он давит её тапкой.)* Вот, кстати! Не купит её никто. Тут тараканов травить надо. Они заразу разносят.

**Алёна.** Да нет у тебя никаких тараканов. *(Молчит.)* Тебе не страшно? Линолеум весь в дырках. Полыхнёт. Дом к херам, себя сожжёшь.

**Сергей.** Я соображаю. Не надо.

**Алёна.** Что не надо?

**Сергей.** Никуда меня не надо. Сдавать меня не надо, поняла? В комнатку. Растил… Плохо растил. Драть, как сидоровых коз, надо было. Сдавать меня никуда не надо! Поняла?!

*Заходят Дима с Андреем.*

**Дима.** Да нигде вас и не примут.

*Таня подходит к Диме, усаживает его за стол, гладит по плечу. Уходит, садится на табуретку у ковра.*

**Дима.** Так что решили?

**Алёна.** Андрей, такси закажи.

**Андрей.** Собралась уже? *(Смотрит на тазик с вещами.)* Это зачем.

**Алёна.** Не спрашивай меня ни о чём.

**Сергей**. Решили, что никому я не нужен. У всех у вас пасть *(Пауза.)* звериная, оскал. Смотрите, где бы кусок побольше ухватить. Тараканов мне потравите лучше. *(Пауза.) (Диме.)* А ты! Как ты к нам попал? Жили тихо.

**Дима.** Любовь, Сергей Иванович. Верите? Люблю я вашу дочь.

**Сергей.** Она малолетняя дура. Её и дурой любить можно. А в тебе… *(Молчит.)* О боже… *(Кладёт голову на руки, что-то бормочет, стонет, опять бормочет.)*

**Дима** *(Сергею).* Ты не забывайся.

**Сергей.** Я квартиру на государство перепишу. Оно мне меньше подлянки сделало, чем вы. *(Наливает водку в стопку, пьёт.) (Тане.)* Я скоро и так *(Пауза.)* к маме уйду, тебе не долго ждать.

**Таня.** Перестань. Тебе никто смерти не желает.

**Сергей.** Сдохну! Тогда назло вам сдохну.

**Алёна.** Опять песня началась. Помирать удобней? *(Андрею.)* Поехали. Тазик возьми. *(Идёт к зеркалу в коридоре, начинает прихорашиваться.)*

*Таня рассматривает лицо отца, его растянутую шерстяную кофту с пятном на рукаве.*

*Сергей бьёт себя ладонью по руке, по плечу, по груди, по животу.*

**Таня.** Пап, ты чего? Иди ложись. Дима, помоги.

**Сергей.** *(Следит за кем-то на себе, бьёт по коленям, по животу, по шее.)* Тараканы. Они расплодились, думают, что я их хозяин и бегают.

**Таня**. Пап, какие тараканы? Пап, нет никого, успокойся, пожалуйста.

**Сергей.** Та-ра-ка-ны. Лапки липкие. Расплодились. Шипят. Рыжие тараканы, а я не ваш хозяин! Я не ваш!

**Таня.** Ёперный театр… Папа, ложись спать, пошли. Дима…

**Дима.** Да не трогай ты его. Пусть сидит. Рыжий таракан.

**Алёна** *(из коридора).*Горячка? Сильно сдохнуть хочется. По-человечески жить не нравится.

**Таня.** Заткнись! Заткнись и вали. Ядом плюёшься.

**Алёна.** Я плохая. Если всем так легче – я плохая. Мне наплевать. Я знать вас не хочу. Андрей, тазик. Поехали.

**Дима** *(встаёт из-за стола, пожимает Андрею руку).* Андрей, держись.

*Алёна и Андрей уходят. Дима возвращается к столу, отрезает кусок пирога.*

**Дима***(Тане).* Пешочком?

**Таня.**Я тут *(Пауза.)* тоже вещи переберу.

**Дима**.Нормальная? Домой пошли. *(Хватает Таню за плечо.)*

**Таня.**Я утром приду*.*

**Дима.**Ты издеваешься?

**Таня*.***Дим, иди, пожалуйста.

**Дима.**Можешь тут жить. *(Толкает её)* Охренела. *(Уходит, хлопнув дверью.)*

**Сергей.**Сигареты… где оставил?

*Таня ищет сигареты, берёт одну, кладёт пачку перед отцом. Берёт со стола недопитую бутылку вина, уходит.*

