**Когда вымерли динозавры.**

*Пьеса по мотивам одноименного рассказа Кира Булычева.*

Действующие лица:

**Ведущий** – лысый мужчина, убедительно говорящий и много жестикулирующий.

**Николай Николаевич Полянов** – пожилой мужчина с сединой на висках и усах. Директор.

**Геннадий Горин**– Мужчина, похожий на Тарковского младшего, серьёзный и с усами. Зам директора.

**Доцент Ганковский** – стар, сух, опалён ветрами пустынь и гор. Сто три килограмма веса.

СЦЕНА 1

*(ведущий в синем костюме и на синем фоне, рассказывает)*

# ВЕДУЩИЙ. Сегодня в Парыкских Болотах на Саянах, были сделаны очень интересные снимки, на которых изображены динозавры, снимки предрекают фурор в области науки. А между тем идёт война. До сих пор военные самолеты летали там, отправляли туда подразделения спецназа и оружие. С точки зрения международного права это было незаконно. Их туда никто не приглашал. Но оставим эту незначительную новость и вернёмся к теме динозавров. Недалеко от места, где их нашли, как раз находился наш корреспондент. Совпадение? Не думаю. Война с террористами неуклонно движется к завершению. "Зачистка" их последнего оплота идет успешно. Вчера вечером был совершен теракт в Российском самолёте А11. Жертв нет. Но почему теракт против России, а не против США? Ощущается какая-то недосказанность. Вернёмся к динозаврам. Когда в нашей редакции появятся доказательства их существования, я с удовольствием вас с ними ознакомлю. А пока можно сделать прогноз. Через пару лет стараниями ученых, мы увеличим количество динозавром на 14.7 процентов и каждому ребёнку при рождении будет выдаваться один динозавр. Это были главные новости на сегодня. Всем хорошей жизни.

СЦЕНА 2

*(Издательство. Большой кабинет в строгих офисных декорациях. Стол пару стульев, над столом висят портреты передовых деятелей современности. За столом сидит Николай Николаевич, на столе разбросаны снимки. Перед ним ГГ)*

**Ник Ник.** Гена, ты заказывал пленку печатать?

**ГГ**. – Заказывал.

**Ник Ник.** А что там, знаешь?

**ГГ**. Нет. Мне Грисман пленки прислал, я думал, может, что срочное, вот и отдал в лабораторию. Ведь по нашему отделу.

**Ник Ник.** Значит, не видел, говоришь?

**ГГ**. Не видел.

**Ник Ник.** Где письмо, Гена?

**ГГ**. Какое письмо?

**Ник Ник.** С пленками письмо от Грисмана было?

**ГГ**. Не было никакого письма, Николай Николаевич.

**Ник Ник**. Что же это такое? Присылает фотокорреспондент пленки – и к ним ни письма, ничего? Может, он и не хотел, чтобы их проявляли? Может, он хотел, чтобы их прямо в таком виде в музей отдали? Он где?

**ГГ**. Вы же знаете, на Саянах, в Парыкских болотах, там скелеты ящеров нашли. Сами же ему командировку подписывали.

**Ник Ник.** Что он должен быть в Парыкских, это я знаю, а вот где он в самом деле, не знаю.

*(Николай Николаевич сгрёб фотографии в кучу.)*

**Ник Ник.** Так, когда вымерли динозавры?

**ГГ**. Что?

**Ник Ник.** Когда, спрашиваю, динозавры вымерли? Давно? Отвечай, ты же институт заканчивал!

**ГГ**. В меловом периоде.

**Ник Ник.** Вот-вот, и я так думаю. А вот твой Грисман так не думает. Что же теперь делать?

**ГГ**. Знаете, что, объясните мне, пожалуйста.

**Ник Ник.** А я разве не рассказал? Я-то думал, что вы это на пару с Грисманом придумали, меня, старика, разыграть хотели.