***2.***

*Лавочка перед подъездом. На ней сидит Денис, курит. Из дома выходит Таня. Видит его, выпивает из горла, выбрасывает пустую бутылку, идёт к Денису, садится рядом.*

**Таня.** Привет. Выходной?

**Денис.** Твои уехали.

**Таня.** Ага.

**Денис.** Чё не с ними?

*Таня закуривает.*

**Таня.** Всех бандитов поймал или остались ещё?

**Денис.** Одна малолетка осталась. Курит много и любит не тех.

**Таня.** Какая лирика. *(Пауза.)* Денис, а я её знаю?

**Денис.** Может и знаешь.

**Таня.** Опиши её. Фоторобот нужен.

**Денис.** Психологический портрет ещё прилагается.

**Таня.** Ну.

**Денис.** Красивая. *(Пауза.)* Глаза горят, но грустные всё время, как август. В августе тепло, солнце яркое, греет, но грустно уже, потому что скоро осень.

**Таня.** Да вы поэт, товарищ полицейский!

**Денис.** Упрямая. Как взбредёт что…

**Таня.** Любит не тех, говоришь?

**Денис.** Не тех. Совсем. Ублюдков всяких*. (Пауза.)* Она хорошая. Несчастная, холодная. А глаза у неё горят. Тоской горят по теплу. У таких, как она, глаза щенячьи.

*Таня целует Дениса в губы.*

**Таня.** Щеночков бездомных подбирают домой, потому что они милые. Людей никто себе не забирает. Люди нихера не милые.

**Денис.** Хочешь я тебя заберу?

**Таня.** Хочу.

**Денис.** Значит заберу.

*Денис берёт Таню за руку, они заходят в подъезд. В подъезде темно. Денис щёлкает выключателем – света нет.*

**Денис.** Лампочку выкрутили.

**Таня.** Так лучше, давай на лифте.

**Денис.** Папу боишься?

**Таня.** Его не боюсь. *(Пауза.)* Не отпускай меня. Мне страшно.

**Денис.** Ты что темноты боишься?

**Таня.** Нет, что ты исчезнешь.

**Денис.** Куда исчезну? Убегу что ли?

**Таня.** Не знаю. Глупость… Просто исчезнешь.

**Денис.** У тебя юбка красивая.

**Таня.** Как ты видишь? Она же чёрная.

**Денис.** Не знаю. Запомнил.

*Денис целует Таню в губы, в шею, обнимает.*

**Таня.** Я так напилась. Зачем я так напилась?

**3.**

*Утро. Квартира Дениса. На полу стоят сумки и коробки с женскими вещами, комнатными растениями, разным хламом. Таня ходит по комнате, собирает одежду, в которой была вчера, одевается. Денис лежит на кровати, наблюдает за ней.*

**Денис.** Оставайся.

**Таня.** У тебя жена.

**Денис.** Я развёлся.

**Таня.** Мне жаль.

**Денис.** А мне нет. Ты же сама плакала: устала, страшно не любит тебя никто. Останься.

**Таня.** Ты тоже не любишь. Дима любит. Пьяный был. *(Молчит. Застёгивает рубашку.)* Я вчера тоже пьяная была.

**Денис.** Ты определись.

**Таня.** А тебе трахаться, какая разница?

**Денис.** Ну да. *(Пауза.)* Никакой.

**Таня.** У тебя молоко скисло. Я кофе хотела. И плиту залила. Вымоешь?

**Денис.** Я молока схожу, куплю.

**Таня.** Мне пора уже.

**Денис.** В следующий раз куплю.

**Таня.** Пока. Ёперный театр… *(Принюхивается к рубашке.)* У меня одежда тобой пахнет. *(Смотрит в коробки с вещами, роется в них, находит флакон с духами, брызгается, кладёт обратно, морщится.)* Приторные. Ей не по возрасту. *(Уходит.)*

***4.***

*В комнате в коммуналке на низеньком диване лежит, поджав к животу ноги, Дима, руками обнимает подушку. Заходит Таня, старается быть тише. Дверь скрипит, но Дима не слышит, не просыпается. Таня садится на диван. Руки у неё трясутся. Она тянет их к его голове. Гладит пальцами лоб. Дима мычит сонно. Таня начинает плакать. Слёзы капают Диме на шею, скатываются, оставляя светлые полосы на коже. Таня подходит к шкафу, открывает дверь, на которой висит зекало в полный рост, оглядывает себя с ног до головы, снимает рубашку, юбку, несёт их в стиральную машину, возвращается к зеркалу, роется в шкафу. Достаёт брюки, растянутый свитер. Одевается, ложится на диван. Смотрит в потолок, смотрит будто сквозь него, зажмуривается, комкает одеяло, обнимает его крепко-крепко. Обнимает с ненавистью, отчаянием. У неё под рёбрами начинает что-то трястись. Воздух в лёгких дрожит. Сейчас разорвёт лёгкие, сломает рёбра. Она идёт к столу, старается плакать тихо. Берёт листок, пишет быстро. Складывает письмо пополам, подходит к Диме, рвёт написанное, подбегает к окошку, выбрасывает клочки бумаги в форточку. Ноги у неё дрожат. Она садится на пол, ползёт к столу, берёт нож, мотает головой, жмурится. Резко, чтобы не успеть остановиться на пол пути, иначе будет больнее, скользит лезвием по руке. Крови почти нет. Бросает нож, успокаивается. Ползёт к Диме, смотрит на него, начинает шёпотом, затем лишь шевелит губами. Говорит, говорит, говорит.*

***5.***

*Комната Димы. Таня и Дима сидят на диване в обнимку, едят чипсы.*

**Таня.** Приготовишь солянку?

**Дима.** После неё сушняк.

**Таня.** От солянки?

**Дима.** Ну да.

**Таня.** Кто тебя готовить научил?

**Дима.** Тётка.

**Таня.** А, кстати, ты почему у неё жил?

**Дима.** Ну *(Пауза.)* Мама себе мужика нашла. Мы с ним не ладили.

**Таня.** Она тебя сдала?

**Дима.** Да нет. Я сам убежал. Мне сколько...? Пятнадцать было. Чё там бежать? На автобус и до города. Ну как-то получилось. Тётя Света, оставила, пожалела, наверное.

**Таня.** Тебя?

**Дима.** Мать. Я дом поджечь грозился, если он с нами жить будет. *(Молчит.)* Меня мать в детстве с тёткой оставляла. Тоже не сахар. Один раз меня в угол на всю ночь поставила, вечером простить забыла. Утром приходит, я в углу сплю. Говорит: «я прихожу, а ты как щеночек, свернулся спишь, скулишь во сне чего-то».

**Таня.** Нас с Алёной бабушка ставила на колени в угол и заставляла молиться.

**Дима.** И как вы молились?

**Таня.** Как умели. Она говорила, что детские молитвы самые чистые. Мы стояли и шептали что-то. Я слышала, как у Алёны зубы скрипели.

*Молчат.*

**Таня.** Мы же в церковь с бабушкой часто ходили. Алёну она уже не донимала, а я ещё маленькая была. Я помню на причасти у женщины волосы загорелись. Она рядом со мной стояла. Волосы от свечей полыхнули. Все по ним хлопать стали, потушили. Волосы длинные были, и я видела, что женщина расстроилась, но старалась виду не подавать. По-моему, она даже заплакать хотела. *(Пауза.)* Мы когда из церкви вышли, бабушка сказала, что эта женщина себя плохо вела. Я потом очень долго боялась в церкви сгореть.

*Молчат.*

**Дима.** Почему люди над слабыми издеваются? Как будто в людях ген какой-то. Нужно задавить даже близкого.

**Таня.** Потому что им себя не жалко. Они не понимают какие сами несчастные.

**Дима.** Мне кажется себя жалеть – значит унижать.

**Таня.** Почему?

**Дима.** Да и других жалеть нельзя. Мне тётка говорила, что жалость от слова жалить. *(Пауза.)* Алёна жалеет и жалит.

***Таня.*** Как?

**Дима.** Ну… «мне тебя жаль, что жить негде, а у меня квартира, а тебя мне жаль, да, ну так уж и быть, помогу, я ж ужалила, теперь можно и помочь».