**Ник Ник.** Ты садись *(Ник Ник подтолкнул фотографии к краю стола)* в ногах правды нет.

*(ГГ тщательно рассматривает снимки)*

**Ник Ник.** Трюк?

**ГГ.** Что трюк? Это? Это не трюк. Ведь, чтобы снять динозавра, надо иметь динозавра. Хотя бы искусственного, чучело, муляж. А откуда у него в лесу, в болоте чучело динозавра?

**Ник Ник.** Вот я и думаю.

*(в дверь постучали)*

**Ник Ник.** Что советуешь? Нужен специалист. Ты что же думаешь? Ты думаешь, я сейчас вот так и скажу: в номер? Нет, я этого не скажу.

*(входят 5 человек с кучей писем в руках, и кладут на стол Ник Нику, когда все выходят, Ник Ник скидывает их на пол)*

**ГГ.** Николай Николаевич, голову даю на отсечение, это настоящие снимки. Посмотрите на задний план, и дымка, и все тут…

**Ник Ник.** Звони. *(пододвинул телефон)*

**ГГ. –** Только не Мошкину! Мошкин у Еремина в экспедиции ведал кадрами и хозяйством, а потом научные работы написал. А сам ничего не знает. Лучше самому Еремину. Он изучал змей в Африке, одна его даже укусила. Хотя его сейчас нет в городе. У меня есть телефон Ганковского. Если он здоров, это самый подходящий человек. У него есть свой террариум в зоопарке.

**Ник Ник.** Звони!

СЦЕНА 3

*(в кабинет Ник Ника быстро, но с грацией входит Доцент Ганковский. Ник Ник и ГГ встали, доцент пожал им руки, усадил на стулья и взял снимки)*

**Доцент.** Ну что ж…

**Ник Ник.** Ну!

**Доцент.** Очень красиво.

**Ник Ник.** Продолжайте, мы с интересом внимаем.

**Доцент.** Динозавр.

**Ник Ник.** Когда они вымерли?

**Доцент.** Очень давно. Вы были у меня в зоопарке?

**Ник Ник.** Чего? Каком зоопарке?

**Доцент.** А что вы хотите?

**ГГ.** Чтобы динозавры не вымирали.

**Доцент.** К сожалению, это исключено. Хотя наука от этого много потеряла.

**Ник Ник.** Объясните нам уже! Это настоящий динозавр или нет?

**Доцент.** Не повышайте голос. Вы вызвали меня для этого? А если мои ящерицы вымрут за это время так же неожиданно, как и ваши динозавры!?

**ГГ.** Как так неожиданно. За вашими ящерками следят, а за динозаврами никто не следил.

**Доцент.** Бог следил! С точки зрения истории Земли промежуток времени, в который полностью исчезли динозавры, очень невелик. Так что мы можем считать их гибель неожиданной. Возможно, бог отходил, по такой же глупой причине как ваша. Вот вам и неожиданно.

**Ник Ник.** Вы объясните! А в чем собственно причина их смерти?

**Доцент.** Есть теория. Она связана с изменением климата на Земле к концу мелового периода, с тем, что уменьшилось количество влаги, стали пересыхать болота и реки, поредели леса. Но ведь не все динозавры жили в болотах. Были среди них и летающие, и такие, что могли отлично существовать в сухой местности. Миллионы лет до этого динозавры отлично приспосабливались к изменениям климата – иначе бы им не завоевать всю Землю. А тут вдруг им надоедает приспосабливаться, и они поднимают вверх свои лапы и говорят: «Хватит, мы уж лучше вымрем, чем терпеть и изменяться».

*(входят три человека со стопками писем и кладут их на стол, как только они уходят Ник Ник скидывает их на пол) (ГГ идёт и запирает дверь)*

**Ник Ник.** Так, это нам знакомо и что, просто взяли и умерли.

**Доцент.** Погодите, я еще не окончил. *(выгоняет Ник Ника из-за стола, и входит в роль лектора)* Вы, наверно, слышали, что время от времени находят кладбища динозавров, чаще всего в тех местах, где раньше были озера, куда реки сносили трупы умерших или погибших ящеров. Находят также, что, казалось бы, более удивительно, громадные кладбища яиц, сотен тысяч. Что вы на это скажете?