**Таня.** Я про другую жалость. *(Пауза.)* Сочувствие. Ты себя, как будто за ручку берёшь и гладишь по ней, приговариваешь что-то.

**Дима.** У собачки боли, у кошки боли?

**Таня.** У меня не боли, у кошки не боли.

**Дима.** А толку? У всех болит.

*Молчат.*

**Таня.** Ваня заболел. Алёна звонила, с посидеть с ним попросила.

**Дима.** Извинись за меня. Поговори по-человечески. Я завтра к отцу пойду, поговорю. Надо мирно и по трезвому.

**Таня** *(вздыхает).* Он не согласится.

**Дима.** Смотря на что. На однушку? Алёна перебесится. Три доли – конечно курам на смех. Пятьдесят на пятьдесят – прилично выходит.

**Таня** *(идёт к шкафу, одевает рубашку, чёрную юбку, оглядывает полки).* У меня раньше много вещей было, а к тебе переехала – всё в одну сумку скидать можно. *(Молчит.)* Уехать хочу. На нас все волком смотрят. Что мы им сделали?

**Дима.** Давай. Куда ты хочешь? Давай уедем.

**Таня.** Школу закончу и уедем.

**Дима.** Так куда?

**Таня.** Нам своё дело надо открыть. Стартап нужен. Кредит возьмём, с прибыли отдадим. Будем круче Алёны жить, сами. А они все потом узнают, что мы счастливые.

**Дима** *(рассматривает Таню).* Иди голову вымой.

**Таня.** Сам вымой. Я о будущем, о серьёзных вещах! *(Отбирает чипсы у Димы.)* Постель пропылесось*. (Уходит.)*

***6.***

*Квартира Алёны и Димы. Алёна и Таня сидят на кухне. Алёна готовит ужин: режет овощи для салата, заходит Андрей.*

**Андрей.** Масла льняного не было. Я подсолнечное взял.

**Алёна.** Оно там есть, искать надо лучше.

**Андрей.** Вот – весь стеллаж сфотографировал. *(Даёт Алёне свой телефон.)* Где? Ну?

**Алёна.** Мне сейчас некогда. *(Пауза.) (Тане.)* Я в его совесть не верю, но Диме скажи, что простила. Ты всё ещё замуж собираешься?

**Таня.** Да.

**Алёна.** У меня платье осталось.

**Таня**. Я своё хочу. Мне твоё маленькое будет.

**Алёна.** Хамить не надо.

**Таня.** Дениса видела. Он с женой развёлся.

**Алёна.** Неплохо.

**Таня.** Но про тебя не вспоминал. Хотя… а нет, ни слова.

**Алёна.** Перестань говорить так, как будто что-то было.

**Таня.** Ты за ним бегала.

**Алёна.** Я ни за кем не бегаю.

*Звонок в дверь. Звонят очень настойчиво. Андрей идет открывать. На кухню заходит Дима, шатается, лицо красное.*

**Дима.** Ты почему не дома? Домой быстро. Хватит по гостям шарахаться.

**Таня.** Ты опять?

**Алёна** *(Диме).* Рот закрой, у меня ребёнок больной спит.

**Андрей.** Дима, ты в честь чего?

**Дима** *(Андрею).* Тебя не спросил. *(Тане.)* Вставай, домой пошли!

**Алёна**. Не ори! Иди проспись. Таня утром придёт. Дима, вызови ему машину.

*Дима отталкивает Алёну, идёт к Тане, хватает её за руку, тянет. Она упирается. Дима берёт её за шею.*

**Таня.** Отпусти, придурок. Сука, отпусти!

**Дима.** Я тебе нормально говорил? Я тебя просил по-хорошему. До тебя не доходит с первого раза! Что ты пищишь? *(Держит за шею.)*