**Ник Ник и ГГ.** М-да.

**Доцент.** Сотен тысяч и все яйца отложены приблизительно в одно время. Это говорит о том, что в какой-то исторический момент из яиц динозавров перестали выводиться динозаврята. Почему?

**ГГ.** Может радиация?

**Доцент.** Есть и такая теория. Французские коллеги полагают, что причина тому семь резких, хотя и кратковременных, похолоданий. Похолодания не смогли повлиять на взрослых особей, но уничтожили более нежных зародышей. Если это так, то представляете себе трагическую картину? Еще живы последние старики динозавры, они еще плещутся в пересыхающих болотах, но на смену им уже не придут представители их рода. И теплокровные зверьки, такие мелкие, что динозавры и не подозревают об их существовании, переймут у них эстафету жизни на Земле.

**Ник Ник.** Картина…

*(Доцент еще раз взял в руки фотографии, надел очки)*

**Доцент.** Диплодокус. Угостите чаем.

*(Ник Ник и ГГ забегали по комнате в поисках чая)*

**Ник Ник.** Что же дальше?

**Доцент**. Очень хорошо, я бы сказал, крайне хорошо и убедительно выполнено. Это метод блуждающей маски?

**ГГ.** Это настоящие фотографии, сняты на Саянах нашим фотокорреспондентом Грисманом.

**Доцент.** Как так сняты? Подделка?

**Ник Ник.** Не думаю.

**ГГ.** У Грисмана начисто отсутствует чувство юмора, от него даже жена ушла.*(на столе появляются три рюмки и графин)*

**Доцент.** Жена, говорите… – сказал он. – А фотографии очень убедительны. Я на своем веку видел миллионы отпечатков, и весь мой опыт говорит, что это не подделка, не мистификация.

*(Доцент отложил фотографии и встал.)*

**Доцент.** Какие меры приняты?

**Ник Ник.** Вызвали вас.

**Доцент.** И всё?!

**ГГ.** Как только вы выскажетесь, мы примем меры.

**Доцент.** Звоните!

*(Ник Ник выкопал из писем на полу телефон и начал звонить, ГГ с Доцентом начали пить)*

**Ник Ник.** Грисман, это ты, Миша?! Полянов говорит. Ты мне скажи – снимки твои не липа? Нет, говоришь? Сам видел? Сам? Повтори! Так. Ты знаешь, что ты диплодокуса нашел? Живого. Далеко они отсюда? То-то я и говорю: диплодокуса, ди-пло-дока. Раньше не слыхал? Учиться надо! Так ты повтори: видел своими глазами?

*(Подмигнул Доценту с ГГ)*

**Ник Ник.**  Видел. Не врёт. Что? Нет, это не тебе, я тут товарищам из университета говорил. Так вот, далеко они от города живут? Ага. Километров сто, говоришь? А дорога туда есть? Сколько без дороги? Пятьдесят? Теперь слушай. Сейчас этим делом займутся ученые. Так что тебе там на месте помогут. С транспортом, с загонщиками… Понял?

*(к этому времени бледный Доцент прокричал в трубку, пытаясь её выхватить)*

**Доцент.** Ничего не предпринимай. Завтра туда вылетим и я, и мои коллеги.

**Ник Ник.** Увидишь – наблюдай. Сам, говоришь? Ни в коем случае. А там как знаешь. Чтоб камеры из рук не выпускать. Каждый кадр на вес золота. Все. Жди дальнейших указаний. *(отдал трубку Доценту и довольный подошел к ГГ)*

**Ник Ник.** Ты видел, как я ему не то чтобы запретил организовать охоту, а только для порядка? Если наш человек первого диплодокуса поймает… Если Грисман сам обеспечит – готова сенсация в лучшем смысле этого слова. Как же хорошо, что я Грисмана туда отправил. А с доцентом туда ты сам полетишь.

*(Доцент повесил трубку и запрыгнул на стол)*

**Доцент.** Они отправят Грисмана к болотам сегодня же. У них вертолет есть. Невероятно. Ведь всего сто километров от районного центра, и охотники там бывали. Геологи. И хоть бы кто сообщил.

**Ник Ник.** Так как же: все динозавры вымерли, а эти диплодокусы остались?

**ГГ.** Может, они закапываются на зиму? Ведь морозы там.

**Доцент.** Чепуха! Всё я в институт. Это же пахнет всемирной известностью.

**Ник Ник.** Какой вы всё-таки умный человек**.** Я на телевидение!

*(все кроме ГГ убегают из кабинета)*

**ГГ.** А я что? А я динозавра никогда не видел.

*(садится перебирать конверты на полу)*

СЦЕНА 4

**Ведущий.** В соседних странах всё спокойно - теракты, а у нас был найден динозавр, которого между прочим, уже везут в Москву, если кто увидит, не пугайтесь, динозавры сейчас мирные. Наш президент уже побывал в Саянах и лично познакомился с динозавром. И даже хотел пожать ему руку, но динозавр побоялся. В остальном всё хорошо. Москва стоит, страну хранит.

СЦЕНА 5

*(кабинет Ник Ника Полянова, писем стало больше, вместо портретов висят снимки динозавров и большой постер с Годзиллой за столом сидел Ник Ник и читал письма, вбегает ГГ)*

**ГГ.** Где? Где я могу посмотреть? Как диплодок дорогу перенёс? Не спит? Живой?

**Ник Ник.** Живой. Не привезли никого. Грисман ещё фото прислал. Там наш динозавр у него на ладони сидит.

**ГГ.** Чего?

**Ник Ник.** Знаешь, я понял от чего динозавры умерли.

**ГГ.** *(молчит)*

**Ник Ник.** Договориться они не могли, друг друга не понимали. Вот и вымерли. И газета наша вымрет теперь. Сами мы динозавры. Или измельчаем, но выживем, как диплодок этот. *(Начинает снимать фото динозавров со стены и весить обратно портреты видных деятелей)* Я же везде фото разослал, всем сказал. И доцента уволят, будет в своём террариуме жить.

**ГГ.** Что с динозавром то?

**Ник Ник.** Да ничего! Вымерли все динозавры! А которые не вымерли мелкие все стали.

**ГГ.** Ты ведь уже всем всё разослал, что будет то теперь?

**Ник Ник.** Да да…

**ГГ.** Так. *(садится на пол)*

**ГГ.** А новое фото ты разослал?

**Ник Ник.** Новое фото… Его же не видел никто ещё!

**ГГ.** И что делать будем?

**Ник. Ник.** Звони на телевидение. Диплодок слишком большой, проблемы с перевозкой.

**ГГ.** Ты серьезно?

**Ник Ник.** Конечно я блин серьезно, идиот! Звони быстро.

**ГГ.** Не буду я никому звонить, я клятву журналиста давал. Правду и только правду.

**Ник Ник.** Идиот, ты знаешь какие деньги на кону! Мы сейчас пару дней про динозавра порасказываем, деньги заберем и куда угодно уедем, это же сенсация! Такой шанс один раз бывает.

**Ведущий.** Многовато стало чудес. Диплодок, найденный на Саянах, оказался настолько большим, что ученые пока не в силах доставить его из-за проблем с перевозкой, возможно это влияние извне. К другим новостям. В Нижнем Тагиле был открыт первый в мире роботизированный пивной магазин! И закрыт последний театр. Совпадение? Не думаю.

СЦЕНА 6

*(всё завалено письмами, Ник Ник говорит по телефону, ГГ разбирает письма)*

**Ник Ник.** Да, динозавр. Диплодокус. Право на сьемку только за деньги. Ученые? Для вас особый тариф. Да да, реквизиты знаете.

**ГГ.** Не так я хотел свою карьеру закончить.

**Ник Ник.** Она только начинается, мой дорогой друг. Уедем на запад, там свобода слова, будем писать всё, что хотим, хоть про инопланетян.