**Таня***.* Отпусти, а то я тебя плюну.

*Дима отпускает Таню, стоит рядом с ней, шатается, дышит тяжело.*

**Таня.** Ненавижу! Опять, как свинья.

*Дима бьёт Таню по лицу, хватает за волосы. Таня бросает в него едой со стола. Алёна с Андреем разнимают их. Дима вырывается, бьёт Андрея, попадает по носу. Андрей его отпускает. Из соседней комнаты доносится детский плач.*

**Алёна.** Я сейчас ментов вызову! Скотина, пошёл вон!

**Дима.** *(садится на прихожую).* Вся семейка такая. *(Тане.)* Отец твой сказал: «дочь забрал у меня, ребёнка сделал, а где ребёнок?» Сука! Он соображает? Мразь. *(Молчит.)* Я говорю: «цветок на подоконнике красивый», а он: «не трогай, цветочек хрупкий».

**Алёна.** Пошёл вон, мы побои снимем, заявление напишем.

**Дима.** *(показывает пальцем на Андрея).* А ты его не бьёшь?

**Алёна.** Пошёл вон! Встал и нахер уматывай!

**Дима** *(тихо Тане).* Пошли.

**Алёна** *(Диме).* Вали я сказала.

*Дима встаёт, смотрит на Таню, ждёт, она не двигается. Дима уходит. Алёна закрывает дверь на ключ, уходит в комнату успокаивать сына. Таня обрабатывает ссадины Андрею.*
Андрей. *(смотрит на Таню.)* У тебя след красный. Синяк будет.

*Таня молчит, гладит себя по щеке. Заходит Алёна, выхватывает у из рук у Тани перекись, вату.*

**Алёна.** Отцу скажу, чтоб на порог его не пускал. *(Молчит.)* Не приходи больше. Куда хочешь иди. (Пауза.) Нормально?! Ребёнка напугал, мужа избил. В полицию пойдём. Дениса попрошу, чтобы как надо всё сделали.

**Таня**. Нет! Алёна! Андрей, прости его пожалуйста, не заявляй! Слышишь? Пожалуйста! Ему нельзя в тюрьму.

**Андрей.** Всё, не надо. Хватит. Не пойду. *(Уходит в комнату к Ване.)*

**Алёна** *(Тане).* Какая же ты тряпка выросла. Вот и получаешь, а все вокруг тебя должны плясать!

*В дверь звонят. Тишина. Раздаётся стук, стучат всё сильнее. Ваня заплакал.*

**Алёна.** Если у меня ребёнок из-за вас заикаться начнёт, я вас обоих по судам затаскаю*. (Пауза.)* Так всё! Иди к нему. У тебя любовь, мы почему страдать должны? Иди, решай свои проблемы сама. Кричала, что взрослая уже, чуть что, сразу прячешься. Новая семья у тебя? Давай! А то за чужой счёт... Нравится жить с чудовищем, живи.

*Таня вскакивает с табуретки, уходит.*

***7.***

*Дима держит Таню за локоть, ведёт её дальше от домов. Они заходят в маленький дворик, в нем только облезлая скамейка, справа от него заросший деревяный дом, слева река.*

**Дима.** Я ему про квартиру, он опять про тараканов. *(Пауза.)* Сказал, что тебя с животом домой забрать надо было. У него фляга свистит. Ты к нему больше не ходишь. Поняла?

*Молчат.*

**Дима.** Он, как Алёна, за человека меня не считает.

**Таня.** Да ты и есть животное.

**Дима.** *(хватает Таню за лицо).* Ещё раз к отцу пойдёшь, убью. Я тебя утоплю. На речку посмотри. Ты кому нужна? Ты отцу нужна? Алёне? Не упала ты им! Ты кроме меня никому не нужна. Будешь плыть, как говно. Уйдёшь – утоплю, поняла?! *(отпускает Таню.)*

**Таня.** У меня семья есть. Что-нибудь сделал, чтобы понравиться им? Все тебе должны! С чего им тебя любить?

**Дима.** Или я или они.

**Таня.** Ты больной?

**Дима.** Больной. *(Пауза.)* Я же тебя люблю. *(Пауза.)* Если бы не любил, удушил. А так – не могу. *(Пауза.)* Сергей Иванович сказал, что ты мужа выбрала, вот и живи с ним. Поздно метаться. Слышишь, Тань. Муж я твой. Не забывайся.