**ГГ.** А сейчас мы чем занимаемся.

**Ник Ник.** А сейчас мы про динозавров пишем.

*(Вбегает взъерошенный доцент)*

**Доцент.** Где он?! Обещали сегодня привезти!

**ГГ.** Аа…

**Ник Ник.** Едет! Новости то смотрите? Или как вы о мире узнаете? Через микроскоп?

**Доцент.** Когда он приедет то? Новые кадры есть?

**Ник Ник.** Нет, там правительство теперь работает, снимать запрещено!

*(ГГ побыстрее выходит)*

**Доцент.** Что с ним?

**Ник Ник.** Культурный шок. Всё идите. Мы работаем. *(пауза)* Нет, стойте! Что у вас коллеги говорят, что слышно?

**Доцент.** Что, что? Ждут все невероятно, это же прорыв.

*(ГГ входит обратно)*

**ГГ.** А вы заявку на исследования подали уже?

**Доцент.** Да! Лучшие университеты мира от меня информации ждут.

**Ник Ник.** Это хорошо, дайте им наши номера. Пусть сюда звонят, я договорюсь.

**Доцент.** А вы тут причем?

**Ник Ник.** Как это причём? Мы цитадель информации! Пусть нам звонят и пишут. Вы им фото отправляли?

**Доцент.** Ну конечно.

**Ник Ник.** Пусть присылают нам доказательства подлинности снимков.

**Доцент.** Ну я попрошу конечно.

**ГГ.** Динозавр маленький! (убегает за дверь)

**Доцент.** Чего? Это ругательство сейчас модное?

**Ник Ник.** Да да, оно самое.

*(звонит телефон, Ник Ник берёт трубку)*

**Ник Ник.** Да, издательство, фото отправлю скоро. Цена стандартная. Присылайте.

**Доцент.** Нет, вы мне объясните! Что за динозавр маленький?

**Ник Ник.** Да что что?! Ничего. Сходите в магазин, а? За сумками. Мне сумки нужны.

**Доцент.** Это что шутки? Какие сумки?

**Ник Ник.** Видите! Письма! Вынести нужно их все. Где Гена, чёрт возьми! *(выбегает)*

*(Доцент подходит к столу, разглядывает письма, звонит телефон, Доцент опасаясь берёт трубку)*

**Доцент.** Да. Грисман? Добрый день. Как сбежал? Вы, что он же огромный, как вы упустили его? В смысле в траву убежал без хвоста?!

*(бросает трубку, садится на пол, вбегает Ник Ник)*

**Ник Ник.** Нет нигде этого бездельника. Что с вами? Ученые звонили?

**Доцент.** Да да. *(бьет Ник Ника по лицу)* Ты понимаешь, что я из-за тебя карьеру потерял! Я всё потерял, ничтожество! *(садится на пол и плачет)*

**Ник Ник.** Ты что себе позволяешь? Я только тебе рассказать хотел взять в долю, мы сейчас всем этого динозавра продадим. Деньги делим и за бугор!

**Доцент.** Да какие деньги, а работа.

*(*Ник*Ник подползает к Доценту садится рядом)*

**Ник Ник.** Купишь себе любую научную степень. Хоть по уфологии. Там как раз и инопланетян найдем.

*(заходит ГГ садится к остальным, все трое сидят рядом, над ними портреты половина динозавров, половина видных деятелей)*

**ГГ.** На Урале город вымер...

**Ник Ник.** Чего?

**ГГ.** Метеорит упал.

*(все трое опускают головы)*

**Ведущий.** Страшная катастрофа произошла по вине журналистов и ученых. Динозавр, найденный на Саянах, сбежал из-под конвоя проводников, добрался до Урала и уничтожил целый город, но благодаря планированию космических войск, на него упал метеорит. К новостям о погоде. Над всей территорией страны, солнечно. У нашей главной звезды сцены родилась уже 4 дочь. Но из-за этого она поссорилась со своей первой дочерью. Будьте с нами, берегите себя.

*(занавес)*