*Таня садится на скамейку, вытирает рукавом нос.*

**Таня.** Думаешь, мне страшно? Мне всё равно. Убивай. Я тебе изменяю. Давай, души. Я с ментом трахаюсь. Ну? Давай, сядешь завтра же.

**Дима.** *(Усмехается.)* Что ты пиздишь? Больно мне хочешь… ага… Домой пошли. *(Разворачивается, идёт по тропинке. Возвращается к Тане, бьёт по лицу, пинает в живот, бьёт головой об скамейку.)* Не смей мне врать! Не смей мне врать! Правду говори! Ни с кем ты… Говори! Говори, что врёшь! Ну!

**Таня** *(плачет).* Ни с кем.

**Дима.** Врала?

**Таня.** Да.

**Дима** (отпускает Таню). Домой не придёшь, я тебя из-под земли достану. (Уходит.)

**Таня** *(лежит на скамейке, закрывает руками голову, плачет).* Сука! *(Вытирает кровь с губы. Лежит, дышит тяжело, смотрит на пальцы в крови, гладит себя по руке.)* У меня не боли, у папы не боли, у Алёны не боли, у Ванечки не боли, у Андрея не боли. (Пауза.) А у Димы заболи. Заболи и сдохни.

*Таня встаёт, делает два шага, у неё кружится голова. Садится с ногами на скамейку, обнимает колени, ищет в сумке сигареты, закуривает, достаёт из кармана телефон, звонит.*

Таня. Привет. Работаешь? *(Пауза.)* Забери меня, пожалуйста. Я не дойду. *(Пауза.)* Не пьяная. *(Молчит. Начинает плакать.)* Пожалуйста, слышишь. Денис, забери пожалуйста, мне страшно и больно. Меня нет, слышишь. Меня для них больше нет, всё. Что дальше? Денис, что дальше? *(Молчит. Успокаивается.)* У Алёны во дворах. *(Пауза.)* Да я не помню адрес! Позвони Алёне. *(Убирает телефон в сумку, ложится на скамейку. Начинается дождь.)* Мам, зачем это всё? Зачем мы мучаемся? Любим, мучаемся, опять любим. Помоги мне. Я к тебе хочу. Лялька моя у тебя. *(Молчит.)* Я никого больше не буду любить. Я больше не хочу. Зачем жить, если никого не любишь и тебя никто не любит? Мне кажется, я уже умерла, только забыла об том. Меня нет. Я умерла, а душа уснула и ей снится сон. Это сон. Я просто сплю. *(Ёжится, закрывает глаза.)*

***8.***

*Таня лежит на скамейке, промокшая под дождём. К ней подходит Денис. Таня не слышит его шагов, не просыпается. Он берёт её на руки, несёт к большой белой колыбели. Аккуратно кладёт в неё Таню, качает. Кто-то поёт тихо, протяжно. Нежный женский голос. Колыбельная, словно большие качели. Дождь идёт. Мама поёт. В колыбельной тепло. Так умереть не страшно. Денис мокрый насквозь качает колыбельную, посматривает на небо, начинает подпевать тихонечко. Ему нельзя лечь рядом с Таней. Ему нужно качать, чтобы она не проснулась. Трудно быть чьим-то ангелом на земле. Он и сам не знает зачем, он и сам не рад.*

*У Тани красивая длинная чёрная юбка, большие щенячьи глаза. Позапрошлой зимой она также смотрела на него по собачьему, играла с ним пьяная в снежки, он попал ей в лицо, испугался, начал скорее вытирать снег с лица. У неё были горячие красные щёки. Это сейчас они впали и в синяках. Совсем маленькой она казалась ему зимой, смеялась громко на всю улицу, как будто ей хотелось, чтобы все слышали, что ей весело, чтобы воздух звенел её смехом. А потом пришёл Дима. У него грубые пальцы, может он никогда и не чувствовал, что у Тани горячие щёки. Он опять придёт. Дождь пройдёт, Таня проснётся и будет жить. Для неё и жизнь – любовь, и смерть – любовь. Она очнётся, и он придёт.*

*Конец*